Biblioteca ... Tîrgu-Mureș

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ !

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P. C. R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX — Nr. 6143 | 4 PAGINI 30 BANI | Vineri 1 iunie 1973

TOVARĂȘUL NICOLAE CEAUȘESCU A VIZITAT IERI PIEȚE ȘI ÎNTREPRINDERI DIN CAPITALĂ

Fertil dialog de lucru, emoționante manifestări de stimă și dragoste față de secretarul general al partidului

Ieri, tovarășul Nicolae Ceaușescu, însoțit de tovarășii Virgil Trofin, Ilie Verdeț, Gheorghe Cioară, a vizitat piețe și importante obiective industriale din Capitală.

În cartierul întinerit de noile blocuri de pe bulevardul „1 Mai", în inima vadului comercial al Oborului, la hala „Traian", în piețele „Rahova" și „Pantelimon", în toate aceste locuri, tovarășul Nicolae Ceaușescu a fost înconjurat de mii de locuitori ai orașului, fiecare dintre ei dorind să strîngă mîna secretarului general al partidului, să-i împărtășească gîndurile, bucuriile și greutățile. Între aceștia se află muncitoarea Ileana Popa de la fabrica de confecții și tricotaje „București", maistrul Iulian Vică de la fabrica „Flacăra Roșie", Ion Gherman, salariat la uzinele „Timpuri noi" și mulți alții.

„Să trăiască partidul, să trăiți și dumneavoastră, tovarășe Ceaușescu, să aveți sănătate și putere de muncă, să ne conduceți mulți ani înainte" — urarea din inimă a bătrînei cooperatoare Floarea Iordache, mamă a 14 copii și bunică a 16 nepoți, mărturisește de la sine intensitatea acestor simțăminte. Ca și cuvintele atît de grăitoare adresate secretarului general de bătrîna Ecaterina Siminiuc : „Vă mulțumesc că vă îngrijiți de viața noastră, să trăiești, tovarășe Ceaușescu, să trăiască tot poporul românesc și rogu-te, dă-mi voie să te îmbrățișez ca o mamă pentru tot ce ai făcut și ce faci pentru țară, pentru noi".

Întîmpinat astfel, pretutindeni, tovarășul Nicolae Ceaușescu a vizitat, timp de mai bine de două ore, cinci vaduri comerciale — unde aproximativ un sfert din populația orașului își procură cele necesare traiului — ceea ce a permis cuprinderea și analizarea principalelor probleme ale aprovizionării bucureștenilor.

În centrul dialogului de lucru cu gospodarii orașului s-a aflat constatarea că pe piețele Capitalei, atît comerțul de stat, cît și cel cooperatist, precum și producătorii individuali, asigură o bună aprovizionare cu produse agro-alimentare, cu legume și fructe de sezon.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu discută cu numeroși bucureșteni. „Sînteți mulțumiți de aprovizionare, găsiți întotdeauna ce căutați ? Ce produse lipsesc ?" — sînt întrebări pe care secretarul general al partidu-

(Continuare în pag. a IV-a)

CINCINALUL în patru ani și jumătate !

Comisiile pentru modernizarea produselor și a tehnologiilor, la lucru

Reînnoirea produselor și tehnologiilor de fabricație nu poate fi considerată ca o acțiune de moment și nici doar sarcina unui număr restrîns de cadre. Răspunzînd imperativelor industriei moderne, **această acțiune necesită o permanentă antrenare a masei largi de muncitori, ingineri și tehnicieni, a colectivelor științifice din învățămîntul superior și din cercetare care,** nemijlocit și constant, să participe **la actul modernizării.**

Comisiile pentru modernizarea produselor și a tehnologiilor, înființate la nivelul sectoarelor de partid, și-au însușit tocmai responsabilitatea organizării, coordonării și supravegherii acestui proces. Estimînd obiectiv necesitățile și potențialul existent, ele au concretizat programe eficiente de acțiune, trecînd nemijlocit la materializarea lor.

— Prima acțiune — ne declară tovarășul **Gheorghe Cioruță,** secretar al Comitetului de partid al sectorului 2 — a constat în formarea unui colectiv de specialiști care, deplasîndu-se în întreprinderi, a analizat vîrsta și curba vînzării produselor aflate în fabricație ; identificînd tipurile ce trebuie modernizate (o atenție deosebită s-a acordat producției electronice, la care, se știe, ritmul mondial de înnoire este superior tuturor ce-

Roxana Costache-Gindu

(Continuare în pag. a III-a)

Azi dimineață, în sala de conferințe a Muzeului Arhivelor Statului, au început lucrările sesiunii științifice **„125 de ani de la revoluția din 1848".** Comunicările (aproape 20) valorifică materiale documentare inedite, recent achiziționate, cu privire la diferite momente ale revoluției din Banat, din Transilvania, la ecourile revoluției în Dobrogea, la participarea lui Al. I. Cuza la revoluție, la oglindirea evenimentelor în arta plastică românească a vremii etc.

Manifestări dedicate anului revoluționar 1848

O evocare vie a evenimentelor de la 1848 — deosebit de interesantă sub raportul amănuntului istoric relevant — oferă suita de expoziții documentare itinerante organizate de Muzeul Arhivelor Statului în mai multe școli, întreprinderi și instituții bucureștene. Alături de documente „clasice", expozițiile pun în valoare un prețios material din arhivele străine, îndeosebi din Austria și Franța — rapoarte consulare, diverse acte și documente, memorii, corespondență, iconografie etc. — care aduc noi mărturii despre unitatea programului revoluționar din cele trei țări române, despre amploarea și ecoul său. Și încă un amănunt relevant, de astă dată de ordin organizatoric : pe itinerarele lor, expozițiile sînt însoțite de manifestări cultural-artistice, expuneri, conferințe și concursuri tematice.

Aceleiași glorioase aniversări îi este consacrată și expoziția „Anul 1848 în București", organizată la sediul Comitetului de partid al sectorului 5. Ea reunește circa 120 de documente despre una din cele mai impresionante pagini ale epopeii pașoptiste pentru libertate socială și independență națională.

Imagini ce vorbesc de la sine

Între aceste două imagini distanța în timp este de 25 de ani — UN SFERT DE VEAC DE LA ACTUL ISTORIC AL NAȚIONALIZĂRII. Dar, de la vechea fabrică de telefoane și radio S.A. „Standard", la moderna uzină de astăzi — „Electromagnetica", evoluția este impresionantă.

...Actul naționalizării a găsit aici cîteva sute de salariați, dintre care doar 15 cu pregătire superioară. **Astăzi, numărul lor este de ordinul miilor, iar cel al cadrelor de specialitate a crescut de 30 de ori...** Pe o suprafață de numai 3 000 de metri — o producție rudimentară : centrale telefonice manuale, telefoane, osatură metalică, toate acestea asamblîndu-se numai cu materiale din import. **A venit însă o zi fierbinte de iunie în care oamenii muncii au devenit stăpînii de drept,** iar **munca** lor și-au investit-o cu noi valențe. Și, la puțin timp, primul lor gînd prindea viață : începea asimilarea produselor pentru opera de electrificare a țării. Începea o etapă nouă, cu un ritm fără precedent care a integrat „Electromagnetica" într-o ramură de vîrf a economiei naționale. Pe o suprafață construită de 70 000 metri pătrați, trei domenii ale înaltei tehnicități : **mecanică fină, electrotehnică și electronică.** Astăzi, prin spațioasele hale ale uzinei, prin fluxurile tehnologice moderne, prin agregatele și secțiile de asamblare automate trec zilnic **950 de sortimente, realizate în 4 000 de tipodimensiuni,** care asigură, în exclusivitate, echipamentele pentru telecomunicații necesare economiei naționale. Mai mult, ele sînt **cunoscute și apreciate în peste 20 de țări.**

Și toate acestea într-un sfert de veac...

ore citadine

Grafic de întrecere patriotică în sectorul 1

Sesiunea Consiliului popular al sectorului 1 a analizat ieri stadiul îndeplinirii angajamentelor asumate în întrecerea patriotică pe anul 1972/1973. Amănunte ne oferă tovarășul Serghie Petculeț, **prim-vicepreședinte.**

— Exprimînd dorința unanimă a locuitorilor sectorului, ne-am angajat ca prin munca patriotică a cetățenilor să realizăm în acest an un **volum de lucrări edilitare, gospodărești și de înfrumusețare, în valoare de 62.300.000 lei.**

— Care este stadiul îndeplinirii angajamentului ?

— **Pînă în prezent** s-au efectuat lucrări în valoare de **29.600.000 lei,** ceea ce reprezintă **49 la sută** din angajamentul asumat.

— Și prin ce s-au materializat ? V-am ruga să vă referiți în special la aspectul amenajării și înfrumusețării cartierelor.

— Peste 650.000 ore muncă patriotică pentru execuția, printre altele, a 130.000 m.p. de noi spații verzi, plantarea a 2.500 arbori, 20.000 arbuști, 4.720 pomi fructiferi și 3.000 m. gard viu, reamenajarea unor suprafețe de 1.000.000 m.p. spații verzi. În cadrul acestor acțiuni s-au făcut remarcați deputați ca Zoe Ioan, Cornelia Poenaru, Mihai Crisicos, Marin Soare, sau președinți ai comitetelor de cetățeni ca Radu Preda, Elisabeta Ciocîrdel, Ion Grecu, Mitrofan Luță, Ion Ioniță. Desigur, nu este singura față a întrecerii : un loc important îl ocupă, de asemenea, amenajarea spațiilor de joacă, îmbunătățirea stării tehnice a rețelei stradale, etc.

● La ora 6,30, în fața blocu lui OD 14 din Drumul Taberei oprit o mașină pe care scria „Atenție, copii !". Înăuntru : băieți, 7 fetițe și... 19 păpuș Vîrsta jocului. ● La „Vulcan" la țevărie, două cazane ignitu bulare de 3 și 7 tone au intra

Azi, între 6-11

în producția de serie ● Primu cititor la Biblioteca centrală universitară, nu era (încă !) u universitar : elevul Ștefan Nede leanu anul I, Liceul „Spiru Haret".

★

Oriunde ai fi — în biro directorului, la comitetul d partid, pe aleile dintre clădir — simți și auzi cum bate ini

Ileana Coman

(Continuare în pag. a III-a)

Orașul și noi

În lumea vîrstei noastre

Cînd am venit, eu, prima oară aici la Palat, eram „boboc" într-a-ntîia. Și mi s-a părut — așa înecat în verdeață și flori cum e — ca un castel din poveste. Mi-aduc aminte că am vizitat atunci toate cercurile, parcul, serele și oriunde ne opream, mi se părea la fel de frumos și interesant. Seara, am povestit mamei toate minunățiile văzute și nu mai pridideam : „Cînd o să fiu pionieră !... o să mă duc la balet (unde am auzit că a fost și Magdalena Popa). Sau la cercul de broderii. Sau la navo-modele ; nu ! asta nu-i pentru fete...". Iar cînd am devenit cu adevărat pioneră m-am înscris... la literatură.

Am să vă spun un secret : cîteodată, după amiaza, îmi place să întredeschid ușile pe la alte cercuri. La carting, de exemplu, e totdeauna zgomot. La navomodele, mă opresc pe lîngă cîte un vapor și mă gîndesc că ar fi frumos să fiu pe puntea lui. Pe terenurile de tenis, toți sînt ambițioși și visează... Cupa Davis. La depanări, la radio, îmi spun băieții, conducătorul cercului, inginer electronist, a fost chiar el membru al palatului. Și fetele de la dansuri... să te tot uiți !

Sărbătorim, azi, 23 de ani ai Palatului, și-mi pare bine că tot azi e și sărbătoarea noastră, a copiilor. Aș fi vrut — de, sînt membră la un cerc literar — să scriu tot pentru azi o poezie sau o compoziție care să cuprindă, cît mai bine în cuvinte, dragostea noastră, a pionierilor. Și am așternut aceste rînduri cu emoție

CORNELIA IORDAN
clasa a VII-a, Școala generală nr. 75

Brigada „Informației" a primit sesizările dv.

Modalități eficiente pentru reducerea formularisticii inutile

Am invitat pe cititorii noștri, în ziarul de luni, să se pronunțe asupra „cronofagiei" hîrtiilor, să-și exprime opiniile și sugestiile în legătură cu modalitățile de reducere a formularisticii inutile, în scopul economisirii timpului destinat producției. Lansînd sondajul de opinie, redacția și-a propus să supună factorilor de decizie unele propuneri ale cetățenilor, menite să fie incluse în larga dezbatere privind utilizarea cu maximum de randament a timpului productiv.

Fetișismul adeverinței

„Adeverințele ne sufocă. (Gheorghe Istrate, șeful biroului personalînvățămînt al uzinei „Semănătoarea"). Avem 1000 de navetiști. Pentru fiecare eliberăm lunar dovadă de salariat, necesară la C.F.R. sau I.T.A. Apoi, se cer adeverințe pentru internarea în spital, pentru școală, pentru plecarea copiilor în colonie și pentru cîte altele. Nu mă refer la dovada de salariu, necesară în unele situații (pentru stabilirea chiriei, a cotelor pentru cumpărături în rate etc.) ci la adeverința de salariat. De ce este nevoie de ea, atîta vreme cît salariații pot (și sînt obligați) să dovedească această calitate a lor cu legitimațiile de intrare în întreprindere, vizate la zi ? Este vorba de un act oficial, cu fotografie, cu numărul buletinului de identitate, care atestă calitatea de salariat".

Ideea merită într-adevăr analizată, în condițiile noi în care sînt eliberate și ținute în evidență legiti-

(Continuare în pag. a III-a)

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ : **Azi, la ora 8, în București,** temperatura aerului a fost de 16 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 23 de grade, iar minima din cursul nopții de 11 grade.

Timpul probabil de mîine : Cerul va fi variabil. Vîntul va sufla slab. Temperatura aerului : minima va fi cuprinsă între 10 și 12 grade, iar maxima va înregistra o ușoară creștere față de ziua precedentă, oscilînd între 24 și 26 de grade.

Meseria — brățară de aur

Profesiuni în premieră

Vizitînd Grupul școlar de pe lîngă Întreprinderea de reparații a materialului aeronautic Băneasa, am aflat, din convorbirea avută cu directorul **Constantin Caraghiorghiopol,** cîteva noutăți interesante. ● Începînd din această vară, **ia ființă Liceul industrial de aeronautică,** cu trei secții : electromecanică pentru aparate de bord, electronică industrială și cea de construcții aeronautice ● Examenele au loc între 17 și 28 iunie, la matematică și fizică sau română (la alegere), scris și oral ● Pe lîngă aceasta mai funcționează **Școala profesională, Școala postliceală** și **Școala de maiștri** ● Pentru Școala profesională — cu durata de pregătire de 3 ani — se primesc absolvenți a 8 clase, la specialitățile „motoare", „electronică" și „montatori aparatură electronică", și absolvenți a 10 clase pentru specialitatea „lăcătuși mecanici".

A. Octavian

(Continuare în pag. a III-a)

● **DIRECȚIA MUNICIPALĂ DE STATISTICĂ — BUCUREȘTI** s-a mutat într-un nou local : **str. Elie Radu nr. 2, etaj III ; tel. 14 11 35 ; 14 11 29 ; 15 10 07.**

Toate culorile, toate luminile, toate zîmbetele Pămîntului...

VINERI — **ION BĂIEȘU**

VECINII

Nu degeaba zicea înțeleptul din antichitate „un vecin rău e o pedeapsă, unul bun e o comoară". A fi vecin înseamnă, de fapt, a fi social, adică a înțelege că întreaga ta comportare nu trebuie să stînjenească cu nimic pe semeni, ci dimpotrivă, înseamnă să înțelegi că și vecinul tău are, ca și tine, dreptul la liniște și la celelalte condiții omenești de trai ; că tu ești omul cel mai apropiat de el, gata oricînd să-l ajuți să depășească un necaz și viceversa. Cu mulți ani în urmă am fost delegat de către locatarii blocului în care locuiam să stau de vorbă cu un tînăr vecin de-al nostru, băiat cumsecade, politicos și simpatic, dar care avea un defect : cînd se îmbăta (și se îmbăta destul de des, din păcate) venea acasă după miezul nopții, cîntînd sau fluierînd, trîntind ușa de la intrare, de la lift și de la apartamentul său, după care începea să se certe cu soția, să trîntească mobilele și celelalte obiecte care-i veneau la îndemînă, vreme de cîteva ceasuri, adică pînă strica odihna tuturor vecinilor. În timp ce eu îi evocam toate aceste gesturi pomenite mai sus, reproșîndu-i faptul că își deranjează vecinii, tînărul locatar mi-a dat o replică neașteptată, care m-a redus la tăcere : „poate dumneavoastră sînteți vecini cu mine, dar eu nu mă consider vecin cu dumneavoastră". Adică el făcea abstracție de noi, el nu recunoștea existența noastră și se comporta ca atare. Drept pentru care noi, vecinii, i-am cerut vecinului evacuarea. Veți spune că toate acestea țin de educația fiecăruia, de caracterul fiecăruia, de bunul simț al fiecăruia sau de nivelul de cultură al fiecăruia. Desigur. Dar iată că judecătorul M.C., fostul meu coleg de școală, mi-a povestit un caz stupefiant : doi vecini, un avocat și un conferențiar universitar, oameni cu oarecare educație și nivel cultural, s-au certat, s-au pălmuit și s-au judecat doi ani și opt luni, totul pornind de la o pisică ! Conferențiarul i-a jignit avocatului pisica, numind-o „scîrbă" ! De aici, au pornit cuvintele grele, insultele, palmele și judecata, adică ura.

Mai cunosc un caz cu niște vecini care, tot așa, au început să se urască din cauza unui preș. Dar despre asta (uitasem !) cineva a scris chiar o piesă de teatru...

accente

Cum — și de ce — s-au rătăcit un milion și jumătatea lui

Am răspuns invitației **lt. col. IOSIF POP,** adjunct al șefului serviciului Transporturi din Miliția Capitalei : **Veniți să vedeți ce „surprize" poate oferi un vagon „gol".**

Ce se întîmplase ? Aveam să aflăm la fața locului, în gara București-Triaj. Trecînd pe lîngă o garnitură pregătită spre a pleca la Craiova, paznicul Vasile Nicolae a descoperit că unul dintre vagoane — socotit gol —

Petru Mihai

(Continuare în pag. a II-a)

801

CIDALC annuaire '73

scena și ecranul

ROMÂNIA — partener activ în promovarea filmului ca mijloc de cunoaștere, sub semnul înaltelor idealuri ale umanității

Cu prilejul editării de către Comitetul român CIDALC a primului anuar internațional, a sosit în țara noastră președintele Comitetului internațional pentru difuzarea artelor și literaturii prin cinema (CIDALC), Nicolae Pillat. L-am rugat pe oaspete să ne vorbească despre activitatea comitetului al cărui membru fondator este:

— Am să încep prin a face un fel de „istoric" (pretențios spus, nu?) al CIDALC-ului. Prin 1930, anul cînd l-am înființat, cinematograful mai era încă, pentru mulți, o distracție de circ. Contestat în aspirația lui de a deveni artă — deși dăduse cîteva capodopere — de mari personalități culturale ale vremii, filmul și-a găsit, totuși, adepții și fanaticii lui. **Cei care au văzut în cinema un excepțional mijloc de comunicare și de înțelegere între oameni, de cunoaștere și de promovare a unor înalte idealuri i-au sprijinit cu fervoare dezvoltarea.** Acestora m-am alăturat și eu, cu modestele mele posibilități.

— Care este, deci, ideea-program a CIDALC-ului?

— Aceea a promovării filmului în scopul apropierii, înțelegerii și cunoașterii între popoare. După cum arată și titulatura comitetului, este vorba de promovarea peliculelor despre artă (deci, care, prin intermediul imaginii cinematografice, dezvăluie bogăția semnificațiilor artei unui popor) și a celor realizate pe baza operelor literare (așa-zisele „ecranizări").

— După cîte știm, însă, sub auspiciile CIDALC-ului se a-

Convorbire cu NICOLAE PILLAT, președintele CIDALC.

flă și filmul documentar, științific, sociologic, sportiv...

— Într-adevăr, cu timpul, am ajuns la concluzia că strictа delimitare inițială nu-și mai avea rostul. Scopului comitetului nostru îi răspundea perfect și documentarul științific, sau sportiv, sau sociologic.

— V-am ruga să enumerați cîteva dintre formele prin care CIDALC-ul își înfăptuiește deziderатele.

— În primul rînd, prin prezența sa activă la majoritatea festivalurilor internaționale de film, unde un juriu CIDALC decernează premii. Am făcut, de asemenea, programe speciale pentru cinecluburile universitare din dorința ca studenții (și chiar profesorii) să descopere cinematograful documentar. Apoi avem o acțiune continuă de schimburi de programe între comitetele naționale. Astfel, fiecare comitet național CIDALC este la curent cu tot ce se produce în domeniul respectiv în lume.

În aceeași ordine de idei, **aș dori să mulțumesc călduros Comitetului național român care, deși de curînd înființat, și-a asumat responsabilitatea de a edita primul anuar internațional CIDALC. Realizat în condiții grafice deosebite, el conține ultimele noutăți în domeniul filmului de artă, al ecranizărilor și al documentarului, precum și semnături ale celor mai autorizate personalități din lume, referitoare la scopul și menirea CIDALC-ului. Sperăm ca, pe plan internațional, să putem continua această inițiativă a României la același grad de dăruire și profesionalism.**

Miruna Ionescu

Ce mai e nou?

***„ZIUA COPILULUI"** prilejuiește anul acesta o serie de manifestări al căror „protagonist" este filmul, artă atît de îndrăgită de micii spectatori. Așadar, la cinematograful „Doina", un medalion „Elisabeta Bostan" (în zilele de 1 și 2 iunie). La cinematografele „Flamura", „Drumul Sării", „Doina" și „Favorit" vor rula (astăzi și mîine) programe special întocmite, cuprinzînd unele dintre ultimele producții ale „Animei". Duminică, tot la cinematograful „Doina" (ora 10), școlarii fruntași la învățătură din Capitală se vor întîlni cu cîțiva realizatori de filme de animație: Nell Cobar, Tatiana Apahideanu și Liliana Ghigorț. În continuare, se vor proiecta cîteva pelicule ale regizorilor prezenți și ale altor colegi ai lor. Întîlnirea va lua sfîrșit cu o „lecție critică" pe care micii spectatori (fără îndoială, deosebit de exigenți) o vor ține pe marginea filmelor vizionate. Fără o participare directă a celei de a șaptea arte, dar într-un lăcaș destinat ei — cinematograful „Festival" —, va avea loc o altă manifestare prilejuită de „Ziua copilului": o expoziție de desene a elevilor de la școlile generale nr. 151 și 153.*

BIATA FURNICĂ... *Acel performer al caricaturii cotidiene care este Matty Aslan, și-a găsit un obiect al satirei sale, invers proporțional cu verva ce va fi cheltuită pentru imortalizarea lui pe peliculă: o furnică!... Primele trei episoade din serialul pe care îl dedică inofensivei victime a autorilor de fabule (cu sau fără ilustrații color) vor fi gata în prima jumătate a lunii iunie.*

PILULE ANIMATE. *Regizorul Liviu Ghigorț a terminat filmul satiric* **„Week-end"**: *confrații săi de la „Animafilm" — Horia Ștefănescu, Victor Antonescu, Adrian Nicolau, Florin Angelescu — pregătesc, la rîndul lor, alte „pilule" satirice pe teme de actualitate. Fireste, animate...*

Accelerarea procesului de integrare în atenția comuniștilor din Centrul universitar

Dezbaterile de la ultima plenară a Comitetului de partid al Centrului universitar București s-au axat asupra problemei intensificării procesului de integrare a învățămîntului cu cercetarea științifică și cu producția, pornindu-se de la premisa că acțiunea este suficient de fundamentată, din toate punctele de vedere, decisivă fiind acum traducerea în viață a măsurilor preconizate, conform cu specificul institutelor, facultăților și catedrelor.

Diversele căi și forme ale integrării (deplasarea unor catedre, colective de cadre didactice sau chiar facultăți pe platforme industriale, în unități economice sau de cercetare, organizarea unor activități didactice și productive în întreprinderi, constituirea de colective mixte de cercetare-învățămînt-producție pentru rezolvarea unor probleme legate de perfecționarea proceselor tehnologice sau realizarea de prototipuri, amenajarea de ateliere-școală productive, angajarea efectivă a studenților în procesul de producție din întreprinderi etc.) se află însă în stadii diferite de realizare, îndrăzneala, inițiativa și perseverența avînd uneori de luptat cu rămășițe ale vechii mentalități „academice". **„Subliniind rezultatele pozitive — s-a arătat în informarea prezentată de Comitetul de partid al Centrului universitar — sîntem conștienți că ne aflăm doar la început, că trebuie depuse eforturi pentru înlăturarea unor serioase deficiențe existente încă. Ne referim în primul rînd la faptul că ritmul în care se acționează pentru integrarea învățămîntului cu producția și cercetarea este lent, că persistă în unele institute și facultăți o inerție nejustificată și o viziune simplistă".**

Așa cum, în mod pregnant, s-a subliniat și în informarea prezentată de Comitetul de partid al Institutului politehnic, eficiența integrării cu producția trebuie apreciată în primul rînd după noile tipuri de mașini și aparate asimilate și de tehnologii superioare aplicate cu sprijinul cadrelor didactice, dar și după cuantumul și calitatea participării studenților la activitatea de producție și de cercetare. La I.P.B., de exemplu, măsurile aplicate permit studenților din anii I, II și III să-și formeze deprinderi și priceperi practice în peste 40 de meserii, iar studenților din anii IV și V să lucreze cu succes în compartimente de concepție și proiectare.

Numeroși vorbitori au insistat asupra necesității ca practica productivă a studenților să fie comasată pe perioade compacte, singurele care dau rezultate la înălțimea sarcinilor complexe ale integrării, care cer continuitate, organizare temeinică, perspectivă (prof. dr. docent **Radu Prișcu**, prof. dr. **Mircea Bulgaru**, conf. dr. **Dumitru Dobrescu**, studentul **Marin Ene** de la Facultatea de mecanică agricolă etc.), ținîndu-se în același timp seama de faptul că în agricultură, de exemplu, specificul producției — legată de condiții de mediu și de anotimp — impune un calendar diferit al practicii (prof. dr. docent **Tiberiu Mureșan**). Pe de altă parte, în cazul facultăților din Universitate, o atenție aparte trebuie acordată practicii pedagogice, problemă centrală a acestei instituții de învățămînt superior (prof. dr. doc. **George Ciucu**), echivalentă cu activitatea productivă a studenților din institutele tehnice și avînd drept scop încadrarea viitorilor profesori la locurile lor de muncă, în școli (prof. dr. docent **Felicia Cornea**).

Într-un spirit de înaltă responsabilitate politică au analizat comuniștii din centrul universitar și problema corelării adecvate a planurilor de învățămînt și a programelor analitice cu toate formele de activitate practică existente (laborator, proiecte, activitate productivă etc.). Un accent deosebit a fost pus pe necesitatea integrării organice neîntîrziate a tuturor catedrelor de profil în unitățile economice corespunzătoare. A fost criticată rămînerea în urmă din acest punct de vedere a **Institutului de petrol, gaze și geologie** care, pînă în prezent, nu a integrat nici o catedră, în timp ce la **Institutul politehnic** sînt integrate 32 de catedre de profil. Plenara s-a pronunțat împotriva oricărei improvizații și formalism în această direcție. S-a propus, între altele, acordarea de funcții și competențe concrete în producție studenților și cadrelor didactice, mergîndu-se pînă la defalcarea unor responsabilități precise în realizarea sarcinilor de plan, precum și preluarea unor instalații, stații-pilot sau secții de producție de către studenți și cadre didactice.

Plenara a adoptat un bogat plan de măsuri privind impulsionarea activității desfășurate în institute și facultăți pentru legarea învățămîntului de producție și cercetare, din care extragem:

— Asigurarea condițiilor pentru integrarea tuturor catedrelor și disciplinelor începînd cu semestrul I al anului universitar 1973/1974.

— Biroul Comitetului de partid al Centrului universitar va solicita sprijinul comitetelor de partid ale sectoarelor pentru a determina conducerile unităților productive să manifeste receptivitate sporită în organizarea și desfășurarea activității productive a studenților.

— Cuprinderea, în anul universitar 1973/74, în stagii de producție, a tuturor cadrelor didactice cu profil economic și tehnologic care nu au lucrat în producție sau care au întrerupt această activitate de mai mulți ani.

— Institutul politehnic să intensifice acțiunea de integrare totală a Facultății de electronică pe platforma industrială Pipera.

Lucrările plenarei au reflectat hotărîrea unanimă a comuniștilor din Centrul universitar de a realiza în mod integral și într-un ritm accelerat indicațiile date de partid, de tovarășul **Nicolae Ceaușescu** personal, cu privire la integrarea învățămînt-cercetare-producție.

Leonard Gavriliu

Cronica vieții de organizație

E nevoie de „săptămînile" teatrelor?

Iată o întrebare la care cred că e bine să răspundem, deși mi s-ar putea obiecta că faptul e consumat și că stagiunea se apropie de sfîrșit. Tocmai de aceea sînt de părere că o privire retrospectivă nu strică. Pentru că a fost — cu toate neîmplinirile începutului — o inițiativă interesantă care, ca să dea rezultate mai bune, ar trebui gîndită de pe acum, cînd se fac repertoriile stagiunii viitoare. După unii, „săptămînile" teatrelor bucureștene n-au adus nimic nou. S-au programat spectacole obișnuite, sub un titlu festiv, formal. Cu excepția Teatrului Mic, pare-mise, n-a avut loc nicăieri nici o premieră. Din acest punct de vedere, scepticii au dreptate. Dar au fost teatre care, chiar dacă n-au oferit publicului evenimente artistice (era și greu, dat fiind caracterul oarecum improvizat al „săptămînilor"), și-au bătut capul și au pus la cale o serie de acțiuni inedite, de natură să strîngă legăturile cu spectatorii, să-i apropie pe acestia de fenomenul teatral în procesul său de creație, să facă deplasări în

Puncte de vedere

întreprinderi și printre studenți sau elevi, să organizeze recitaluri de poezie sau discuții folositoare pentru ambele părți. Așa au făcut „giuleștenii". La fel, cei de la „Creangă". S-au prezentat și spectacole ce se află în repetiții, lecturi colective de texte noi etc. Desigur, se poate face mai mult și mai bine. Pentru asta, ar fi însă necesar să se planifice de pe acum „săptămîna" fiecărui teatru, pe întinsul întregii stagiuni, să se prevadă în cursul ei măcar o premieră de excepție, la care să se lucreze din timp și care să constituie cu adevărat un eveniment. Ia să ne gîndim ce ar însemna dacă fiecare teatru din Capitală și-ar îmbogăți astfel „săptămîna". Ce emulație s-ar stîrni, ce interes pentru public! Aici am impresia că se află cheia problemei: **în caracterul stimulativ, de întrecere, în creații deosebite.** Unii sînt de părere că mai bine s-ar înlocui „săptămînile" cu festivaluri anuale. De ce să le înlocuim? Mai folositor ar fi să unim cele două acțiuni, să facem din cele dintîi o etapă în vederea „Primăverii culturale bucureștene", care ar putea să însumeze tot ce a fost mai valoros pe parcurs, eventual să se dea și premii. Ar fi o altă formă a unei tradiții mai vechi, nu știu de ce părăsită. Mă gîndesc la decadele dramaturgiei originale, ale tinerilor actori și regizori, așteptate cu interes și dînd rezultate excelente. Nu mai vorbesc că, pregătindu-se astfel stagiunile viitoare, s-ar mai renunța poate la munca în asalt, s-ar evita aglomerări de premiere după pauze unele ori destul de lungi, s-ar cîștiga în ritmicitatea activității și calitatea spectacolelor. În multe privințe e o treabă care merită continuată.

TRAIAN ȘELMARU

REPORTER ÎN TEMPLUL THALIEI

O comedie, în premieră pe țară, de Camil Petrescu

Dimineață plină în sala Studio a Naționalului. Se repetă pe două „fronturi", adică cu distribuții paralele. Regizorul spectacolului, **Victor Moldovan**, dă indicații unui grup de interpreți, de ceilalți ocupîndu-se, în calitate de regizor secund (la debut în această ipostază), **Coca Andronescu**. După atmosferă, nu e greu să-ți dai seama că e vorba de o comedie. Una în gustul Renașterii, după Moreto, care l-a inspirat pe Molière în „Princesse d'Elide", pe Cozzi în „Principesa Filosofa" și pe Camil Petrescu în „Dona Diana". Fără îndoială, e vorba de comedia lui Camil Petrescu, pe care Naționalul și-a asumat răspunderea s-o monteze pentru prima oară.

În însemnările sale, Camil Petrescu scria referitor la „Dona Diana": **„Căutînd să păstrez farmecul livresc al personajelor, poezia plină de grație a convenționalului academic al Renașterii, am remaniat — amplificînd-o — acțiunea întregii piese, am căutat să adîncesc trăsăturile de caracter ale eroilor și am introdus astfel unele scene și tablouri noi și am intensificat pe cît mi-a fost cu putință datele conflictului. Nu pot să fiu judecător în această situație, sînt prea robit farmecului acestei comedii, pe care o recitesc cu încîntare totdeauna proaspătă".**

Într-o pauză, discutăm cu Victor Moldovan:

— E inutil să vorbesc despre responsabilitatea artistică ce o înfățișa publicului o premieră absolută Camil Petrescu. Fiind martor la repetiție, puteți constata nu numai atmosfera febrilă de lucru, dar și emoția, deloc mică și imposibil de ascuns, ce-i stăpînește pe interpreți. Sperăm ca premiera din iunie să înlocuiască emoția cu satisfacția unui spectacol aplaudat.

Ion Golea

„Estival-Boema" în drum spre public

Deocamdată la „Savoy", regizorul Nicolae Dinescu conduce repetițiile pentru spectacolul de vară al Teatrului „C. Tănase", intitulat de autorii lui, Nicușor Constantinescu și H. Mălineanu, „Estival — Boema". Pînă la „generalele" de la grădina „Boema", pentru a participa la repetiții, reporterul trebuie să facă naveta în patru locuri ale clădirii teatrului. Pe scenă, coregraful Sandu Feyer repetă un tablou de balet pe melodii din musicaluri celebre: „Hello Dolly", „West side Story", „My fair Lady", „Oklahoma" etc. și un moment coregrafic în stil românesc. Printre dansatori, solistii Viorica Chiș, Păstorel Ionescu, Cornelia Chindris.

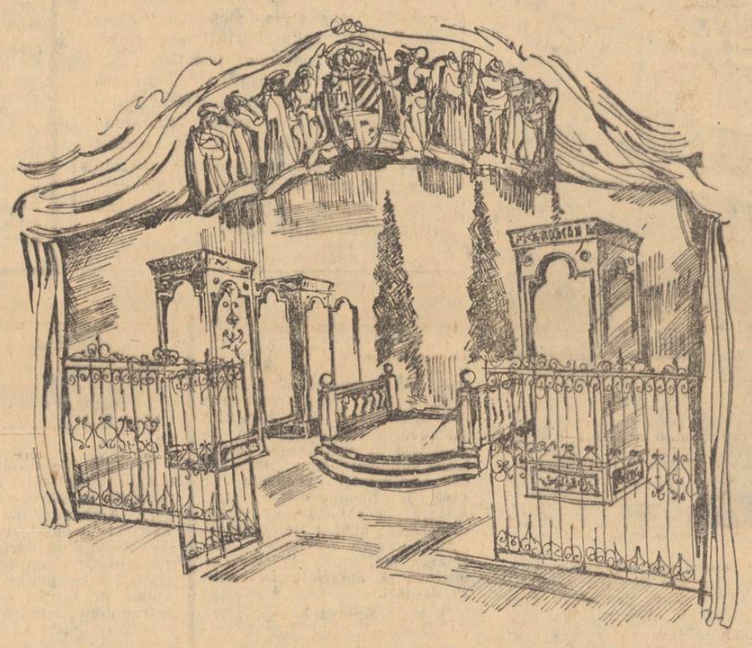
În sala de consiliu, la pian, compozitorul H. Mălineanu; în jur, interpreții melodiilor sale.

— Cîteva amănunte?

— Margareta Pîslaru va cînta pentru prima oară o romanță, Ioana Iliant va lansa, sper, „Poveste cu noi doi", George Enache, Trio Caban vor avea și ei melodii în primă audiție. Iar ca oaspeți muzicali, în reprezentație vor apărea două soliste din Cuba.

În foaier, ca și în cabine, se pun la punct șeșcherile și cupletele. Prilej pentru a face cunoștință cu cîteva personaje ale spectacolului: Anton Pann (în interpretarea lui N. Stroe), Vater... Courage (Horia Căciulescu), Ofelia la varietăți va fi Cristina Stamate; Ovid Teodorescu repetă un monolog satiric avîndu-l ca „erou" pe Jimmy logoditul.

Completat cu un număr de varietăți cu interpreți din R. D. Germană și cu iluzionismele lui Retas, „Estival — Boema" va sosi, în această lună, la întîlnirea cu publicul.



Schiță de decor la „Dona Diana", semnată de Gh. Bedros.

„Hangița" cu orgă electronică

E vorba de **Hangița** lui Goldoni montată la Brăila de Laurențiu Azimioară, cu vizibile căutări spre inedit. Chiar faptul că bătrînul — dar veșnic tînărul — text e acompaniat de orchestra „Dinamic" cu orgă electronică, chitară și instrumente de percuție, constituie un indiciu. Și, oricît de curios ar părea la prima vedere, cred că însuși Goldoni, dacă ar trăi azi, n-ar avea nimic împotriva intervenției „Dinamicului" cu ajutorul căruia regia obține efecte reale. Scenografia (tot a lui Azimioară) e și ea foarte nostimă, după cum nostime și în spiritul textului sînt multe idei de joc și de mizanscenă. Cu toate astea, spectacolul e încărcat și hibrid, ajungînd pînă la ultracontemporane dezlănțuiri muzical-coregrafice. Unele „inovații" ca, de pildă, replici cîntate parodic, sînt reminiscențe nu totdeauna fericit folosite de la „Piccolo teatro", textul se pierde nu o dată într-un abuz de giumbușlucuri clovnești, și — ciudat — în dorința de a înviora spectacolul, el se lungește și devine obositor. Cele mai reușite momente sînt de fapt acolo unde scăpărătoarea replică goldoniană a fost pusă în valoare cu toată încărcătura ei comică (se știe doar că **Hangița** e un exemplu de construcție, de ritm, de vervă!). În asemenea momente au excelat și actorii, în primul rînd tînărul B. Macrin în cavalerul de Ripafratta și Elena Gurgulescu în celebrul rol al Mirandolinei, piatră de încercare pentru orice actriță. Spre surprinderea mea (poate că și aici are să-și reproșeze ceva regia), această actriță de mare temperament a fost sub posibilități. Pe primul plan a trecut misoginul ei curtezan, și nu totdeauna cu „gălșnițe" de bun-gust. Problema măsurii și a stilului în reprezentarea clasicilor este însă mai generală. De aceea i-ar trebui acordată o mai mare atenție. Nu va fi în dauna spiritului novator. Dimpotrivă.

Din fotoliul 13

TR. Ș.

Programul Cabinetului Comitetului municipal de partid București

— perioada 4—8 iunie 1973 —

STUDIU INDIVIDUAL

Secția economie — Temele: Productivitatea muncii; Cheltuielile materiale de producție; Capacitatea de producție. Simpozionul „Probleme ale perfecționării conducerii și organizării unităților industriale".

Temele: Rolul instrumentelor financiare și Analiza critică marxistă a unor teorii economice burgheze contemporane, dezbateri la temele anunțate. Marți 5 iunie, orele 17,00, la sediul Cabinetului municipal de partid.

CURSURI SPECIALE

— Cursul pentru lucrătorii din cultura de masă, luni 4 iunie, ora 6,30, la sediul Cabinetului municipal de partid, „Cultură și religie", expune prof. univ. dr. docent **Al. Tănase.**

Dezvoltarea prestărilor de servicii în comunele suburbane

Concomitent cu tot mai accentuata dezvoltare economică a comunelor suburbane, cu creșterea nivelului de trai și a cerințelor populației, cooperația de consum trebuie să răspundă unor imperative actuale privind îmbunătățirea și diversificarea prestărilor de servicii. În prezent, locuitorii acestor comune au la dispoziție 55 de ateliere pentru efectuarea unor prestări variate.

În primele 5 luni ale anului volumul de lucrări și prestări de servicii a fost cu peste 20 la sută mai mare decît în perioada corespunzătoare a anului trecut. Cu toate acestea, considerăm că mai există destule posibilități, ce pot fi valorificate de cooperația de consum. Recent, a fost înființată Cooperativa de consum — București, în scopul unei mai bune aprovizionări cu materialele de care au nevoie unitățile, astfel ca lucrările și serviciile să fie corespunzătoare calitativ și executate la timp. Totodată, pînă la sfîrșitul anului 1973, Cooperativa de consum — București va înființa încă 15 prestări de servicii în comunele: Voluntari (ateliere de reparații radio-televizoare și foto), Chiajna (atelier foto și atelier pentru zidari-zugravi), Pantelimon (atelier de cizmărie), Otopeni (atelierе de lenjerie, broderie, zidărie, foto).

În aceste zile, în comuna Măgurele, se lucrează la un mare complex comercial, de alimentație publică și prestări servicii.

Preconizăm ca, pînă la sfîrșitul cincinalului, să înființăm încă 31 ateliere de prestări servicii, în diferite ramuri de activitate, pentru ca populația să fie deservită cu toată gama de prestări și la un înalt nivel calitativ.

ILIE PURCĂRESCU
director al IJCOOP-Ilfov

O scrisoare pe zi

Venim mîine, nu vă supărați!

Locuitorii străzii Apolodor (sectorul 6) au fost programați să se aprovizioneze cu lemne de foc tocmai de la un depozit de lîngă Obor (nr. 23), deși în alți ani au avut posibilitatea să apeleze la unitățile din apropiere. Poate cetățenii din acea parte a orașului sînt și ei obligați, la rîndu-le, să cumpere combustibilul necesar de la depozitele din apropierea noastră. Dar să vă relatez, în continuare, alte amănunte de aceeași natură birocratică. Am plătit la unitatea indicată, într-o dimineață, costul combustibilului pentru familia mea și încă alte două, din același imobil. „Transportul" vă va sosi la domiciliu peste 6 zile — ni s-a spus. Așteptați acasă!" Peste 6 zile: „Venim poimîine!". Peste alte două zile: „Venim mîine!". Apoi, după încă 24 de ore: „Venim mîine, nu vă supărați!". Iar cînd ne-am supărat, ni s-a replicat: „Așteptați! Poate peste... 5 zile!". Și, uite, așa, sîntem „sechestrați" în casă de aproape trei săptămîni".

GHEORGHE MELTZER
str. Apolodor nr. 14

V. IONESCU, șeful serviciului comercial, întreprinderea „Combustibilul": „În urma dispozițiilor noastre, depozitul nr. 23 a onorat cele trei comenzi. Atît petiționarul, scrisorii, cît și celelalte două familii au intrat în posesia combustibilului. Autorul sesizării ne-a dat și o notă scrisă în acest sens".

N. R.: Așadar, depozitul a „onorat" comenzile abia în urma unor „dispoziții date". (Fără ele, refrenul „hai, vino mîine" ar fi continuat?). Nu înțelegem nici de ce a mai fost nevoie să i se solicite autorului sesizării o notă scrisă, precum că a primit lemnele. Numai de dragul birtilor! În schimb, despre aceste programări încrucișate între depozite, reprezentantul întreprinderii „Combustibilul" a omis să ne dea o explicație. De ce? La asemenea întrebări, așteptăm răspuns și... „mîine, că nu ne supărăm!".

Petre Dinescu

Accente

Cum — și de ce — s-au rătăcit un milion și jumătatea lui

(Urmare din pag. 1)

conținea, încă, nu mai puțin de... 220 de baloturi din stofă jerse. Circa 10 000 m. Valoarea, aproximativ 1,5 milioane lei! De unde și pînă unde așa ceva într-un vagon „descărcat"?! Să reconstituim faptele prin dialogurile pe care le-am purtat ulterior.

...În noaptea de 28/29 mai, în gara Cotroceni, a început descărcarea vagonului cu pricina, sosit pe adresa UCECOM. Delegat din partea destinatarului, Nicolae Florian. Pe la ora 5 (cînd descărcarea nu se terminase), se efectuează o manevră și — pentru moment — vagonul este îndepărtat de la rampă. „Momentul" a durat... pînă la ora 9, cînd, în sfîrșit, delegatul UCECOM, Dumitru Marin, care preluase serviciul, constată dispariția și o reclamă — reținuți, după o absență de 3 ore! — magazinerului C.F.R., Ion Iovănescu.

De ce nici cel puțin această tardivă sesizare nu a dus la repararea greșelii, ci numai întîmplarea, sau curiozitatea profesională a paznicului Vasile Nicolae? Cum a fost posibil ca marfă de 1,5 milioane lei să se plimbe de ici-colo, la îndemîna oricui, fără ca nimeni să nu intervină? Va reieși — destul de clar, credem — din următoarele declarații:

● **Delegatul Nicolae Florian:** „La ora 7,30, cînd am plecat acasă, nu știam unde-i vagonul, credeam că-i pe undeva pe la manevră".

● **Delegatul Dumitru Marin:** „Pe la ora 9, am reclamat tov. Iovănescu că nu găsim vagonul. E de vină C.F.R.-ul, trebuia să aibă grijă de el".

● **I. Iovănescu, de la „Reclamații" gara Cotroceni:** „Da, la ora 9 mi s-a sesizat și — trenul la care era atașat din greșeală vagonul socotit gol fiind plecat — am anunțat Triajul. Precizez însă că delegatul beneficiarului avea obligația să nu părăsească vagonul în timpul manevrei, mai ales că vagonul avea ușile deschise".

● **Vegherorul Aurel Bucur (Cotroceni):** „Trebuia să verific starea vagonului, l-am crezut însă gol. Dar delegatul de ce n-a avut grijă?"

● **Petre Lăzăroiu, șef tură la Triaj:** „De la Cotroceni nu mi s-a comunicat nimic. E adevărat că și magazinerul de teren de la noi, Ion Manole, ar fi avut posibilitatea — și obligația — să depisteze vagonul înainte de a fi pe punctul de a pleca la Craiova. N-a făcut-o însă. Noroc cu paznicul..."

● **Ing. I. Vasilache (șeful gării Cotroceni):** „Parcă cineva dintre salariații noștri — nu mai știu care — a semnalat dimineață că vagonul nu e gol... Și totuși, „harș" cu el în garnitura pentru Triaj. Dar în timpul descărcării răspunde delegatul destinatarului".

● **Gheorghe Ioniță, șef serviciu depozite UCECOM:** „Delegatul nostru a mai avut încă două vagoane la descărcare, concomitent cu cel bucluca. Dar cei de la gară, să nu se uite ei?! Totuși, va trebui să revedem sistemul nostru de supraveghere".

SINTETIC:

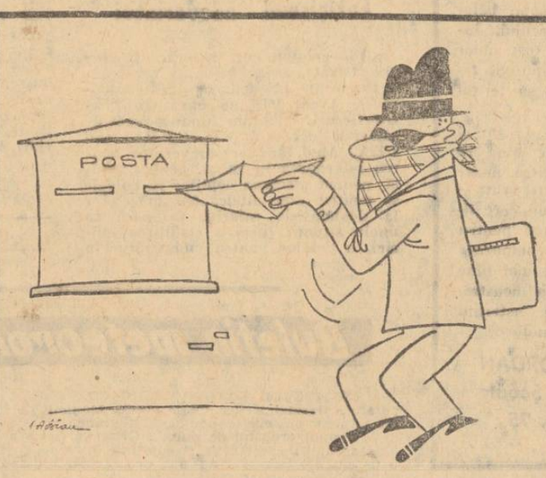
● **Reprezentanții UCECOM:** „Cei de la C.F.R. sînt de vină".

● **Reprezentanții C.F.R.:** „Cei de la UCECOM sînt de vină".

„Meci de tenis", în care în loc de minge se folosește, candid, răspunderea pentru neglijența față de 1,5 milioane.

În loc de concluzie, ne vorbește **lt. col. Iosif Pop:** „Cazul ca atare este intolerabil. Vom continua cercetările pînă la elucidarea lui deplină. Oricum, va trebui ca atît UCECOM cît și C.F.R. să tragă concluziile necesare. Și să ia măsurile cuvenite".

N. R. Subscriem întru totul la această opinie.



„Anonima

Sport

Educația fizică — parte integrantă a educației comuniste

„Sportul formează calități pentru o viață"

Convorbire cu Ioan Rusu, secretarul comitetului U.T.C. al uzinei „23 August"

— Aș începe cu o întrebare formulată în stil... sportiv : ce loc ocupă sportul în „clasamentul" preocupărilor dumneavoastră ?

— Am să vă răspund, păstrînd stilul, că sportul ocupă un loc fruntaș, ba chiar că ar putea...obține un loc pe „podiumul" preocupărilor mele.

— Între atîtea probleme majore, pe care le presupun ?

— Vedeți, pentru noi, organizația U.T.C. a uzinei, există o serie de probleme majore. Cum se comportă tînărul în timpul orelor de producție, ce face după terminarea acestor ore pentru desăvîrșirea personalității sale, a pregătirii profesionale, politice, ce atitudine are în școală (mulți urmează cursuri serale), în familie și cum își petrece timpul liber. Și odată ajunși la acest punct, vom conveni repede, cred, că sportul devine și el o „problemă majoră".

— Și cum rezolvați această problemă majoră, adică organizarea unor competiții pentru cei 2 000 de tineri din uzină ?

— Să vă spun programul alcătuit de U.T.C. în ultima vreme. Recent s-a disputat finala „Cupei U.T.C." la fotbal, la crosul „1 Mai" au participat peste 400 de tineri, zilele trecute ne-am întîlnit cu echipele de volei și handbal ale Facultății de medicină. În fiecare duminică după orele de muncă patriotică, la baza noastră de la Pantelimon II au loc meciuri de fotbal sau volei. Lucrăm acum la amenajarea a șase terenuri de tenis de cîmp la „Universal-club" și cum le vom termina, vom organiza un campionat. Amatori avem cu duiumul. Să știți, din asemenea competiții s-au născut de-a lungul anilor și mulți dintre sportivii fruntași ai Metalului.

— Să ne oprim puțin asupra acestui lucru întrebîndu-vă dacă performerii Metalului nu sînt sustrași, într-o măsură mai mare sau mai mică, de către sport, de la preocuparea pentru desăvîrșirea profesională ?

— Dimpotrivă. Eu cred că sportul formează calități ce-ți rămîn întipărite o viață : voință, tărie de caracter, respect pentru muncă. În fond, și sportul este o muncă și încă una nu tocmai ușoară. Am avut mulți tineri sportivi, care veniseră întîmplător la Metalul, așteptînd probabil să evolueze, ulterior, la un alt club. Bijbiiau în căutarea unui drum. L-au găsit la noi, au rămas în uzină și după ce au pus „ghetele în cui", și astăzi sînt muncitori respectați, cu o bună calificare.

— În asemenea cazuri meritul principal l-a avut clubul sportiv sau uzina ?

— Amîndouă cred. Vedeți, noi, uzina, sîntem una cu clubul sportiv. Teritorial, sufletește, cum vreți. Mergeți la meciurile Metalului și o să vedeți toată uzina în tribune. Ne bucură deosebit calificarea în sferturile de finală ale Cupei. Oamenii înconjoară cu toată dragostea sportivii care apără culorile clubului lor, dar în același timp sînt foarte exigenți cu ei. La cea mai mică abatere toți îl admonestează pe vinovat : „bine măi, tocmai tu ?", adică tocmai tu, sportivul ? Vedeți, și faptul că ești sportiv al uzinei obligă.

Sorin Satmari

- Continuă acțiunea de amenajare prin forțe proprii a unor noi baze sportive în sectorul 7. Astfel, în parcul Giulești, cu sprijinul cetățenilor, se realizează un teren de mini-fotbal, cîte unul de handbal și baschet. La UREMOAS se amenajează un teren de fotbal redus, iar la U.M.E.B. un teren de zgură pentru fotbal.
- S-a hotărît ca gimnastica la locul de muncă să fie practicată cu începere din acest an, în cel puțin 10 întreprinderi din sectorul 4, printre care Flacăra roșie, U.M.B., Crinul, Fabrica de ace, Select.

Agenda sportului de masă

Foarte bine, am spune, dar... nu trebuie așteptată luna decembrie. Consiliul sindicatelor, împreună cu Comitetul U.T.C. al sectorului 4, vor organiza pe timpul verii două centre sportive, ce vor funcționa la stadioanele Olimpia și Flacăra roșie. Aceste centre vor oferi condiții de practicare a sportului pentru circa 2 000 de salariați din unitățile sectorului.

- Duminică dimineața, cu începere de la ora 9, pe aleile parcului I.O.R. — sectorul 4 — se va desfășura un cros la care sînt invitați să participe toți tinerii din sector.
- C.E.F.S. al sectorului 6 organizează duminică dimineața o excursie cicloturistică rezervată tuturor elevilor posesori de biciclete. Traseul excursiei este București — Buda — București. Adunarea participanților se va face duminică dimineața la ora 7,30 în fața Școlii generale nr. 139 (șos. Alexandriei nr. 21).

Comisiile pentru modernizarea produselor și a tehnologiilor, la lucru

(Urmare din pag. I)

lorlalte ramuri) colectivul, împreună cu fiecare comisie de profil din unitatea vizitată, au stabilit măsuri ferme privind reducerea ciclurilor de asimilare, astfel încît, la finele acestui an, **cel puțin 35 la sută din producția întreprinderilor din sector să reprezinte produse noi sau modernizate.**

Cu sprijinul comisiei pentru modernizarea produselor și a tehnologiilor și al Consiliului municipal al sindicatelor inițiativa de la F.C.M.E. — **„Fiecare inginer și tehnician să rezolve, în afara sarcinilor de serviciu, o problemă tehnică cu eficiență economică egală cu salariul său anual" — a fost extinsă în cadrul C.I.L. Pipera, I.P.R.S. Băneasa, AMIT, Uzina de cinescoape etc.** Organizațiile de partid, comitetele oamenilor muncii, comitetele sindicale, cercurile inovatorilor, sectoarele de autoutilare au fost îndrumate să atragă cît mai mulți participanți la realizarea planurilor tehnice și este de așteptat ca la soluționarea unui număr de 185 teme propuse — **a căror eficiență economică se prelimină a fi de 75 milioane lei** — să contribuie peste 2 500 maiștri, tehnicieni, ingineri, economiști.

În cadrul sectorului 1, acțiunile preconizate pentru stimularea procesului de inovare tehnică îmbracă alte forme. Aici, specifică tovarășul **Emil Vlad**, membru al Consiliului de control muncitoresc din sector, cel mai însemnat obiectiv al comisiei a fost **generalizarea realizărilor importante obținute pe linia asimilării produselor și tehnologiilor noi**, în întreprinderi și institute de cercetări.

În acest sens, **a fost editat, cu sprijinul INID, primul volum de fișe tehnice** (peste 120), cuprinzînd utilaje și procedee noi, concepute în cadrul unităților din sector. Au urmat, apoi, tipărirea și difuzarea **a încă șapte volume tehnice**, conținînd noi metodologii, elaborate în domeniul industriei construcțiilor de mașini grele și al industriei construcțiilor de mașini-unelte și electrotehnice. De asemenea, comisia este preocupată să extindă eficiente sisteme de conducere bazate pe tehnica actuală de calcul, realizate la „Automatica", să valorifice superior noile tipuri de catalizatori și aparate de măsură fabricate de A.M.C. Otopeni. Între altele, **economiile obținute în cadrul întregii acțiuni se vor cifra la 20 milioane lei valută.**

De bună seamă că respectivele comisii au — în virtutea sarcinilor deosebit de complexe ce le revin — și obiective de perspectivă. Acestea vizează, după cum rezultă din aprecierile interlocutorilor noștri, pe lîngă urmărirea modului cum sînt materializate planurile de reproiectare și de asimilare a produselor și tehnologiilor noi, stimularea creativității tehnice — în primul rînd **printr-o superioară fructificare a aportului mișcării de invenții și inovații, prin realizarea unei mai strînse colaborări între învățămînt-cercetare-producție, scurtarea ciclului de asimilare și dezvoltarea tehnologiilor avansate, inclusiv a celor achiziționate ca licență etc.**

Avînd în vedere importanța cu totul deosebită a fiecărei probleme abordate, obiectivele complexe urmează să-și găsească detalierile așteptate. De pildă, reducerea circuitului idee-produs. Fără îndoială că posibilitățile sînt multiple — procesul implicînd, pe plan intern, optimizarea sistemului de selecție și expertiză tehnică a propunerilor de inovații, optimizarea fazelor experimentale, iar, pe alt plan, **sudarea colaborării cu cercetarea și învățămîntul superior.** Ce rezolvări se preconizează pentru evitarea inconvenientelor care au condus, nu o dată, în acest domeniu, la tergiversări ? Răspunsul trebuie să-l constituie, desigur, nu soluții particulare, aplicabile unui dosar de invenție sau unui prototip, ci formule optimizate în esență, care să **permită aplicarea operativă a proiectelor noi și avantajoase.**

Modalități eficiente pentru reducerea formalisticii inutile

(Urmare din pag. I)

mațiile de intrare în întreprindere, potrivit Legii 23/1971. Consultînd mai mulți juriști, aceștia și-au exprimat părerea că legitimațiile beneficiază de statutul unor acte oficiale care, așa cum prevede legea, sînt reținute în caz de desfacere a contractului de muncă.

Desigur, discuția rămîne deschisă. Am vrea, însă, să mai aducem încă un argument în susținerea propunerii tov. Istrate. La uzina „Semănătoarea" se eliberează lunar, peste 2 000 de adeverințe de salariat. Înmulțind cu 30 de minute (minimum) cît durează redactarea, semnarea, înregistrarea, înmînarea, etc., obținem 1 000 ore care echivalează cu munca a 5 funcționari. Iar dacă folosim media, raportînd-o la numărul de salariați din București, reiese că există — principial vorbind — pericolul ca aproximativ 1500 de oameni să fie scoși zilnic din activitatea productivă, doar pentru a întocmi adeverințe de salariat (repetăm : nu de salariu). O adevărată „uzină" pentru scris adeverințe. O risipă nepermisă !

O altă cotă a birocrației

„Costul biletelor pentru stațiunile balneo-climaterice se stabilește în funcție de salariu. Dar nu înțeleg de ce este nevoie să aduc, la serviciul financiar al întreprinderii mele, o adeverință de salariu eliberată de serviciul personal, pe baza datelor preluate tot de la serviciul financiar !" (Toader Ifrose, str. Nerva Traian nr. 37). Dubiul tov. T. I. nu este nejustificat. Desigur, biletele respective constituie o gestiune financiară, ce trebuie completată cu toate datele necesare. Dar de ce n-ar fi suficiente certificările de rigoare asupra salariului, pe cererea solicitantului, eliminîndu-se, astfel, o hîrtie în plus ?

Timpul profesional al medicului, redus la jumătate...

Virgil Petrescu, str. Popa Nan nr. 22 : „Cumnatei mele, în vîrstă de 79 ani, care suferă de o afecțiune cronică, i se cere, în fiecare an, adeverință medicală pentru completarea unor formalități la întreprinderea „Combustibilul". De ce ?".

Nu numai cetățenii ne sesizează în legătură cu multitudinea de activități nemedicale pe care este obligat să le presteze medicul, în dauna timpului ce ar trebui afectat consultațiilor și tratamentelor propriu zise. Iată și opinia dr. **Eugen M. Șerbănescu**, medic primar în circumscripția 186 : **„O boală cronică — știe oricine — nu se vindecă de la un an la altul. Așadar, măsura întreprinderii „Combustibilul" nu se justifică. Iată și alte aspecte. Potrivit instrucțiunilor Ministerului Sănătății, o analiză Wasserman își păstrează valabilitatea 3 luni, iar un examen de microradiofotografie — 6 luni. Dar, la admiterea în facultăți, se cere ca buletinele în cauză să fie eliberate cu maximum 30 de zile înainte de data înscrierii".**

Se pare, însă, că nici serviciile sanitare nu sînt... scutite de birocrație. „Am fost la policlinica Titan, la stomatologie. Mi s-a cerut să aduc o adeverință din care să rezulte că nu avem cabinet stomatologic în întreprindere. Oare e greu ca policlinicile să aibă o evidență a unităților economice care au servicii medicale ?" (Silvian Trister, salariat la Exportlemn).

Răspunsul la problemele privind formularistica medicală ni l-a furnizat prof. dr Victor Ciobanu, directorul Direcției sanitare a municipiului : **„Însumînd evidențele medicale și cele nemedicale pe care trebuie să le facă un medic rezultă că timpul profesional este redus la jumătate. Ceea ce e enorm. Socotim că atît noi, cît și alți factori trebuie să intervenim mai activ pentru eliminarea hîrtiilor inutile. În ceea ce privește cazul semnalat cu privire la policlinica Titan, nu văd de ce i s-a cerut cetățeanului adeverință de salarint, pentru un tratament stomatologic. Nu există indicații în acest sens.**

★

O discuție de asemenea importantă nu se poate opri aici. De aceea ținem deschise în continuare, coloanele ziarului, pentru orice alte opinii și propuneri, în legătură cu posibilitățile de înlăturare a formalisticii inutile, pentru economisirea în continuare a timpului cetățeanului.

Din jurul ringului

- Simbătă seara se reia activitatea pugilistică în Capitală printr-o **„Gală a cluburilor bucureștene"** ce se va disputa în sala Dinamo, începînd de la ora 18. Reuniunea se anunță atractivă, printre participanți urmînd să se numere **Șt. Boboc, T. Dinu, M. Peia, I. Vladimir, V. Antoniu, S. Mihalcea** (Dinamo) ; **Dinu Condurat, Gh. Chivăr** (Steaua) ; **I. Constantin, R. Ivanciu, Gh. Ilie, C. Stanciu, Gh. Bădilă** (Metalul) ; **V. Filip, V. Tecuceanu** (Rapid) ; **I. Stroe** (Progresul) etc.
- Întrecerile din cadrul seriilor semifinale ale **„Cupei școlilor sportive"** (la juniori mari) s-au încheiat cu succesul echipelor Școala sportivă Energia, Șc. sportivă Șoimii Sibiu, Șc. sportivă nr. 2 Constanța și Șc. sportivă Olimpia Craiova. Meciurile pentru desemnarea cîștigătoarei ediției din acest an vor avea loc simbătă și duminică, de la ora 16, în sala Liceului M. Basarab. De notat că printre participanți se numără și 14 finaliști ai ultimului campionat național de juniori.
- Ieri a plecat la Szczecin unde, începînd de astăzi, va lua parte la un turneu internațional, un lot de șase pugiliști : **P. Ganea, F. Ibrahim, O. Amăzăroaie, C. Stanev, A. Guțu** și **V. Lehăduș**, însoțiți de proaspătul antrenor Gh. Badiu.
- În urma tratativelor purtate între federația română și cea turcă s-a stabilit ca dubla întîlnire dintre primele garnituri ale **României** și **Turciei** să se dispute în zilele de 20 și 27 iunie la Constanța și la Mamaia (sau Mangalia).

În categoria „Oncare" la fotbal

Miercuri, în campionatul categoriei „Onoare" la fotbal s-a disputat o etapă intermediară, a 27-a. Lidera clasamentului, I.O.R., prestînd un joc cu mult sub posibilități, a suferit primul eșec după 11 etape, fiind învinsă cu 1—0 de UREMOAS. De asemenea, Abatorul a părăsit terenul învinsă cu 2—0 de Prefabricate. I.C.S.I.M., singura dintre candidatele la... divizia C care a beneficiat de avantajul terenului propriu, a terminat la egalitate, 1—1, cu C.P.B. În derbiul codașelor, Chimistul a înregistrat o prețioasă victorie, cu 3—1, în dauna echipei Bere Rahova. Celelalte rezultate : Automatica—Vulcan 1—1; Mașini unelte—Agronomia 0—0, Electra—Granitul 0—2 (meciul s-a întrerupt după pauză din cauza unei dezordini provocate de... gazde).

CLASAMENTUL : I.O.R. 37 p ; I.C.S.I.M. 35 p ; Abatorul 34 p ; Prefabricate, Mașini unelte, UREMOAS 29 p ; Agronomia, Automatica 28 p ; Viscoza 27 p ; Vulcan, C.P.B. 25 p ; Granitul 24 p; Chimistul, Bere Rahova 22 p ; Electra 21 p ; Acumulatorul 13 p.

MÎINE se va disputa etapa a 28-a, astfel (toate jocurile încep de la ora 17.30) : teren Vulcan: **Vulcan — Chimistul ;** teren F.R.B. : **Granitul — Bere Rahova ;** teren 23 August V: **I.O.R. — Acumulatorul ;** teren Prefabricate : **Prefabricate — Viscoza ;** teren C.P.B.: **C.P.B. — UREMOAS ;** teren Olimpia : **Abatorul — I.C.S.I.M. (meciul cel mai important al etapei) ;** teren Agronomia : **Agronomia — Electra ;** teren B. Văcărescu : **Automatica — Mașini unelte.**

Programul diviziei A de fotbal în Capitală

Cele două meciuri programate duminică în Capitală în cadrul etapei a XXV-a a diviziei A de fotbal se vor disputa astfel :

SPORTUL STUDENȚESC — F. C. ARGEȘ, pe stadionul Politehnica de la ora 17,30 (în deschidere, partida echipelor de tineret) ;

STEAUA — UNIVERSITATEA CRAIOVA, pe stadionul „23 August", la lumina reflectoarelor de la ora 19,30 (în deschidere, de asemenea întîlnirea echipelor de tineret).

- **După cum am mai anunțat, la 6 iunie va avea loc la Helsinki meciul dintre selecționatele Finlandei și R. D. Germane în cadrul grupei a IV-a a preliminariilor campionatului mondial de fotbal. Fiind direct interesați de rezultatul confruntării și de comportarea celor două echipe cu care naționala noastră se va întîlni în toamnă, antrenorul lotului reprezentativ — Valentin Stănescu — va urmări meciul din capitala Finlandei.**

Automobilism

Noutăți de la „Automecanica"

La cooperativa „Automecanica" au fost recent asimilate noi produse. Este vorba de confecționarea, prin ambutisare, a ușilor pentru autoturismele „Dacia 1100" și „Renault 10", precum și de praguri necesare acelorași tipuri de autoturisme.

După cum ne informează tov. Nicolae Stavarache, șeful biroului plan și organizarea muncii, se află în lucru și dispozitive necesare executării unor piese de caroserie și pentru alte tipuri de mașini. De asemenea, un studiu atent asupra stațiilor aflate în dotarea cooperativei a condus la recuperarea, pentru producție, a unei suprafețe de 2 000 metri pătrați.

Excursii peste hotare

- Filiala A.C.R. București primește înscrieri pentru excursii la sfîrșit de săptămînă, în R. P. Bulgaria. Deplasarea cu autoturismele pînă la Mangalia — Saturn. Cazarea la hotel Sirena. Vizitarea litoralului bulgăresc se face cu autocare sau microbuze.
- Cu prilejul meciului de fotbal R. D. Germană — România de la Leipzig din 26 septembrie 1973, se organizează o excursie de opt zile, prin R. P. Ungară, R. S. Cehoslovacă, R. D. Germană. Înscrierile se primesc pînă la 20 iunie a.c.

Cu autobuzele pe... patru cărări

Într-un tramvai, autobuz sau troleibuz : zeci de oameni. Răspunderea celui de la manete sau de la volan capătă în acest context dimensiuni sporite. Și, fără îndoială, nu puțini sînt șoferii de la I.T.B. care sînt apreciați pentru măiestria — și grija — cu care conduc mari autobuze pe bulevarde sau pe străzi înguste și întortocheate.

Or, tocmai acest „se poate deci" vine în flagrant contrast cu alte situații petrecute în cadrul aceleiași întreprinderi. Cu o frecvență de neadmis, asistăm pe străzile orașului la accidente în care sînt antrenate vehicule de transport în comun. Mai zilele trecute, două tramvaie s-au tamponat ; apoi un troleibuz s-a izbit de un tramvai. Ce consecințe poate avea coliziunea a doi coloși pe roți e lesne de imaginat...

De ce asemenea riscuri ? Ni se pare grăitoare o statistică primită de la Miliția Capitalei, din care reiese clar că nu cine știe ce „motive obiective" se află la mijloc, ci o anume stare de indisciplină. Iată : de la începutul anului, s-au suspendat permisele de conducere ale unui număr impresionant de conducători auto I.T.B. : 315 (nu mai vorbim de numeroasele alte sancțiuni aplicate pentru diferite abateri). Ce reprezintă această cifră ? 82 de itebiști au fost găsiți conducînd, sub influența alcoolului, vehicule, 134 — neacordarea priorității, 79 — depășiri neregulamentare etc.

Așadar, încălcări grave ale legii, încălcări ce reprezintă, totodată, principale cauze ale accidentelor rutiere. Și nu întîmplător vehiculele de transport în comun au fost antrenate, de la începutul anului, în aproape o sută de accidente grave și foarte grave.

Apare astfel imperios necesar — acum, cînd traficul se intensifică — să se întărească spiritul de disciplină în rîndul tuturor celor ce conduc vehiculele de transport în comun. Resurse există : în forța colectivului I.T.B. în întregul său, în exemplul personal al șoferilor cu autentic simț de răspundere, în revitalizarea corpului de controlori, care trebuie să devină prezențe active, iar nu simpli călători în troleibuz sau autobuz.

Propuneri ale cititorilor pe adresa organizatorilor circulației pe drumurile publice

- În aceste ultime zile pînă la vacanța de vară a elevilor să se organizeze în școli întîlniri între copii și ofițeri de circulație : jocul pe stradă, „echilibristică" pe biciclete etc. — toate aceste imprudențe — trebuie să le fie dezvăluite, și argumentate, copiilor ca certe riscuri de accidente. **(Camelia Angelescu, str. Dealul Cernei nr. 56).**
- Din cîte știu, aproximativ jumătate din accidentele de circulație petrecute în Capitală sînt datorate imprudenței pietonilor. Socotesc necesară de aceea intensificarea atît a acțiunilor de educație a cetățenilor în spiritul respectului față de regulile de circulație, cît și — de ce nu ? — o intervenție mai promptă a agenților de circulație față de abateri. **(Emilian Sfetescu, șef de unitate I.A.P.L. — Cotroceni).**
- Între probele obligatorii la verificarea tehnică anuală a autovehiculelor să se includă și acelea privind starea anvelopelor, aspectul exterior al mașinilor, gradul de poluare a atmosferei. **(ing. C. Dumitru, str. Negustori nr. 26).**
- S-a experimentat cu bune rezultate „unda verde" de pe str. Știrbei Vodă (calea Plevnei — bd. Dr. Petru Groza). Acest sistem ar trebui extins pe marile artere. **(Dinu Ionescu, str. Anghel Dogaru nr. 33).**
- Ținînd seama de ritmul intensificării traficului rutier, aș fi de părere să se introducă și în cazul candidaților pentru obținerea permisului de conducător auto amator — așa cum se procedează la profesioniști — testul prealabil al aptitudinilor : reflexe, viteză de reacție, puterea de concentrare. **(Prof. Petre Iamandi, str. Turbinei nr. 21).**
- Pe unele artere există restricții de circulație între orele de vîrf (5—8 și 14—17), spre a facilita traficul I.T.B. Propun ca această restricție să nu funcționeze duminica : în aceste zile circulația mijloacelor de transport în comun este mai redusă, sporind în schimb cea a autoturismelor. **(Paul Andrei, aleea Bucșenești nr. 5).**
- Piața Muncii este unul dintre „punctele critice" ale circulației bucureștene. Ar trebui sistematizată, prin desființarea rondului. În acest fel, fluența și siguranța s-ar îmbunătăți considerabil. **(Ion Apostol, salariat IPA).**

În cîteva rînduri

U.E.F.A., echipa Italiei a dispus cu 3—1 (1—1) de formația țării noastre • Începînd de astăzi, la Helsinki se desfășoară campionatele europene de lupte greco-romane, țara noastră fiind reprezentată de **Gh. Berceanu, N. Martinescu** (campioni olimpici), **A. Popa, I. Gabor, N. Neguț, V. Dolipschi, N. Gîncă, M. Dumitru** și **E. Hupcă** • În turneul de șah de la Dortmund, **V. Ciocîltea** a înregistrat două remize, cu Hecht și cu Keene. Conduc în clasament Hecht și Spasski cu cîte 8 p (Ciocîltea, cu 6 p, ocupă locul 9). • Începînd de azi, la bazinul Dinamo se relau ciclurile de învățare a înotului pentru copii. Înscrierile se primesc zilnic (orele 8—14) la agenția de bilete a clubului Dinamo (șos. Ștefan cel Mare). Informații suplimentare la telefon 12.52.17 sau 11.72.27.

- Astă-seară începe la Belgrad campionatele europene de box la care participă 148 pugiliști din 22 de țări. Dintre sportivii români, astăzi va boxa **Șt. Bălatu** în compania finlandezului Jarvinen (mîine vor lupta Pometcu, S. Cuțov și Năstac) • Ploaia a întrerupt ieri majoritatea partidelor turneului de tenis de la Roland Garros. **Okker** conduce în fața lui Smith cu 6—3, 3—6, 7—6, 1—2, iar **Taylor** în partida cu Gerken cu 6—4, 6—4, 3—6. Și o surpriză de proporții : **Bertolucci**—Ashe 7—6, 6—3, 6—4. S-a amînat partida dintre Năstase și Jauffret • La Massa (Italia), în cadrul **„Turneului**

INTREPRINDEREA horticolă „1 Mai", bd. Schitu Măgureanu nr. 10, sectorul 7, angajează SUDORI, LĂCĂTUȘI, INSTALATORI încălzire centrală, FOCHIȘTI, TÎMPLARI, ZIDARI, MECANICI auto, CONDUCĂTORI auto — grad B și C. Cererile se depun la biroul personal al întreprinderii. Lămuriri suplimentare se pot obține la biroul personal sau la serviciul mecanic șef transport, telefon 13.52.76.

I. C. S. „COMALIMENT"

str. C. A. Rosetti nr. 5, sector 1., recrutează tineri absolvenți a 8 clase, cu domiciliul în București.

IN VEDEREA CALIFICĂRII

în funcția de vînzător care se va face prin Școala profesională „N. Kretzulescu", cu durata de 2 ani.

Pentru relații suplimentare doritorii se vor adresa la compartimentul personal de la adresa susamintită.

TEXTILELE AUSTRIECE — MODA 1973

5 — 7 iunie 1973

HOTEL INTERCONTINENTAL BUCUREȘTI

Camera federală de comerț a Austriei,

în colaborare cu Agenția română de publicitate internațională PUBLICOM și întreprinderile de comerț exterior ROMÂNOEXPORT și ICECOOP, UCECOM, organizează o

PREZENTARE COLECTIVĂ A INDUSTRIEI AUSTRIECE DE TEXTILE ȘI CONFECȚII

30 de firme din Austria prezintă la Hotel Intercontinental (etajul I) cele mai noi creații de țesături și modele în culorile și desenele anului 1974.

O parte din aceste țesături le veți putea găsi în magazinele și casele de modă din București și provincie.

Programul expoziției :

— 5 iunie, orele 13,00 — 18,00
— 6—7 iunie, orele 10,00—18,00

Specialiștii interesați pot obține invitații de vizitare a expoziției de la PUBLICOM, București, bd. N. Bălcescu 22, telefon 14.75.35.

PUBLICOM

DIRECȚIA GENERALĂ COMERCIALĂ A MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

organizează în cadrul decadei „Bucuria copiilor '73"

UN MARE CONCURS

de : TROTINETE, BICICLETE și TRICICLETE PENTRU CEI MICI

- Concursul va avea loc în zilele de simbătă, 2 iunie, ora 15,30 și duminică, 3 iunie, ora 10, pe aleea Tonola — Circul de Stat.
- Înscrierile se fac în ziua de simbătă, 2 iunie, începînd cu ora 9, la locul concursului.
- Pot participa copii între 3 și 10 ani, posesori de trotinete, triciclete și biciclete de marcă românească.
- Concursul este dotat cu numeroase premii și obiecte.

Uzina „ELECTROMAGNETICA"

calea Rahovei nr. 266—268, sectorul 6, scoate la

CONCURS

următoarele posturi :
— ȘEF serviciu financiar
— ȘEF serviciu desfacere
— ȘEF serviciu aprovizionare
— ECONOMIȘTI pentru serviciul aprovizionare și desfaceri.

Încadrarea conform Legii nr. 12/1971. Relații la telefon 23.42.30 sau 23.96.56.

GRUPUL DE ȘANTIERE MONTAJ CAZANE

BUCUREȘTI, str. Serg. Gheorghe Borș nr. 2, sectorul 6, telefon 23.82.20, angajează prin

CONCURS

conform Legii 12/1971 MAGAZINER și MAGAZINER principal pentru București.

CONSILIUL CULTURII ȘI EDUCAȚIEI SOCIALISTE
sala Ansamblului Rapsodia română, str. Lipscani 53, duminică 10 iunie 1973, ora 20

SPECTACOL EXTRAORDINAR

prezentat de

ANSAMBLUL ARTISTIC NAȚIONAL DE CÎNTECE ȘI DANSURI

din

REPUBLICA FEDERALĂ A NIGERIEI

Prestigiosul colectiv va susține același spectacol simbătă, 9 iunie 1973, la SALA SPORTURILOR din Constanța.

Biletele se vînd, pentru spectacolul din București, la Casa A.R.I.A., calea Victoriei 68—70, tel. 13.53.75, iar pentru cel din Constanța, la agenția teatrală din localitate.

AFLAM DE LA Mintea Cea Multă

- Cum circulați cînd străzile sînt umede ? Conducînd cu viteză — aseară, pe bd. Ana Ipătescu — autoturismul său R 16 nr. 3-B-624, Rozalia Popescu (bd. Bucureștii Noi nr. 68) a observat că pe trecerea de pietoni marcată de la intersecția cu str. Lt. D. Lemnea traversa Gheorghița Sora, (str. Londra nr. 21). A frînat brusc, însă era prea tîrziu : în derapaj, mașina a izbit-o pe G.S., iar autoturismul, trecînd pe sensul opus, s-a lovit de un troleibuz. G.S. a decedat la spital.
- Buzău Georgescu (str. Romeo Popescu nr. 13) se pregătea să-și repare cîteva anexe ale casei sale. În acest scop, a încălzit pe o vatră improvizată un cazan cu smoală. A uitat însă că focul trebuie și supravegheat. Așa încît, dacă nu interveneau pompierii, rămînea nu numai fără anexe, dar și fără casă. Tot o neglijență a fost pe punctul de a „mistui" și locuința lui Vasile Iacob (str. Cătănoaia nr. 27), incendiul izbucnit (cauzele sînt în curs de cercetare) fiind stins cu greu datorită materialelor inflamabile depozitate în pod.
- Ioan Constantin — electrician la Uzina electrică Grozăvești — a fost surprins pe cînd fura două piese din întreprindere. Cu ocazia percheziției la domiciliu (str. Olanelor nr. 7), s-a găsit un adevărat depozit : relee, circuite imprimate, diode, lămpi electronice etc., în valoare de circa 20.000 lei, toate furate de la „Grozăvești".

TOVARĂȘUL NICOLAE CEAUȘESCU A VIZITAT IERI PIEȚE ȘI ÎNTREPRINDERI DIN CAPITALĂ

(Urmare din pag. I)

lui le adresează în fiecare piață, în repetate rînduri, grupurilor de gospodine, de cetățeni.

„Da, magazinul este bine aprovizionat", răspunde Ana Ionescu, salariată la Întreprinderea „Producția", aflată în acele momente în hala „Traian". „Găsim de toate, tovarășe secretar general" — subliniază gospodina Rozalia Marinache, în timpul vizitei în magazinele din piața „7 Noiembrie". Aceleași aprecieri le fac și alți bucureșteni care precizează, totodată, că uneori lipsesc cartofii timpurii, unele legume de sezon, că unii vînzători nu respectă programul de funcționare al magazinelor, că există un decalaj în aprovizionare între ceasurile dimineții și cele ale după-amiezii.

Rafturile unităților de desfacere, ale centrelor de carne, lapte, pîine, tonetele fermelor gospodăriilor de stat și cooperativelor agricole de producție, ale producătorilor individuali sînt pline de mărfuri. Astfel, numai la piața „Rahova" s-au adus, ca de altfel în fiecare zi, 4 600 kg carne, 1 600 kg brînză, 200 000 de ouă, 13 000 kg de legume și multe alte produse de sezon, mari cantități de făină, mălai, zahăr, ulei, conserve precum și semipreparate — mărfuri suficiente pentru aprovizionarea cotidiană a populației din cartierele din jur, a muncitorilor de la „Vulcan", „Electromagnetica", fabricile de confecții și alte unități industriale din această zonă. Iar aprecierile cumpărătorilor vin să completeze impresia bună pe care ți-o lasă întreaga piață. „Simt o adevărată plăcere să vin la piață — arată Mihalache Mircea, maistru la Uzinele „Electronica", locuitor din acest cartier. Piața „Rahova" este acum curată, bine aprovizionată. Se găsesc de toate și în cantități îndestulătoare. Nu suferă comparație cu ceea ce a fost. După vizita dumneavoastră, gospodarii orașului au luat măsuri pentru a realiza indicațiile pe care le-ați dat. Vă mulțumim din inimă, tovarășe secretar general". Ioana Petculescu, de la fabrica „Aurora", a ținut, la rîndul ei, să sublinieze : „Dacă vechea piață nu reușea să aprovizioneze suficient populația, în prezent ea satisface nevoile și exigențele. Am tîrguit în multe locuri, dar cred că aceasta este cea mai bună piață".

Constatări asemănătoare sînt făcute și în alte piețe ale orașului.

Interesîndu-se de calitatea și varietatea produselor, de prețurile lor, secretarul general al partidului arată în discuția cu conducerea Ministerului Comerțului Interior, cu primarul general al Capitalei că se impune prezența unui sortiment mai bogat, repartizat pe tot timpul zilei, îndeosebi la semipreparate din carne și pește. Se recomandă totodată, diversificarea sortimentelor unor produse cu mare valoare nutritivă.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu se oprește în repetate rînduri în fața standurilor de vînzare a produselor agro-alimentare, degustă unele produse, cercetează îndeaproape calitatea legumelor și fructelor, cere opiniile cumpărătorilor, ale vînzătorilor. Se vădește o atentă preocupare pentru expunerea și desfacerea mărfurilor, aspectul civilizat, atrăgător, al piețelor, total schimbate în comparație cu cel avut la precedenta vizită a secretarului general al partidului.

Apreciind că, într-adevăr, au existat unele greutăți obiective în ce privește aprovizionarea cu unele soiuri de legume timpurii, cu fructe, dat fiind timpul nefavorabil pentru agricultură, tovarășul Nicolae Ceaușescu a subliniat, totodată, că sînt toate condițiile pentru ca în următoarele două săptămîni piețele să primească din belșug ceea ce este necesar pentru a satisface cerințele cumpărătorilor.

Discuția cu edilii orașului abordează, de asemenea, problema modernizării în continuare a magazinelor și piețelor. Înfăptuind sarcinile trasate de secretarul general cu prilejul altor vizite, consiliile populare ale municipiului și sectoarelor orașului au modernizat piețele „Rahova", „Pantelimon", halele „Traian" și alte centre comerciale. Aici au fost create supermagazine înzestrate cu utilaje frigorifice și alte instalații comerciale unde se practică autoservirea — formă de comerț mult apreciată de cumpărători. Reținînd aceste realizări, tovarășul Ceaușescu recomandă o amenajare mai corespunzătoare a halelor Obor, înființarea de noi piețe, mai ales în cartierele ridicate în ultimii ani, precum și pe locul unor vaduri comerciale cu tradiție. Se indică, totodată, ca să fie aplicate la scară mai largă metodele moderne de comerț, să se înființeze mici unități speciale pentru preparate de pește și semipreparate de bucătărie, în general necesitatea de a se pune mai bine în valoare suprafețele comerciale ale orașului, precum și o prezență mai substanțială a unităților cooperației meșteșugărești, în special cu produse de artizanat.

De asemenea, secretarul general atrage atenția asupra necesității aprovizionării ritmice, a organizării orarului de funcționare a magazinelor pe schimburi, pentru a se economisi timpul cetățenilor, solicită conducerii ministerului de resort și uzinei să întreprindă cele mai eficiente măsuri, astfel ca pînă la sfîrșitul anului să fie complet terminată dotarea întreprinderii cu utilaje, pentru ca în 1974 să fie realizată o producție de 25 000 tone utilaje și instalații. În spațiul pe care îl aveți — subliniază tovarășul Nicolae Ceaușescu — trebuie să ajungeți chiar la o producție de 30—40 000 de tone de utilaje. De asemenea, inginerii uzinei să treacă să lucreze direct în halele de producție, să rezolve acolo, la locul de muncă, problemele organizării mai bune a fluxului tehnologic, a fabricației.

Vizita de lucru a conducătorului partidului și statului continuă la întreprinderea de prefabricate „Progresul", unitate care în acest an sărbătorește 20 de ani de existență.

Adresînd calde urări secretarului general al partidului, gazdele îl informează, în același timp, cu mîndrie, că, în întreaga perioadă de existență a fabricii, muncitorii de aici și-au onorat în fiecare an sarcinile care le-au revenit.

Aici este vizitată o expoziție de prefabricate și diferite materiale noi pentru construcții. Secretarul general al partidului îi sînt prezentate elemente spațiale — cameră, grup sanitar, vestibul — gata finisate, realizate în întregime din panouri mari prefabricate, după tehnologii din cele mai moderne, care permit ridicarea blocurilor de locuințe într-o perioadă mult mai scurtă de timp.

Secretarul general al partidului felicită pe specialiști pentru realizările obținute și le recomandă să sporească producția de astfel de materiale, pentru ca șantierele industriale și de construcții de locuințe să dispună de un volum mereu sporit din noile produse care și-au dovedit eficiența în ceea ce privește reducerea costului construcțiilor și îmbunătățirea calității lor.

Ultimul obiectiv vizitat este Fabrica de beton celular autoclavizat, amplasată într-o altă mare zonă industrială a Capitalei — Militari. Această unitate, intrată în producție cu un an în urmă, este dotată cu utilaje de înaltă tehnicitate, care asigură automatizarea și mecanizarea completă a tuturor fazelor tehnologice. Inginerul George Moșinoiu, directorul fabricii, prezintă secretarului general al partidului procesul tehnologic de obținere a betonului celular autoclavizat, material din care au fost realizate pavilioanele pentru muncitorii nefamiliști de la Uzinele mecanice de utilaj chimic.

Secretarul general al partidului urmărește cu viu interes întregul proces de fabricație a acestui modern produs, analizează amplasarea instalațiilor și utilajelor, modul cum este folosit spațiul construit. Tovarășul Nicolae Ceaușescu arată că, după opinia sa, suprafața construită în anumite locuri nu este pe deplin folosită, propune studierea reamplasării unor instalații într-un flux tehnologic care să permită utilizarea integrală a spațiilor.

Asigurînd că aceste recomandări vor fi îndeplinite, directorul fabricii transmite tovarășului Nicolae Ceaușescu hotărîrea muncitorilor acestei tinere unități de a nu-și precupeți eforturile pentru realizarea cincinalului înainte de termen.

...Iată, deci, dimensiunile acestei noi vizite de lucru a tovarășului Nicolae Ceausescu, în cadrul căreia au fost analizate, în piețele Capitalei, probleme privind continua îmbunătățire a aprovizionării populației, iar în uzine cu o însemnată pondere în producția materială a țării, împreună cu muncitorii, cu factorii de conducere din centrale și ministere, măsuri concrete care vizează aspecte calitative principale ale înfăptuirii sarcinilor actuale la cota unei maxime eficiențe, la nivelul exigențelor puse în fața întregii economii de hotărîrile plenarelor C.C. al P.C.R. din noiembrie 1972 și din acest an.

În acest sens vizita secretarului general al partidului, aprecierile și concluziile sale au înscris noi momente de referință în preocupările colectivelor bucureștene, ale oamenilor muncii din industria țării noastre, au readus în atenția tuturor unele probleme de o deosebită actualitate legate de bunul mers al activității economice, al îndeplinirii prevederilor cincinalului înainte de termen.

La Uzina mecanică de utilaj chimic, întreprinderea de prefabricate „Progresul", Fabrica de beton celular autoclavizat

Marcînd, o dată în plus, interdependența dintre ridicarea nivelului de trai al oamenilor muncii și rezultatele obținute de ei în producție, în dezvoltarea în ritm susținut a industriei, bază trainică pentru progresul țării, cea de-a doua parte a vizitei, consacrată activității unor importante întreprinderi, a relevat atenția permanentă acordată de conducerea partidului și statului nostru problemelor îndeplinirii planului cincinal înainte de termen, creșterii, în acest scop, a eficienței tuturor sectoarelor economice.

Cadrul acestei analize l-a constituit însăși munca unor harnice colective din unități economice bucureștene. După cum se știe, comuniștii, oamenii muncii din Capitală sînt inițiatorii înflăcăratei chemări patriotice, adresată națiunii întregi, de a se îndeplini cincinalul în patru ani și jumătate. De atunci au trecut peste zece luni, perioadă în care angajamentul oamenilor muncii bucureșteni prinde zi de zi viață pe temelia faptelor, a realizărilor, a abnegației și capacității lor creatoare.

La fața locului — Uzina mecanică de utilaj chimic din Berceni, întreprinderea de prefabricate „Progresul" și Fabrica de beton celular autoclavizat — au fost discutate aspecte de mare interes pentru întreaga economie privind folosirea mai rațională a spațiilor și utilajelor existente, organizarea științifică a fluxurilor tehnologice în vederea valorificării intense a potențialului actual, îmbunătățirea parametrilor tehnici și modernizarea producției, reducerea consumurilor specifice și cheltuielilor materiale, creșterea calității, folosirea rațională a cadrelor de muncitori și ingineri.

Vizita de lucru la unele obiective economice bucureștene începe în zona industrială de sud a Capitalei. Aici, secretarul general al partidului este întîmpinat de Janos Fazekas, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, de Vasile Patilineț, ministrul economiei forestiere și materialelor de construcții, Ioan Avram, ministrul industriei construcțiilor de mașini grele, de numeroși muncitori din uzinele și fabricile din această zonă a orașului.

Specialiști din domeniul construcțiilor și materialelor de construcții prezintă tovarășului Nicolae Ceaușescu un complex de pavilioane destinat muncitorilor nefamiliști. Sînt discutate, cu acest prilej, planurile mai multor variante ale unor astfel de pavilioane realizate din beton celular autoclavizat, material nou, ale cărui proprietăți permit realizarea lucrărilor de construcție într-un timp scurt și cu cheltuieli mult reduse. Analizînd cu deosebită atenție, împreună cu specialiștii, atît planurile, cît și diferite faze de construcție a pavilioanelor, tovarășul Nicolae Ceaușescu recomandă să se aducă unele modificări în ceea ce privește compartimentarea spațiilor în vederea obținerii unui confort îmbunătățit. Apreciind timpul scurt de realizare a construcțiilor din beton celular autoclavizat, costul redus al acestora, precum și simplitatea execuției, secretarul general indică specialiștilor, primarului general al Capitalei, miniștrilor prezenți să se folosească pe larg noul material la construcția unor hale funcționale pentru industria ușoară și alte sectoare, a fermelor agrozootehnice, unităților comerciale, căminelor și locuințelor cu 1—2 etaje, creșelor, grădinițelor, la amenajarea pereților interiori din apartamente.

În mod deosebit, tovarășul Nicolae Ceaușescu atrage atenția proiectanților de a renunța la sistemul halelor industriale monobloc. Trebuie să realizăm construcții în care să pătrundă în voie lumina zilei ; altfel vor lucra și muncitorii în aceste condiții, iar prețul de cost va fi mult mai mic.

În cadrul dialogului de lucru cu factorii de răspundere sînt analizate apoi posibilitățile de sporire a numărului de locuri în căminele muncitorești, în concordanță cu afluxul de tineri care vin să lucreze în întreprinderile industriale, pe șantierele de construcții și în alte sectoare productive ale economiei naționale. Secretarul general al partidului este informat că pe baza unui studiu întreprins recent, prin folosirea mai bună a spațiului existent, se poate ajunge la o creștere de circa 35 000 locuri în cămine construite pentru tinerii muncitori. Tovarășul Nicolae Ceaușescu recomandă să fie analizată posibilitatea realizării unui număr sporit de spații de cazare și pentru muncitorii navetiști, asigurînd astfel o mai mare stabilitate a forței de muncă, folosirea integrală a timpului de lucru.

În continuare se vizitează una dintre cele mai noi unități ale industriei constructoare de mașini a Capitalei — Uzinele mecanice de utilaj chimic.

Gazdele informează pe tovarășul Nicolae Ceaușescu că în centrul atenției comuniștilor, a întregului colectiv de muncă au stat și stau transpunerea în fapte a hotărîrilor partidului, a recomandărilor făcute cu prilejul vizitei din primăvara anului trecut, referitoare la specializarea producției, scurtarea termenului de intrare în funcțiune la parametrii proiectați a întregii uzine.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu apreciază eforturile colectivului, ale specialiștilor pentru aplicarea hotărîrilor partidului, indicațiilor date, adresează felicitări pentru realizările obținute pînă în prezent. Totodată, secretarul general al partidului cere conducerii întreprinderii, centralei, ministerului de resort să întreprindă acțiuni în vederea utilizării mai bune a halelor, întrucît la ora actuală între mașini și utilaje există mari spații nevalorificate productiv. În acest context se recomandă integrarea în circuitul productiv a actualei săli de cantină, urmînd ca pentru această destinație să fie realizată din prefabricate de beton celular autoclavizat o construcție adecvată ; aceeași soluție este avansată pentru viitorul pavilion administrativ. În acest scop se indică primarului general al Capitalei să ia măsuri în vederea întocmirii de proiecte-tip de astfel de construcții ușoare pentru cantine și săli de ședință. În același timp, observațiile sale vizează unele îmbunătățiri constructive, în condiții economice, care să asigure o mai bună iluminare a halelor. De asemenea,

PE TOT GLOBUL

În Senatul S. U. A.

Un vot pentru încetarea bombardamentelor americane în Cambodgia și Laos

WASHINGTON 1 (Agerpres). — Senatul Statelor Unite s-a pronunțat ieri seară pentru suprimarea tuturor fondurilor necesitate de continuarea bombardamentelor americane în Cambodgia și Laos. Camera Superioară și-a exprimat această poziție prin adoptarea, cu 63 voturi contra 19, a unui amendament la legislația privind alocațiile bugetare suplimentare, prezentat de senatorul democrat Thomas Eagleton. O măsură similară a fost aprobată deja de Camera Reprezentanților.

pe scurt

JIRI GOETZ, adjunct al ministrului afacerilor externe al R. S. Cehoslovace, conducătorul delegației cehoslovace la convorbirile oficiale cu R.F.G. în problema normalizării relațiilor dintre cele două țări, a declarat, într-un interviu acordat agenției C.T.K. și ziarului „Rude Pravo" că este mulțumit de rezultatele convorbirilor.

SALONUL KJARVAL DIN REYKJAVIK va găzdui astăzi, începînd de la ora 12, ora Bucureștiului, ultima din cele trei runde de convorbiri dintre președinții Richard Nixon și Georges Pompidou. Timp de două ore, cei doi șefi de stat vor continua analizarea problemelor abordate în ziua precedentă, respectiv aspecte politice, monetare și comerciale generale.

LA INVITAȚIA C.C. AL P. C. BULGAR, a Consiliului de Stat și a guvernului R. P. Bulgaria, Nikolai Podgornîi, membru al Biroului Politic al C.C. al P.C.U.S., președintele Prezidiului Sovietului Suprem al Uniunii Sovietice, va face o vizită oficială de prietenie în Bulgaria, la mijlocul lunii iunie — anunță agenția B.T.A.

JEAN DE LIPKOWSKI, secretar de stat la Ministerul Afacerilor Externe al Franței, a sosit la Varșovia unde efectuează o vizită oficială de două zile, la invitația Ministerului de Externe al Poloniei.

ÎNTRE GUVERNELE GUINEEI ECUATORIALE și R. P. CHINEZE a fost semnat un protocol privitor la asistența medicală, prin care se prevede trimiterea de cadre medicale chineze care să lucreze în Guineea Ecuatorială — transmite agenția China Nouă.

SĂPTĂMÎNALUL CATOLIC britanic „The Universe" afirmă că, de la începutul incidentelor din Irlanda de Nord, peste 60 000 de locuitori ai Belfastului și-au părăsit locuințele, ca urmare a acțiunilor de intimidare.

România — Iran

Ample relații de colaborare prietenească

„Avem, deci, un teren de înțelegere foarte vast, asupra căruia am mai avut și pînă acum schimburi de vederi, pe care le putem continua. Din punct de vedere bilateral, există întotdeauna lucruri noi de spus, se pot găsi noi formule pentru o și mai amplă cooperare între cele două țări ale noastre". Cuvintele de mai sus, desprinse din interviul pe care Șahinșahul Iranului, **Mohammad Reza Pahlavi Aryamehr**, l-a acordat grupului de ziariști români, aveam să le reținem drept reper de bază pentru fiecare întrevedere avută în Teheran ori pentru călătoria prin țară. Din această perspectivă s-ar putea spune că, aici, în Iran am avut incontestabile confirmări ale prețuirii de care se bucură relațiile de colaborare și cooperare cu România.

Scriind toate acestea mă gîndesc la faptul că un mare om de cultură iranian, precum dr. Shojaeddin Shaffa, înainte de a aborda relațiile culturale româno-iraniene, aspectele lor fundamentale și posibilitățile de evoluție, ne preciza că abia revenise din Tabriz, unde ținuse mai multe conferințe, în acest oraș în care colaborarea tehnică și economică româno-iraniană are de pe acum bogate tradiții : uzina de tractoare construită de țara noastră a produs deja 10 000 unități, iar în curînd va asimila două noi modele. Avînd, deci, o asemenea prefațare, convorbirea purtată cu dr. Shaffa s-a dovedit a fi o pledoarie deschisă și argumentată pentru amplificarea și diversificarea relațiilor culturale, ele avînd o contribuție semnificativă la întărirea multiplelor raporturi dintre România și Iran. În acest context, Shojaeddin Shaffa cita manifestările românești cu prilejul celor 2 500 de ani de la întemeierea statului persan, dar nu uita să adauge imediat că terenul este foarte prielnic pentru îmbogățirea lor, mai ales că, spunea el, ambele noastre țări posedă o cultură foarte vastă.

Opinii asemănătoare, dar cu alte argumentări, am întîlnit și la direcția informațiilor și publicațiilor de la Ministerul de Externe iranian. Ni s-a subliniat faptul că, în cîțiva ani, relațiile româno-iraniene au evoluat imens și se exprima speranța că și în viitor ele se vor dezvolta pe plan politic, economic și, de asemenea, cultural. „Nu există limite în relații — ni s-a spus. În fiecare moment ele se pot amplifica și diversifica".

Este interesantă și demnă de consemnat opinia lui Abbas Massoudi, vicepreședinte al Senatului iranian, proprietar al grupului de presă „Etelaat", care, printre altele, a adus în discuție vizitele la nivel parlamentar ca un mijloc atît de a întări, cît și de a diversifica contactele româno-iraniene și, în egală măsură, de a contribui la mai buna cunoaștere a organismelor instituționale din cele două țări.

Referindu-se la apropiata călătorie în România a Șahinșahului Iranului, senatorul Massoudi ne declara că această vizită demonstrează prietenia dintre România și Iran, dintre conducătorii celor două țări — președintele Nicolae Ceaușescu și Șahinșahul Reza Pahlavi Aryamehr. „Această a doua călătorie în țara dumneavoastră, a Șahinșahului Iranului, are o mare importanță pentru evoluția relațiilor dintre cele două țări — opina interlocutorul nostru. După asemenea întîlniri dintre conducători precum cei ai României și Iranului relațiile s-au dezvoltat mereu, aproape în fiecare zi — aș putea spune", încheia Massoudi.

De altfel, contactele româno-iraniene la nivelul cel mai înalt — domeniu în care începînd de mîine și pînă marți vom avea o nouă mărturie de vîrf — au reprezentat un capitol aparte în toate discuțiile prilejuite de vizita noastră prin ospitalierul Iran. După o astfel de călătorie, am prilejul să consemnez importanța de care se bucură în această țară relațiile de prietenie cu România, semnificația deosebită care se acordă contactelor și întîlnirilor între conducătorii celor două țări și popoare.

Cea de a cincea întîlnire dintre cei doi șefi de stat se bucură de un interes deosebit și din partea presei iraniene. La două zile după ce Șahinșahul Iranului ne acordase interviul, în presa iraniană și la Televiziune era publicat și difuzat interviul realizat la București cu președintele Nicolae Ceaușescu de ziariștii iranieni. Au avut un ecou deosebit de favorabil aprecieri ale președintelui **Nicolae Ceaușescu** precum aceasta : **„Se poate spune că amploarea pe care au luat-o relațiile dintre țările noastre constituie un exemplu de felul cum două țări cu orînduiri sociale diferite pot să colaboreze între ele, atunci cînd sînt animate de dorința de a se respecta reciproc, de a conlucra în mod avantajos, de a-și aduce contribuția la realizarea unei lumi mai bune, mai drepte".** Opinii dintre cele mai elogioase la adresa conținutului acestui interviu au completat firesc un tablou a cerea ce am numi, într-adevăr, o valoroasă contribuție la o mai bună cunoaștere și cooperare, la destindere și pace în lume.

Este, de altfel, dorința manifestă a conducătorilor României și Iranului, a popoarelor român și iranian. Spre această afirmație ne-au condus nenumăratele contacte avute în Iran, lor li s-au adăugat exemplele concrete, rezultatele fructuoase ale acestui numitor comun în rapoarturile româno-iraniene. Și nu încape îndoială că în viitor vom consemna alte noi mărturii și exemple reprezentative ale relațiilor multilaterale româno-iraniene.

DUMITRU CONSTANTIN

17 ani de la proclamarea independenței Tunisiei

Eforturi înnoitoare

SCALDATA la nord de albastrul Mediteranei, dogorită la sud de nisipurile fierbinți ale Saharei, înconjurată de solitudinea pădurilor înțepezite de la Ain Draham, Tunisia este o țară care îți oferă o neobișnuită călătorie în spațiu și timp, întrunind impresionanta bogăție a vestigiilor istorice și peisajelor naturale, îmbinînd armonios tradiția cu modernul, cultivarea marilor valori moștenite cu căutarea permanentă a noului.

Capitala țării îți apare la prima vedere ca un oraș în întregime modern : magistrale largi, clădiri noi, nu prea înalte, de patru-șase etaje, hoteluri elegante, magazine cu vitrine luminate de reclame de neon. Totul de un alb strălucitor, aerisit, deschis, perfect ordonat. Dar în acest peisaj se înserează din loc în loc clădiri în stil tradițional, concentrate, mai ales, în Medina, vechiul oraș, dominat de marea moschee ez-Zeytuna, străbătut de nenumăratele străduțe ale souq-ului, care îți încîntă ochiul cu bogăția multicoloră a obiectelor oferite spre vînzare, de la renumitele covoare de Kerouan și grațioasele produse din ceramică din Nabeul, pînă la piesele din piele și podoabele din metal prețios, ori aparatele de diferite tipuri și confecțiile noi.

De cînd și-a cucerit independența, acum 17 ani, după o îndelungată perioadă de stăpînire străină, Tunisia a inițiat numeroase bătălii pentru eliminarea moștenirii grele a trecutului, răspunzînd imperativelor dezvoltării. Preocuparea pentru diversificarea economiei își arată roadele. Tunisia produce azi oțel la Menzel-Bourghiba ; vechiul port Bizerta nu mai este împodobit numai de siluetele vapoarelor, ci și de cele ale instalațiilor rafinăriei care prelucrează anual 1,5 milioane de tone petrol, ori ale fabricii de materiale de construcții. Tunisienii folosesc televizoare produse în țară. Pe șosele circulă autocamioane asamblate la Scussa. Tunisia ocupă locul patru în lume în extracția minerului de fosfați, iar industria siderurgică și derivatele ei își vor dubla producția pînă în 1975.

Tunisia continuă să rămînă deocamdată o țară în care agricultura ocupă un rol esențial. Pe întinsele văi ale rîului Medjerda, în nordul țării, se întind lanuri de cereale a căror recoltă a atins cifre mari. Măslinul, arborele caracteristic meleagurilor tunisiene, situează țara pe locul cinci în lume la exportul de ulei de măsline.

Deosebit de vizibil este efortul tunisian pe tărîmul educației. Alocarea a 30 la sută din bugetul național în acest scop a avut ca rezultat o largă cuprindere a copiilor de vîrstă școlară în sistemul de învățămînt, edificarea Universității din Tunis, a școlii naționale de cadre de la Bir el-Bey, a numeroase școli de calificare etc.

Vizitînd Tunisia, ai bucuria să întîlnești specialiști români — ingineri, tehnicieni, precum și medici, profesori — care desfășoară o rodnică activitate în cadrul acordurilor de colaborare încheiate între cele două țări în diferite domenii economic, tehnico-științific, cultural. Schimburile de delegații la diverse niveluri au contribuit, de asemenea, la continua dezvoltare a tradiționalelor legături dintre România și Tunisia. În acest sens, un rol de mare însemnătate a revenit vizitei președintelui tunisian **Habib Bourghiba** în România, vizită pe care președintele **Nicolae Ceaușescu** a apreciat-o ca „o vie expresie a bunelor relații statornicite între țările noastre, a dorinței lor comune de a le dezvolta continuu în interesul ambelor popoare, al colaborării internaționale".

MIOARA GEORGESCU

MEMENTO

TEATRE

Închiderea ciclului „Simfoniile de Beethoven" : CONCERT BEETHOVEN — Dirijor : Mircea Cristescu — **Ateneul român**, ora 20.

TRUBADURUL (Vasile Martinoiu, Lucia Becar, Iulia Buciuceanu, Florin Farcaș, Dan Zancu. Dirijor : Constantin Petrovici) — **Opera română**, telefon 16.48.20, ora 19.30.

SECRETUL LUI MARCO POLO (Eugen Fînățeanu, Valeria Rădulescu, Toni Buiacici, Marica Munteanu, Lia Turovski, Nicolae Popescu. Dirijor : Liviu Cavassi) — **Teatrul de operetă**, telefon 14.80.11, ora 19.30.

UN FLUTURE PE LAMPĂ — **Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Comedia**, tel. 14.71.71, ora 20.

DESPRE UNELE LIPSURI, NEAJUNSURI ȘI DEFICIENȚE ÎN DOMENIUL DRAGOSTEI — **Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Studio**, tel. 50.63.20, ora 20.

VALENTIN ȘI VALENTINA — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, tel. 14.60.60, ora 20.

DUPĂ CĂDERE (Ion Marinescu, Vasilica Tastaman, Leopoldina Bălănuță, Olga Tudorache, Doina Tuțescu) — **Teatrul Mic**, tel. 14.70.81, ora 19.30.

BUFALLO BILL ȘI INDIENII (Mircea Albulescu, Mircea Șeptilici, V. Plătăreanu, Amza Pellea, Silviu Stănculescu, Mihaela Buta) — **Teatrul de comedie**, tel. 16.64.60, ora 20.

COMEDIE CU OLTENI (Simion Negrilă, Ernest Maftei, Astra Dan, Ileana Codarcea, Iarodara Nigrim, Rodica Mandache, Alexandru Azoiței, Ion Chițoiu, Vasile Ichim, Mircea Dumitru, Petre Laurențiu, Ion Colomieț, Sergiu Demetriad) — **Teatrul Giulești**, telefon 16.04.85, ora 19.30.

REVISTA ARE CUVÎNTUL (H. Nicolaide, Horia Căciulescu, Ovid Teodorescu, Cristina Stamate, Ioana Iliant, Trio Caban, George Enache) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala Savoy**, tel. 15.56.78, ora 19.30.

JOS PĂLĂRIA (Ion Dolănescu, Maria Ciobanu, Nicu Constantin, Al. Lulescu, Didi Ionescu, Luigi Ionescu, Cristian Popescu, Gabriela Teodorescu) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala din calea Victoriei nr. 174**, tel. 50.20.48, ora 19.30.

TRĂSNITUL MEU DRAG (Puiu Călinescu, Zizi Șerban, Radu Zaharescu, Aurelian Andreescu, Al. Arșinel) — **prezintă Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", la Teatrul de vară „Herăstrău"**, ora 20.

SICILIANA (Dem. Rădulescu, Adrian Petrache, Sanda Maria Dandu, Constantin Rășchitor, Coca Gheorghiu, Dimitrie Dunea, Cristina Deleanu, Iulian Marinescu, Dodo Iconomu) — **Teatrul „Ion Vasilescu"**, tel. 12.27.45, ora 19.30.

MELEAGURI FERMECATE — **Ansamblul artistic „Rapsodia română"**, tel. 13.13.00, ora 18.30.

SPECTACOL DE SUNET ȘI LUMINĂ „POEZIA FLORILOR" la **Expoflora, Parcul Herăstrău**, orele 20.30 și 21.15.

NINIGRA ȘI ALIGRU — **Teatrul „Țăndărică", sala din calea Victoriei nr. 50**, tel. 15.23.77, ora 15.

ARENA '73 — spectacol internațional — **Circul „București"**, tel. 11.01.20, ora 19.30.

CINEMATOGRAFE

ULTIMUL CARTUȘ — **Patria** (11.86.25) — 10, 12.15, 14.30, 16.45, 19, 21.15; **Modern** (23.71.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

AVENTURILE LUI BABUȘCĂ — **Capitol** (16.29.17) — 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.45.

FATA BĂTRÎNĂ — **Popular** (35.15.17) — 15.30, 18, 20.15.

CIPRIAN PORUMBESCU — **Grivița** (17.06.58) — 9, 12.30, 16, 19.30.

OMUL NU E SINGUR — **Lumina** (16.23.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

ROND DE NOAPTE — **Scala** (11.03.72) — 9, 11.15, 13.30, 16.15, 18.45, 21.15; **București** (15.61.54) — 9, 11.15, 13.30, 16.30, 18.45, 21.

BALADĂ PENTRU MĂRIUCA — **Timpuri Noi** (15.61.10) — 9 — 20.15 în continuare.

COPII CĂPITANULUI GRANT — **Festival** (15.63.84) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21; **Favorit** (31.06.15) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30; **Melodia** (12.06.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45; **Buzești** (15.62.79) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

VERONICA (10.30) : DOMNULUI PROFESOR CU DRAGOSTE (13.30, 15.30, 18, 20.30) — **Doina** (16.35.38).

PE ARIPILE VÎNTULUI — **Luceafărul** (15.87.67) — 10, 14.30, 19.

CLASA MUNCITOARE MERGE ÎN PARADIS — **Central** (14.12.24) — 10, 12.30, 15, 17.30, 20.15.

CÎND LEGENDELE MOR — **Excelsior** (13.10.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Gloria** (22.44.01) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

CEAȚA — **Bucegi** (17.05.47) — 15.45, 18, 20.30; **Miorița** (14.27.14) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15.

GRĂBIȚI APUSUL SOARELUI — **Lira** (31.71.71) — 15.30, 19.

HELLO DOLLY — **Drumul Sării** (31.28.13) — 10, 15.

DRUMURILE BARBAȚILOR — **Drumul Sării** (31.28.13) — 18, 20.15.

ȚARA SĂLBATICĂ — **Înfrățirea între popoare** (67.14.70) — 15.30, 18, 20.15 ; **Moșilor** (12.52.93) — 15.30, 18, 20.15.

CU MÎINILE CURATE — **Viitorul** (11.48.03) — 16, 18, 20.15.

CE SE ÎNTÎMPLĂ, DOCTORE ? — **Volga** (11.91.26) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15; **Arta** (21.31.86) — 15.30, 18, 20.15.

VERONICA — **Cotroceni** (49.48.48) — 16, 18, 20; **Progresul** (23.94.10) — 9, 16, 18, 20.

ACEA PISICĂ BLESTEMATĂ — **Aurora** (35.04.66) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.30 ; **Tomis** (21.49.46) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30.

TECUMSEH — **Dacia** (16.26.10) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Vitan** (21.39.82) — 15.30, 18, 20.30.

EU NU VĂD, TU NU VORBEȘTI, EL NU AUDE — **Ferentari** (33.49.85) — 15.30, 17.45, 20.

RAPORTUL AGENTULUI 36 — **Pacea** (31.32.52) — 16, 18, 20.

NICI UN MOMENT DE PLICTISEALA — **Giulești** (17.55.46) — 15.30, 18, 20.30.

BĂTRÎNII BANDIȚI — **Floreasca** (33.29.71) — 15.30, 18, 20.15.

COWBOY — **Munca** (21.50.97) — 15.30, 18, 20.15.

ELIBERAREA (seria a III-a) — **Rahova** (23.91.00) — 15.30, 18, 20.15.

MISTERUL DIN INSULA BALFE — **Fiamura** (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

ORGANIZAȚIA — **Cosmos** (35.19.15) — 15.30, 18, 20.15.

LUPUL MĂRILOR — RĂZBUNAREA — **Unirea** (17.10.21) — 16, 19.30

GRĂDINI-CINEMATOGRAF

ROND DE NOAPTE — **Stadionul Dinamo** (11.03.72) — 20.15; **București** (15.61.54) — 20.15.

ELIBERAREA (seriile IV—V) — **Select** (14.27.14) — 19.45.

AVENTURILE LUI BABUȘCA — **Capitol** (16.29.17) — 20.

PE ARIPILE VÎNTULUI — **Luceafărul** (15.87.67) — 20; **Arenele Romane** (14.12.24) — 20.

COPII CĂPITANULUI GRANT — **Festival** (15.63.84) — 20; **Buzești** (15.62.79) — 20.15.

CEAȚA — **Bucegi** (17.05.47) — 20

LUPUL MĂRILOR — RĂZBUNAREA — **Unirea** (17.10.21) — 20.

GRĂBIȚI APUSUL SOARELUI — **Lira** (31.71.71) — 20

ACEA PISICĂ BLESTEMATĂ — **Aurora** (35.04.66) — 20; **Tomis** (21.49.46) — 20.

ȚARA SĂLBATICĂ — **Moșilor** (12.52.93) — 20.

CE SE ÎNTÎMPLĂ, DOCTORE ? — **Arta** (21.31.86) — 20.30.

TECUMSEH — **Vitan** (21.39.82) — 20.

ULTIMUL CARTUȘ — **Modern** (23.71.01) — 20.

Avanpremieră T.V.

● **Film : „Alice în... grota normandă"**

Deși nu o dată ni s-a promis că zonele de interes sporit de pe cele două programe să nu se concureze, lucrul ăsta se mai întîmplă. De pildă, astă seară, cînd două filme sînt programate cam pe la aceleași ore. Este vorba mai întîi de **„La grota normandă"**, un film francez regizat de Jean Boyer, cu regretatul Bourvil (amănunt suficient pentru a determina genul) și cu Brigitte Bardot. În al doilea rînd — dar, după părerea noastră, nu în postură de outsider — filmul **„Alice în Țara minunilor"**, realizat după fermecătoarea poveste a lui Lewis Caroll, de către Hanna și Barbera, autori și ai faimoaselor „Aventuri în epoca de piatră" și părinți „legitimi" ai lui Fred și Barney. Filmul e realizat într-o manieră aparte, desenul fiind combinat cu imagini pe viu al căror protagonist este marele dansator și actor Gene Kelly. O altă surpriză plăcută : în rol de motan fantastic, Sammy Davis jr. Nu el, vocea lui. Ceea ce nu înseamnă puțin lucru...

— a —

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

16.00—17.00 Teleșcoală.
17.30 Curs de limba engleză. Lecția a 55-a — reluare.
18.00 Telex.
18.05 Tragerea loto.
18.15 Florile copilăriei. Emisiune muzical-distractivă.
18.45 La volan. Emisiune pentru conducătorii auto.
19.00 Teleconfer

Biblioteca ... Tîrgu-Mureș

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P. C. R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

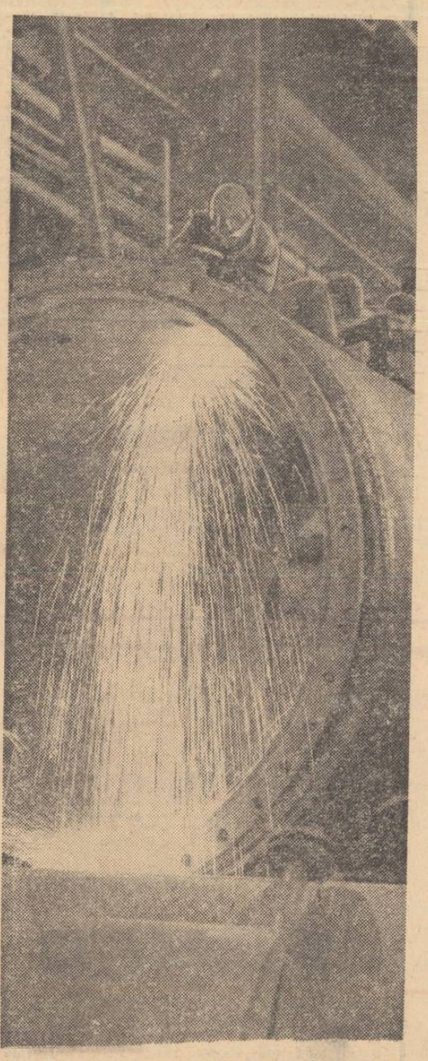
Anul XX — Nr. 6144 | 6 PAGINI 30 BANI | Sîmbătă 2 iunie 1973

ȘEDINȚA BIROULUI PERMANENT AL CONSILIULUI SUPREM AL DEZVOLTĂRII ECONOMICE ȘI SOCIALE A ROMÂNIEI

În ziua de 1 iunie a avut loc, sub președinția tovarășului Nicolae Ceaușescu, ședința Biroului Permanent al Consiliului Suprem al Dezvoltării Economice și Sociale. La ședința Biroului Permanent au participat și membrii birourilor celor 15 secțiuni de specialitate ale consiliului.

Biroul Permanent a examinat principalii indicatori ai dezvoltării economico-sociale a României pe anii 1974—1975. În cadrul lucrărilor s-a apreciat că aceștia corespund orientărilor și sarcinilor stabilite de Conferința Națională a Partidului Comunist Român din iulie 1972 cu privire la realizarea înainte de termen a planului cincinal 1971—1975, creșterea continuă a eficienței activității economice, dezvoltarea colaborării și cooperării internaționale. Totodată, Biroul Permanent a dat indicații pentru îmbunătățirea în continuare a indicatorilor de plan.

Proiectul planului de dezvoltare economico-socială a României pe anii 1974—1975, care urmează să fie îmbunătățit pe baza concluziilor rezultate din dezbaterile Biroului Permanent, va fi înaintat spre examinare Consiliului Suprem al Dezvoltării Economice și Sociale și plenarei Comitetului Central al Partidului Comunist Român.



Uzina de utilaj chimic „Grivița Roșie". În secția cazangerie viitoarele cisterne primesc botezul focului.

Zi de zi la nivelul angajamentelor asumate!

Vă propunem o soluție

Productivitatea? Un spor de aproape 700 la sută!

La marea majoritate a produselor realizate de întreprinderea „METALURGICA" se utilizează, ca finisaj, acoperirile galvanice și vopsitoria. Operațiuni obișnuite — s-ar putea afirma — și totuși...

— În condițiile în care competitivitatea implică obținerea unor sortimente cu aspect cît mai atrăgător și cu parametri tehnico-funcționali superiori, colectivul nostru — ne spune lăcătușul **Eugen Ianculescu** — a căutat să ridice nivelul calitativ al acestor lucrări, modernizînd procesele tehnologice. Importul unor instalații care să corespundă exigențelor ar fi însemnat, însă, consumarea a peste 750 000 lei valută. De aceea, colectivul uzinei a hotărît — mobilizîndu-și întreaga sa capacitate creatoare — să realizeze aceste utilaje prin autodotare; și, deși ambițios, acest angajament a fost dus la îndeplinire în mod exemplar.

Referindu-ne la INSTALAȚIA DE VOPSIRE, trebuie arătat că proiectanții au optat pentru o soluție avantajoasă — în flux continuu, cu tunel de pregătire a suprafețelor, cabine de vopsire, tunel de uscare — vizînd utilizarea unor subansambluri fabricate în țară, optimizarea vitezei de deplasare a semifabricatelor, reducerea coeficientului de folosire a spațiului.

Roxana Costache-Gîndu

(Continuare în pag. a V-a)

● Reducerea adaosurilor tehnologice și utilizarea deșeurilor la execuția reperelor mici sînt două dintre măsurile deosebit de eficiente care, aplicate în procesul de fabricație, au permis colectivului secției forjă a uzinei „23 AUGUST" să **economisească 44 tone de metal.** S-a îndeplinit astfel, în proporție de peste 60 la sută, angajamentul asumat pe anul în curs, la acest important capitol.

Amplă manifestare științifică

Comitetul român de istoria și filozofia științei din cadrul Academiei organizează (5—9 iunie) o amplă sesiune de comunicări, menită să dezbată probleme de maximum interes pentru cercetarea științifică. Astfel, în secțiunea „Statutul entităților abstracte" se întîlnește preocuparea pentru geneza entităților matematice, conceptul de decizie economică, logică și drept, cauzalitate și determinism în psihologie. De asemenea, programul cuprinde teme ca: „Probleme ale fundațiilor în România", „Contribuții la studiul dezvoltării prefabricării instalațiilor în țara noastră" (secția Istoria științelor tehnice), „Preocupări de chimie românească în domeniul structurii moleculare. Unele considerații privind chimia frescei murale" (secția Istoria chimiei românești). „Din istoricul științei solului" (secția Istoria științelor agricole și silvice). „Dimitrie Cantemir și locul lui în gîndirea pedagogică" (secția Istoria pedagogiei). La reușita lucrărilor își aduc contribuția oameni de știință, cercetători, specialiști din întreaga țară.

Preocuparea conducerii Uzinei de mecanică fină pentru crearea unor condiții de viață cît mai bune tinerilor muncitori, s-a concretizat, în acest an, și prin darea în folosința a unui cămin cu 300 de locuri.

Un sfert de veac de multilaterală dezvoltare, în graiul elocvent al cifrelor

● **ASTĂZI, INDUSTRIA BUCUREȘTEANĂ REALIZEAZĂ ÎN NUMAI 11 ZILE PRODUCȚIA GLOBALĂ OBȚINUTĂ ÎN ANUL 1938.**

● **ÎNTR-O ZI ȘI JUMĂTATE SE FABRICĂ PRODUCȚIA GLOBALĂ CE SE OBȚINEA ÎNTR-O LUNĂ, ÎN ANUL 1950.**

Ca urmare a ritmului intens de dezvoltare a industriei, a avuției naționale, standardul de viață al populației s-a ridicat continuu. Iată în acest sens cîteva semnificative dinamici, așa cum le-au consemnat statisticile bucureștene.

● În perioada 1950—1972 numeroși locuitori ai orașului au beneficiat de casă nouă, fiind date în **folosință 213 055 apartamente.**

● În perioada 1950—1972 **a sporit de 6,19 ori volumul vînzării mărfurilor cu amănuntul.**

În EDITURA POLITICĂ a apărut:

NICOLAE CEAUȘESCU

CUVÎNTARE LA ÎNTÎLNIREA CU ACTIVUL DE PARTID AL ARMATEI

30 mai 1973

● În perioada ce a trecut din acest an, la întreprinderea **„Policolor"** s-au aplicat **numeroase inovații,** cu o deosebită eficiență. Numai una singură, referitoare la creșterea capacității de producție și prelucrare a vopselelor, **asigură obținerea unor economii anuale de 1,5 milioane lei.** Alte șapte inovații — **cu o eficiență antecalculată de 1,8 milioane lei** — se află în curs de aplicare.

Bun venit Maiestății Sale Imperiale șahinșahul Iranului, Mohammad Reza Pahlavi Aryamehr!

Populația Capitalei României socialiste întîmpină astăzi cu multă căldură pe Maiestățile Lor Imperiale șahinșahul Aryamehr și Farah Pahlavi Șahbanu a Iranului, care, la invitația președintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, și a tovarășei Elena Ceaușescu, vor face o vizită oficială în țara noastră. În persoana șahinșahului Mohammad Reza Pahlavi Aryamehr, poporul român salută pe cel mai înalt reprezentant al Iranului contemporan al poporului iranian.

Născut la 26 octombrie 1919, la Teheran, Mohammad Reza Pahlavi Aryamehr a fost proclamat oficial prinț moștenitor la 24 aprilie 1925. La 17 septembrie 1941 — în urma abdicării tatălui său — Mohammad Reza Pahlavi Aryamehr a urcat pe tronul Iranului. În 1943 Iranul s-a alăturat coaliției antifasciste și a declarat război Germaniei naziste.

În anii 1962—1963 șahinșahul a inițiat un program de reforme economice și sociale, în a cărui aplicare s-au consemnat rezultate remarcabile. Tot din inițiativa șahinșahului, în 1965 a fost convocat în capitala iraniană primul Congres mondial de luptă împotriva analfabetismului, urmat de înființarea la Teheran a unui centru mondial de coordonare a eforturilor în lupta împotriva neștiinței de carte.

Vizita care începe astăzi a șefului statului iranian în România se în-

(Continuare în pag. a VI-a)

COLEGIUL MEDICILOR ȘI FARMACIȘTILOR — organism constatativ sau de acțiune?

Primim des la redacție scrisori în care cetățenii își exprimă mulțumirile lor față de modul cum au fost îngrijiți de către personalul medico-sanitar, față de devotamentul de care dau dovadă majoritatea medicilor în exercitarea profesiei lor, cu atît de nobile valențe.

Tocmai pentru că omenia, responsabilitatea constituie trăsături proprii calității de medic, nu pot fi trecute cu vederea abaterile de la normele deontologice, de la conștiința profesională. În acest sens, un organism de influențare obștească deosebit de eficace pentru întronarea în toate unitățile sanitare a unui climat de disciplină și exigență îl constituie

Gheorghe Niculiță

(Continuare în pag. a V-a)

Orașul și noi

Parafa unui secol pe CARTEA POȘTALĂ ROMÂNEASCĂ

Era tot început de iunie, dar al anului 1873, cînd apărură primele cărți poștale românești. Această nouă modalitate de transmitere a veștilor a fost adoptată de țara noastră printre primele din lume. Evenimentul a stîrnit un deosebit interes, urmarea fiind o neașteptată solicitare a așanumitelor „cărți de poștă". Regulamentul stabilea că efectele poștale respective pot circula pe întreg teritoriul țării, chiar și în... comune. Însă abia după cîțiva ani noul efect poștal primește denumirea de carte poștală. De fapt, titulatura exactă era, conform ortografiei vremii, „carta poștală". Întîiele cărți poștale purtau cîte o marcă încrustată de cinci bani, ce avea forma unui octogon neregulat.

Sub titlu, era tipărit: „Destinată a circula deschisă în tot interiorul României". În colțul stîng, avea imprimată stema României.

Treptat, succesul acestui mijloc de corespondență a crescut. La 30 de ani de la emitere, cifra cărților poștale folosite de public crescuse de peste 250 de ori, în timp ce numărul scrisorilor particulare se mărise doar de 6 ori! Cu vremea, au apărut — ca ilustrație — monumente istorice, clădiri, ansambluri arhitectonice, obiective social-culturale, iar noi, bucureștenii, putem admira nu o dată reproduceri de reală frumusețe din Capitală, după cum ne deranjează, uneori, o anumită notă de monotonie a ilustrațiilor.

În cinstea centenarului cărții poștale românești, se va deschide prima expoziție republicană de întreguri poștale, mîine, la ora 11, la sediul A.F.R. (din str. Boteanu 6). Desigur, nu vor lipsi colecționarii, proaspeții pasionați dornici de a găsi o seamă de noutăți filatelice și cărți poștale comemorative purtînd o ștampilă specială ce marchează trecerea unui centenar.

CONSTANTIN M. FLOREA

Intră în vigoare noul mers al trenurilor

La noapte, la ora zero, intră în vigoare noul mers al trenurilor. Acesta va fi valabil pînă în luna iunie 1974.

Mîine își începe activitatea și noua gară de călători București — Cotroceni. Trenurile care vor sosi și pleca zilnic de aici asigură legătura Capitalei cu localitățile Roșiori de Vede și Pitești. Primul tren va intra în stația București — Cotroceni mîine dimineață la ora 5,58, sosind de la Roșiori de Vede. Prin darea în exploatare a noii stații de călători, se descongestionează stațiile București-Nord și Basarab, salariații navetiști din localitățile aflate pe traseele acestor linii de cale ferată fiind transportați mai aproape de întreprinderile în care lucrează.

O plăcută surpriză, de ziua lor, pentru cei mici: edilii sectorului 4 le-au pus ieri la dispoziție, pe bd. Leontin Sălăjan, un complex de distracții și odihnă, realizat cu sprijinul cetățenilor.

Magazinele de prezentare, între pretențiile firmei și cerințe...

● **Unitățile de desfacere ale industriei locale, în confruntare cu cerințele cetățenilor ● Cînd testarea preferințelor se face doar de „ochii lumii" ● Nu numai cumpărătorii, dar nici... unii vînzători nu cunosc noile produse**

Masa rotundă a INFORMAȚIEI

REDACȚIA: Existența de cîțiva ani a magazinelor de prezentare și desfacere, aparținînd industriei locale, a determinat acumularea unei experiențe și, implicit, definirea rolului lor practic. Care este situația lor actuală?

Miron Cristian, șeful serviciului aprovizionare-desfacere de la Grupul întreprinderilor de industrie locală — București: În aceste magazine, prezentăm produsele industriei locale, din Capitală și din țară, pentru a sonda opinia publicului, în special la produsele noi. Așadar, aceste unități au un rol important în stabilirea nomenclatorului de produse al întreprinderilor respective.

Gh. Moteanu, director adjunct — comercial la I.I.L. „Metalurgica": Dispunem de magazinul „Metalux", care își depășește permanent planul de desfacere. Sondaje ale cerințelor cumpărătorilor au fost mai puține și nu foarte bine organizate — trebuie s-o recunoaștem — însă, totuși, unele dintre ele au dat rezultate pozitive. De exemplu, la sobele „Ami-3", după sondajul nostru pe bază de chestionare, comerțul s-a grăbit să le contracteze.

Mihail Andone (bd. Armata Poporului): În general, apreciez aceste magazine. Aș sugera însă să ni se ceară nouă, cumpărătorilor, părerea în legătură cu necesitatea producerii unor mărfuri noi — pentru întreținerea apartamentelor, de exemplu.

Cristian Ortinschi, cumpărător, salariat la U.C.M.B. — metal, chimie,

Liviu Nistor-Livescu

(Continuare în pag. a V-a)

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 17 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 24 de grade, iar minima din cursul nopții de 12 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme frumoasă și călduroasă, cu cer variabil mai mult senin noaptea și dimineața. Vînt slab pînă la potrivit. Temperatura aerului: minima va fi cuprinsă între 12 și 14 grade, iar maxima va urca pînă la 26 și 28 de grade.

SÎMBĂTĂ

VALENTIN SILVESTRU

La început de iunie...

La început de iunie, plimbă-te prin București, amintindu-ți de zilele vulcanice ale anului una mie opt sute patruzeci și opt și visează puțin sub tăblițele străzilor din inima orașului cu care te-ai obișnuit. Sînt admirabil rînduite: din bulevardul numit 1848 se trece în bulevardul Bălcescu, omul care a fost ideea, stindardul și flacăra nestinsă a acelei revoluții, apoi în bulevardul lui Magheru, ofițerul ce s-a alăturat poporului și i-a rămas credincios pînă la moarte, un suflet pur și înalt; iar mai departe, bulevardul Anei Ipătescu, eroina de o clipă — dar o clipă decisivă. La intretăierea celor două mari bulevarde trece strada lui C. A. Rosetti, membru în guvernul revoluționar, iar în stînga acesteia, strada lui Nicolae Golescu „ministru dinlăuntru" (nu vei găsi însă nici numele lui Al. G. Golescu-Negru, revoluționar intransigent, prieten apropiat al lui Bălcescu, nici pe cel al lui Ștefan Golescu, membru al „guvernului vremelnicesc"). Din bulevardele principale se mai desprinde strada lui Ion Ghica, lîngă Universitate și, nu departe de piața Rosetti, cea a lui D. Bolintineanu, redactor responsabil al ziarului „Poporul suveran", iar pe lîngă Amzei, cea a maiorului Tell. La Obor, unde avea tipografia, e strada lui Ion Heliade Rădulescu, în Călărași, cea a lui Cezar Bolliac, primul primar revoluționar al Capitalei, în Dudești, a maiorului Ion Voinescu. Nu sînt nicăieri cele ce ar trebui să poarte numele poetului Ion Catina, al lui Nicolae Pleșoianu, al lui Popa Șapcă și al lui Constantin Bălcescu, fratele lui Nicolae, comisar al Revoluției (mai e timp și loc).

Îndreaptă-te apoi spre Cîmpul Filaretului, care s-a numit apoi Cîmpia Libertății (unde e azi Parcul Libertății) și imaginează-te prezent acolo, în ziua de 15 iunie, cînd, cum spun istoricii, 30.000 de orășeni și țărani au ascultat, de pe estrada cu noile drapele în trei culori, programul revoluționar și au jurat, într-un glas, că-și vor da viața pentru el, numindu-l „Constituție", aclamînd îndelung guvernul ales de ei. Și închizînd ochii, fii încă o dată acolo, la 6 septembrie, cînd, în pofida amenințării externe cu invazia, 40.000 de oameni au ars solemn, pentru totdeauna, „Regulamentul Organic" și „Arhondologia", condica rangurilor boierești.

Să nu așezăm azi un monument în acel loc sacru?

Lucrări edilitar-gospodărești prin contribuția cetățenilor

Pe străzile Feldioara, Izbiceni, Luptătorilor au început lucrările pentru realizarea unui inel (2200 m) de apă potabilă. Lucrările sînt realizate din contribuțiile cetățenilor în baza Legii 20/1971, iar executarea lor, prin muncă voluntar-patriotică. Alte lucrări: pavarea străzilor Grohotișului, Leordina, Neajlov

Cursuri de vară pentru profesori

Societatea de științe istorice organizează, în colaborare cu Uniunea sindicatelor din învățămînt, știință și cultură, cursuri de vară de **informare și documentare** pentru profesorii de istorie din învățămîntul de cultură generală. Cursurile vor avea loc la **Cluj** (între 15—28 iulie), **Constanța** (15—28 iulie), **Suceava** (18—31 iulie).

Cofetării... plutitoare

I.C.A.B. amenajează 5 vaporașe unde cetățenii vor putea consuma, cu prilejul plimbărilor pe Herăstrău sau Tei, diverse preparate de cofetărie, patiserie și băuturi răcoritoare. Totodată, se află în studiu posibilitatea construirii unui ponton plutitor pe care să se amplaseze un restaurant cu specialități de pescărie. Mai ales că „balta" promite însemnate recolte de pește...

INFORMAȚIA LITERARĂ ȘI ARTISTICĂ

autografe în premieră

VIRGIL CARIANOPOL :

„Lirice"

Am scris aceste versuri cu gîndul la oamenii patriei mele care, prin priceperea și hărnicia lor, au creat o țară nouă, demnă de numele înaintașilor. Cartea vine să împlinească o dorință de demult, care își găsește, cred, expresia în poeziile în care mi-am spus gîndurile cele mai curate.

DUMITRU SOLOMON :

„Fata morgana"

Concurență serioasă pentru teatre, deoarece piesa tipărită este la fel de bună ca piesa... jucată. În plus, volumul cuprinde concomitent — gata formate și gata formulate — părerile criticii, simultaneitate pe care nici un spectacol n-a realizat-o pînă acum.

GRIGORE HAGIU :

„Miazănoaptea miresmelor"

Tudor Arghezi spunea că orice carte înseamnă un debut. În acest volum cred, într-adevăr, că „debutez". Deci, toate spaimele și speranțele mele se leagă, în această clipă, de versurile mele ultime.

Desene de AL. CLENCIU

Prolog la apropiata Conferință națională a Uniunii Artiștilor Plastici

Săptămîna viitoare se vor desfășura, după cum se știe, lucrările Conferinței naționale a Uniunii Artiștilor Plastici. Evenimentul are loc în contextul unei ample și hotărîte angajări a tuturor energiilor creatoare ale poporului nostru pentru înfăptuirea programului de dezvoltare multilaterală a României socialiste stabilit de Congresul al X-lea și de Conferința Națională ale partidului. Moment de seamă în viața culturală a țării, forumul plasticienilor este chemat să analizeze, în lumina documentelor elaborate de Plenara C.C. al P.C.R. din noiembrie 1971, principalele probleme ale mișcării plastice românești actuale, astfel ca membrii uniunii să-și aducă, prin operele lor, o contribuție tot mai însemnată la înflorirea culturii noastre noi, la sporirea patrimoniului de valori spirituale ale României contemporane. Ce așteaptă artiștii de la apropiata lor conferință, ce așteptăm noi, consumatorii de frumos, de la creația lor, iată, succint, întrebările la care au binevoit să răspundă invitații noștri de astăzi.

OVIDIU MAITEC: „Oamenii caută arta, societatea o prețuiește, epoca o solicită"

— Conferința este chemată să abordeze — într-un spirit de înaltă responsabilitate politică și exigență profesională — problemele majore ce stau în fața artelor plastice românești. Ele izvorăsc din documentele Plenarei Comitetului Central al P.C.R. din noiembrie 1971, care a definit cu claritate și temeinicie vastul program de educație socialistă a maselor, de formare a unui om nou, de perfecționare continuă a

GH. VINĂTORU
„Romînca"

vieții sociale, în conformitate cu normele eticii și echității socialiste. „Pe măsura evoluției societății — arăta tovarășul Nicolae Ceaușescu — omul aspiră să integreze tot mai mult frumosul în existența sa cotidiană, ca element indispensabil al ambianței sociale generale". Ieșirea artei în forum este, deci, o necesitate obiectivă a dezvoltării ei organice, firești. Artistul nu mai este — și nu mai poate fi — un izolat, un singuratic. Oamenii îl caută, societatea îl prețuiește, epoca îl solicită prin întrebările pe care i le pune, prin răspunsurile ce le așteaptă de la el. Descoperind, în imagini nepieritoare, infinita frumusețe a realității noastre, arta socialistă — așa cum se subliniază și în tezele conferinței — este chemată „să introducă în viața zilnică a oamenilor criteriul armoniei și al echilibrului, care să aducă un spor de bucurie și să contribuie la împlinirea aspirației înnăscute a omului spre perfecțiune".

OCTAV GRIGORESCU: „Înnobilarea realității cu sensurile aspirațiilor noastre majore"

— Nu întîmplător, cele mai semnificative opere create în ultimii ani sînt rodul unei profunde investigări a universului sufletesc al omului contemporan, rodul cunoașterii nemijlocite a realităților socialiste. Realismul nu înseamnă nici tehnicism minor, nici copiere plată, sau oarbă supunere la obiectul reflectat. Dimpotrivă, el presupune înnobilarea realității cu sensurile aspirațiilor noastre spre mai bine, spre mai frumos, spre mai uman. Între realism și umanism există, după părerea noastră, o legătură generică, esențială. A fi realist în artă înseamnă a fi umanist în societate. Iar deviza cea mai nobilă a societății noastre a fost formulată prin cuvintele „A fi comunist de omenie".

ION PACEA: „A trăi după legile frumosului..."

— „Cheia de boltă a artei românești contemporane — se spune în teze — este **umanismul socialist**". A trăi după legile frumosului este o aspirație specifică socialismului. Realizarea ei presupune o continuă conjugare a tuturor factorilor educaționali. Compartimentarea atribuțiilor duce la diminuarea și chiar la anularea efectelor. Platitudinea, nesemnificativul, nebulosul din artă nu pot cultiva, cîtuși de puțin, echilibrul, armonia, plenitudinea în viață, în sufletul viu și atît de sensibil al publicului, al iubitorilor de frumos. Iată de ce, conferința noastră este datoare să definească mai bine și unele chestiuni de estetică, cum ar fi calitatea în artă, accesibilitate și valoare, limbaj și comunicare, tradiție și modernitate etc.

IOANA KASSARGIAN: „Justificarea socială a artei"

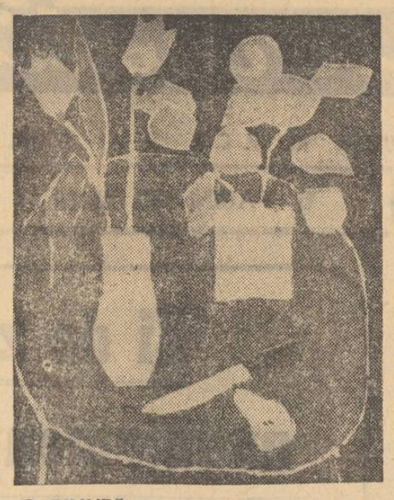
— Suportul moral al nevoii de comunicare este necesitatea de a traduce în limbajul artei infinitul sufletului omenesc. Cu cît comunicarea se realizează la o scară socială mai largă, cu atît justificarea socială a artei este mai mare. **O artă despre om și pentru om** — iată crezul căruia ne dedicăm căutările și speranțele cele mai intime. Sculptura e o artă de forum. Iar acest forum uriaș, care este Bucureștiul, are nevoie mai mult ca oricînd de sculpturi inspirate, de monumente nepieritoare, de fîntîni care să cînte din apele lor policrome, ca în visurile lui George Călinescu. Mai ales noile cartiere, veritabile orașe în oraș, își așteaptă zestrea noastră de frumusețe și adevăr. Și n-avem dreptul să nu le-o oferim!

DORIO LAZĂR: „A te face înțeles presupune a înțelege!"

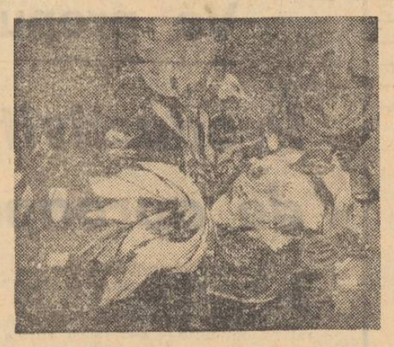
— O problemă oarecum specială prin implicații, dar generală prin consecințe este aceea a raportului dintre viziunea artistului și gustul publicului. Dezacordul, pe care unii îl consideră firesc, cred că nu are nici o justificare — nici în planul filozofic, al concepției estetice propriu-zise, nici în cel istoric, al practicii artistice milenare. Chiar și în trecut, cînd marii artiști au atins problemele esențiale ale epocii lor, ei s-au făcut înțeleși fără vreo concesie la capitolul calitate artistică. Operele deosebit de valoroase au fost receptate de-a lungul veacurilor și, prin aceasta, ele au dăinuit. Comunicarea dintre artist și public se realizează în planul conținutului, al semnificațiilor filozofice și omenești. Iar conținutul poate îmbrăca — și chiar îmbracă — forme și expresii diferite. Esențialul este ce comunici, iar **cum** comunici i se supune într-un mod dialectic, activ. Publicul recepteză opera de valoare, chiar dacă nu-și explică imediat și integral tehnica folosită, modalitățile utilizate. Iar această **simțire** declanșează mutații în însăși sfera sensibilității estetice, lărgind-o și îmbogățind-o necontenit.

ȘERBAN EPURE: „Locul creatorilor — în primele rînduri"

— Artele plastice nu pot să nu țină seama de preocupările majore, de gîndirea și sensibilitatea contemporanilor noștri. Iar lucrările pe care le semnăm trebuie să treacă o „stachetă" pe care însăși viața ne-o ridică: a fi la înălțimea spirituală a celor ce făuresc, cu eforturi neprecupețite, adeseori eroice, patrimoniul societății socialiste — iată o obligație primordială pentru artist. Locul creatorului este în primele rînduri. Și, pe măsură ce sînt reflectate în artă preocupările publicului nostru — real sau virtual — interesul lui față de artă se aprinde, se amplifică. Creatorii de astăzi sînt datori să ducă mai departe cultura spirituală a poporului român, afirmînd valorile ei umaniste în marele forum al popoarelor lumii.



C. PILIUȚĂ — „Flori"



LIGIA MACOVEI — „Flori"

ION SĂLIȘTEANU — „Clipe de răgaz"

Ne-am interesat pentru dv.

Teatru

Sfîrșitul săptămînii ne aduce vizita unui ansamblu italian cu un spectacol Goldoni. Trupa din Emilia Romagna, „Teatro insieme" („Împreună"), e înființată în 1969 și va juca „L'amante militare" cu „adnotări și comentarii" după cum anunță afișul. Reprezentația e precedată de un scenariu comedia dell'arte. Interesant! Păcat că e doar un singur spectacol. Încercați. Poate că se mai găsesc bilete. Revenind acum la teatrele noastre, aș menționa spectacolele noii promoții de absolvenți a Institutului de artă teatrală și cinematografică de la Studioul IATC: „Vrăjitoarele din Salem" (sau „Vinătoarea de vrăjitoare", cum le-a plăcut să intituleze piesa lui Miller) și „Noaptea furtunoasă" completată cu „Kir Zulinaridi". E un prilej de a-i vedea pe tinerii actori jucînd împreună înainte de a fi repartizați în teatrele profesioniste. Sînt printre ei unii foarte buni. În celelalte teatre: ce am recomandat săptămînile trecute rămîne, în continuare, valabil...

TRAIAN ȘELMARU

Film

● Dacă presupunem că la cele șapte filme românești aflate pe ecranele săptămînii viitoare (și două din ele sînt ultime premiere), publicul nostru merge întotdeauna cu interes, celelalte 22 (douăzeci și două) de pelicule ridică aproape tot atîtea semne de întrebare ● Să excludem și **Pe aripile vîntului**, cariera acestui film neputîndu-se încheia cu una, cu două... ● Rămîn 21 de titluri care se zbat neputincioase între două calificative: proaste și mediocre (singurele care sar ceva peste stacheta asta fiind **Clasa muncitoare merge în paradis** și, mai ales, **Poliția mulțumește** ● Dacă nu punem în discuție și premierele săptămînii viitoare (patru, dintre care două demne de tot interesul nostru: **Solaris** și **Povestirile Beatricei Potter**), ne vom afla deci în fața a cel puțin 19 filme, programate în 36 (treizeci și șase) săli și grădini de cinematograf! ● Înmulțiți 36 cu numărul mediu de scaune și totalul cu numărul spectacolelor zilnice și veți afla un număr atît de impresionant, încît desigur vă veți mira cum este posibil ca spectatorilor bucureșteni să li se ofere mereu aceleași reluări (văzute și răsvăzute, și — în general — neinteresante) ● Și asta, cînd ne aflăm în pragul unui sezon în care numai calitatea poate rezolva și planurile de încasări ale cinematografelor!

RADU GEORGESCU

Televiziune

Rețineți „Drumuri în istorie" — Bălcescu, emisiune semnată de Manase Radnev și Petre Sava Băleanu. Joi, în aceeași zi, Petre Codreanu îl prezintă pe Ciprian Porumbescu, cu un program foarte promițător. La rubrica marilor personalități, vă recomand și „Liviu Rebreanu" în cadrul atît de rodnicei emisiuni „Biblioteca pentru toți", de fapt, numai pentru... bucureșteni, pentru că, păcat, e pe canalul 2. Și două debuturi de reținut la TV: Dumitru Drăgan, autorul piesei (adaptate) **„Băieții de la colțul străzii"** — și regizorul Petre Popescu, în fruntea unei distribuții ce recomandă spectacolul de marți. Ne reîntîlnim cu plăcere cu Carmen Dumitrescu și ancheta sa de luni „**Cînd una spui și alta faci**" — pe tema eticii socialiste. „**Femeia în alb**" își încheie povestea, spre bucuria tuturor. Începe un nou serial, o ecranizare după celebrul scriitor maghiar Mikszath Kalman — „Orașul negru". Dar de ce miercuri și la ora 10,40? Nici măcar școlarii nu sînt încă în vacanță. Telecinemateca oferă în aceeași zi un film al reputatului Elia Kazan: „**Panică pe stradă**". De notat o întîlnire cu umorul la „Revista literară", „Un comediograf la 60 de ani" — interviu dramatizat cu Aurel Baranga, de Dinu Săraru.

ALECU POPOVICI

„DE UNUL SINGUR" — ÎMPREUNĂ... În decorurile pitorești ale orașelor Sibiu, Rîșnov și Rupea, au început „exterioarele" la noua producție a Casei de filme nr. 4 — **„De unul singur"** — realizată de Manole Marcus după un scenariu de Titus Popovici. În rolurile principale: Mariana Mihuț, Mircea Albulescu, Ilarion Ciobanu, Victor Rebengiuc, Lazăr Vrabie, alături de două tinere speranțe — Maria Clara Söbök, Adina Popescu — și de o debutantă pe marele ecran: Mihaela Buta. Cu asemenea echipă, regizorul nu se poate plînge de.. ingratitudinea titlului.

Dicționare cronologice

Redacția literară a Editurii enciclopedice române pregătește, între altele, o serie de dicționare cronologice, menite să contribuie la informarea sistematică a publicului larg. Primul se află deja în curs de apariție și se referă la literatura italiană. În pregătire — cele privind literaturile elină, latină, română, rusă și sovietică, germană, nord-americană.

Baranga '60

Deunăzi, trecînd pe la redacție — una din obișnuitele și familiarele sale vizite — maestrul Dialogului mi s-a părut emoționat și **intinerit**. Ne-am strîns, cîți eram, în jurul lui, el și-a aprins o țigară, ne-a întrebat ce mai facem, privindu-ne pe fiecare cu ochii aceia albaștri, limpezi și melancolici, ca o romanță cîntată de Ioana Radu. Cineva l-a rugat să recite o fabulă. În încăpere s-a așternut liniștea și un timp glasul meșterului a plutit în noi, plin de intonații și semnificații, fluturînd din metafore. Am tăcut ascultîndu-l, pînă cînd personajele imaginate de dînsul și-au încheiat peripețiile cu o morală de duh, întocmai ca în filmele lui Walt Disney.

— Plec, am de lucru! a exclamat deodată, ridicîndu-se grăbit.

— Musca a terminat de arat? l-am întrebat, gîndindu-mă la piesa pe care o pregătește și al cărei titlu („Musca la arat") mi se pare foarte inspirat.

— A arat, a însămînțat, a isprăvit și prima prașilă...

— Pe cînd recolta?

— Cînd vor da în copt repliciile. Deocamdată, lucrez la altceva.

— Ceva nou?

— Nou? Depinde. Piesa aceasta mă obsedează — scriu la ea, vreau să zic — de 20 de ani. Se va numi, probabil, „Simfonia patetică"...

— De ce patetică?

— Pentru că așa am simțit și am trăit eu anii aceștia.

Își ia rămas bun de la noi, cu zîmbetul său misterios. În acel zîmbet se ascundea, poate, emoția unei zile apropiate. Fiindcă, aflăm, desigur, din titlu, Aurel Baranga împlinește 60 de ani...

Dramaturgul atît de îndrăgit de generații întregi de spectatori se pregătește pentru o **premieră** a propriei sale vieți. Succes!

Lampa lui Aladin

Surprize la „Revista română"

În al 27-lea an al său de apariție, „Revista română" ne face plăcuta surpriză de a o vedea complet renovată. Și pentru ca schimbarea să poarte cu sine și un simbol, numărul recent apărut este dedicat tineretului. Evident, în spatele acestui simbol se poate desluși o idee publicistică realmente ambițioasă și anume, de a aborda un fenomen de stringentă actualitate nu numai la noi, publicația înscriindu-se, astfel, pe orbita unui subiect de larg interes, cum este problema tineretului. Revista (editată în limbile franceză, rusă, engleză și germană), menită să transmită cititorilor din 30 de țări mesajul nostru de cultură, literatură și artă, reușește să configureze un tablou amplu al tematicii în discuție, începînd cu pertinentul articol sociologic al lui Ovidiu Bădina (tineretul român este **conștient** de **locul** și **rolul** său în viața socială și politică a țării, remarcă autorul), continuînd cu amplele comentarii ale lui Fred Mahler („Conformism — revoltă — angajare", în care este subliniată ideea că, într-o societate ca a noastră, tineretul are create toate condițiile pentru deplina sa afirmare, iar spiritul său de responsabilitate socială aduce, în mod logic, o totală angajare la cauza comună a întregului popor, făurirea societății socialiste multilateral dezvoltate) și Nicolae Bellu (Idealul și realul văzute de tineri), și încheind cu prezentarea unui bogat peisaj literar și artistic al noii generații de poeți, prozatori și artiști. Prin grafica sa modernă, atractivă, prin conținutul elevat și consistent, „Revista română" tinde să devină o publicație de cert prestigiu.

Contrafabule

Torcătorul de cuvinte

Cînd s-a apropiat prima oară de Cuvinte, a simțit că-l trec nădușelile. Dogoreau al dracului și nici nu știa măcar de unde să le apuce. Neologismele îi șuierau în urechi, ca niște șerpi scăpați din cutia Pandorei, termenii de specialitate miroseau a praf de pușcă, ca să nu mai vorbim de afurisitul acela de acord gramatical care plutea amenințător deasupra propozițiilor, precum sabia lui Damocles. Totuși, Cuvintele au început să-i placă, gustul lor îl fascina. S-a trezit pigulind, din ispită. De ici, unul, de dincolo, altul, a strîns ceva Cuvinte, cam cît să umpli buzunarele pantalonilor. Iar cînd, într-o bună zi, a găsit, din întîmplare, în podul casei un torcător vechi, uitat acolo cine știe cum, i-a dat fața cu baiț, ca să lucească, l-a uns, ca să nu scîrțîie, apoi, golindu-și buzunarele și făcînd din Cuvinte fuior, s-a apucat să le toarcă. Azi un scul în versuri, mîine un ghem în proză, i s-a dat repede mîna. Torcătorul părea nou-nouț, iar Cuvintele, mai să crezi că nu erau de împrumut. După aceea, și-a luat inima în dinți și s-a dus cu ele la tipar. N-a fost rău. S-au cam scămoșat neologismele în linotip, dar termenii de specialitate n-au avut încotro, pînă la urmă s-au aliniat în pagină. Nu știu dacă a vîndut toată marfa, și precis nu acordul gramatical, că n-avea. Întors acasă, s-a așezat la torcătorul văcsuit cu baiț să mai toarcă niște Cuvinte pentru cartea următoare. De unde să știe că, între timp, fusese trecut de opinie — opinia cititorilor — pe lista controlului averilor ilicite de Cuvinte?

„Zilele cărții pentru copii"

1001 de noutăți

În prezența unui numeros public, ieri — în localul librăriei „M. Eminescu" — a avut loc deschiderea festivă a „Zilelor cărții pentru copii". Literatura pentru cei mici ocupă în ansamblul procesului editorial o pondere deosebită. În perioada 1948—1972, bunăoară, s-au publicat — în limba română și în limbile naționalităților conlocuitoare — mii de titluri, într-un tiraj de peste 110 669 000 exemplare. Clasicii români și universali cunosc ediții impresionante: Creangă — 141 (în 7 000 000 exemplare); Sadoveanu — 92; Arghezi — 54; Eminescu — 44; Jules Verne — 50; Frații Grimm — 33; Andersen — 22 etc. Dintre colecțiile ce se bucură de o mare aderență la publicul școlar menționăm „Biblioteca pentru toți copiii", „Biblioteca contemporană", „Cărăbușul de aramă", „Micul actor", „Alfa", „A.B.C.", „Lucrări practice", „Jules Verne" etc.

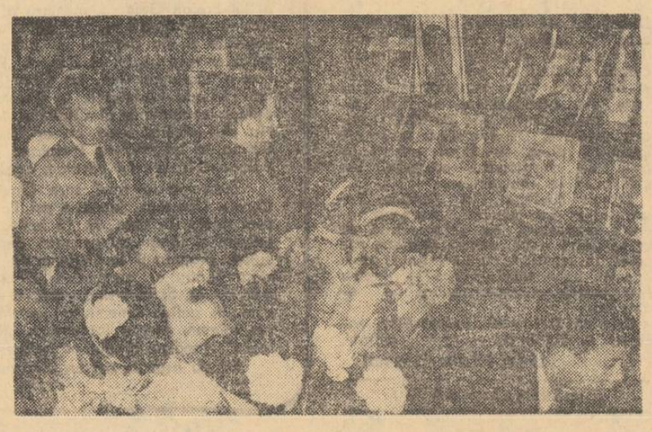
Sfîrșit de an la Universitatea populară

Luni, la ora 18, la Sala Palatului, are loc festivitatea de închidere a cursurilor Universității populare București. După cuvîntul acad. **Remus Răduleț**, rectorul universității, are loc un spectacol cu piesa **„Zodia taurului"** de Mihnea Gheorghiu, în interpretarea unui colectiv de la Teatrul Național.

CĂRȚI PENTRU COPII. Semnalăm cîteva apariții destinate copiilor de diferite vîrste: **„Singele voinicului"** de Dan Deșliu, **„Cîinele Ruggs sare cu parașuta"** de Tudor Stefănescu, **„Ghicitori în culori"** de Stela Crețu, versuri de Mălina Cajal, **„Mihaela desenează"** de Neli Cobar.

„DECADA DISCULUI CEHOSLOVAC". La magazinul „Muzica", din calea Victoriei nr. 41, a avut loc deschiderea festivă a unei manifestări menite să contribuie la cunoașterea celor mai recente realizări ale caselor de discuri din R. S. Cehoslovacă. Întreprinderea de comerț exterior „ARTIA" din această țară prezintă și note muzicale, precum și picupuri de diferite tipuri.

ACHIZIȚII DE ULTIMA ORĂ. Începînd din această lună, la Muzeul de artă populară (din calea Victoriei nr. 107), va putea fi vizionată (între orele 7—15) colecția de ceramică, îmbogățită cu 476 achiziții (ceramică de Oboga, Romana și Corbeni — județul Olt), faiere, ulcioare de nuntă, jucării.



BUCUREȘTIUL VĂZUT DE COPII. La Biblioteca municipală „Ion Creangă" (str. Cristian Tell nr. 10) s-a deschis o expoziție de un farmec inedit: **„Paletele și culorile Bucureștiului nostru drag"**. **Protagoniști** — elevi ai școlilor din Capitală.

COMUNICĂRI DESPRE CANTEMIR. Luni seară, cenaclul literar al elevilor de la Liceul „M. Viteazul" organizează o sesiune științifică închinată vieții și operei marelui cărturar român **Dimitrie Cantemir**, de la a cărui naștere se împlinesc, în acest an, trei secole.

„FUNCȚIUNEA VALORILOR". Luni, ora 12, la sediul Academiei Republicii Socialiste România, din calea Victoriei nr. 125, are loc o ședință publică în care prof. univ. dr. docent **Al. Dima**, membru corespondent al Academiei, va prezenta comunicarea intitulată **„Funcțiunea valorilor în literatura comparată"**.

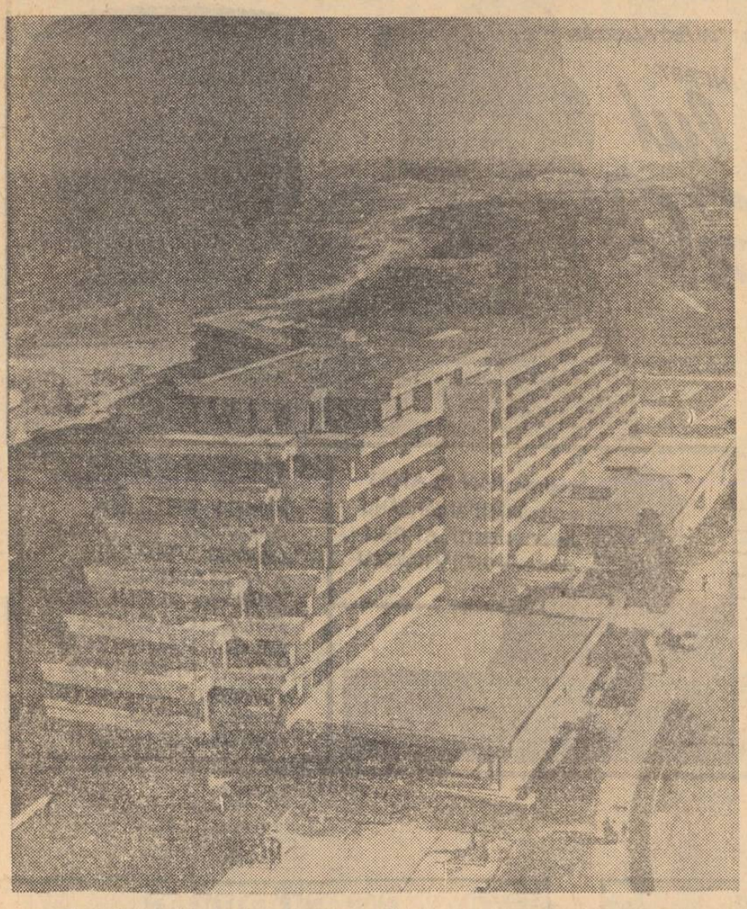
Mult succes corului uzinei „23 August"!

În cadrul concursului coral interjudețean „Cîntare patriei", organizat de Televiziunea română, corul muncitoresc al uzinei „23 August" va evolua mîine, la ora 18, în studioul de concerte al Radioteleviziunii, alături de corul infanteriștilor „Siretul", corul de femei al Casei de cultură din Tg. Jiu și corul bărbătesc al Palatului culturii din Pitești. Avînd deja un sfert de veac de activitate, formația corală de la „23 August" numără azi o sută de membri — muncitori, ingineri, tehnicieni — și a susținut pînă acum circa 400 de concerte în fața salariaților uzinei sau pe alte scene. În repertoriul său figurează 60 de piese — cîntece patriotice, de masă, muzică corală clasică. Palmaresul impresionează: premiul I la al III-lea Concurs republican al formațiilor de amatori, premiul I și titlul de laureat la al VII-lea și la al IX-lea Concurs republican al formațiilor de amatori, premiul special al Radioteleviziunii și titlul de laureat la al X-lea Concurs „Omagiu partidului".

Sub bagheta dirijorului prof. Vasile Dogaru, corul se prezintă cu piesele: „Frumosul vine pe apă" (muzica G. Cucu, prelucrare din folclor) și „Cantata eroică", poem pentru cor mixt, muzica Gh. Dumitrescu, în primă audiție. Vom avea prilejul, mîine, să-i vedem și să-i ascultăm din nou pe „veteranii" Gheorghe Evghenie, tehnician, și Ion Obuf, lăcătuș, prezenți în cor de la înființare, pe controlorul Nicolae Ionescu și sudorul Grigore Petrescu, pe lăcătușul Ion Lăzărescu și dactilografa Georgeta Vulpe, pe turnătorul Constantin Moț și proiectanta Elena Petrică, pe sudorul Ion Mandache și soții Cornelia și Petre Lomonescu, de la montaj, pe toți membrii corului care — cum ne declarau la repetiții — își propun să îmbogățească „vitrina succeselor" cu încă un trofeu de prestigiu...

Nu ne rămîne, așadar, decît să le urăm mult succes!

BUCUREȘTEANUL la munte, la mare și... la el acasă



„Treptele" arhitectonice ale Neptunului

Lîngă un fir de iarbă și o floare

Vacanța văzută de...
DUMITRU ALMAȘ

Vacanța asta aș vrea s-o petrec la Sucevița. Să cobor, cumva, în Evul mediu. Să mă întîlnesc cu istoria și cu legenda. Cu arta și cu taina ei. Cu vraja vremurilor de demult. Nu ca să evadez din prezent. O, nu, Ci ca să-l înțeleg mai bine.

Căci dacă am să descind, într-o după amiază, în fața porții de cetate a Suceviței, am să constat, a suta oară, că sîntem bine implîntați în pămîntul acestei grădini care ni-i țară, ni-i leagăn. Am să ascult în tihnă legenda fetei care a cărat, cu o căruță trasă de doi bivoli, piatră din care s-au zidit biserica și turnurile din jur. Am să urmăresc zugrăveala exterioară și interioară, registru cu registru, și-am să mă bucur că verdele de Sucevița e tot așa de odihnitor și de calm, ca și albastrul de Voroneț ori auriul de Humor. Am să studiez cu luare aminte „Scara păcatelor", cum se spune popular, tabloul dantesc ori michelangelian de pe peretele din spre miază-noapte al bisericii. Și-am să gîndesc la imaginația și la psihologia omului medieval. Apoi am să zîmbesc ca despre o nostimă amintire din copilărie.

Mai știu c-am să pătrund și în interiorul bisericii unde, cu o broșură în mînă, am să cerc a descifra Sinaxarul și am să fac niște personale judecăți de valoare asupra meșteșugului și a artei cu care zugravul a scris cu pensula pe zid idei și gînduri, chipuri și fapte, bucurii și spaime, biruințl și înfringeri, aidoma precum în viață se petrec. Că acolo, deși-i vorba de „sfinți", de fapt e vorba de oameni și numai de oameni, cu idealurile și mizeria lor, cu ambițiile și nevolnicille lor, cu fericirea și nefericirea lor.

Poate am să fiu iar, cităva vreme, trist. Dar îndată am să mă gîndesc că multe ne-au fost hărăzite a suferi ca să ajungem în lumina zilelor de azi. După asta, am să urc sus, pe dealul de la miază-noapte și am să mă așez pe iarbă, lîngă un brad înalt. De voi dori soare, soare să am ; iar de-mi va pofti inima umbră, la umbră am să mă așez. De acolo, de sus, doresc a privi careul de piatră sură al incintei, al Cetății Sucevița. Și cît oi privi sînt sigur că voi fredona un marș ; că așa-l bine să fredonezi cînd gîndești istorie.

Iar cînd m-oi sătura de privit în trecut, să mă întorc cu gîndul la firul de iarbă și la floarea de lîngă mine. Să mă bucur că tustrei ne aflăm pe aceeași glie, sub același cer albastru și necuprins de înalt. Știu că am să mă odihnesc și-am să trăiesc acea gingașă și totală bucurie interioară pe care numai murmurul doinei mi-o mai zămislește în cuget și în inimă, cu izvor nou de viață, tinerețe, bucurie. Nu, nu mă invidiați.

Oricare dintre dumneavoastră puteți trăi o zi de vacanță la Sucevița, între istorie și legendă, sub un brad, lîngă un fir de iarbă și o floare, sub un cer albastru și nesfîrșit de înalt. Nu-l nici greu, nici prea mult.

O invitație în:

„Stațiunea turistică" București

Interlocutor : **GHEORGHE POPA, directorul Întreprinderii de turism, hoteluri și restaurante**

— Probabil, ca și noi, mulți vor răspunde bucuroși acestei invitații. Ce ne puteți oferi ?

— În noua noastră structură organizatorică, posibilitățile au crescut substanțial. Atît cantitativ cît și calitativ. Cele 6 mari complexe de hoteluri și restaurante (Athénée Palace, Ambasador, Lido, Union, Cina și Nord) dispun de o bază materială corespunzătoare. În plus, eliberați fiind de alte preocupări mai generale, diriguitorii lor vor putea să-și concentreze atenția spre asigurarea unor servicii de cea mai bună calitate.

— Ce capacitate de „primire" are în prezent rețeaua turistică bucureșteană ?

— Circa 4 500 locuri de cazare, în 16 hoteluri, un han, un motel și 3 campinguri. Și circa 25 000 locuri de servire în unitățile de alimentație publică. Turiștilor pe care-i primim le stau la dispoziție peste 5.500 de salariați.

— Ați avut în vedere îmbunătățiri în ceea ce privește informarea turistică ?

— În scurt timp vom crea un dispecerat central și vom pune în „circulație" o serie de numere de telefon la care se vor putea obține cele mai diferite informații turistice.

— Care sînt relațiile întreprinderii cu oficiile județene ?

— Pe baza unei strînse colaborări, asigurăm vizitatorilor cazare, masă, bilete pentru competiții sportive sau manifestări culturale, turul orașului, vizitarea zonelor de agrement ale Capitalei.

și... la el acasă

— Apropo : bucureștenii însiși simt nevoia, adesea, să-și cunoască mai bine orașul și împrejurimile...

— Extindem, pe baza unei popularizări corespunzătoare, sistemul excursiilor de 4—5 ore, cu autocarul, în oraș, la Snagov, Băneasa, Pustnicul. În special pentru marile întreprinderi. Îi luăm pe oameni de la poartă și îi ducem unde doresc. O modalitate accesibilă și operativă, care sper să se impună într-o proporție cu adevărat de masă.

— Uneori, pe la ghișeele filialelor, se produc aglomerații...

— În curînd vom crea un punct de vînzare a biletelor pentru stațiunile de odihnă la magazinul „Victoria". Avem, de asemenea, în perspectivă, crearea a trei noi agenții de turism.

O. A.

la mare...

LITORALUL - ultima oră!

Soarele s-a instalat definitiv — ne asigură meteorologii — deasupra plajelor litoralului... Circa 30 000 de turiști își petrec la această oră sejurul supunîndu-și pielițele unui heliotratament intens. Unul după altul, hotelurile, restaurantele, magazinele și barurile și-au deschis, primitoare, ușile, în fața primelor valuri de turiști.

Pe litoral este timp frumos. Temperatura apei crește de la o zi la alta, far viața „uscatului" începe să bată ritmul cu care ne-a obișnuit în fiecare vară.

Litoralul este locul unde reporterul se simte, întotdeauna, în... apele lui. Pentru că niciodată nu se dezminte. Aici ai, de fiecare dată, ceva nou de aflat. Să încercăm, în rîndurile care urmează, să punctăm — cu sprijinul „amfitrionilor" noștri de o vară — noutățile acestui sezon.

Primul nostru interlocutor este **C. GHEORGHIU, director al Centralei „Litoral" și coordonator al stațiunii Mamaia :**

— Anul acesta stațiunea noastră are o capacitate de 32 842 locuri pe serie, turiștii fiind serviți în peste 30 restaurante, 4 linii de autoservire, 7 restaurante cu specific și 17 bufete. Ca o noutate absolută, aș menționa hotelul **Caraiman**, așezat pe malul lacului Siutghiol, fiind destinat, în special, amatorilor de sporturi nautice. Apoi — tot ca noutăți — Tîrgul de vară, cu 28 de case reprezentînd tot atîtea județe din țară, lîngă care se deschide un interesant și atractiv Luna-Park, cu electroscutere, miniscutere acvatice, parașute și lanțuri. Și, să nu uităm, deși nu sînt noi, terenurile de tenis (20), discotecile (6) și barurile — Melody, Orient și Hanul Piraților.

Pe un traseu strict... geografic, să poposim la **Eforie Nord.** Aici vorbim cu directorul I.H.R., **C. BREZOIESCU :**

— Noutăți spectaculoase sub aspectul capacității nu veți putea nota. Este și firesc, stațiunea noastră este una dintre cele mai „așezate", ca să zic așa. Ea cuprinde 13.000 locuri pe serie, în peste 170 unități hotelliere grupate în 11 complexe. Noutatea „nr. 1" o constituie **Centrul de fizioterapie și recuperare**, cu trei mari hoteluri alături de un pavilion pentru tratamente, și un mare bazin cu apă de mare, apă de Techirghiol și apă caldă. La 1 iulie, va intra în funcțiune un complex de băi reci la Techirghiol. Barul roman, de pe plajă, va avea (în sfîrșit) un program cu specific... roman. Și — să nu omit — varianta de șosea care ocolește centrul stațiunii.

La **Eforie Sud**, discutăm cu **directorul ION VLAD :**

— Noutatea principală o constituie substanțiala **sporire a capacității plajelor :** circa 10 000 de locuri „pe orizontală". Noutăți și în ceea ce privește agrementul : două noi minigolfuri. O braserie, reamenajarea completă a hotelului „Cosmos" precum și a barului „Grota Nimfelor" constituie, de asemenea, noutăți notabile. Cei peste 13 000 turiști (pe serie) au la dispoziție, în acest sezon, și trei noi piscine.

Punctul terminus al acestei „călătorii" — **Constelația Sudului.** Iar ghidul nostru printre noutățile sale — **NICOLAE SENEI, director al I.H.R. Mangalia :**

— Cele trei stațiuni (Saturn, Jupiter și Venus) au în acest an o capacitate — pe serie — de 36 074 locuri. **Noul complex hotelier „Aurora", situat pe plajă, lîngă Venus, care va fi dat în folosință la 1 iulie, cuprinde 10 hoteluri cu 2 885 locuri, 8 restaurante, trei piscine și numeroase magazine.** E o construcție „în trepte", deosebit de frumoasă. O altă noutate : **un bazin mezotermal, la Venus,** unde se efectuează băi sulfuroase și împachetări cu nămol. Tot nou — un cinematograf la Venus și un altul la Jupiter. Tot la capitolul „agrement", voi reaminti cele 8 terenuri de minigolf, cele două baruri de noapte (Paradis și Calypso), și noul centru de tir cu arcul, din Jupiter.

Și, ca o concluzie, sau ca un „sumar" al celor menționate, vom da cuvîntul, în încheiere, **directorului general adjunct al Centralei „Litoral" GEORGE NICULESCU :**

— Foarte pe scurt : **110 000 locuri de cazare pe serie** (cu 6 000 mai mult decît anul trecut) ; **208 hoteluri dintre care 11 noi ; 115 restaurante ; 454 unități comerciale ; 40 de piscine** (dintre care 5 acoperite) ; stagiunea artistică estivală programează peste 650 **spectacole** ; sînt așteptați, peste **450 000 turiști de peste hotare.**

Noutăți multe. Vreme constant frumoasă. „Ultima oră" pe litoral este prima oră a vacanței.

Octavian Andronic

● Iată, într-o succintă enumerare, principalele noutăți ale acestei veri la B.T.T.

● **In primul rînd, litoralul.** Se organizează trei excursii de o zi și jumătate, cu trenul (ultima — la 9—10 iunie), cazarea asigurîndu-se în hotelurile din Mamaia și la Complexul din Costinești, (prețul — 109 lei) ● Se reia „tradiția" excursiilor de o zi cu trenurile speciale. În această vară 12 garnituri vor transporta spre litoral cîte 1 200 de tineri. Plecarea din București, duminică dimineața la ora 1, sosirea la Constanța la ora 5, iar întoarcerea la ora 18 (22.30) în București). Prețul — 56 lei ● Tabercle de odihnă pe litoral vor aduce în Costinești peste 1 200 de bucureșteni în serii de cîte 12 zile ● Delta, solicitată ca de obicei, va rezerva surprize plăcute, unui număr de peste 1 200 de elevi, pentru care agenția organizează excursii de 5 zile ● Peste 5 000 de elevi vor efectua în serii de 6, 10 și 12 zile o „cură de ozon" la cabanele de pe Valea Prahovei, în stațiunile Timiș, Predeal, Izvorul Mureșului, precum și pe trasee tematice din nordul Moldovei, Transilvania și Oltenia.

„Acasă" — în Herăstrău

LA PORȚILE ORAȘULUI

Dezvoltată tumultuos, cu o geografie nouă care a înlocuit „din mers" vechile sale așezări, Capitala a devenit nu numai un punct de tranzit pentru turiștii care merg în indiferent ce direcție, ci mai cu seamă un veritabil punct de atracție în sine. Și cum trăim într-o perioadă în care turismul automobilistic își spune din ce în ce mai mult cuvîntul, căile de penetrație rutiere au început să capete o importanță sporită. De aceea, sînt cu atît mai remarcabile eforturile făcute an de an pentru a se oferi Capitalei „porți" pe măsură. Am refăcut, în postura de turiști, traseele pe care aceștia le urmează îndreptîndu-se spre București.

Dacă autostrada dinspre Ploiești, pe la Băneasa, nu are nevoie de prezentări suplimentare, vom face totuși unele precizări. Frumoasă, această intrare, cu imensele ei „draperii" de verdeață. Are stil, are personalitate. Dar, parcă ar fi fost nevoie — pe lîngă numeroasele reclame ale restaurantelor și cele ale unor întreprinderi de comerț exterior — și de unele informații strict turistice : la ce număr de telefon poți afla unde găsești o cameră de hotel ; unde te poți informa asupra manifestărilor și instituțiilor de cultură etc.

Să intrăm însă și venind de la Pitești. Pe noua autostradă. Cu o importantă economie de minute. Dar aici, chiar înaintea pasajului de nivel de la intrare, mașina derapează (dacă timpul e umed) pe stratul de noroi pe care numeroasele basculante îl seamănă pe asfalt. O coloană care marchează intrarea în Capitală este unicul însemn turistic.

Și, în fine, cea mai solicitată „poartă" a acestui sezon, cea dinspre Constanța. Lucruri bune și aici. Două pasaje denivelate care dau drum liber traficului, terminate anul trecut. Un popas nou și pitoresc, în Voluntari — bufetul „Căprioara". Dar, intrarea propriu-zisă în București e foarte discretă și acoperită doar de un panou luminos care invită la respectarea regulilor de circulație. În rest, reclame și afișe „albe", fără nici o legătură cu traficul sau cu turismul. În plus, pe Colentina, un șantier ce blochează o jumătate a șoselei, început (de ce ?) odată cu sezonul, strangulează circulația

Refăcînd traseul parcurs, revine ca un laitmotiv un amănunt : **absența unei adecvate informări de ordin turistic sau strict utilitar.**

Poate că pe timpul sezonului s-ar putea instala **niște puncte volante de informare.** Poate că **marcajele** (nicăieri nu am găsit înscrisă distanța pînă în centrul orașului, sau pînă la cel mai apropiat obiectiv turistic) **ar trebui revăzute și îmbunătățite.**

Concursul nostru de fotografii :

Amintiri din vacanță

Vlahuță, în a sa „Românie pitorească", nu făcea decît să confirme, cu sensibilele unelte ale artei, statutul de nesecat izvor de frumusețe al naturii patriei noastre. Pînă la el și după aceea, artiștii n-au încetat să-și încerce — ca într-un fel de „probă" obligatorie — puterile, redînd cîte ceva din farmecul său inepuizabil. Această invenție numită fotografie, ce părea menită unei definitive reproduceri impersonale a obiectelor și a figurilor, a parcurs drumul anevoios ce desparte meșteșugul de artă. Unul din subiectele cele mai frecvente a fost și este **natura.** Această natură, dăruită nouă de spasmele geologice, sau făurită și amenajată cu trudă și migală de mîna omului ; această natură peste care veacurile și-au așezat pecețile de nești, întrepătrunzînd trecutul eroic cu un prezent socialist efervescent ; această **natură a oamenilor** — vă propunem să o surprindeți și să o redați, în aspectele sale cele mai estetice și mai bogate în sensuri, pe hîrtia fotografică. Vă propunem un concurs, deschis tuturor cititorilor ziarului nostru. Cele mai reușite dintre fotografiile pe care le vom primi vor fi publicate în această pagină, urmînd ca la sfîrșitul sezonului redacția să organizeze o expoziție și să acorde premii. Vă așteptăm !

la munte...

Pe plaiuri prahovene

Interlocutor : ION SCĂUNAȘ, director coordonator al Oficiului județean de turism Prahova

— Cîți oaspeți așteptați, tovarășe director ?

— Avem „tipărite" 400 000 de invitații...

— Mai mulți decît în alți ani. Cum îi veți întîmpina ?

— Oficiul nostru — care își desfășoară activitatea în întregul județ Prahova — a asigurat împrospătarea tuturor celor peste 190 de unități de cazare ale sale (hoteluri, moteluri, vile, campinguri, cabane). Și nu numai atît : sezonul estival a deschis sau va deschide în curînd și ușile unor unități noi : o pensiune cu 300 de locuri și cu pavilion la Slănic Prahova, un restaurant-grădină (400 de locuri), la îndemîna automobiliștilor ce trec prin Cîmpina, un bar de noapte la Hotel Alpin, încă 5 vile la Breaza. Cheia — o stațiune care, anii trecuți, a stîrnit unele reproșuri — se prezintă și ea cu noutăți : un camping, o berărie, o sală de jocuri.

— Dețineți și cabanele din Bucegi...

— ...Care se vor arăta și în această vară gazde ospitaliere. Au fost îngrijite, s-au efectuat reparații, reamenajări, iar aprovizionarea va fi — sperînd și în concursul industriei alimentare — mai bună ca în alte sezoane.

— Apropo de „cărăruia care duce-nspre cabană" : marcajele vor orienta sau... dezorienta ?

— Consiliile populare au luat măsuri pentru refacerea lor, așa încît să-i ducă pe turiști direct la țintă.

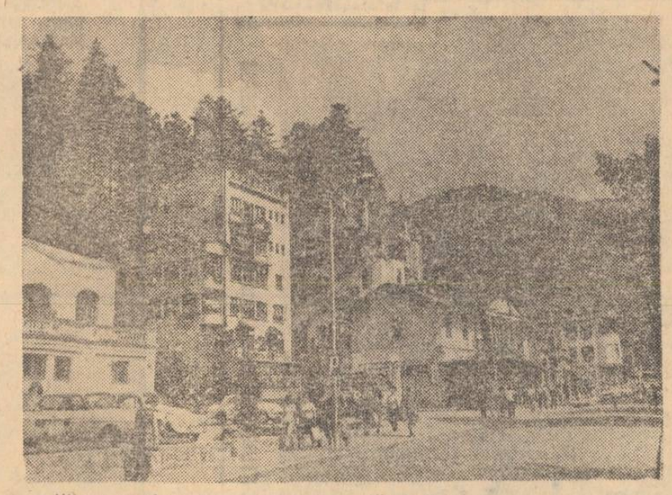
— Ce modalități de distracție, în afara drumețiilor, vor avea la dispoziție oaspeții dv. ?

— Agențiile de turism vor organiza o mai largă gamă de excursii de scurtă durată (inclusiv 1—3 zile în R. P. Bulgaria), iar ghizi bine pregătiți vor dezvălui turiștilor frumusețile prahovene pe care, uneori, ochiul neavizat le scapă. În stațiuni, o bogată activitate cultural-artistică zilnică sperăm să primească nu puține aplauze.

— În perspectivă...

— Am început lucrările de construcție a unui nou traseu de telecabină, ce va lega Bușteni de Babele. Firește, nu va putea fi dată în folosință anul acesta. Însă, telecabina de la Sinaia funcționează perfect, pentru cei ce vor să scurteze distanțele.

C. Petru



În stațiunea montană Sinaia

Între sălile de curs ale IATC, cuprinse acum de febra examenelor, și aceea de alături, a Teatrului Bulandra, unde se consumă ultimele reprezentații ale stagiunii, conferențiarul și actorul **Octavian Cotescu** găsește totuși trei minute pentru a se confesa.

— Ce vă sugerează noțiunea de vacanță ?

— O nemaipomenită sete de liniște.

— Înseamnă că veți ocoli marea...

Confidențe

Octavian Cotescu preferă stilul rustic

— Deloc. Pentru că băiețelului meu, Alexandru, în vîrstă de 5 ani, o iubește foarte mult.

— Atunci ?

— Voi poposi la 2 Mai. Acolo, în sat, parcă nu a ajuns ecoul discotecilor și al orchestrelor electronice.

— Și după aceea ?

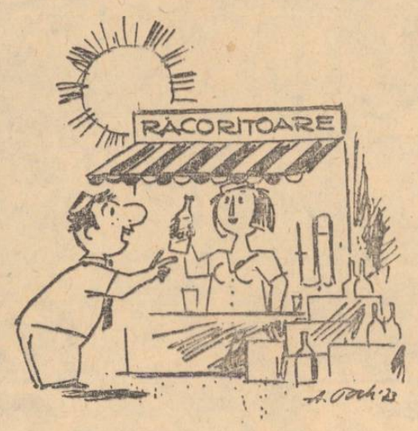
— Voi încerca să savurez și liniștea unui sat de munte — Văliug. Undeva, la poalele Semenicului.

— Constat că „stilul" dv. de vacanță este cel rustic. Intimitor ?

— Cred că nu. Mai ales după atîta asfalt încins.

— Cu ce vă ocupați de obicei în vacanță ?

— Pe „afișul" sezonului, titlul piesei e înscris cu majuscule : RELAXARE TOTALĂ ! Iar pe spațiul distribuției am înscris un singur rol, esențial. Acela de pescar. Amator, bineînțeles.

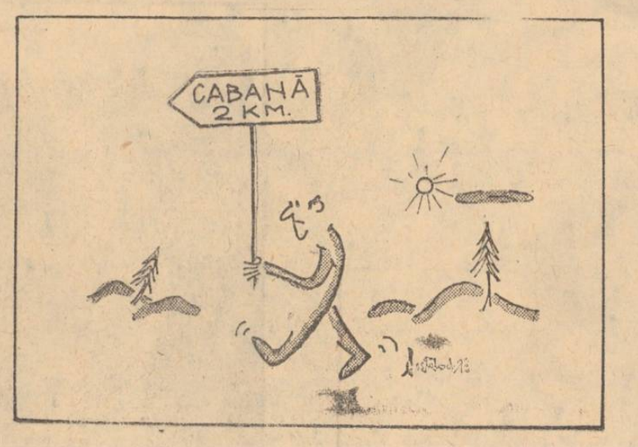


— Nu frige ?

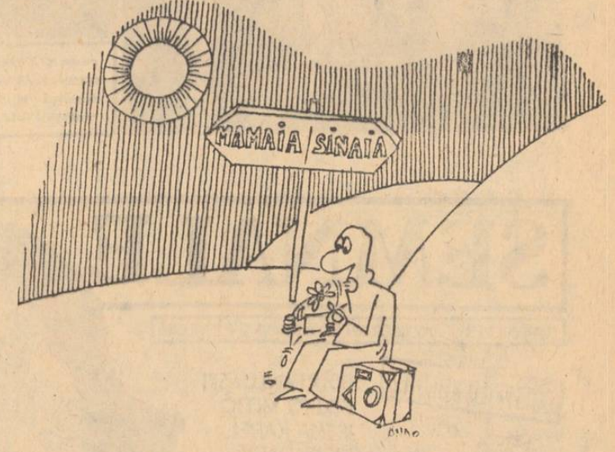
POCH

— Trebuie să mergem în concediu pe întreg parcursul anului. Deci eu plec în iulie, adjunctul în august, ceilalți tovarăși își pot alege cînd poftesc...

A. ANDRONIC

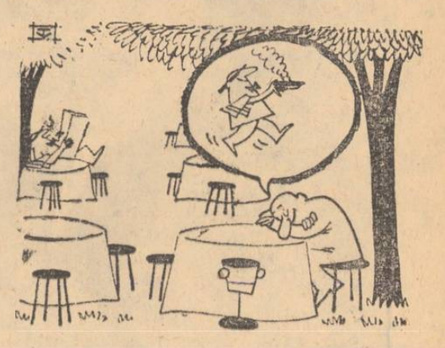


POSTOLACHE



— La munte ; la mare ; la munte...

ANDO



TIMOC

ROMÂNIAFILM prezintă

continuarea marelui succes „CU MIINILE CURATE"

ULTIMUL CARTUȘ

PRODUCȚIE A CASEI DE FILME 5

un film de SERGIU NICOLAESCU
scenariul TITUS POPOVICI, PETRE SĂLCUDEANU
Imaginea: ALEXANDRU DAVID
Muzica: RICHARD OSCHANITZKY
Decoruri: MARCEL BOGOS
Coloana sonoră: A. SALAMANIAN
Montaj: DRAGOS WITKOWSKI
Costume: OLTEA IONESCU

cu ILARION CIOBANU, GEORGE CONSTANTIN, AMZA PELLEA, SEBASTIAN PAPAIANI, MARGA BARBU, ION BESOIU, COLEA RĂUTU, JEAN CONSTANTIN

FILM REALIZAT ÎN STUDIOURILE CENTRULUI DE PRODUCȚIE CINEMATOGRAFICĂ „BUCUREȘTI" CU CONCURSUL MINISTERULUI DE INTERNE

O PRODUCȚIE A CASEI DE FILME 5
Ecranizare după romanul „Ostrovul lupilor" de Petre Luscalov
scenariul: GETA DOINA TARNAVSCHI, PETRE LUSCALOV
FILMUL PENTRU COPII ȘI TINERET

Aventurile lui BABUȘCĂ

un film de GHEORGHE NAGHI
în colaborare cu GETA TARNAVSCHI

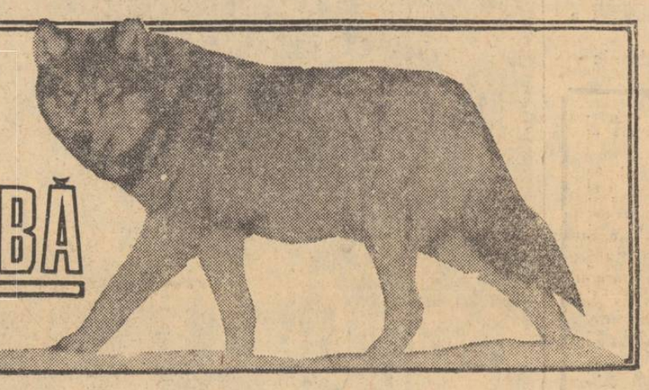
imaginea DAN PLATON
muzica DUMITRU CAPOIANU
decoruri GUȚĂ ȘTIRBU
costume OLTEA IONESCU

cu GABRIEL NACU, HORIA ZUGRĂVESCU, AMZA PELLEA, EMANOIL PETRUȚ, LAZĂR VRABIE, ION MARINESCU, MIRCEA ALBULESCU, PAUL IOACHIM, NUCU PĂUNESCU, MIHAI MEREUȚĂ, CONSTANTIN RAUȚCHI, EMIL HOSSU, GHEORGHE NAGHI

FILM DOCUMENTAR
viața în ținuturile înghețate ale nordului
producție WALT DISNEY

SĂLBĂTICIA ALBĂ

scenariul și regia JAMES ALGAR



Comedie satirică produsă de studiourile cehoslovace

scenariul și regia JAROSLAV PAPOUŠEK

HOMOLKA ȘI PORTOFELUL

JOSEF SEBÁNEK, MARIE MOTLOVA, FRANTIŠEK HUSAK

POVESTIRILE BEATRICEI

PRODUCȚIE A STUDIOURILOR ENGLEZE
regia REGINALD MILLS
Film distins cu Premiul Special al Juriului la Moscova, 1971

INTERPRETEAZĂ ANSAMBLUL ROYAL BALLET ȘI THE ROYAL OPERA HOUSE COVENT GARDEN

POTTER

1000 de întîmplări comice în Lumea se distrează

O PRODUCȚIE A STUDIOULUI CINEMATOGRAFIC „BUCUREȘTI"

muzica TEMISTOCLE POPA
comentează VALENTIN SILVESTRU
sunetul NICOLAE CIOLCĂ
montajul IULIA VINCENZ GABREA

SOLARIS

regia ANDREI TARKOVSKI

Donatas BANIONIS, Natalia BONDARCIUK, Juri IARVET, Vladislav DVORJETKI, Anatoli SOLONIȚIN

MARELE PREMIU SPECIAL AL JURIULUI – CANNES, 1972

PRODUCȚIE A STUDIOURILOR MOSFILM

SALCÂMUL LILIACHIU

ECRANIZAREA UNUI ROMAN DE ERNŐ SZÉP
regia ISTVAN SZEKELY
cu JUDIT HALASZ, ANDRAS BÁLINT, IMRE RÁDAY, MARIANN MOÓR

PRODUCȚIE A STUDIOURILOR MAGHIARE

SEMNALE

COPRODUCȚIE A STUDIOURILOR DIN R.D. GERMANĂ ȘI R.P. POLONĂ

regia GOTTFRIED KOLDITZ

cu PIOTR PAWLOWSKI, GOJKO MITIĆ, IRENA KAREL, IURIE DARIE

Film științifico-fantastic de aventuri

SIMON TEMPLAR INTERVINE

PRODUCȚIE A STUDIOURILOR ENGLEZE
regia ROY BAKER
cu ROGER MOORE, SYLVIA SYMS
comedie polițistă

MONTE CARLO

Epoca primelor concursuri de automobile într-o comedie

cu BOURVIL, LANDO BUZZANCA, WALTER CHIARI, TONY CURTIS, MIREILLE DARC, MARIE DUBOIS, GERT FRÖBE, SUSAN HAMPSHIRE

PRODUCȚIE A STUDIOURILOR AMERICANE

SPORT

ETAPA de mîine a diviziei A readuce în actualitate, după o pauză de 18 zile, pasionanta luptă pentru cucerirea titlului și pentru evitarea retrogradării. În Capitală, în afara partidei **Steaua — Universitatea Craiova** — se va disputa la ora oficială de începere a etapei (17,30), pe stadionul Politehnica, un alt meci interesant : **Sportul studențesc — F. C. Argeș.** Piteștenii, aflați încă în cursa pentru participare la cupele europene, vor da replica studenților, care încearcă să evadeze de pe ultimul loc. Amîndouă echipele, neinvinse pînă în etapa anterioară, s-au prezentat bine în acest sezon, dar pare-se (datorită palidei evoluții a oaspeților de miercuri din „Cupă") că elevii lui Gheorghe Ola rămîn favoriți.

O altă „bucureșteană", **Dinamo,** se deplasează la **Reșița** unde va întîlni pe **C.S.M.** într-o confruntare în care punctele sînt la fel de necesare ambelor combatante : pentru dinamoviști în vederea egalării prezumtive a liderilor, iar pentru reșițeni în vederea depărtării (din nou !) de zona subsolului. După „dușul" servit de Constructorul Galați, credem că Dinu et comp. se vor mobiliza la maximum și vor avea o comportare bună...

Un autentic derbi al posibilelor repetente va avea loc la Constanța, între **F. C. Constanța** și **„U" Cluj.** După părerea noastră, prima șansă o au gazdele.

Celelalte meciuri : **A. S. Armata Tîrgu Mureș — Sport Club Bacău, C.F.R. Cluj — Steagul roșu** (feroviarii după eliminarea din „Cupă" vor încerca să se reabiliteze în campionat), **U.T. Arad — Petrolul** și **Jiul — Rapid** (Macri, deși fără **Răducanu** — cu piciorul în ghips după ciocnirea cu Löwe — speră să mențină tradiția giuleștenilor în întîlnirile cu petroșenenii : o suită impresionantă de victorii cu un golaveraj excelent).

— d. p. —

Mîine, în divizia A de fotbal

Program competițional

FOTBAL. — Mîine, în divizia B : stadionul Progresul, de la ora 11 : **Progresul — S.C. Tîrgoviște.** Tot mîine, în divizia C : teren Dinamo, ora 11 : **Dinamo Obor — Celuloza Călărași** ; teren Laromet, ora 11 : **Tehnometal — Flacăra roșie** ; teren T.M.B., ora 11 : **T.M.B. — Laromet** ; teren Autobuzul, ora 11 : **Autobuzul — Electronica** ; teren Sirena, ora 11 : **Sirena — Unirea Tricolor.**

BOX. — Astă-seară, de la ora 18, în sala Dinamo, reuniune a **„Cluburilor bucureștene",** cu participarea a numeroși pugiliști fruntași. Astăzi și mîine, de la ora 16, în sala Liceului M. Basarab, turneul final al **„Cupei școlilor sportive".**

RUGBI. — În divizia A : astăzi, teren Știința Tei, de la ora 17.30 : **Sportul studențesc — Steaua** ; teren Vulcan, de la aceeași oră : **Vulcan — Știința Petroșani** ; mîine, teren Parcul Copilului, de la ora 9 : **Grivița roșie — Dinamo.** Finala campionatului național al juniorilor, între Școala sportivă nr. 2 București și C.S.S., mîine, de la ora 10,30, pe stadionul Olimpia (în deschidere, pentru locurile 3—4 ; Grivița Roșie — Farul).

ATLETISM. — Astăzi, de la ora 17 și mîine, de la ora 9, pe stadionul Republicii, campionatele municipale rezervate seniorilor și copiilor.

TENIS. — Pe terenurile Steaua, Progresul, Dinamo, Construcții, astăzi, de la ora 16 și mîine, de la ora 9, campionatul municipal de seniori.

LUPTE. — În sala 23 August, astăzi, de la ora 16 și mîine, de la ora 9, campionatul municipal de lupte greco-romane pentru seniori.

CĂLĂRIE. — Pe baza hipică din calea Plevnei, mîine, de la ora 9, concurs dotat cu „Cupa Bucureștiului".

HANDBAL. — Mîine, pe terenurile Voința, 23 August, Electra — de la ora 8.30 și pe terenurile Dinamo, Constructorul I și II și Olimpia — de la ora 9, meciuri (masculine și feminine) conținînd pentru campionatele categoriilor „Onoare" și „Promoție".

În cîteva rînduri

● La campionatele internaționale de tenis ale Franței de la Roland Garros, **ILIE NĂSTASE** l-a întrecut cu 6—4, 6—2, 6—4 pe francezul Jauffret, fiind singurul dintre cei patru primi capi de serie (la simplu masculin) rămași în cursă. Pentru că și Stan Smith a fost eliminat, în cinci seturi, de olandezul Okker ! ● Ieri au început C.E. de box de la Belgrad. Un singur reprezentant al nostru a debutat în competiție : **St. Băiatu,** învingător cu o decizie de 4—1, la cat. 48 kg. în dauna finlandezului Järvinen. În derbiul campionatului de baschet, la Cluj, Dinamo a întrecut cu 76—65 pe „U" din localitate, continuînd să rămînă neînvinsă. ● La C.E. de lupte greco-romane de la Helsinki, **Berceanu, Gingă, Dumitru, Hupcă, Popa** și **Neguț** au obținut victorii. Doar Gabor a fost învins... ● De mîine și pînă la 4 iulie, echipa **Braziliei** întreprinde un turneu afro-european urmînd să întîlnească pe rînd formațiile de fotbal ale Algeriei, Tunisiei, Italiei, Austriei, R.F.G., U.R.S.S., Suediei, Scoției și Irlandei de Nord. ● Azi, la Burg-Gretesch (R.F.G.), se desfășoară meciul triunghiular de atletism dintre echipele feminine ale **României, R.F. Germania** și **Olandei.**

În parcul Herăstrău

O mare serbare sportivă

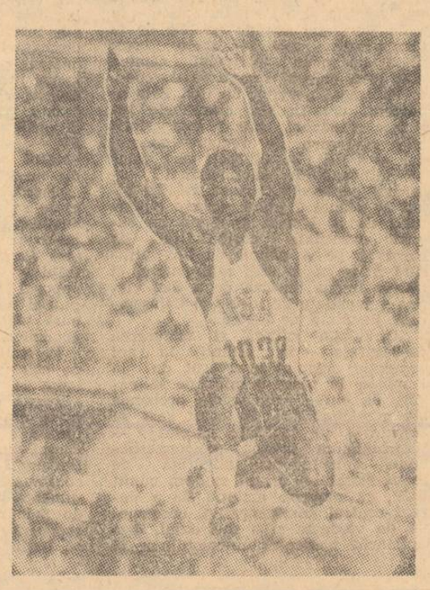
Mîine, pe terenurile complexului sportiv Herăstrău va avea loc o grandioasă manifestare sportivă. Programul va începe la ora 9 cu o festivitate de deschidere în cadrul căreia vor defila 1500 de sportivi din cluburi și asociații. În continuare, vor avea loc întreceri și demonstrații de fotbal, box, gimnastică, atletism, tir, popice, tenis de masă, handbal, judo, volei, navomodelism, canotaj academic, caiac-canoe etc.

Cu același prilej se vor disputa un concurs de cros — pentru mai multe categorii de vîrstă — cu plecarea, la ora 9,45, din fața clădirii administrației parcurilor, precum și un concurs de biciclete, tricicIete și patine cu rotile pentru copii pînă la vîrsta de 12 ani (start la ora 10,30, tot din fața administrației parcurilor).

De notat că la dispoziția publicului vor fi puse — pentru agrement — poligonul, popicăria, sala de tenis de masă, terenurile de tenis de cîmp. De asemenea, vor putea fi închiriați cai pentru plimbări de agrement (pe porțiunea dintre restaurantul Parc și restaurantul Debarcader).

moment

Randy Williams a început „numărătoarea inversă"



S-ar putea spune că unul din primii pași ai omului către secolul XXI a fost făcut și prin atletism. Mai exact prin acel parcă neomenesc „8,90" reușit de **Bob Beamon,** la Olimpiada mexicană. Rezultat într-atît de uluitor, încît însuși Beamon a considerat că pentru el săritura în lungime nu mai are nici un sens : **„Sar pentru a mă depăși, sau cel puțin pentru a spera că mă voi depăși. Or un 8,91 nu pot să mai sper"** — a declarat el, dedicîndu-se... baschetului.

Corul specialiștilor l-a acompaniat, apreciind că, indiscutabil, acest record va rămîne ani buni, poate zeci la număr, în picioare, iar super-optimiștii (ca întotdeauna, au existat și aceștia) care s-au încumetat să susțină contrariul au fost priviți mai ironic ca oricînd. Într-adevăr, o performanță ce echivalează pe tabela de punctaj cu 9,5 secunde pe sută de metri, cu 2,50 metri la înălțime sau cu 27 de metri la aruncarea greutății nu pare prea lesne de depășit. **„Poate pe... Lună"** — a conchis fostul recordman mondial al probei, **Jessie Owens.**

Astfel că la München acel foarte bun 8,24 cu care **Randy Williams** cîștiga proba, nu a putut totuși să stîrnească decît surîsurile nostalgice ale specialiștilor. Perioada post-muncheneză a marcat însă un veritabil „marș forțat" al lui **Williams,** care de la un concurs la altul și-a îmbunătățit recordul personal, izbutind recent la **Oregon** un excelent 8,46 m. Rezultat care, desigur, dacă nu ar fi existat cel al lui **Beamon,** l-ar fi situat pe **Williams** printre marii performeri ai atletismului mondial. Chiar și așa însă, recordul lui **Beamon,** plasat de opiniile specialiștilor pe o culme ce părea inabordabilă, redevine subiect de discuție Williams, ne amintim, își cîștiga dreptul de participare la München cu un 8,02 m (cea mai bună performanță a sa pînă în acel moment), astfel că progresul de 44 de centimetri reușit într-un an merită atenție. 44 de centimetri — exact cît îl mai despart de recordul lui Beamon.

Va aduce sezonul ce urmează un progres similar al noii stele a atletismului american? **„Pentru mine a început numărătoarea inversă"** — a declarat **Williams. Au mai rămas 44 de centimetri, în curînd — vă asigur — vor rămîne mai puțin de 40 și sper ca la sfîrșitul acestui an să mă mai desnarță de Beamon 20—25 de centimetri. Iar la anul vom vedea..."**

Visuri, declarații utopice ? Aproape jumătatea de metru care îl mai desparte de saltul cosmonautic al lui **Beamon** pare a spune „da". Cei 20 de ani ai lui **Williams** (de fapt, îi va împlini abia la 22 august), calitățile sale excepționale ambiția sa necontenită, afirmă contrariul. Ca și dictonul ce susține că, în fond, recordurile — fie ele și fantastice — sînt făcute pentru a fi doborîte...

Sorin Satmari

Cap de afiș

STEAUA a crezut că, bazîndu-se pe valorosul său lot, va cîștiga acest campionat de fotbal. Acum se află pe locul 5, la egalitate cu încă actuala campioană — F.C. Argeș și cu un punct mai puțin decît C.F.R. Cluj, care anul trecut se zbătea în „ghearele" retrogradării. Evoluția din aceste 9 etape de primăvară a fost prea departe de minimumul necesar păstrării primului loc, iar numai cele trei goluri marcate de steliști sînt o expresie a ineficienței atacului.

UNIVERSITATEA CRAIOVA ne obișnuise să înceapă „tare" campionatul, să se afle printre formațiile fruntașe ca apoi să ajungă spre mijlocul clasamentului, limitîndu-și pretențiile între lipsa de griji și... participarea la „Cupa U.E.F.A." Acum, deși Oblemenco (golgeterul-lider, cu 15 puncte) a lipsit jumătate din sezonul de toamnă, Universitatea Craiova este lideră, cu zestrea din tur și cu punctele acumulate în proporții nesperate! Oltenii speră ca pasiunea lor pentru fotbal să fie răsplătită cu mult doritul titlu. Dar pentru ca acest deziderat să prindă contururi, craiovenii au nevoie de puncte în deplasare și, deci, o încercare o vor face chiar în meciul de mîine cu Steaua (stadionul „23 August", de la ora 19,30). La rîndul său, Steaua mai păstrează șanse teoretice (și practice, într-o oarecare măsură) de a reveni în lupta pentru laurii supremi. Cu condiția succesului în confruntările cu actualul lider (mîine) și cu principalul rival al studenților olteni — Dinamo (10 iunie). În orice caz, de rezultatele acestor două întîlniri va depinde deconarnarea titlului...

De aceea, meciul de mîine seară reprezintă un adevărat derbi al finalului de sezon divizionar, în care îi vom revedea pe Sătmăreanu, Dumitru, Haidu, Marcu, Tarălungă, Sames — componenți ai lotului reprezentativ !

Dan Pătrașcu

CAUT CALCULATOARE

(evasiteatru absurd)

— Orarul magazinelor bucureștene ? Nimic mai simplu... — mă asigură interlocutorul meu, specialist în orare. Numai că (surîsul său a devenit subit mălițios) — pentru a vă oferi o informație întrutotul și riguros exactă ! — la care orar vreți să vă referiți ? La orarul de iarnă, pe cale de a nu mai fi valabil sau, poate, la orarul de vară, la care încă nu s-a trecut ? Și la ce magazin, mai ales ? ! (Surîde în continuare !) Pentru că există magazine care se deschid la 8,30 ; la 9 : chiar la 9,30... După cum — de ce am fi dogmatici ? — noi am acceptat și ideea unor magazine care merg mai departe ! și se deschid la 10 ! chiar la 10,30 !

— Există însă, sper, și magazine care se deschid exact la 7 dimineața ?

— Și la 6,30 ! Și la 6 ! Dar nu aceleași, firește ! Cele care se deschid între 6 și 7 nu se deschid mai tîrziu ! Decît cu aprobare... Disciplinat ! Trecînd la alt program ! Pînă la o nouă schimbare !

— Deci, rezumînd, de la o anumită oră de dimineață, care — în linii mari — diferă, pînă la o anumită oră de după-amiază, care într-un fel decurge...

— Ați înțeles exact ! Cu o singură rezervă ! Unele magazine au pauză de masă, altele n-au !

— Și pauza... cam cînd ?

— În general, după ce se începe programul !

— Înainte, nu ?

— Niciodată !

— Și toate magazinele au o astfel de pauză ?

— Nu, cele care lucrează în două schimburi, nu au !

— Se închid și ele, totuși...

— Dar nu pentru pauză ! Pentru predarea schimbului !

— Și această întrerupere durează mai puțin decît o pauză ?

— Diferă... calitativ !

— Și ziua liberă ? Că au și vînzătorii o zi...

— Această zi e fixată după principiul... permutărilor neîntrerupte. Unele magazine au zi liberă miercuri ; altele — marți ; cîteva, mai puține, luni și joi... Vineri — nu !

— Cum le deosebim, însă ?

— În practică ; întrebînd, cumpărînd... Pe teren ! Le învățați, nici o grijă !

— Există însă și magazine care, în pofida orarului...

— Acestea sînt excepții ! Sau sînt în inventar... Sau e gestionarul plecat !

— În concediu anual, asta știm !

— Nu neapărat ! Poate fi plecat după marfă ; poate fi și bolnav... Pe urmă înmormîntările, accidentele, nunțile... Cînd veți ajunge însă în fața magazinului, o să observați dv., pe ușă, un mic aviz. Fără acest aviz — unde e plecat gestionarul — și mort să fie, nu plecă !

Folclorul săptămînii

— Dar un mic ghid, o broșură, un „index", din care să aflăm înainte de plecăm în oraș, care magazin e deschis, care nu, și între care ore ?

— Este incredibil de greu ! Pentru că orarele, fiind în genere fixe, au și ele, firește, micile lor variațiuni. Nu zi de zi ! Dar de la o săptămînă la alta... Că viața este și ea în sch'mbare...

— Și atunci ?

— Cel mai bine ar fi să existe — mi-a răspuns specialistul — un robot ! Un mic calculator. Fiecare magazin îi comunică zilnic programul. Robotul îl fixează în „memoria" sa, iar dv., chemați la telefon robotelul și întrebați ; care magazin de încălțăminte, să zicem, este astăzi deschis între orele 4 și 5 ? Și calculatorul vă va răspunde prompt !

— Dar orarul acestui calculator, v-aș ruga, cine o să-l stabilească ?

— Tot noi !

Nu mai caut nimic — cum anunțam în titlu — vînd un calculator... încă necumpărat !

DOREL DORIAN

Productivitatea ? Un spor de aproape 700 la sută !

(Urmare din pag 1)

După desfășurarea operațiilor pregătitoare (degresare alcalină, spălare caldă, fosfatare etc.) reperele sînt introduse — pe o distanță de 5 m — în linia propriu-zisă de vopsire și supuse, consecutiv, grunduirii, vopsirii. Prin noul procedeu propus, deși linia poate fi deservită de numai doi muncitori calificați, productivitatea se ridică substanțial ; metoda asigură scăderea consumului de energie electrică, iar, datorită întrebuințării unor perdele de apă care spală permanent peretele cabinei, din atmosferă sînt eliminate noxele.

Noua INSTALAȚIE DE ACOPERIRI METALICE (folosind în transport electropalanele comandate de operatori) a permis realizarea unor acoperiri lucioase și rezistente, omogene, la grosimile impuse de către normativele în vigoare, precum și finalizarea tuturor reperelor în ritmul cerut de programul unei producții moderne. De asemenea, sistemul adoptat a facilitat diversificarea gamei de operații — pretîndu-se la adoptarea celor mai diferite modalități de acoperire, între care menționăm : cuprarea, nichelarea, alămarea, oxidarea, zincarea etc.

În acest context, producția orară a atelierului de acoperiri galvanice a atins 730 dm²/oră — față de 110 dm²/oră înainte ; totodată, **prețul de cost al operațiilor scade cu aproximativ 50 la sută.**

...Caracteristici ce recomandă elocvent generalizarea acestor soluții și instalații.

Colegiul medicilor și farmaciștilor

(Urmare din pag 1)

Colegiul medicilor și farmaciștilor. Lui îi revine sarcina să acționeze în spiritul înaltelor criterii morale înscrise în Proiectul de norme ale vieții și muncii comuniștilor, ale eticii și echității socialiste, să militeze pentru dezvoltarea criticii și autocriticii, să dovedească intransigență față de lipsuri și neajunsuri, să respingă automulțumirea, să depună eforturi pentru continua perfecționare a muncii în toate verigile activității sanitare.

Îndreptîndu-și atenția spre asemenea domenii esențiale, Colegiul medicilor și farmaciștilor din municipiul București a analizat și a pus în discuție publică unele derogări de la principiile eticii și echității socialiste. Menționăm, de pildă, discutarea abaterilor de la morala socialistă săvîrșite de dr. Alexandru Teodorescu, fost director al policlinicii speciale cu plată nr. 4, precum și cazul unor medici de la maternitățile Polizu și Steaua, policlinica specială cu plată din calea Griviței, vinovați de grave încălcări ale normelor deontologice. Trebuie însă spus că această activitate este încă lipsită de continuitate, că ea se reduce adesea la judecarea unor fapte consumate sau la confirmarea măsurilor disciplinare adoptate de Direcția sanitară a municipiului București de Ministerul Sănătății. Practic, urmărind acțiunile întreprinse pe o perioadă îndelungată de timp de către colegiu, nu am întîlnit decît arareori preocupări orientate în direcția prevenirii actelor care contravin deontologiei medicale, în direcția muncii de educație. Or, atît pe adresa redacției cît și a Direcției sanitare parvin sesizări și reclamații din partea unor pacienți nemulțumiți de felul în care unii salariați din unități sanitare își îndeplinesc îndatoririle de serviciu. Este, bunăoară, cazul unui cetățean grav accidentat pe stradă, căruia i s-a refuzat primul ajutor de specialitate la spitalul Brâncovenesc, deși acesta dispune de clinici (chirurgicală și ortopedie) cu o încadrare și dotare remarcabile. Reamintim, de asemenea, că unele cadre din spitale și policlinici acordă asistența medicală în mod preferențial, practică sistemul „relațiilor". Deosebit de grave sînt și cazurile — e drept, puține la număr — cînd unele cadre medico-sanitare condiționează actul medical de recompense bănești (un astfel de caz, petrecut la Policlinica Traian, a fost recent relatat și în coloanele ziarului nostru). Asemenea aspecte esențiale, cu largi implicații pe planul deontologiei, s-au aflat cu totul sporadic în dezbaterea colegiului medicilor și farmaciștilor. Mai mult, a fost abandonată și o metodă de certă eficiență : întîlnirile organizate de două ori pe săptămînă, între membri ai colegiului și cadre medicale sau alți cetățeni care doresc să aducă în discuție probleme legate de etica profesională.

Este adevărat, în multe unități sanitare organizațiile de partid, comitetele sindicatelor desfășoară o largă activitate educativă, militează neobosit pentru întronarea unui climat de disciplină, de intransigență față de neajunsuri. Aceasta nu suplinește însă obligațiile care revin colegiului medicilor și farmaciștilor. Însăși rațiunea constituirii și existenței sale a fost aceea de a face din acest organism obștesc un instrument viu și eficace de influențare și educare a tuturor cadrelor medicale, de profilaxie și eradicare a faptelor care contravin eticii și echității socialiste.

Magazinele de prezentare, între pretențiile firmei și cerințe...

Maria Ginju (Metalux) : De altfel de la începutul anului, produsele noi sînt destul de puține.

Gh. Moteanu : Tov. Ginju nu este bine informată. Numai raionul cu articole de menaj și uz casnic a fost îmbogățit cu 10 produse noi.

Red. : Dacă vînzătorii nu sînt informați asupra noutăților, atunci de unde să le mai afle publicul ? La diferite expoziții și la contractări, industria locală vine cu multe și foarte apreciate produse noi. Acestea nu apar oare și în magazinele de prezentare ?

Miron Cristian : Am avut o grijă deosebită ca produsele de la al VI-lea Pavilion de mostre să se găsească în magazinele de prezentare. Cu foarte mici excepții...

Gh. Moteanu : Așa cum s-a remarcat, produsele noi nu sînt evidențiate în unitățile noastre, și nici vînzătorii nu le cunosc întotdeauna. Vom lua de urgență măsuri pentru înlăturarea acestor carențe.

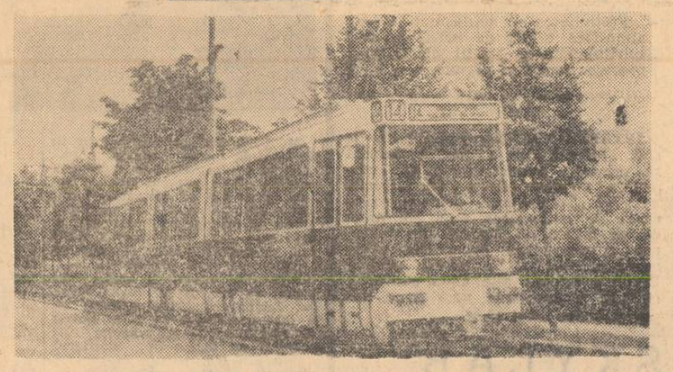
Mihail Andone : Unele mărfuri apreciate (modele de lustre, confecții pentru copii, cîrlig cu ventuză etc.) se epuizează repede.

Maria Ginju : Am tot cerut unele mărfuri mult solicitate de gospodine, dar...

Red. : Testările sînt o practică în magazinele de prezentare ?

Mihai Crivăț responsabilul magazinului „Superutil" : Ultima dată, prin februarie 1972, am încercat testarea a 4 noi produse. Toți cumpărătorii au completat chestionarele cu seriozitate. Totuși, numai un singur articol a intrat în fabricație, deși toate primiseră avizul cumpărătorilor. Adevărul este că noi ne ocupăm de vînzarea mărfurilor, fără a avea întotdeauna o legătură operativă cu întreprinderile producătoare.

Red. : Deci, la ora actuală, magazinele sînt în mică măsură de prezentare și sondare a opiniei cumpărătorilor și mai mult „de vînzare și expunere" a unor produse — soluția cea mai facilă — deși dispun de toate condițiile pentru a testa în mod organizat preferințele cetățenilor, astfel ca să devină veritabile punți de legătură între cerințele consumatorilor și producția întreprinderilor.



De data aceasta l-am surprins pe splaiul Independenței. Este vorba de al 14-lea tramvai de mare capacitate, V-3-A, realizat în Atelierele centrale I.T.B.

DIN SĂLILE TRIBUNALULUI

Finalul complicității

— I-am dat și lui, onorată instanță. Îmi spunea că are nevoie de bani, să-și cumpere mașină.

— Nu-i adevărat. A delapidat singură. Nu știu nimic.

— Cum să nu știe ? Avea, doar, partea lui.

...Finalul complicității, al cîrdășiei dintre cei ce au atentat la bunul obștesc : se acuză reciproc, își sînt dușmani. Pînă ieri erau cei mai buni părtași la fraude. Îi legau necinstea, goana după cîștigul veros, îi lega infracțiunea. Acum, îi desparte totul : frica, lașitatea, speranța fiecăruia că el va scăpa mai ușor, că va reuși să înșele pe judecători. Îi desparte adevărul...

Două nume : Elena Popescu (șos. Colentina nr. 366) și Mircea Bîrcă (str. Avrămescu nr. 1). Prima — contabilă și casieră a Casei de ajutor reciproc din cadrul Depozitului Băneasa, Întreprinderea pentru livrarea produselor petroliere. Al doilea — președintele aceleiași CAR. Contabila delapida, președintele închidea, interesat, ochii. Falsuri după falsuri, contabilitate dublă, evidențe măsluite, toate finalizate într-un prejudiciu de 130 000 lei. (Un amănunt : din 187 de evidențe, doar 12 au fost întocmite corect). Lunar, complicele își primea „peșcheșul". Discret, într-un plic cu ștampilă.

A durat mai bine de 5 ani. Controale ? Da, au fost nu mai puțin de 10. Uneori, chiar de trei ori pe an. Au descoperit ceea ce dorea infractoarea, au evidențiat ceea ce puteau evidența niște verificări superficiale, grăbite, neglijente : cîteva biete erori, cîteva inofensive greșeli...

Azi, din boxă, își aruncă, reciproc, acuzații. Ultima ședință de judecată se va desfășura, marțea viitoare, la fața locului, în prezența salariaților amintitei unități. Acolo își va pronunța societatea replica aspră, dreaptă.

— v. v. —

Cel mai bun agent de circulație"

Agenții de circulație și-au desemnat, cu prilejul fazei finale a unui concurs pe Capitală — pe cei mai buni dintre ei. În clasamentul general, locul I a fost ocupat de plutonierul **DUMITRU SPIRIDON ;** pe locul II — la egalitate — serg. maj. **ION MANOLE,** serg. maj. **DUMITRU DOBRA** și plut. **ION MARINESCU ;** pe locul III — plut. **ALEXANDRU FILIARU,** plut. **ANA ILIE** (fetele la... concurență cu bărbații) și serg. maj. **ANGHEL NEAGU.**

La proba teoretică și de îndemînare (conducere motoretă, motocicletă și autoturism) cel mai mare punctaj l-a întrunit tot cîștigătorul locului I, plut. D. SPIRIDON, ca automobilist a fost îmbatabil serg. maj. D. DOBRA, iar la dirijarea circulației plut. I. MARINESCU s-a dovedit a fi cel mai bun.

Așadar, agenții de circulație și-au demonstrat măiestria. Rămîne ca — șoferi sau pietoni — să-i sprijinim în activitatea lor. Altfel spus, să respectăm, în interesul nostru, „codul rutier".

O scrisoare pe zi

De ți-ar spune poarta ta...

„În toamna anului trecut un tractor a intrat cu viteză în curtea imobilului, distrugîndu-ne poarta și gardul. Tractoristul a fost trimis în judecată de către Serviciul de circulație al miliției, iar tribunalul l-a obligat la plata despăgubirilor către ICRAL-Berceni. Deși suma a fost de mult timp încasată, nici pînă la ora actuală gardul nu a fost reparat, după cum se poate constata și din fotografia pe care o anexăm la sesizare. Imobilul nostru aparține centrului nr. 3 al ICRAL-Berceni, cu sediul în str. 11 Iunie nr. 45, avîndu-l ca șef pe tov. Petre Nicolae".

Un grup de locatari ai imobilului din strada OLIMPULUI nr. 6, sectorul 5.

ION CROITORU, str. Olimpului nr. 6 : „Am fost personal, de mai multe ori, la centrul ICRAL nr. 3, să întreb de ce nu se repară gardul, deoarece s-au încasat banii. Tehnicianul Nicolae Ilina, care are în sarcină respectiva lucrare, ne tot amînă, făcînd tot felul de promisiuni și fixînd termene după termene".

NICOLAE ILINA, tehnician, centrul nr. 3, ICRAL — Berceni : „Voi face reparația cît de curînd".

N.R.: O locatară a imobilului cu pricina a avut un vis ciudat. Se făcea că gardul rupt ar fi prins glas și-i cînta tehnicianului Ilina o cunoscută melodie, într-o versiune nouă : „De ți-ar spune poarta ta, că ești birocrat sadea!".

Petre Dinescu

(Urmare din pag. 1)

lemn, construcții : Aș dori ca într-un magazin de prezentare și desfacere să-mi pot exprima preferințele pentru un anumit produs, să dau sugestii pentru altele viitoare. Acum, nu pot decît să cumpăr ceea ce este expus, ca în oricare magazin al comerțului.

Red. : Cum sînt folosite magazinele în prezentarea, desfacerea și stabilirea utilității noilor produse ?

Miron Cristian : Avem unele realizări, însă modul de prezentare și informare a publicului asupra noilor produse trebuie îmbunătățit.

Cristian Ortinschi : Magazinele — frumoase, încăpătoare — nu scot în suficientă măsură în evidență produsele noi apărute și caracteristicile lor.

Mihail Andone : Mai ales la produsele chimice pentru uz casnic.

● Ieri, în sala Clubului sindicatelor sanitare au început lucrările consfătuirii cu tema **„Rolul asistenței medicale în asistența stomatologică și în prevenirea cariei dentare".** Acțiunea este organizată de Secția cadre medii-stomatologice a filialei București a U.S.S.M. La lucrări participă cadre medii sanitare de specialitate din Capitală și din țară.

● Mîine, în majoritatea întreprinderilor și instituțiilor bucureștene, în școli începe concursul grupelor sanitare de Cruce Roșie, faza pe sectoare.

● Avînd de efectuat unele lucrări în rețea, I.D.G.B. va întrerupe, luni 4 iunie a.c., între orele 11 și 14, furnizarea combustibilului tuturor abonaților situați în str. Cornelia, str. cpt. Preoțescu, intrarea cpt. Preoțescu, str. Sf. Maria și intrarea Drăguța.

Ținînd seamă de necesitățile de transport spre Capitală ale locuitorilor comunelor suburbane Măgurele și Jilava, precum și din comuna Dărăști-Ilfov, începînd de ieri, I.T.B. a prelungit traseul liniei de autobuze 56, pînă în satul Alunis.

● **Comisia pentru combaterea poluării mediului de la Academie, împreună cu Consiliul popular al municipiului București, organizează luni, la ora 10, în aula Academiei, o ședință festivă dedicată Zilei mondiale a mediului înconjurător, urmată de o masă rotundă**

● Cursul special pentru lucrătorii din cultura de masă, tema „Cultură și religie" are loc la sediul Cabinetului municipal de partid luni, 4 iunie, ora 8,30.

PENTRU SĂPTĂMÎNA VIITOARE (4—9 iunie 1973) **ÎNTREPRINDEREA PENTRU CONSTRUIREA ȘI VÎNZAREA LOCUINȚELOR** (fost O.C.L.P.P.) anunță constituirea următoarelor asociații de locatari : **luni, 4 iunie ora 19** blocurile F1, F2, Pc4 și Pc12 din Titan, A21, A23 din Berceni Sud II și 5 Faraudo — Giurgiului ; **marți, 5 iunie ora 19,** blocurile M30 din microraionul 5 din Drumul Taberei și A52, OD2, M39 și M40 bis din microraionul 4 ; **miercuri, 6 iunie ora 19,** blocurile Td23, Td24, Td32, Td36, Td45, Td46, Td47 și Td48 din Drumul Taberei microraionul 7 ; **joi 7, iunie ora 19,** blocurile Td49, și M II b 8/1 microraionul 7 și M1, M2, M3, M4, M14 și M15 microraionul 6 toate din Drumul Taberei. Ședințele de constituire au loc la sediul întreprinderii din str. Gutenberg nr. 1.

● Continuă predarea apartamentelor din blocurile situate în următoarele cartiere : **TITAN** — H27, H28, H29, H30, H33, H35, H36, V11, V12, V13, Pc5, Pc6, Pc8, Pc9, Pc11 și X1. **DRUMUL TABEREI** — Z.132, bd. Moghioroș și str. Compozitorilor nr. 34 microraionul 3, A36, A39, A40, A46, A47, A48, A53, D24 D25, D26, D27, D43, D46, D47, D48, D49 și D50 microraionul 4, A28, A29, A31, A33, M23, M24, M25, M26, M27, M28 și M32 microraionul 5, A4, A5, A7, D16 și D19 microraionul 6, Td1, Td2, Td3, Td4, Td14, Td25, Td42, Td43, Td44 și M II b 8/16 din microraionul 7, Berceni — A20 și A22. Giurgiului Faraudo, blocurile 2 și 6 și din blocurile situate în străzile Partizanilor 222, Cazzavillan 36 și Nicolae Iorga 3—5.

● Începînd de astăzi, 2 iunie, se predau apartamentele din blocurile M21, M22 și M31, microraionul 5, A49, A51, A50, A52 și D44 microraionul 4, toate din Drumul Taberei, precum și blocul Pc10 din Titan.

● Săptămîna viitoare începe predarea apartamentelor la blocurile M13 — microraionul 6,M II b 8/15 microraionul 7, A41, A45 și OD1 din microraionul 4 — toate din Drumul Taberei.

Programarea predărilor se găsește afișată la sediul întreprinderii din str. Gutenberg nr. 3 etaj 1.

AFLĂM DE LA : Miliția Capitalei

● Dr. Pop... Dr. Sampelan... Dr. Matei... Sub astfel de nume se prezenta în fața unor proaspete cunoștințe Pavel Si-

motecan (str. Subcetate nr. 87, Bistrița ; în fotografie) și, promițîndu-le „marea cu sarea", le cerea — și primea — pînă una-alta, diferite obiecte și bani (cu... împrumut). Și numele și calitatea ce și le atribuia erau false. Autentică era numai escrocheria. Păgubașii se pot adresa circumscripției 8 (tel. 67.26.48), unde „doctorul" este cercetat în stare de reținere.

● Ștefan Bazgan (Dolhești-Iași), Ion Vilceanu (Tulburea-Gorj), N. Drăgușin (Mihai Viteazu-Constanța), T. Crăciun (str. Vatra Dornei nr. 9), N. Chiciudean (str. Mitropolitul Filaret nr. 41) și G. Bodo (Cîrța-Haghita) : un grup de infractori care au săvîrșit 50 de furturi din unități comerciale și cooperatiste din Capitală. Valoarea obiectelor sustrase — 61 000 lei. Au fost recuperate bunuri valorînd 23 000 lei. Infractorii — arestați — vor da însă socoteală pentru întreaga sumă.

● Ieri, cinci dintre șoferii de la Autobaza ITB Titan — Bogdan Marinescu, Gh. Stancu, Alexandru Ilie, Ion Starodup și Maria Tîmplaru — au fost amendați deoarece au circulat cu viteză excesivă. Autobaza este încadrată cu... participanți la raliuri ?

● Veronica Cuciuc (șos. Ștefan cel Mare nr. 15, ap. 13) a subînchiriat o cameră și o sufragerie contra a 900 lei. Pentru întreg apartamentul — primit de la stat — ea plătea o chirie de 194 lei. Lăcomia va fi judecată așa cum prevede legea nr. 5/1973.

Bun venit Maiestății Sale Imperiale șahinșahul Iranului, Mohammad Reza Pahlavi Aryamehr !

(Urmare din pag. 1)

scrie în contextul evoluției continuu ascendente a relațiilor de prietenie și colaborare statornicite între țările și popoarele noastre. După cum se știe, situînd în mod constant în centrul întregii sale activități externe dezvoltarea prieteniei și colaborării multilaterale cu toate țările socialiste, România acționează, totodată, pentru extinderea relațiilor cu celelalte state ale lumii, indiferent de sistemul social-politic, în spiritul coexistenței pașnice, în interesul reciproc și, totodată, al înțelegerii și cooperării internaționale. La rîndul său, Iranul promovează pe plan extern o politică de independență națională, de dezvoltare a raporturilor prietenești cu toate statele, fără deosebire de orînduire.

Republica Socialistă România și Statul Imperial al Iranului au găsit căi propice pentru înțelegere și colaborare prietenească, reciproc avantajoasă. Relațiile lor se întemeiază pe principiile egalității în drepturi, independenței și suveranității naționale, neamestecului în treburile interne, avantajului reciproc, renunțării la forță și la amenințarea cu forța. Expresie a sentimentelor de stimă și considerație reciprocă nutrite de popoarele noastre, întîlnirile româno-iraniene la cel mai înalt nivel, care și-au dovedit din plin utilitatea și rodnicia, au constituit, de fiecare dată, momente deosebit de importante în cronica raporturilor bilaterale, caracterizate prin respect mutual și cordialitate. Este cunoscut faptul că, în decurs de patru ani, șeful statului român, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a fost în trei rînduri oaspetele Iranului, ultima dată la începutul acestui an, fiind primit cu deosebită căldură și simpatie de poporul acestei țări. Cu aceleași sentimente întîmpină poporul român pe șahinșahul Iranului, Mohammad Reza Pahlavi Aryamehr, care sosește astăzi pentru a treia oară, în ultimii șapte ani, pe pămîntul țării noastre.

Poporul român urmărește cu profundă simpatie eforturile poporului iranian, încununate de remarcabile realizări pe calea progresului economic, social și cultural. Înfăptuirile poporului iranian, marile succese obținute de România în anii construcției socialiste, sporirea potențialului industrial și modernizarea economiei, progresele pe plan tehnico-științific, ca și în toate domeniile de activitate au creat ample posibilități pentru intensificarea raporturilor bilaterale. Extinderea schimburilor economice și comerciale, realizările pe tărîmul formelor noi de cooperare, acordurile încheiate în acest scop, intensificarea contactelor în multe alte domenii — știință, artă, cultură — conlucrarea pe terenul afirmării politicii de pace și cooperare internațională — ilustrează, în mod elocvent, evoluția pozitivă ce caracterizează, în ultimii ani, relațiile româno-iraniene, le conferă perspective dintre cele mai rodnice de diversificare și amplificare. Aceasta corespunde intereselor fundamentale ale popoarelor noastre, cît și intereselor generale ale păcii și înțelegerii în lume.

Vizita în România a Maiestății Sale Imperiale șahinșahul Iranului, Mohammad Reza Pahlavi Aryamehr, convorbirile care urmează să aibă loc cu președintele Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, vor marca, fără îndoială, o nouă contribuție de seamă la consolidarea colaborării pe multiple planuri româno-iraniene. Animată de această convingere, în spiritul sentimentelor de stimă și cordialitate față de Iranul prieten, opinia publică din țara noastră adresează înaltilor oaspeți iranieni tradiționala urare **„Bun venit pe pămîntul României !".**

INFORMAȚIA pe toți glodul

Dezbaterile din Consiliul de Securitate asupra situației din Orientul Apropiat vor începe la 6 iunie

NAȚIUNILE UNITE 2 (Agerpres). — Prevăzute, inițial, să înceapă la 4 iunie, dezbaterile din Consiliul de Securitate al O.N.U. asupra situației din Orientul Apropiat au fost amînate pentru ziua de 6 iunie, ora 14,30 G.M.T.

Hotărîrea privind amînarea, adoptată de președintele pe luna în curs al Consiliului de Securitate, ambasadorul sovietic Iakov Malik, după consultări cu alți membri ai Consiliului — a fost luată la cererea ministrului de externe al Republicii Arabe Egipt, Mohamed Hassan El Zayyat — sosit în cursul zilei de vineri, la New York — care și-a exprimat dorința de a avea posibilitatea de a conferi, înainte de dezbateri, cu conducătorii delegațiilor unor țări la O.N.U., precum și cu miniștrii de externe ai unor țări arabe și africane așteptați să sosească, în zilele de luni și marți, la New York.

Un purtător de cuvînt al Națiunilor Unite a relevat, de asemenea că secretarul general al O.N.U., Kurt Waldheim, urmează să ia cuvîntul la prima ședință din cadrul dezbaterilor, la care va asista și ambasadorul Gunnar Jarring, reprezentantul secretarului general al O.N.U. în Orientul Apropiat, așteptat să sosească la New York, în cursul duminicii viitoare.

SECRETARUL GENERAL AL O.N.U., Kurt Waldheim, a recomandat, ieri, prelungirea cu încă șase luni a mandatului contingentului militar al Națiunilor Unite din Cipru. Inițiativa a fost luată în urma analizării stadiului convorbirilor intercomunitare din Cipru.

Consiliul de Securitate ar urma să se întrunească în curînd pentru a hotărî asupra recomandării secretarului general, termenul actual al forțelor O.N.U. din Cipru urmînd să expire la 15 iunie.

CHILE: Reforma agrară în acțiune

● **50 mari latifundii vor fi expropriate**

SANTIAGO DE CHILE 2 (Agerpres). — Guvernul chilian va expropria un număr de 50 de latifundii cu o suprafață între 40 și 80 de hectare fiecare din provincia de sud „Nuble", se anunță din surse oficiale chiliene, reluate de agenția Prensa Latina.

Această măsură este conformă legii pentru realizarea reformei agrare care prevede exproprierea tuturor fondurilor funciare cu o suprafață de peste 80 de hectare și sub această limită, în cazul cînd respectivele proprietăți sînt abandonate sau exploatate în mod necorespunzător.

Agenția Prensa Latina precizează că, în vederea aplicării acestei măsuri, a fost realizat un acord între ministrul chilian al agriculturii, Pedro Hidalgo, și organizațiile sindicale agricole din regiune privind normalizarea activității pe aceste proprietăți funciare.

Ziua națională a Republicii Italiene

Popasuri italice

● ***Istorie și viitor în Cetatea Eternă***

...O dată pășind în Roma — venind de aiurea, de pe magistralele ce brăzdează peninsula, sau de la Fiumicino, uriașul cuib al avioanelor obosite de spațiu — orașul începe să ți se refuze. Dar tocmai în neliniștea născută de o asemenea integrare lentă, în dorința de a-ți oferi cît mai curînd privirii comorile fără seamăn și virstă ale latinității, stă farmecul indescriptibil al întîlnirii cu Cetatea Eternă, spre care vii cu 1 000 sau 180 de km pe oră, dar pe care nu o poți străbate decît la pas, fie „el" — prin extensie — și cel al mașinii.

Nu, nu este nici un paradox aici. De vină sînt cele aproape 2,5 milioane de automobile romane, ca să nu mai amintim de afluxul de metal și cai putere pe care, magnetic, Roma îl atrage zi de zi, de pretutindeni. Lucrul a intrat de mult în firesc și rareori mai poți avea ocazia să remarci temperamentul italian revărsîndu-și ardența asupra vreunei probleme de circulație. La Poarta Pia sau pe Via dei Fori Imperiali, la Villa Borghese sau pe pantele de la Campidoglio, peste tot acolo unde „hipertensiunea" traficului rămîne fără leac, șoferul roman se dovedește un om al nervilor de fier. Este adevărat, ore în șir, claxoanele biciuiesc văzduhul, într-o indescriptibilă revărsare de registre sonore, dar — totuși ! — cît poți cere celor 2,5 milioane de automobiliști ? Încordați pe accelerator, ca vestiții piloți ce planează peste curbele circuitului de la Monza, evaluînd cu savantă exactitate posibilitățile de manevră pe o palmă de loc, utilizînd frîna cu precizii milimetrice, ei trăiesc intens bucuria de a mai cîștiga o jumătate de metru, o neînsemnată jumătate de metru...

...Circulația rutieră și asigurarea de locuințe — în ultimii 13 ani populația orașului a crescut de la 1 milion la peste 3 milioane — rămîn, de altfel, principalele probleme ale municipalității. În acest sens se acționează pe multiple planuri — sistematizarea urbană (descongestionarea centrului este asigurată de „noua Romă" — orașul modern numit EUR, ce nutrește ambiția de a deveni centrul administrativ), construcția de viaducte și a metroului, disciplinarea traficului automobilistic și extinderea transportului public. Desigur, sînt probleme dintre cele mai complexe și rezultatele își au geneza lor. Oricum, însă, descentralizarea orașului prin mărirea numărului de circumscripții administrative este una dintre soluțiile de la care se așteaptă mult.

...Ieșind, tot mai curajos, dintre zidurile aureliene către rigorile urbanisticii moderne, Roma își construiește — nu exploziv, ci cu sobrietatea istoriei pe care o comprimă, într-un efort echilibrat și metodic — viitorul. În cel de al treilea mileniu de existență al său imaginea anului 2 000 a devenit un subiect de intensă actualitate și, fără îndoială, „Roma due mila" nu va înșela așteptările iubitorilor săi de pretutindeni.

● ***În nord, pe magistralele industriale***

Dar dacă Roma este — așa după cum înșiși locuitorii săi o numesc — un „oraș de consum", Milano sau Torino îți dau, chiar dacă rămîi doar beneficiarul unui simplu periplu urban, dimensiunea cea mai exactă a Italiei contemporane — țară care, prin hărnicia și talentul poporului său, s-a înscris pe orbita unei susținute dezvoltări economice, ajungînd în prezent pe unul dintre primele zece locuri în lume. Milano, de pildă, găzduiește el singur sute de stabilimente industriale, iar regiunea al cărui centru vital este — Lombardia — asigură aproape 30 la sută din venitul național. Vizitele la uzina de mașini grele „Innocenti Saneustacchio", sau la complexul Mirafiori, unde se concentrează producția de automobile a cunoscutei firme „Fiat", ne-au prilejuit contacte dintre cele mai fertile pentru înțelegerea eforturi creator pe care îl desfășoară poporul italian, pentru propășirea patriei sale, pentru a imprima un curs tot mai dinamic dezvoltării economice.

În acest context, vocația dorinței de colaborare, spre binele păcii în lume și folosul reciproc, ne-a fost afirmată cu orice prilej. „Am făcut parte din delegația Confederației generale a industriei italiene care în cursul lunii februarie a abordat la București problema dezvoltării, în continuare, a relațiilor bilaterale româno—italiene — ne-a spus Alfredo Solustri, directorul pentru relații economice al Confindustria. Faptul că Italia ocupă locul cinci în comerțul extern al României și cel de al doilea în cadrul schimburilor cu țările occidentale, vorbește, cred, de la sine, de legăturile strînse ce unesc, și pe plan economic, popoarele noastre. Dar ceea ce s-a impus cu putere în cursul dialogului avut în Capitala dv. cînd am avut și înalta onoare de a fi primiți de președintele Consiliului de Stat, domnul Nicolae Ceaușescu, au fost multiplele posibilități de a extinde colaborarea româno—italiană, pe cele mai diverse planuri. Alături de colegii români, în acest spirit și acționăm, politica de pace și colaborare promovată de țările noastre făcîndu-ne accesibile toate căile".

Cu prilejul recentei și prestigioasei vizite pe care tovarășul Nicolae Ceaușescu a întreprins-o în Italia, aceste năzuințe reciproce au căpătat un nou și generos cadru de afirmare. Marcînd un eveniment cu adevărat istoric în dezvoltarea tradiționalelor relații de prietenie și colaborare dintre România și Italia, înalta vizită a exprimat încă o dată, cu strălucire, puterea de netrecut a principiilor pe care lumea contemporană trebuie să le așeze la temelia raporturilor dintre state — respectul independenței și suveranității, avantajul reciproc, instaurarea unor raporturi de armonioasă colaborare, indiferent de orînduirea socială, efortul neprecupețit pentru cauza păcii și a securității. Și, fără îndoială, așa după cum subliniază și Declarația solemnă semnată la Roma, relațiile româno—italiene — relațiile a două popoare legate de aceleași rădăcini istorice — sînt în măsură să aducă o prestigioasă contribuție la triumful deplin al acestor nobile idealuri ale umanității.

Este o realitate pe care, astăzi, cînd se sărbătorește a 27-a aniversare a proclamării Republicii Italiene, o consemnăm cu cea mai deplină satisfacție.

Florin Rădulescu-Botică

AGERPRES ora 12

LONDRA. — Marea Britanie a hotărît, sub rezerva aprobării Parlamentului, să acorde independență Grenadei, unul din cele șase state din insulele Antile asociate Regatului Unit al Marii Britanii și Irlandei de Nord, a anunțat, un purtător de cuvînt al Foreign Office-ului. Data acordării independenței Grenadei va fi stabilită ulterior.

□

PEKIN. — Fostul prim-ministru al Franței, Jacques Chaban-Delmas, a sosit, la Pekin, la invitația Institutului pentru cîacerile externe al R. P. Chineze — informează agenția China Nouă.

□

HAGA. — Banca Centrală a Olandei a anunțat că va ridica, cu începere de luni, cu 0,5 la sută taxa de scont, respectiv, de la 4 la 4,5 la sută. Măsura este menită să contribuie la succesul programului guvernamental de combatere a inflației, prin întărirea controlului asupra mișcărilor de capital și acordării de credite.

□

REYKJAVIK — Negocierile privind revizuirea tratatului în baza căruia S.U.A. pot ocupa baza aeriană islandeză de la Keflavik vor începe la jumătatea lunii iunie, a anunțat Johannes Jonsson, secretarul informațiilor al guvernului islandez. El a precizat că, după părerea guvernului său, „astăzi, în lume, condițiile sînt de așa natură, încît nu mai este nevoie ca în țara noastră să fie menținute forțe străine".

□

BRUXELLES. — Docherii belgieni din Portul Gand, aflați în grevă de peste șapte săptămini, au hotărît în unanimitate să reia lucrul. Măsura va intra în vigoare în mod efectiv luni.

pe scurt - de pretutindeni • pe scurt - de pretutindeni

LA PEKIN a fost semnat, vineri, acordul dintre guvernele R. P. Chineze și Suediei, cu privire la transportul aerian civil — informează agenția China Nouă. Documentul a fost semnat de miniștrii de externe ai celor două țări, Ci Pin-fei, și, respectiv, Krister Wickman.

O TORNADĂ formată în sudul provinciei cubaneze Las Villas a distrus complet 19 clădiri, printre care o fabrică de încălțăminte pentru copii, a avariat 135 de clădiri și a provocat moartea unei persoane și rănirea altor 12. Trei sute de locuitori ai cătunului Cruzez, din zona afectată, au fost evacuați.

LA INVITAȚIA Partidului Comunist din Cuba, ieri a sosit la Havana o delegație a Partidului Comunist din Columbia, condusă de Gilberto Vieira, secretarul C.C. al partidului — anunță agenția Prensa Latina.

LA 1 IUNIE a intrat în vigoare acordul de asociere a Ciprului la Comunitatea Economică Europeană, aprobat la 31 mai de Camera Reprezentanților.

Acordul — valabil pe o perioadă de 10 ani — asigură preferințe tarifare pentru exporturile cipriote de citrice, paralel cu reducerea taxelor vamale percepute asupra produselor importate de Cipru din țările membre ale Pieței comune.

ÎN CAPITALA PERUANĂ a fost deschisă, la 31 mai, expoziția pe tema **„Realizări ale poporului român în 25 de ani de Republică".** La festivitatea inaugurală, au rostit scurte alocuțiuni președintele Asociației de prietenie și relații culturale peruano-române, Julio Franco Castro, și secretarul general al Federației funcționarilor bancari, Antonio Silva Zuniga.

Cu acest prilej, Mircea Nicolaescu, ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Republicii Socialiste România în Peru, a făcut o prezentare a succeselor obținute de poporul român în cei 25 de ani care au trecut de la proclamarea republicii, sub conducerea Partidului Comunist Român.

Festivitatea s-a desfășurat într-o atmosferă caldă, de prietenie, în spiritul bunelor relații dintre poporele român și peruan.

ÎNTREPRINDEREA PERUANĂ de stat „Petro-Peru" a fost autorizată să semneze trei contracte cu companiile străine „Hispanoil", „Deminex" și „Total-Peru", pentru explorarea și exploatarea unei suprafețe de un milion de hectare din regiunea Amazoanelor, bogată în zăcăminte petrolifere. De curînd, „Petro-Peru" a semnat alte cinci contracte privind prospectarea unor zone petrolifere din estul țării.

FORȚELE MILITARE AERIENE ALE R.F.G. au pierdut, ieri, cel de-al 159-lea avion de tipul „Starfighter", care s-a prăbușit în apropierea localității Memmingen, din sudul țării. Pilotul avionului, care executa un zbor de antrenament, a reușit să se salveze, sărind cu parașuta.

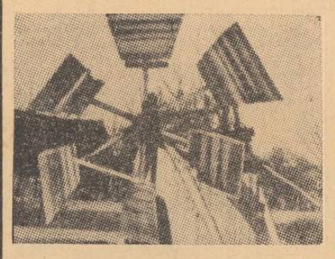
Misiunea „SKYLAB"

● **DEVANSAREA LANSĂRII CELUI DE-AL DOILEA ECHIPAJ**

HOUSTON 2 (Agerpres). — Cel de-al doilea echipaj va fi lansat pentru a-și începe misiunea la bordul laboratorului orbital „Skylab" la 27 iulie, respectiv cu 12 zile mai înainte decît data programată inițial — 8 august. Directorul programului „Skylab", William Schneider, a precizat că devansarea lansării celui de-al doilea echipaj a fost hotărîtă, datorită evenimentelor survenite la bordul laboratorului și a apreciat că această decizie a N.A.S.A. „este în interesul obținerii a cît mai multe date științifice".

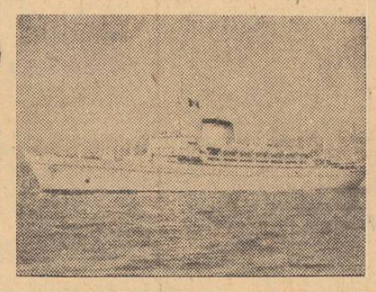
Cel de-al doilea echipaj este compus din Alan Bean, comandant, Owen Garriott și Jack Lousma. El urmează să rămînă la bordul laboratorului „Skylab" timp de 56 de zile. Se speră că astronauții vor reuși să remedieze majoritatea defecțiunilor semnalate de prima echipă pentru a îndeplini, în întregime, programul lor de cercetări științifice.

Caleidoscop



MORILE de vînt au apărut în Polonia în prima jumătate a sec. XIV și au cunoscut o mare extindere. Și în prezent se mai găsesc circa 800 de asemenea mori. Doar vreo 20 mai sînt în funcțiune, în special în Pomerania, și asta mai mult din tradiție, decît din necesități reale. Majoritatea morilor păstrate provin din sec. XVIII, dar există și unele mai vechi, ca cea de pe malul lacului Lednickie, lîngă Gniezno; ea a fost construită în 1585. Morile de vînt, socotite monumente, sînt ocrotite de lege. În interiorul unora din ele, situate în regiuni pitorești, s-au amenajat cafenele, ceainării, restaurante, braserii. In fotografie : *moara de vînt de la Mogilno, lîngă Cracovia, una din cele mai originale exemplare păstrate.*

CĂILE ferate vest-germane dispun de 80 000 de ceasuri, care sînt dirijate de Institutul hidrografic din Hamburg. Acesta dispune de un „ceas atomic", ceea ce justifică zicala care circulă în R.F.G. : „exact ca ceasul gării".



„GIULIO CESARE", unul din marile transatlantice italiene de altădată, întreprinde ultima sa călătorie : de la Napoli spre șantierele de la La Spezia, specializate în demontarea navelor scoase din uz. Materialele recuperate vor servi, în mare parte, la echiparea noilor construcții navale.

Sere miniere

Oamenii de știință de la Institutul agricol din Dzerjinsk (U.R.S.S.) au experimentat posibilitatea folosirii minelor rămase pustii, pentru crearea de sere. Prima „grădină minieră", la o adîncime de 370 metri, prevăzută cu un soare electric, dă anual patru recolte de castraveți. Experiența se extinde în diferite regiuni.

● *Pentru ca florile să nu se ofilească prea repede, un grădinar norvegian a avut ideea să le împacheteze în pungi din material plastic, în care presiunea este de 2,5 atmosfere. În acest fel, florile își păstrează prospețimea cel puțin o săptămînă.*

● „K.G.-1" este denumirea unei noi mașini de cules struguri, pusă la punct de specialiștii bulgari.

Pălărie costisitoare

„Pălăria cea mai scumpă a anului 1973" — așa și-a intitulat un negustor japonez de antichități piesa expusă în vitrinele magazinului său. Este vorba de o pălărie provenită din garderoba lui Napoleon Bonaparte, pălărie care a fost licitată la expoziția mondială din 1967. Acum se cere rotunda sumă de 100 000 de dolari.

Oceanul — „groapă de gunoi" ?

Partea de nord a Oceanului Pacific s-a transformat, în ultimul timp, în una din cele mai mari „gropi de gunoi" maritime din lume. La această concluzie a ajuns o expediție științifică americană formată din specialiști de la Universitatea din California care s-a ocupat cu studierea apelor oceanice la 600 mile de Insulele Hawaii.

Potrivit calculelor oamenilor de știință, în valurile acestei părți a oceanului plutesc aproximativ 5 milioane sandale vechi de cauciuc, aproximativ 35 milioane sticle goale din plastic și aproximativ 70 milioane sticle obișnuite.

■ O miraculoasă săritură de la 1 500 metri înălțime, fără a-și pierde cunoștința și fără vreo leziune gravă, a reușit sergentul finlandez Jarno Lacamanen, a cărui parașută nu s-a deschis decît parțial.

Tehnică nouă de fabricare a hîrtiei

Institutul de cercetări pentru produse forestiere (STFI) din Suedia a pus la punct o tehnică de formare a foilor de hîrtie pe baza unei paste care conține de 10 ori mai puțină apă decît cea folosită în cadrul procedeelor convenționale. Noua metodă prezintă avantajul că reduce dimensiunile mașinii de format foi și face inutilă folosirea a numeroase instalații accesorii. Hîrtia fabricată prin acest procedeu are calități mecanice satisfăcătoare. Echipamentul va fi construit și comercializat de o firmă finlandeză.

Reclamă și adevăr

Trei dintre cele mai importante firme americane producătoare de analgezice vor fi deferite justiției de Comisia Federală a Comerțului din S.U.A., sub acuzația de publicitate înșelătoare și părtinitoare făcută pe ecranele TV. Comisia guvernamentală reproșează celor trei societăți — „American Home Products", „Bristol Myers" și „Sterling Drug" — mai ales faptul că au prezentat produsele lor ca fiind diferite de cele ale altor firme similare, ceea ce nu a fost dovedit de rezultatele terapeutice. Totodată, deși unele din analgezice conțin cofeină și aspirină, producătorii n-au menționat acest lucru.

Memento

TEATRE

Închiderea ciclului „Simfoniile de Beethoven" — CONCERT BEETHOVEN. Dirijor : Mircea Cristescu, azi ora 20; mîine ora 20.30 ; CONCERT PENTRU ELEVII LICEELOR DIN CAPITALĂ cu tema „MUZICA ASTĂZI, ÎN LUME" („Mozaic de epocă") — mîine ora 11 — **Ateneul român.**

RECITAL DE VIOARĂ susținut de Horia Tudor. La pian : Marieta Leonte și RECITAL DE ARII DE CONCERT ȘI LIEDURI susținut de Mihaela Mijea — soprană. La pian : Doina Micu — mîine ora 18 — **Ateneul român, sala Studio.**

BOEMA azi ora 19.30 ; BĂRBIERUL DIN SEVILLA mîine ora 11 ; BALETE SIMFONICE mîine ora 19.30 — **Opera română,** tel. 16.48.20.

L'AMANTE MILITARE de C. Goldoni în interpretarea colectivului Teatrului „Insieme" — Modena (Italia) — mîine ora 20 — **în sala Teatrului de Comedie.**

SÎNGE VIENEZ azi ora 19.30 ; SUZANA mîine ora 10.30 ; VOIEVODUL ȚIGANILOR mîine ora 19.30 — **Teatrul de operetă,** tel. 14.80.11.

MOARTEA ULTIMULUI GOLAN azi ora 20 ; TRAVESTI mîine ora 10.30 ; A DOUA FAȚĂ A MEDALIEI mîine ora 20 — **Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Comedia,** tel. 14.71.71.

PĂRINȚII TERIBILI azi ora 20 ; PRIZONIERUL DIN MANHATTAN mîine ora 10.30 și ora 20 ; SĂ NU-ȚI FACI PRĂVĂLIE CU SCARĂ mîine ora 15.30 — **Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Studio,** tel. 50.63.20.

ANUNȚUL LA MICA PUBLICITATE azi ora 20 ; A DOUĂSPREZECEA NOAPTE mîine ora 10.30 ; JOC DE PISICI mîine ora 20 — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra",** tel. 14.60.60.

DUPĂ CĂDERE azi ora 19.30 ; TESTAMENTUL CÎINELUI mîine ora 19.30 — **Teatrul Mic,** tel. 14.70.81.

INTERESUL GENERAL — azi ora 20 — **Teatrul de comedie,** tel. 16.64.60.

CASA CARE A FUGIT PE UȘĂ azi ora 19.30 ; RĂZBUNAREA SUFLEURULUI mîine ora 19.30 — **Teatrul Giulești,** tel. 18.04.85.

GROAPA azi și mîine ora 19.30 — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala din calea Victoriei nr. 174,** tel. 50.20.48.

REVISTA ARE CUVÎNTUL azi și mîine ora 20 — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", la Teatrul de vară „Herăstrău".**

HANUL PIRAȚILOR azi ora 19.30 ; DOCTOR FĂRĂ VOIE mîine ora 19.30 — **Teatrul „Ion Vasilescu",** tel. 12.27.45.

CARUSELUL MELODIILOR azi și mîine ora 20 — **prezintă Teatrul „Ion Vasilescu", la Teatrul de vară „23 August".**

MELEAGURI FERMECATE azi ora 18.30 — **Ansamblul artistic „Rapsodia română",** tel. 13.13.00.

SPECTACOL DE SUNET ȘI LUMINĂ „POEZIA FLORILOR" **la Expoflora, parcul „Herăstrău",** azi și mîine orele 20.30 și 21.15.

NINIGRA ȘI ALIGRU azi ora 17; ILEANA SÎNZIANA mîine ora 11 — **Teatrul Țăndărică, sala din calea Victoriei nr. 50,** tel. 15.23.77.

UN BĂIAT ISTEȚ ȘI UN REGE NĂTĂFLEȚ azi ora 15 ; RĂI ȘI NĂTĂRĂI mîine ora 11 — **Teatrul Țăndărică, sala din strada Academiei nr. 30,** tel. 16.14.92.

ARENA '73 — spectacol internațional — azi orele 16 și 19.30, mîine orele 10, 16 și 19.30 — **Circul „București",** telefon 11.01.20.

● *Teatrul „Ion Vasilescu", prezintă, la Sala Palatului, mîine la orele 16 și 20, spectacolul cu piesa „Mitică Popescu", de CAMIL PETRESCU.*

● **Teatrul „Ion Vasilescu" anunță publicul spectator că spectacolul cu „Siciliana" programat azi la Sala Palatului ora 19,30, se amînă pentru duminică 10 iunie 1973, la aceeași oră, biletele cu seria nr. 4561 rămîn valabile.**

CINEMATOGRAFE

ULTIMUL CARTUȘ — **Patria** (11.86.25) — 10, 12.15, 14.30, 16.45, 19, 21.15; **Modern** (23.71.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

AVENTURILE LUI BABUȘCA — **Capitol** (16.29.17) — 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.45.

FATA BĂTRÎNĂ — **Popular** (35.15.17) — 15.30, 18, 20.15.

CIPRIAN PORUMBESCU — **Griviția** (17.06.58) — 9, 12.30, 16, 19.30.

POVESTIRILE BEATRICEI POTTER — **Scala** (11.03.72) — 9.30, 11.30, 14, 16.15, 18.30, 20.45.

OMUL NU E SINGUR — **Lumina** (16.23.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

ROND DE NOAPTE — **București** (15.61.54) — 9, 11.15, 13.30, 16.30, 18.45, 21.

BALADĂ PENTRU MĂRIUCA — **Timpuri Noi** (15.61.10) — 9 — 20.15 în continuare.

COPII CĂPITANULUI GRANT — **Festival** (15.63.84) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21; **Favorit** (31.06.15) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30; **Melodia** (12.06.38) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45; **Buzești** (15.62.79) — 9, 11.15, 16, 18.15, 20.30.

AMINTIRI DIN COPILĂRIE (10.30) ; DOMNULUI PROFESOR, CU DRAGOSTE (13.30, 15.30, 18, 20.30) — **Doina** (16.35.38).

PE ARIPILE VÎNTULUI — **Luceafărul** (15.37.67) — 10, 14.30, 19.

CLASA MUNCITOARE MERGE ÎN PARADIS — **Central** (14.12.24) — 10, 12.30, 15, 17.30, 20.15.

CÎND LEGENDELE MOR — **Excelsior** (18.10.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Gloria** (22.44.01) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

CEAȚA — **Bucegi** (17.05.47) — 15.45, 18, 20.30; **Miorița** (14.27.14) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15.

GRĂBIȚI APUSUL SOARELUI — **Lira** (31.71.71) — 15.30, 19.

HELLO DOLLY — **Drumul Sării** (31.28.13) — 10, 15.

DRUMURILE BĂRBAȚILOR — **Drumul Sării** (31.28.13) — 18, 20.15.

ȚARA SĂLBATICĂ — **Înfrățirea între popoare** (67.14.70) — 15.30, 18, 20.15 ; **Moșilor** (12.52.93) — 15.30, 18, 20.15.

CU MÎINILE CURATE — **Viitorul** (11.48.03) — 16, 18, 20.15.

CE SE ÎNTÎMPLĂ, DOCTORE ? — **Volga** (11.91.26) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15; **Arta** (21.31.86) — 15.30, 18, 20.15.

VERONICA — **Cotroceni** (49.46.46) — 16, 18, 20; **Progresul** (23.94.10) — 9, 16, 18, 20.

ACEA PISICĂ BLESTEMATĂ — **Aurora** (35.04.66) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.30 ; **Tomis** (21.49.46) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30.

TECUMSEH — **Dacia** (16.26.10) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Vitan** (21.39.82) — 15.30, 18, 20.30.

EU NU VĂD, TU NU VORBEȘTI, EL NU AUDE — **Ferentari** (38.49.85) — 15.30, 17.45, 20.

RAPORTUL AGENTULUI 36 — **Pacea** (31.32.52) — 16, 18, 20.

NICI UN MOMENT DE PLICTISEALA — **Giulești** (17.55.46) — 15.30, 18, 20.30.

BĂTRÎNII BANDIȚI — **Floreasca** (33.39.71) — 15.30, 18, 20.15.

COWBOY — **Munca** (21.50.97) — 15.30, 18, 20.15.

ELIBERAREA (seria a III-a) — **Rahova** (23.91.00) — 15.30, 18, 20.15.

MISTERUL DIN INSULA BALFE — **Flamura** (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

ORGANIZAȚIA — **Cosmos** (35.19.15) — 15.30, 18, 20.15.

LUPUL MĂRILOR — RĂZBUNAREA — **Unirea** (17.10.21) — 16, 19.30.

GRĂDINI-CINEMATOGRAF

ROND DE NOAPTE — **Stadionul Dinamo** (11.03.72) — 20.15; **București** (15.61.54) — 20.15.

ELIBERAREA (seriile IV—V) — **Select** (14.27.14) — 19.45.

AVENTURILE LUI BABUȘCA — **Capitol** (16.29.17) — 20.

PE ARIPILE VÎNTULUI — **Luceafărul** (15.37.67) — 20; **Arenele Romane** (14.12.24) — 20.

COPII CĂPITANULUI GRANT — **Festival** (15.63.84) — 20; **Buzești** (15.62.79) — 20.15.

CEAȚA — **Bucegi** (17.05.47) — 20.

LUPUL MĂRILOR — RĂZBUNAREA — **Unirea** (17.10.21) — 20.

GRĂBIȚI APUSUL SOARELUI — **Lira** (31.71.71) — 20.

ACEA PISICĂ BLESTEMATĂ — **Aurora** (35.04.66) — 20; **Tomis** (21.49.46) — 20.

ȚARA SĂLBATICĂ — **Moșilor** (12.52.93) — 20.

CE SE ÎNTÎMPLĂ, DOCTORE ? — **Arta** (21.31.86) — 20.30.

TECUMSEH — **Vitan** (21.39.82) — 20.

ULTIMUL CARTUȘ — **Modern** (23.71.01) — 20.

avanpremieră T.V.

● **O duminică sportivă săracă...**

O duminică fără fotbal este — din capul locului — o duminică săracă, din punctul de vedere al microbiștilor. Ne vom mulțumi deci cu imagini captate în direct de la plecarea în Marele Premiu de automobilism de la Monte Carlo și, cîteva minute mai tîrziu, aspecte din timpul desfășurării sale. Zgomotul motoarelor, viteza bolizilor, mulțimea spectatorilor ne vor aminti, cu siguranță, cîte ceva din „Marele premiu" al regizorului Franckenheimer, acel excelent „documentar" artistic în două serii și pe ecran lat, rulat cu nu prea mult timp în urmă.

● **... dar un week-end cinefil bogat**

Capitolul filmic este, de la prima vedere, la înălțime. Trecînd peste obișnuitele seriale — Mannix, Daktari, Tunelul timpului — vom întîlni o peliculă celebră — Cele patru zile ale orașului Neapole — realizată de Nanny Loy, cu concursul actorilor Regina Bianchi, Georges Wilson, Lea Massari și Gian-Maria Volonte (văzut recent în „Clasa muncitoare..." și „Afacerea Mattei", unul dintre cei mai bine cotați actori italieni la ora actuală). Filmul are și o „carte de vizită" convingătoare prin cele cîteva premii internaționale cu care a fost distins.

Al doilea film este „Cum se crește un copilaș" în premieră pe țară. Pe generic numele actorilor Cary Grant și Katherine Hepburn. Regizor — nu mai puțin cunoscutul Howard Hawks.

— a —

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

16.00 Telex.
16.05 În actualitate — Școala.
16.20 Muzică populară cu Maria Peter.
16.30 Emisiune în limba germană.
18.15 Ritm, tinerețe, dans. Teletop '73.
19.00 Emisiune cu prilejul Zilei naționale a Italiei.
19.30 Telejurnal.
20.00 1001 de seri.
20.10 52 de inițiative în 52 de săptămîni.
20.25 Tele-enciclopedia.
21.05 Film serial : Mannix.
21.55 Invitații studioului 3. Telerecital muzical-umoristic.
23.05 Telejurnal.
23.15 Seară de romanțe.

PROGRAMUL II

16.00 Agenda.
16.10 Armonii intime.
16.40 Azi și mîine. Emisiune de informație culturală la zi.
16.50 Avanpremieră.
16.55 Publicitate.
17.00 Selecțiuni din spectacolul „Mugurel de cîntec românesc" realizat de ansamblul artistic „Rapsodia română".
17.30 Film artistic : Cele patru zile ale orașului Neapole. Producție a studiourilor cinematografice italiene.

MÎINE

PROGRAMUL I

8.00 Gimnastica pentru toți.
8.10 Pentru sănătatea dv.
8.20 Cravatele roșii.
9.30 Viața satului.
11.00 Emisiune în limba maghiară.
12.30 De strajă patriei.
13.00 Album duminical.
17.10 Film serial pentru tineret: Tunelul timpului. Episodul IX — „Debarcarea".
18.00 Cîntare patriei. Concurs coral interjudețean.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal. Săptămîna politică internă și internațională în imagini.
20.10 Reportajul săptămînii : La aceeași adresă.
20.30 Film artistic : Cum se crește un copilaș. Premieră pe țară.
22.10 Telejurnal.
22.20 Duminica sportivă.

PROGRAMUL II

11.00—13.00 Concertul orchestrei simfonice a filarmonicii „George Enescu". Dirijor : Mircea Cristescu. Program Beethoven. În pauză : Viața muzicală în actualitate.
20.10 Avanpremieră.
20.15 Eroi îndrăgiți de copii — Delfinul Flipper.
20.40 Caleidoscop cultural-artistic.
21.00 Publicitate.
21.05 De pe scenele lirice ale țării.
21.50 Telex tehnico-științific.
22.10 Film serial : Mannix — reluare.

2 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25. Centrala telefonică : 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic : 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 26, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA" — Serviciul Import-Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2

Biblioteca municipală Tîrgu-Mureș

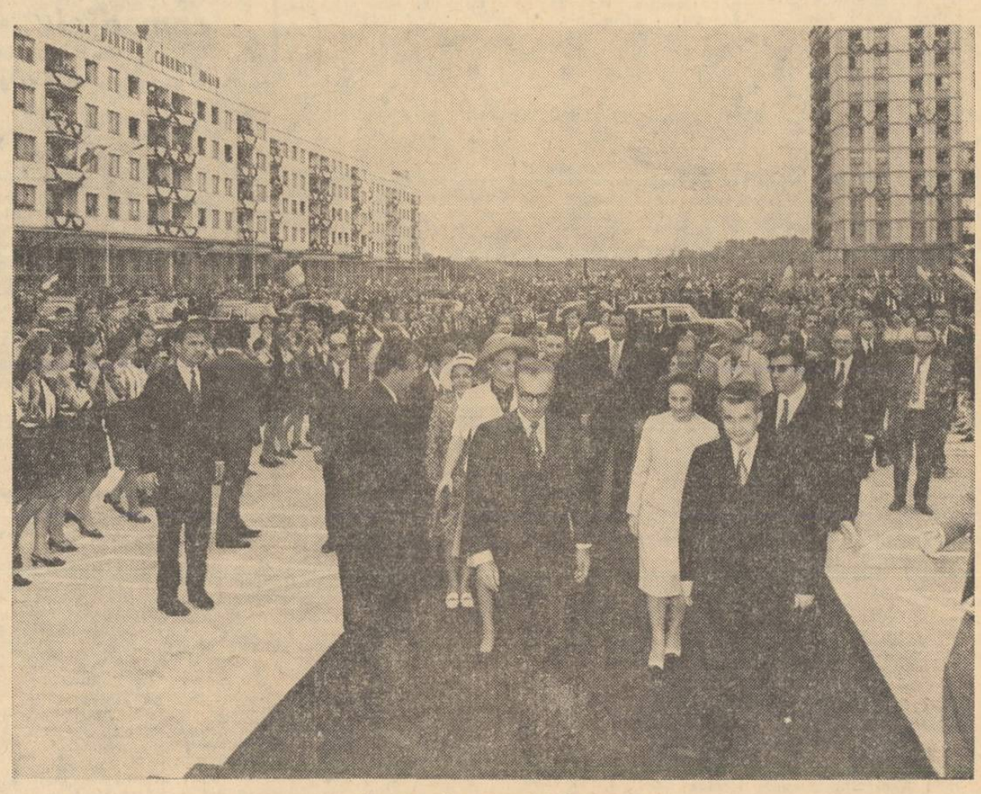
PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ !

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P. C. R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX — Nr. 6145 | 4 PAGINI 30 BANI | Luni 4 iunie 1973

PREȘEDINTELE NICOLAE CEAUȘESCU ȘI MAIESTATEA SA IMPERIALĂ ȘAHINȘAHUL IRANULUI, MOHAMMAD REZA PAHLAVI ARYAMEHR, AU FĂCUT O VIZITĂ ÎN NORDUL MOLDOVEI



Pe străzile orașului Suceava

Președintele Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, și tovarășa Elena Ceaușescu, împreună cu Maiestățile Lor Imperiale șahinșahul Iranului, Mohammad Reza Pahlavi Aryamehr, și împărăteasa Farah au plecat duminică dimineața într-o vizită în nordul Moldovei.

La plecare, pe aeroportul Băneasa, erau prezenți Manea Mănescu, Paul Niculescu-Mizil, Gheorghe Pană, Gheorghe Rădulescu, Virgil Trofin, Ilie Verdeț, Gheorghe Cioară, Ion Ioniță, Ion Pățan.

A fost, de asemenea, de față Houshang Ansari, ministrul economiei al Iranului.

Înalții oaspeți sînt însoțiți în această vizită de Constantin Stătescu, secretarul Consiliului de Stat, Maria Groza, vicepreședinte al Marii Adunări Naționale, George Macovescu, ministrul afacerilor externe, Alexandru Boabă, ambasadorul României în Iran, general-locotenent Constantin Popa, locțiitor al șefului Marelui Stat Major.

Împreună cu cei doi șefi de stat au plecat, de asemenea, Abbas Ali Khalatbari, ministrul afacerilor externe al Iranului, Sadegh Sadrieh, ambasadorul acestei țări la București, precum și alte persoane oficiale iraniene care însoțesc pe Maiestățile Lor Imperiale în vizita în țara noastră.

Desfășurată într-o ambianță sărbătorească, sub semnul prieteniei statornicite între cele două țări și popoare, călătoria în județele Suceava și Neamț s-a înscris ca o secvență importantă a vizitei oficiale a suveranului iranian în România, cei doi șefi de stat con-

(Continuare în pag. a IV-a)

SOLEMNITATEA SEMNĂRII ACORDULUI DE COOPERARE

În prezența președintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, a Maiestății Sale Imperiale șahinșahul Iranului, Mohammad Reza Pahlavi Aryamehr, a tovarășei Elena Ceaușescu și a Maiestății Sale împărăteasa Farah, duminică seara s-a semnat Acordul de cooperare pe termen lung între România și Iran.

La solemnitatea semnării au fost de față tovarășii Manea Mănescu, Paul Niculescu-Mizil, Gheorghe Pană, Gheorghe Rădulescu, Virgil Trofin, Ilie Verdeț, Gheorghe Cioară, Emil Drăgănescu, Vasile Patilineț, George Macovescu, ministrul afacerilor externe, membri ai Consiliului de Stat și ai guvernului, ambasadorul țării noastre în Iran și alte persoane oficiale.

Erau prezenți, de asemenea, Abbas Ali Khalatbari, ministrul afacerilor externe al Iranului, Sadegh Sadrieh, amabasadorul acestei țări la București, și alte persoane oficiale iraniene.

Documentul a fost semnat de Ion Pățan, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, ministrul comerțului exterior, și de Houshang Ansari, ministrul economiei al Iranului.

După ceremonia semnării, președintele Nicolae Ceaușescu și șahinșahul Iranului, Mohammad Reza Pahlavi Aryamehr, s-au felicitat cordial.

(Continuare în pag. a IV-a)

PREȘEDINTELE REPUBLICII VOLTA SUPERIOARĂ VA FACE O VIZITĂ OFICIALĂ ÎN ȚARA NOASTRĂ

La invitația președintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, președintele Republicii Volta Superioară, general Sangoule Lamizana, va face o vizită oficială în țara noastră în a doua decadă a lunii iunie 1973.

ÎN INDUSTRIA UȘOARĂ

Diversificarea producției — în nemijlocită concordanță cu cerințele cumpărătorilor

CINCINALUL — în patru ani și jumătate!

Ritmul accelerat al progresului tehnic, caracterul dinamic al cerințelor consumatorilor atrag după sine necesitatea înnoirii, la intervale din ce în ce mai scurte, a produselor. Dar diversificarea continuă a producției solicită centralelor industriale și întreprinderilor desfășurarea unei munci laborioase pentru studierea pieței, pentru adaptarea operativă și eficientă a produselor la preferințele consumatorilor, concomitent cu creșterea eficienței economice. Ce relevă în acest sens „radiografia" activității în două centrale din cadrul Ministerului Industriei Ușoare?

● Activitatea de marketing: principii științifice, rezultate elocvente ● O „hartă" a preferințelor

— Principalul nostru obiectiv — ne spune tov. **Alexandru Iordăchescu**, șeful compartimentului de marketing de la **CENTRALA INDUSTRIEI MĂTĂSII, INULUI ȘI CINEPEI** — îl constituie cunoașterea și stimularea cerințelor populației pentru consumul țesăturilor de mătase, precum și adaptarea producției la aceste cerințe, în scopul satisfacerii lor, în condiții de maximă eficiență. Concret, am întreprins o acțiune de anchetare în toate regiunile țării, acțiune finalizată prin întocmirea unei hărți cu structura și proporțiile preferențiale pentru țesăturile de mătase.

— Care au fost efectele imediate ale acestui studiu?

— Pe baza datelor obținute, serviciile de creație și desfacere au trecut la îmbunătățirea — în sensul diversificării modelelor din fabricație — colecțiilor de prezentare la contractări și la distribuția rațională a sortimentelor pe diferite zone, evitîndu-se stocarea mărfurilor în magazine.

— Asemenea acțiuni presupun o anume desfășurare în timp. Cum se realizează, totuși, informarea operativă a pieței?

Emil Munteanu-Retevoescu

(Continuare în pag. a III-a)

Un sfert de veac de la actul istoric al naționalizării

Marea descătușare a energiei muncitorești creatoare

După preluarea puterii politice, prin bătălii de clasă aprige, care au rămas încrustate în memoria fiecăruia dintre noi, de o importanță vitală a fost actul preluării proprietății, naționalizarea principalelor mijloace de producție industrială, prin care revoluția socialistă își construia baza economică, dădea un cu totul alt conținut relațiilor de producție și, prin aceasta, întregii vieți sociale românești. În lunga noapte de veghe din 10—11 iunie, cu toate că nimeni dintre noi n-o spunea răspicat, pentru toți era limpede că se va întîmpla ceva nemaiauzit. Iar cînd în sala cantinei, plină ca un stup, au intrat Frone și Mareșală, și primul, adică secretarul nostru de partid, a dat citire decretului de naționalizare, nimeni nu s-a mirat, pentru că faptul izvora din cugetul și simțirea noastră, din cerințele dezvoltării țării.

O bucurie fără margini ne-a umplut inima, pentru că deveneam stăpîni pe munca noastră și puteam să gospodărim de-acum uzina după chibzuința noastră.

Leonard Gavriliu

(Continuare în pag. a II-a)

Debut de săptămînă

● Se fac probele finale ale primului autobuz românesc cu șasiu și motor MAN la U.R.A. „Grivița" ● O nouă inițiativă a secției montaj relee și elemente de automatizare de la „Electromagnetica" în agenda săptămînii se află „Ordinea și curățenia". Bunii gospodari nu se dezmint! ● Hanul cu Tei redivivus! Vechea zonă comercială a Lipscanilor se va îmbogăți cu 20 de unități noi, amplasate în localul bătrînului Han cu Tei: țesături — artizanat, jucării, galanterie, parfumerie, o consignație cu obiecte de artă, un depozit de vinuri... În total, va fi redată comerțului o suprafață de 1 965 mp. ● În sectorul 3, pe str. Țepeș Vodă, pentru micii locuitori ai Capitalei, se deschide o grădiniță nouă. Capacitate: 200 de locuri. ● Și tineri muncitori ai Uzinei meca-

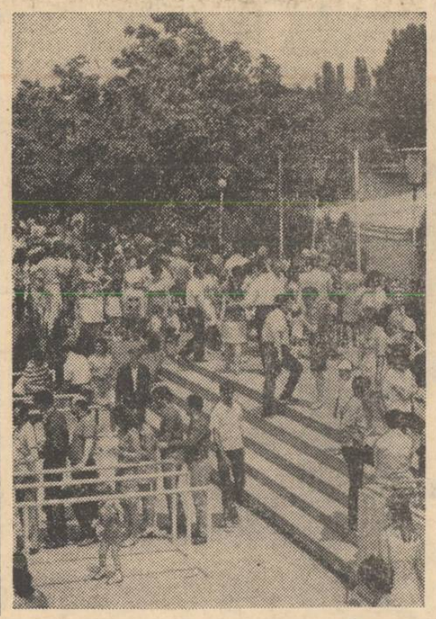
(Continuare în pag. a IV-a)

Întreprinderea „Electroaparataj". În imagine, una din benzile de fabricație a subansamblurilor pentru aparataje electrice.

Brigada „Informației" așteaptă sesizările

Cum sînt garantate termenele de... garanție?

Creșterea, de la an la an, a desfacerilor la mărfurile de folosință îndelungată a impus adoptarea unor măsuri pentru întreținerea acestora de către unități specializate. După cum se știe, anumite perioade — în funcție de produsul respectiv — se asigură mărfurilor, în mod gratuit, reparațiile necesare, dacă defecțiunile ivite se datoresc întreprinderilor furnizoare. Aceste termene de garanție, înscrise în actele de vînzare-cumpărare, dau posibilitatea cetățenilor să folosească în condiții normale obiectele achiziționate, constituind, totodată, un mijloc de urmărire a responsabilității producătorilor față de calitatea produselor. **Cum se respectă obligațiile reglementate prin lege privind respectarea termenelor de garanție? Cum se achită de sarcinile lor unitățile cooperației meșteșugărești?** Așteptăm, în acest sens, sesizările și opiniile cetățenilor mîine, între orele 7—18, la telefonul 13.61.09.



INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 18 grade. **Timpul probabil de mîine:** Vreme ușor instabilă. Cer schimbător, favorabil ploii de scurtă durată. Vînt slab pînă la potrivit. Temperatura minimă va oscila între 12—14 grade, iar maxima între 26—28 grade.

Orașul și noi

Sondaj în memorie

Mulți dintre noi sînt încă prea tineri pentru a avea amintiri. Și totuși, cîteodată...

Cartierul Floreasca. O populație de aproximativ 20 000 de oameni are acest cartier căruia astăzi nu-i mai putem spune, „cel mai tînăr din Capitală". Dar i-am spus cîndva, nu prea departe în timp. Au trecut de atunci mai puțin de două decenii. Și mai înainte?

Mai înainte — și secvențele din memorie sînt încă proaspete — era un cîmp secționat de cîteva străzi, cîteva case izolate, ascunse privirii, vara, de lanurile mari de porumb, iarna de vîrtejul nămeților. Vorbea odată Călinescu de topografia sumară a cartierului ce încă nu se născuse. Prin a doua jumătate a deceniului șase era, dincoace de calea Floreasca, un grup de case mici și insalubre, îi spunea Groapa Floreasca. Peste noapte, aici, s-a construit un parc, renumit acum prin bogăția de verdeață și culoare ce îl împodobește, jalonat de siluetele blocurilor cu zece etaje.

Despre cartierul în care locuiesc astăzi, Giurgiului, știu încă mult prea puține lucruri. Nici data, cel puțin, cînd a început construcția lui. Nu aș dori să scrie ca pe certificatul meu, ziua, luna și anul nașterii, deși ar fi frumos, dar măcar o placă la intrarea fiecărui nou cartier al Capitalei, care să certifice într-un fel nașterea, înscrierea sa în peisajul urbanistic al Bucureștiului, principalele sale „date biografice", dacă vreți. Ar fi o scurtă lecție de istorie vie, de o necontestată valoare educativă.

MIHAELA POPESCU
șos. Giurgiului nr. 124

În pofida omologării

Unele sortimente alimentare rămîn în continuare în anticamera... consacrării

„Pentru că institutul nostru are în preocupările sale un cîmp vast de probleme din sectorul valorificării legumelor și fructelor în stare proaspătă și prelucrată, sugerăm organizarea unei discuții cu redactorul dv. de specialitate". Am reprodus un paragraf din răspunsul Institutului de studii, cercetări și proiectări pentru construcții horticole, la articolul „30 sortimente noi de conserve bat la poarta comerțului" (apărută în numărul din 13 aprilie a.c. al ziarului nostru). Dînd curs invitației primite, am stat de vorbă cu ing. GH. MIHAICA, director științific al institutului, și dr. ing. I. MIRCEA, șef de laborator.

Discuția a pornit tot de la posibilitățile de îmbogățire a actualului sortiment de conserve din legume. Față de acum două luni, pe lista noutăților s-au adăugat alte 40 de produse omologate în cursul anului trecut, majoritatea cu normele interne de fabricație aprobate (salată oltenească, gutui pentru mîncare, delicatese de fasole verde, varză murată, ghiveci cu carne de vită, aperitiv gogoșari, hrean în oțet, nepasteurizat, cremă legume etc.) Dintre ele, doar cîteva, în cantități extrem de mici, au ajuns în 3—4 magazine. Ce se întîmplă cu celelalte? Au căzut oare la examenul întîlnirii cu gospodinele? Nici vorbă de așa ceva. Cauzele sînt de cu totul altă natură.

După cum se știe, comisia de omologare hotărăște soarta noului produs. Primind avizul favorabil al tuturor forurilor interesate, inclusiv al reprezentanților comerțului, noul sortiment ar trebui să intre imediat în fabricația curentă. Dar aprecierile mandatarilor comerțului, participanți la omologare, nu sînt „literă de lege" pentru întreprinderile comerțului cu ridicata, care încheie contracte cu fa-

R. Groapă

(Continuare în pag. a III-a)

● Azi, sub patronajul Camerei de Comerț, a avut loc deschiderea oficială a „Zilelor tehnicii Republicii Democrate Germane în Republica Socialistă România". Astfel, pe parcursul a patru zile (4—7 iunie) în cadrul a 20 de conferințe tehnice specialiști și conducători ai unor întreprinderi din R.D.G. vor prezenta ultimele realizări obținute în industria construcțiilor de mașini, industria de instalații chimice nepoluante, tehnică de calcul, precum și în domeniul instalațiilor și echipamentelor de încălzire electrică industrială.

● Societatea de științe istorice — filiala București și Casa corpului didactic organizează mîine, ora 18, la Muzeul de istorie a municipiului, un simpozion „Alexandru Ioan Cuza", în cadrul căruia vor fi prezentate comunicări științifice de către o seamă de specialiști.

Aspect de la marea serbare sportivă de ieri, din parcul Herăstrău. Concurează echipele care își încearcă puterea la trasul cu frînghia. În dreapta, una din formațiile finaliste, cea a asociației Dîmbovița (alte amănunte în legătură cu această mare serbare sportivă, citiți în pag. a III-a)

Însorita zi de ieri a atras zeci de mii de bucureșteni nu numai spre locurile de agrement din afara orașului, ci și spre parcuri și lacuri, așa cum atestă imaginea luată pe malul Herăstrăului.

● Pe străzile Alunișului și Stoian Militaru a fost posibilă — datorită modernizării str. Luică și descongestionării traficului din această zonă — admiterea circulației în dublu sens. Se realizează astfel o legătură mai bună între Piața Sudului și șos. Giurgiului.

Cetățenii întreabă — primarul răspunde

— Mai cu seamă o dată cu începerea sezonului călduros, cetățenii din zona de nord a sectorului 1 ne sesizează unele deficiențe în alimentarea cu apă potabilă, inclusiv în ceea ce privește lipsa de presiune. V-am ruga, tovarășe **DUMITRU GHEORGHIȘAN**, să vă referiți la modul cum se acționează pentru înlăturarea acestor neajunsuri.

— Multe asemenea aspecte, pe bună dreptate aduse în discuție de cetățeni, vor fi soluționate prin lucrările edilitare efectuate la nivelul municipiului. Astfel, racordarea stației de pompare Nord la rețelele I.C.A.B. din cartierele Floreasca, Herăstrău, Băncasa, va îmbunătăți substanțial presiunea apei. Totodată, Comitetul nostru executiv și-a propus și în acest an obiective vizînd extinderea rețelei de apă (pe străzile Someșul Rece, Barul mare și Dobrogeanu Gherea). Se vor executa asemenea lucrări și pe alte opt străzi, printre care Școala Herăstrău, Zăgazului, Aviației și Mușetești. Desigur, se impune și o mai judicioasă gospodărire a surselor de apă potabilă. Mă refer atît la obligațiile întreprinderilor industriale, cît și

Sorin Holban
Gheorghe Niculiță

(Continuare în pag. a IV-a)

În industria Capitalei

Peste plan, 667,2 milioane lei producție marfă

Acționînd ferm pentru înfăptuirea țelului angajat — cincinalul în patru ani și jumătate — colectivele de muncă din unitățile industriale bucureștene obțin noi și importante succese în activitatea productivă. După cum ne informează Direcția municipală de statistică, pe primele cinci luni ale anului, **planul producției globale a fost îndeplinit în proporție de 102,6 la sută, iar cel al producției marfă a fost depășit cu 667,2 milioane lei.**

A început construcția unui nou supermagazin

În piața Sudului (cartierul Berceni), a început de cîteva zile, construcția unui mare supermagazin tip BIG. Termenul de dare în folosință? Record: 12 luni; mai precis trimestrul II 1974.

Supermagazinul, cu o suprafață de 5 800 metri pătrați, (patru niveluri — subsol, parter, mezanin și etaj) urmează să asigure aprovizionarea populației cartierului cu o largă varietate de produse alimentare, articole de confecții, încălțăminte, articole electrice și chimice, parfumerie, artizanat etc. Alimentația publică va fi reprezentată printr-un bar de zi, grădină de vară și o cofetărie-patiserie.

CARANFIL TEODORESCU,
șeful serviciului comercial al I.C.S. „Comaliment"

7 ARTE ÎN 7 ZILE

Vă informăm despre

Stagiunea estivală '73

Parcurile și pădurile, sălile de expoziții și muzeele, teatrele în aer liber și estradele vor găzdui, începînd de duminică, ample manifestări ce se înscriu în „Stagiunea estivală 1973". Concepute ca o continuare firească a activității culturale pe timpul verii, ele sînt astfel gîndite încît să ofere o paletă variată de acțiuni publicului — de la spectacolul folcloric la cel teatral, de la expoziție la seara muzeală, de la concursul turistic la concert. Astfel : **în parcul Herăstrău** vor avea loc, în fiecare duminică, spectacole la estrada amatorilor, concerte de fanfară, spectacole ale teatrelor de păpuși. Pînă la sfîrșitul lui iunie, în fiecare seară, la Expoflora, vor avea loc spectacole de sunet și lumină purtînd titlul generic „Poezia florilor". **La Casa de cultură din același parc** publicul va putea participa la manifestări destinate educației turistice, iar la **punctul astronomic**, în serile cu lună, **Observatorul astronomic popular al municipiului** va organiza seri științifice. ● În parcurile **„8 Mai"**, **„Vitan"** și **„Titan"**, cu regularitate, formațiile artistice de amatori ale sindicatelor, Comitetului municipal U.T.C. și caselor de cultură vor prezenta spectacole variate ale brigăzilor artistice de agitație, orchestrelor de muzică populară și ușoară, formațiilor de teatru ale amatorilor. ● **În grădina Cișmigiu** va concerta, de două ori pe săptămînă, fanfara militară, iar în luna iulie, Rotonda scriitorilor va găzdui spectacole de sunet și lumină intitulate : „Românie, țara mea de dor" ● În pădurile **Pustnicul** și **Mogoșoaia**, artiștii amatori bucureșteni vor fi prezenți în fiecare duminică. Iar la **Buda-Argeș** se vor organiza periodic serbări cîmpenești la care vor participa echipele de amatori ale întreprinderilor din sectorul 6.

Pe scenele teatrelor de vară

Atît **Teatrul de vară din parcul Herăstrău**, cît și cel din parcul **„23 August"** vor găzdui, de la 15 iunie, spectacole ale teatrelor bucureștene și ale celor din provincie. Astfel : **Teatrul „C. Tănase"** va prezenta : „Trăsnitul meu drag", „Jos pălăria", „Revista are cuvîntul" ; **Teatrul „Ion Vasilescu"** : „Crizanteme muzicale", „Caruselul melodiilor", „Mitică Popescu" ; **Teatrul „Giulești"** : „Escu", „Răzbunarea sufleurului", „Liolă", **Teatrul Național** : Trei gemeni venețieni" ; **Teatrul „Nottara"** : „Bărbați fără neveste", „Adio, Charlie" ; **Teatrul Mic** ; „A 8-a minune". **Ansamblul Rapsodia română și Filarmonica „George Enescu"** vor prezenta concerte. ● O activitate intensă se va desfășura la **Arenele Romane**. În iunie, august și septembrie, vor avea loc proiecții de filme. Principala manifestare, rămîne, însă, a III-a ediție a **Trofeului Arenele Romane** — care angajează într-o întrecere de proporții formațiile reunite ale artiștilor amatori din sectoarele Capitalei. Tragerea la sorți a ordinii de desfășurare a concursului a stabilit ca debutul (la 10 iunie) să-l facă echipele sectorului 2, iar încheierea (la 24 august) va fi marcată de un mare spectacol al formațiilor artistice de amatori din sectorul 8. ● Cît privește grădinile-cinematograf, anul acesta iubitorii celei de a 7-a arte vor putea viziona cele mai bune filme ale verii în 14 grădini — ni s-a promis — „reîntinerite".

În expoziții și muzee

În pavilioanele A și B din parcul Herăstrău vor fi deschise, pînă la 10 septembrie, o serie de expoziții printre care amintim : cea de sfîrșit de an a Școlii populare de artă, o expoziție retrospectivă cu lucrări semnate de pictorul T. Simionescu și, de la 15 august, o mare expoziție organizată de Uniunea artiștilor plastici. ● **Muzeul de artă al Republicii**, în afara unor evocări, seri muzeale și simpozioane va găzdui următoarele expoziții : „Pictori pașoptiști", „Florile lui Luchian", „Capodopere ale culturii românești" ● **Muzeul satului** va prezenta, în spectacole lunare, un festival folcloric ce va prilejui publicului bucureștean întîlnirea cu formații din diferite regiuni ale țării. ● **Muzeul de artă populară** va deschide expoziția „Creația artistică în lume". ● **Muzeul literaturii române** va invita publicul la un spectacol al Teatrului „Manuscriptum" cu piesa lui Camil Petrescu „Danton", interpretată de scriitori, și la o întîlnire intitulată „Oaspeți la Mărțișor". ● **Muzeul de artă al municipiului „Anastasie Simu"** organizează, la sediile unor muzee din Capitală, întîlniri cu publicul pe diverse teme. Astfel, la Muzeul „Storck" va avea loc o seară muzeală cu titlul „Prin marile muzee ale lumii" ; „Creația artistică postbelică a pictorului Al. Ciucurencu" formează tema serii muzeale de la Colecția „Dona", iar la Muzeul „Th. Aman" este programat un recital de poezie patriotică. ● De asemenea, **Muzeul de istorie a municipiului** va fi prezent în cadrul stagiunii estivale cu expoziții la sediu și în alte săli.

m. i.

„Luna comediei"

Între 23 iunie și 23 iulie, în sala Comedia (cu plafonul descoperit) a Teatrului Național, se va desfășura „Luna comediei" — amplă manifestare la care vor participa toate teatrele bucureștene cu spectacole înscrise în repertoriu sau cu premiere. Printre noutățile care figurează deja în programul „festivalului", se numără : **„O noapte furtunoasă"** pusă în scenă de Lucian Giurchescu (la Teatrul de Comedie) ; **„A 8-a minune"** de Al. Lungu, în regia lui D. D. Neleanu (Teatrul Mic) ; **„Hotelul astenicilor"** de I. D. Șerban (Teatrul Nottara) ; **„Aici a dormit George Washington"**, de Kaufmann și Mosshart (tot „Nottara") ; **„Trei frați gemeni venețieni"** de Matiuzzi (Teatrul Național).

Un nou film românesc

„Aventurile lui Babușcă"

„Babușcă", micul erou mare al filmului realizat de Gh. Naghi

De cîte ori vizionez un film pentru copii, mă gîndesc la temeritatea regizorului. Căci trebuie să fii într-adevăr un temerar — în accepțiunea artistică a cuvîntului, firește — pentru a te încumeta să redescifrezi, fără a pierde din vedere autenticitatea, un univers de care te desparți la vîrsta adolescenței. În lumea miraculoasă a copilăriei, imaginația este atotstăpînitoare, iar legăturile dintre obiecte, oameni și animale se supun arareori regulilor, schemelor, logicii cu care sîntem obișnuiți noi, oamenii maturi. Aici, adevărurile imuabile înseamnă poezie pură, frumusețe, gingășie.

Regizorul Gheorghe Naghi reușește, într-o oarecare măsură, în „Aventurile lui Babușcă", să-i facă pe spectatori să se regăsească în felul de a gîndi și simți la vîrsta cînd între real și fantastic nu există granițe. Spun „într-o oarecare măsură", pentru că, încă de la început, realizatorul filmului este handicapat, pe de o parte de faptul că, ecranizînd (împreună cu Geta Tarnavschi) romanul lui Petre Luscalov („Ostrovul lupilor") alege calea transpunerii stricte în imagini a textului literar ; or, lectura unei cărți permite cititorului să treacă și dincolo de cuvînt, „înscenînd" singur acțiunile ; pe de altă parte, filmul, avînd mijloacele sale specifice de comunicare, îl obligă pe spectator să vadă narațiunea exclusiv prin intermediul regizorului. Interpretarea pe care Gh. Naghi o dă romanului lui Luscalov este corectă, de bun meserias, dar numai atît. Pelicula poartă, așadar, cu sine atît calitățile, cît și defectele (nu puține) ale lucrării. Eroii, cei doi copii „Scatiu" și „Babușcă", acționează după regulile unui personaj principal dintr-un serial de simbătă seara. Își desfac legăturile de la mîini cu cioburi de sticlă spartă, evadează „făcînd pirghie" și scoțînd zăbrelele de la fereastră, „zboară" peste acoperișuri etc., etc. Așa stînd lucrurile, chiar și copiii Gabriel Nacu și Horia Zugrăvescu, deși dezinvolți în fața aparatului de filmat, din dorința de a copia personajele cunoscute din alte pelicule, au reținneri de „om mare". Iar Ion Marinescu, Amza Pellea, Mircea Anghelescu, Emanoil Petruț, ale căror partituri nu sînt bine conturate, fac și ei ce pot, și uneori reușesc, să iasă din monotonia filmului.

În acest context, poate cel mai realizat lucru din „Aventurile lui Babușcă" este **imaginea** (Dan Platon). Filmările din Deltă sînt, într-adevăr, încărcate de poezie și mister, iar culoarea este de o naturalețe cu totul ieșită din comunul filmelor de acest gen.

Miruna Ionescu

Cinerama

Imagine din filmul „Povestirile Beatricei Potter"

Săptămîna aceasta, Întreprinderea cinematografică a municipiului pare să ne răsfețe cu patru pelicule de calitate, dintre care trei au obținut și mari premii internaționale. Una este **„Solaris"**, semnată de Andrei Tarkovski, deținătoare a Marelui premiu special al juriului — Cannes 1972 (fapt cu totul ieșit din comun pentru un film de anticipație științifică). Printre interpreți se numără : Donatas Banionis, Natalia Bondarciuk, Juri Iarvet. Distinsă cu Premiul special al juriului la Moscova 1972, producția studiourilor engleze, **„Povestirile Beatricei Potter"** este un splendid spectacol de balet transpus pe ecran de regizorul Reginald Mills și avînd ca temă cinci dintre poveștile desenate de Beatrice Potter. Coregrafia : Frederick Ashton ; muzica : John Lanchbery. ● **„Sălbăticia albă"**, un film documentar despre viețuitoarele care trăiesc în lumea zăpezilor veșnice, a obținut Premiul „Ursul de aur" în Berlinul occidental, Premiul Academiei S.U.A. și Diploma de merit la Edinburg, toate în anul 1959. Scenariul și regia aparțin lui James Algar. ● Deși nu are nici un premiu, comedia lui Jaroslav Papousek **„Homolka și portofelul"** nu este mai puțin interesantă decît celelalte „succes" ale ei văzute deja de publicul nostru („O duminică în familie" și „O duminică pierdută").

Ieri, trupa italiană „Insieme" și-a încheiat turneul în România cu un spectacol („Amantul militar" de Goldoni) la Teatrul de Comedie.

● Cu prilejul împlinirii, la 6 iunie, a patru ani de la crearea Guvernului Revoluționar al Republicii Vietnamului de Sud, în Capitală vor avea loc două manifestări dedicate acestui eveniment. Una, la cinematograful „Capitol", unde, în cadrul unei gale de film, se vor prezenta documentarele : **„Eliberarea provinciei Kuan Tei"**, **„5 zile de luptă deasupra Hanoiului"** și **„Legendă eroică vietnameză"** (desene animate) ; cealaltă, la Muzeul de istorie al Republicii Socialiste România, unde se va deschide (miercuri, ora 13) o expoziție documentară de fotografii intitulată **„Vietnamul de Sud pe drumul victoriei"**.

Culise

● Repetiții febrile la teatrele Mic și Nottara în vederea premierelor care vor fi prezentate în cadrul „Lunii comediei". La **Teatrul Mic**, „A 8-a minune", de Alexandru Lungu, în regia lui D. D. Neleanu și scenografia lui Ștefan Hablinski. La **Teatrul Nottara**, „Aici a dormit George Washington" de Kaufmann și Mosshart, în regia lui George Rafael. ● Pe litoralul bulgar, la Nisipurile de Aur, se desfășoară săptămîna aceasta tradiționalul concurs internațional de muzică ușoară **Orfeul de aur**. Sînt înscriși pe listele de participare 200 de cîntăreți din 30 de țări. **România este reprezentată de cîntăreața Dida Drăgan.** Ca membri în juriu și invitați sînt compozitorii **Elly Roman, Mișu Iancu** și redactoarea de televiziune Simona Patraulea. ● Stela Popescu, atît de îndrăgită în toate ipostazele — actriță de teatru, cîntăreață de muzică populară și ușoară, actriță de film — „aleargă" și acum între Teatrul de Comedie — unde repetă în „Volpone" — și locurile de filmare alese de regizorul Mihai Constantinescu, pentru viitoarea premieră cinematografică „Despre o anume fericire". ● Pelicula „Șapte zile" de Mircea Veroiu, a fost turnată în... șapte săptămîni ! ! ● Teatrul „Nottara" pleacă săptămîna aceasta în turneu (22 localități din țară) cu piesa „Cei șase" de Frederic Dard și Robert Hossein, avînd **distribuția de la premieră**. E o performanță, nu ?

● Balerina Maria Mitrache a cîștigat la ultima tragere C.E.C. un autoturism Dacia 1 300. Cum să nu-i cînte Sergiu Cioiu (soțul) : **Te-am ales / Dintr-o mie, dintr-un milion...**

● Deținător al mai multor premii I la diverse festivaluri de muzică ușoară, George Grigoriu își revendică acest loc și în rîndul colecționarilor de sticle miniaturi (pînă în 200 ml). Bineînțeles, pline. Cea mai frumoasă ministică — afirmă compozitorul — i-a fost dăruită de Mihaela Mihai pentru piesa „Frumușeții tale" — Marele Premiu, Mamaia '72.

● Prezentă pentru prima oară pe afișul unui teatru bucureștean, maestra de balet Mihaela Atanasiu, de la Opera din Iași, nu va putea asista la premiera „Calul Bălan" de la teatrul din Sfîntu Gheorghe, unde semnează coregrafia, deoarece în această perioadă se află, ca invitată, la Festivalul internațional de dans din Danemarca.

● La unul dintre spectacolele cu „Vicleniile lui Scapin" în rîndul spectatorilor se afla și băiețelul lui Florin Piersic. La apariția Tatianei Iekel, care joacă în travesti, băiețelul a strigat în plină sală : — „Domnul acela e mama mea".

● Cîntărețul de operetă Gabriel Gheorghiu, de profesie arhitect, cunoscut și din lansarea unuia dintre puținele șlagăre de muzică ușoară pentru copii, „Moș Gerilă", asistent la catedra de arta expresiei vocale și corporale a actorului, de la I.A.T.C., a terminat de curînd primul său volum de versuri intitulat : „Cele șapte... și alte arte".

● Conducerea Operei din Ankara a invitat pentru montarea celei mai recente premiere, Aida, mai mulți maeștri din străinătate, între care se numără și Adriana Dumitrescu, semnatara coregrafiei.

Un moment din spectacolul de sfîrșit de an pe care l-a susținut Școala de muzică nr. 4, ieri, la Liceul George Enescu. În fotografie, talentatul absolvent **Torjai Alexandru** (vioară), acompaniat la pian de prof. **Mircea Voicu**

Portativ

CONCERTELE FILARMONICII „GEORGE ENESCU". Astă seară (ora 20), la Ateneul român, are loc recitalul extraordinar al pianistului francez **Michel Beroff**. În program : Bach, Schubert, Debussy, Messiaen.

Mîine, la același oră (sala mică a Ateneului), în ciclul „Studio '72—'73" — un recital de pian, **Mihaela Bănică**, și unul de vioară, **Sorin Iancu**. Simfonicul săptămînal (vineri și simbătă, ora 20) va fi dirijat de Mircea Cristescu. În program : o primă audiție românească („Inscripție" de Vasile Herman), Prokofiev, Weber, Liszt, R. Strauss. Solist, Michel Beroff, Duminică (ora 18), „Studio '72—'73" prezintă un recital de arii și lieduri.

„TRIBUNA TINERILOR SOLIȘTI". Joi, ora 20, la Studioul Radioteleviziunii române (str. Nuferilor nr. 62—64), se va desfășura un concert sub titlul generic : **„Tribuna tinerilor soliști"** (dirijor Carol Litvin). Participă elevi de la Liceul de muzica „George Enescu". În program : B. Marcello, Paul Constantinescu, A. Hacîaturian.

Calitate

Cererea pentru calitate este imperioasă și ea, evident, este mai insistent și mai des formulată cînd ne referim la activitatea economică. Aceasta pentru că de aici pornesc toate, fie că este vorba de producția destinată producției, sau de cea destinată consumului, adică de acele bunuri menite să ne facă viața mai ușoară, mai frumoasă, mai bogată. Dar acum am vrea să vorbim despre calitatea actului de propagandă, a actului educațional. În aceste domenii, calitate înseamnă capacitatea de a convinge. Continuăm, unii dintre noi, să judecăm o activitate consacrată acestor scopuri, cel puțin unilateral, dacă nu viciat. Se află în plan ? a avut loc acțiunea ? cîți oameni au participat ? Și chiar dacă numărul participanților se micșorează treptat, ne-am confecționat și o justificare convenabilă : gusturile sînt diverse, la fel și interesele și preocupările și sîntem mulțumiți. Dar ce s-a petrecut cu omul participant la acțiunea organizată de noi ? S-a plictisit sau s-a entuziasmat, cunoașterea lui s-a îmbogățit cu ceva ? convingerile lui s-au întărit ? Și ni se întîmplă să mai greșim și atunci cînd, vrînd să convingem, să educăm, ne adresăm în exclusivitate rațiunii. Că trebuie să ne adresăm și judecății omului e firesc, așa cum este firesc ca o activitate politică de masă bine organizată să furnizeze date care să-l ajute pe participant să analizeze, să compare, să desprindă concluzii. Mult prea adesea uităm însă aspectul afectiv al problemei. De ce nu dăm aceeași atenție și inimii, sentimentelor ? Sîntem, noi comuniștii, posesorii unor adevăruri de mare forță emoțională. De ce nu le-am folosi ca atare. Mai ales cînd practica fiecărei organizații de partid, U.T.C., sau sindicat conține destule exemple care să ateste eficiența acestei laturi a muncii noastre politice. Agenda acestei săptămîni este foarte bogată. Ea demonstrează capacitatea organizațiilor de partid din municipiul nostru de a-și racorda activitatea la cele mai stringente probleme ale actualității. Ea exprimă o mare capacitate de înțelegere a necesității și, sîntem convinși, și posibilitatea pașului spre un plus de calitate. Care este foarte necesar. Deci, care se poate.

P. ISPAS

agenda politică

ANIVERSĂRI. ● **25 DE ANI DE LA NAȚIONALIZARE.** Acest moment crucial pe drumul edificării socialismului în țara noastră îi sînt consacrate — în întreprinderi, la cluburi — expuneri, întîlniri cu martori oculari, cu muncitori fruntași în întrecerea socialistă. ● **125 DE ANI DE LA REVOLUȚIA DIN 1848.** Calendarul acestei săptămîni marchează împlinirea a 125 de ani de la adunarea populară de la Islaz, care a însemnat începutul revoluției în Țara Românească. Momentul va fi evocat la casele de cultură ale sectoarelor 3, 6, 8 și la Modern-Club (vineri). La Muzeul de istorie al Republicii Socialiste România va avea loc, simbătă, ora 16, faza finală a concursului tematic pentru tineret „De la Blaj la Islaz". ● **300 DE ANI DE LA NAȘTEREA LUI DIMITRIE CANTEMIR.** Aniversarea domnitorului-cărturar prilejuiește săptămîna aceasta manifestări omagiale la Casa de cultură a sectorului 6 (marți), la Casa de cultură a sectorului 2 (joi). ● **CRONICA MUNICIPALĂ.** Preocupările prioritare ale Comitetului municipal de partid vizează în această săptămînă analiza activității în domeniul asigurării necesarului — mereu în creștere — de forță de muncă pentru anul în curs și anii viitori. ● Azi, în plenară, Comitetul de partid al sectorului 5 va examina activitatea politică, educativă, organizatorică desfășurată în lumina Plenarei C.C. al P.C.R. din noiembrie 1971. **PROPAGANDA - ETICA.** ● Elevi ai școlilor profesionale, ucenici și muncitori din întreprinderile sectorului 8 participă (azi, la Modern-club) la un dialog pe tema **„Tineretul și producția".** ● Expoziție de grafice și pliante (miercuri, la Uzina de mașini electrice) în sprijinul generalizării unor inițiative lansate de colectivul uzinei. ● „Rolul stațiilor de radioamplificare în munca politico-educativă de masă pentru realizarea cincinalului în patru ani și jumătate" (consfătuire „cu microfoanele deschise", organizată, marți, de **Comitetul de partid al sectorului 3**)

Marea descătușare a energiei muncitorești creatoare

(Urmare din pag. I)

Asemenea cuvinte le-ar fi putut rosti nu numai maistrul **Constantin Mihăescu**, „cronicarul" uzinei Laromet, martor ocular al tuturor evenimentelor petrecute aici de la înființarea întreprinderii și pînă în prezent, ci oricare din sutele de muncitori mai în vîrstă. Rectificatorul **Gheorghe Vlad**, de curînd a adus de acasă, din „arhiva personală", o broșură tipărită de vechiul consiliu de administrație capitalist cu ocazia unei adunări generale a acționarilor fostei „Societăți anonime", plină de cifre statistice care astăzi par ridicole față de cifrele dezvăluite de existența socialistă a uzinei. Consultînd-o, **Constantin Gheorghe**, secretarul comitetului de partid, face comentarii :

— „Laromet"-ul de astăzi, pe un spațiu de fabricație dublat, și-a sporit producția de cinci ori, în condițiile unei diversificări sortimentale fără precedent, ceea ce înseamnă că realizăm produse care cer o tehnicitate incomparabil superioară. În hala nouă avem utilaje moderne, semiautomatizate, conduse de la tablouri de comandă. Dar și parametrii vechilor mașini s-au modificat mult, făcîndu-le adesea de nerecunoscut. Naționalizarea a însemnat marea descătușare a energiei muncitorești creatoare. Stăpîni pe uzină, muncitorii au trecut adesea în masă la modernizarea mașinilor și la perfecționarea tehnologiilor de fabricație.

— Peste 20 la sută dintre salariații noștri sînt inovatori, completează tehnologul **Ion Dumitrescu.** Unele instalații concepute și aplicate de „larometiști", cu 12—15 ani în urmă, au reprezentat adevărate realizări de pionierat. Instalația de turnare semi-continuă a lingourilor de aluminiu, sub formă de bare și plăci, care ne aducea economii de peste 1,5 milioane anual, abia instalațiile ultramoderne de la Slatina au... eclipsat-o. Un accent deosebit l-am pus pe autodotare. Pe această cale s-au executat o instalație semiautomată de tras țevi și profiluri, un pat de răcire a produselor presei hidraulice de 1000 tone-forță și altele. Avem inovatori-milionari, cum este de exemplu tînărul **Constantin Joja**, precum și alții, care îi calcă pe urme: **Marin Grăjdan, Ștefan Ruxandrescu, Marin Răduță**... Iată, tovarășul **Ilarion Stan**, decorat cu Ordinul Muncii cl. a III-a, are la activ nu mai puțin de 40 de inovații și raționalizări.

— Zi de zi mă preocupă introducerea noului, a tehnicii avansate în uzina noastră, spune maistrul Ilarion Stan, pentru că lucrăm și gîndim pentru prezentul și viitorul nostru, al copiilor noștri, al țării.

Am remarcat, la poarta uzinei, nu departe de firmă, un panou cu un anunț scris cu litere gigantice : „Angajăm muncitori necalificați". Uzina are nevoie de noi brațe de muncă, ca de aer. Semn al creșterii, al dezvoltării.

— Mi-aduc aminte — îmi spune secretarul comitetului de partid — că pe timpul burgheziei, la poarta uzinei stăteau mereu grămadă șomerii. Nimeni nu-i lua în seamă. Eram copii, tata lucra aici, la tratamente termice, locuiam chiar peste drum de întreprindere și aveam zilnic privelștea aceea cutremurătoare în fața ochilor Azi căutăm să angajăm noi muncitori. Vin necalificați și, în numai cîțiva ani, îi vezi urcînd pe treptele cele mai înalte ale profesiunii. „Necalificații" de altădată sînt acum maiștri, tehnicieni, șefi de secție, directori de întreprinderi și chiar de centrale industriale. În cei 25 de ani de la naționalizare, din foștii ucenici ai uzinei au ieșit peste 100 de maiștri și peste 50 de ingineri. Modelăm nu numai metalul, ci și oamenii, ca într-o adevărată universitate a muncii și a demnității, înfăptuind în această direcție pas cu pas politica revoluționară a partidului nostru.

O scrisoare pe zi

„Fă-ne, mamă, cu noroc și ne-aruncă-n foc!"

„Vă rugăm să vizitați secția de gaze lichefiate a întreprinderii de livrare a produselor petroliere ca să vă convingeți că aici se petrec o serie de nereguli : salariați certați cu disciplina, cu normele de bună-cuviință și, mai ales — lucru deosebit de grav — se fumează în locuri nepermise, ignorîndu-se pericolul de incendiu".

VASILE VOICU
bd. Păcii nr. 136—140, bloc nr. 24

NICOLAE SAS, șef de garaj la secția de gaze lichefiate (N.S. — se afla în stare de ebrietate — în timpul serviciului — și fuma, visător, o țigară cu filtru) : „Eu ?... Fă-mă, mamă, cu noroc și m-aruncă-n foc !"

ION NICA, șeful formației de pază contra incendiilor (I.N. — părăsește adesea locul de muncă, după treburi personale) : „Da, am mai plecat în oraș... o oră-două. Lucrări personale în atelier ? Recunosc. Am transformat o butelie tip „Turist", ca să funcționeze cu butan. Dar să știți : e butelia mea personală"...

Ing. ION BONCOI, director tehnic, Centrala pentru condiționarea, livrarea și transportul produselor petroliere : „S-au confirmat cele semnalate cu privire la Ion Nica și Nicolae Sas. Primul a fost sancționat cu retrogradare pe 3 luni, iar al doilea a fost sancționat cu retragerea unei clase de salarizare, tot pe 3 luni. S-a atras serios atenția conducerii secției gaze lichefiate (n.n. — **șef GH. IONESCU, ajutor — S. CRAIU**) să ia măsurile corespunzătoare, pentru ca în viitor să nu se mai repete asemenea abateri".

N.R. : Răspunsul directorului tehnic ne face să sperăm că nimeni de la „gaze lichefiate" nu se va mai juca cu... focul.

Petre Dinescu

Sînteți așteptați la întîlnirea cu munca...

La porți de fabrici, în autobuze, în ziare citim : **„Angajăm mecanici, strungari, lăcătuși..."**, **„Calificăm în meseriile de bobinator, confecționer, țesătoare"**... Zilnic, vin către Capitală mii de oameni, din împrejurimi și din alte locuri ale țării, în dorința de a învăța, de a deprinde și de a practica o meserie. Însă, în același timp, aici, la noi, sînt încă unii ce stau de o parte. Privesc cum timpul și oamenii se grăbesc. Privesc doar, în dezacord cu ceea ce a devenit rațiunea însăși a existenței noastre : munca.

Am însoțit colective — formate din oameni ai muncii, deputați, cetățeni, profesori, — antrenate într-o amplă acțiune de depistare a forței de muncă neangajate. În cele ce urmează, încercăm să vă redăm cîteva secvențe din filmul acestor ultime zile care vorbește despre un atribut definitoriu și constant al cetății : **grija pentru oamenii ei.**

● **Tatăl — pensionar. Mama — muncitoare. Amîndoi se străduiesc ca „fetița" lor, de 18 ani (M. B., str. Antim nr. 73), să nu știe de grijă. Stă acasă de vreo trei ani, de cînd... a renunțat să mai meargă la școală. A încercat o dată, o singură dată, să lucreze pe litoral, într-un restaurant. Iar de atunci, s-au adunat așa, „deodată", trei ani.**

— Tocmai volam să mă angajez la Industria bumbacului.

— Nu e rău, sigur, nici acolo. Dar mai aproape e Electromagnetica. Sînt 700 de locuri pentru calificare. Ați văzut uzina ? E ca un laborator. O să vă placă.

— O să meargă cu mine, sigur, (intervine tatăl).

Iar Mariana a venit după noi, pe stradă, și ne-a spus doar :

— Mulțumesc.

● **Doi frați cît muntele se plictisesc,** în timp ce mama lor, în vîrstă, lucrează în ture : Dumitru Georgescu, la 25 de ani (str. Sachelarie Visarion 33), după ce a învățat matrițeria, a lăsat-o baltă, și asta de multă vreme. Fratele său, Aurel, ce să facă și el după opt clase ? Calcă pe urmele celui mai mare...

● **La cei 18 ani ai săi,** după absolvirea a 7 clase, Victor Grosu (str. Menuetului nr. 10) ilustrează perfect noțiunea de parazit. De parazit violent, ale cărui manifestări se situează la limita (sau dincolo de ea) infracțiunii. În ultimele patru zile, n-a mai dat pe acasă. N-a muncit niciodată. Cu toate acestea, e elegant (surse de procurare a banilor destul de dubioase). Îi amenință cu bătaia pe vecinii care nu-i împrumută bani. Organizează audiții muzicale intens sonorizate la ore tîrzii. Iar acasă vine numai cu taxiul. Stă totuși în puterea celor în mijlocul cărora trăiește să găsească „cheia" problemei Grosu...

● **Constantin Boerescu** domiciliază (e un fel de a spune) pe str. Cosmonauților, la nr. 1 A. La 21 de ani nu are nici o meserie, nici o ocupație. **Trăiește din expediente.**

În reaua sa voință a refuzat orice sfat, orice sprijin al celor ce l-au vizitat, oferindu-i locuri de muncă. A conchis, probabil, că trîndăvia e rentabilă. Nu se știe însă pînă cînd. Căci vine o zi în care „conturile" trebuie lămurite.

● **F. B.** (str. Puțul lui Zamfir nr. 1), după ce a absolvit 8 clase, a vegetat pe lîngă casă pînă la 18 ani. Fără să facă mai nimic. Își dă însă seama că situația nu poate dura. Și, atunci cînd Viorel Alexandrescu, secretarul organizației U.T.C. de la Combinatul poligrafic Casa Scînteii, i-a explicat, într-o discuție, ce meserii frumoase poate învăța acolo, s-a decis. Să-i urăm succes în prima sa întîlnire cu munca.

● **De trei ani „ucenică"**, Maria V. are, acum, 20 de ani. Din 23 noiembrie 1970, dată de la care locuiește aici la Angela Pescărașu, în str. Lucrețiu Pătrășcanu, bloc T 1, ea „învață meseria de brodeză", cum afirmă gazda și „maestra" sa. Nimic de zis, dacă lucrurile ar fi decurs normal. Ilegal... A. P. are autorizație pentru atelier de broderie la domiciliu. Dar în toți acești ani pentru M. V. „a neglijat" — cum se scuză ea — să facă formele necesare calificării ei, eliberării cărții de muncă. Practic, anii trecuți aici sub **masca facilă pentru A. P. a „calificării"** tinerei Maria, nu au însemnat decît muncă în scopul și în folosul proprietarei atelierului, fără vreo remunerație sau vreun cîștig profesional. I-am spus Mariei că pretutindeni, în jurul ei, o așteaptă o multitudine de locuri de muncă, unde poate să se afirme, cot la cot cu cei de o seamă, ieșind din anonimatul impus de alții. Ne-a promis că în scurt timp se va decide.

Pe zi ce trece, sarcini tot mai mari se află în fața industriei bucureștene, de unde și nevoia sporirii, **pînă în 1975, a numărului salariaților cu 28,1 la sută față de 1970.** Depistarea, așadar, a tuturor resurselor de forță de muncă și încadrarea acestora în fluxul activ al producției constituie o cerință de prim ordin, mai ales că există, la ora actuală, zeci și zeci de mii de locuri de muncă ce urmează a fi ocupate. Desigur, mai sînt încă — după cum am arătat — și oameni apți de muncă ce se codesc, dintr-un motiv sau altul, să se încadreze în procesul dinamic al producției. Este în putința noastră, a societății, să intervenim, să înlăturăm din peisajul nostru social asemenea ipostaze.

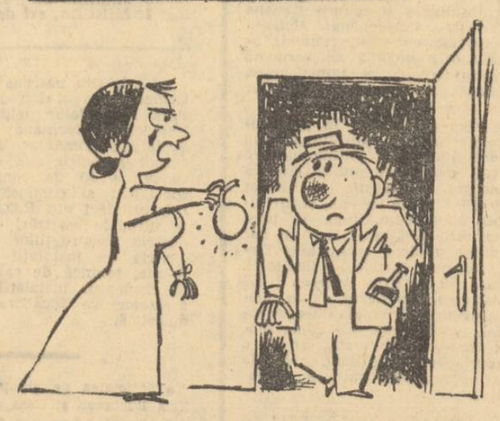
Accente

Săptămîna și... stîlpul

Au trecut trei luni și jumătate de cînd Comitetul executiv al Consiliului popular al sectorului 6 a încheiat cu IDPB (azi ICED) un contract pentru construirea unui pod peste rîul Ciorogîrla, spre a ușura accesul spre noua zonă de agrement Dumitrana. S-a stabilit, de comun acord, ca podul să fie gata la 1 iunie a.c. Deci, o dată cu deschiderea, din plin, a sezonului cald.

Termenul a trecut dar, pînă acum, au fost plantați doar jumătate din stîlpi. Fără să mai vorbim de celelalte lucrări care sînt abia la început. Și, dacă se va lucra în continuare în același ritm, lucrarea va fi gata după terminarea sezonului. Nu poate, oare, o întreprindere cu o vastă experiență în construcția de drumuri și poduri să realizeze în timpul fixat acel pod care să faciliteze accesul celor ce vor să-și petreacă timpul liber în frumoasa zonă situată la circa 12 km de Capitală ? Cu mai mult interes față de îndeplinirea obligațiilor contractuale, se poate !

azi pe ochi



Duminica, pe înserat...
SOȚIA : SUFLĂ !

„Crosul de vară". Au luat startul concurentele de la categoria 15—16 ani.

Organizată în spiritul indicațiilor Hotărîrii Plenarei C. C. al P. C. R.

Marea serbare din parcul Herăstrău a reunit sub semnul sportului mii de bucureșteni

Activitatea sportivă de masă din Capitală și-a înscris ieri încă o pagină de succes în palmaresul fructuoasei sale desfășurări. Transpunînd în viață indicațiile Hotărîrii Plenarei C. C. al P.C.R. cu privire la dezvoltarea continuă a educației fizice și sportului, C.M.B.E.F.S., cu sprijinul nemijlocit al Consiliului popular municipal, a organizat, ieri, în parcul Herăstrău, o grandioasă serbare sportivă, care s-a bucurat de masiva participare a cetățenilor Capitalei, veniți să-și petreacă o frumoasă dimineață de vară în tovărășia sportului.

„Herăstrăul" în... straie de sport

Malul dinspre șoseaua Nordului al lacului Herăstrău a fost ieri dimineață în întregime al sportului. La bazele sportive amenajate în acea zonă a Herăstrăului, pe apele lacului, în poligonul de tir, pe aleile parcului, mii de sportivi de... toate vîrstele au avut posibilitatea să-și măsoare forțele, iscusința, în cadrul multiplelor concursuri cuprinse în programul marii serbări sportive organizate aici. Spunem „sportivi de toate vîrstele" fiindcă ieri am putut vedea laolaltă, prinși în viltoarea întrecerilor, pe Gabriel Teodorescu (ce numără 3 ani) — clasat pe locul 4 în întrecerea cu colegii săi într-o tricicletă — și pe inginerul pensionar Dumitru Vînjeu — 68 de ani — unul dintre remarcații meciurilor de tenis de cîmp.

Am admirat forța voinicilor din întreprinderile Capitalei, îndîrjiți în tradiționala probă de tras la frînghie, precizia popicarilor angrenați în mansa „celor 20 de bile", frumoasele demonstrații de judo, box, navo și aeromodelism, parada ambarcațiunilor sportive, eleganța patinatorilor pe role. Și desigur, ca o continuare a tradiției împămîntenite în această primăvară, din program nu putea să lipsească crosul — probă rezervată ca de obicei tuturor categoriilor de vîrste. S-au acordat, firește, și diplome, dar am afirma că ieri cîștigători au fost nu numai cei ce le-au primit, ci toți cei prezenți în parcul Herăstrău și angrenați în întreceri. Argumente: soarele, mișcarea în aer liber, reconfortanta dimineață petrecută pe malul lacului.

Micuții cicliști au mai puține emoții decît părinții...

Manifestarea de ieri a coincis și cu un alt moment. Cu încheierea anului sportiv al școlilor sectorului 1. Și, desigur, sportivii școlilor din sector au marcat cum se cuvine evenimentul, întrecîndu-se în numeroase partide de fotbal, handbal, volei, baschet. Cu această ocazie au fost acordate diplome unor unități școlare remarcate pe întreaga durată a anului prin activitatea desfășurată pe tărîm sportiv: școlile generale nr. 10, 17, 19, Liceul nr. 34 și în mod deosebit Liceul nr. 35 cu program special de educație fizică.

— S. —

În mijlocul participanților

● Primii intrați în „concurs: componenții echipelor care-și încercau puterea la tragerea cu frînghia. În finală, formațiile — de olb-boys — ale asociațiilor sportive **Dimbovița** și **Viforul**, ambele cu destulă... greutate. Izbîndesc cei de la Viforul, care se revanșează astfel pentru înfrîngerea suferită anul trecut. Deci, Dimbovița — Viforul 1—1.

Fire veselă, căpitanul „dîmboviților", **C. Moldovan**, timplar mecanic, este un pic afectat: **„Sigur, în primul rînd ieșim la aer liber să ne mișcăm, să ne destindem după o săptămînă de muncă. Înfrîngerea de azi, însă, să ne fie învățătură de minte. Ne-am supraapreciat, asta e!"**

● Sosire în cursa concurentelor de 15—16 ani participante la **„Crosul de vară"**. Printre ultimele, o fată scundă — Elena Dobrițoiu, elevă la Liceul industrial nr. 4 — care imediat își îmbrățișează, surizătoare, colegele.

— Nu te necăjește faptul că nu te-ai clasat printre fruntașe?

— Deloc. În primul rînd pentru că particip întîia oară la un cros. În al doilea rînd: și la cros, după părerea mea, ca și la Olimpiadă, important e să participi, nu să cîștigi. Îmi dau seama că alergarea e forma cea mai accesibilă de a face sport și, cum a nu-mit-o cineva, „vitamina" cea mai potrivită pentru întărirea sănătății.

● Arena de popice. Concursul pentru lansarea celor 20 de bile, rezervat începătorilor, e în toi. Printre cei care își așteaptă rîndul să-și dispute întîietatea, doi muncitori de la Autobuzul: **Nicolae Vîje** — lăcătuș și **Vasile Melinte** — tinichigiu. Primul are ceva „experiență", în schimb celălalt e debutant. Sînt amici și Melinte recunoaște că Vîje l-a convins de frumusețea jocului de popice.

● „Circuitul" rezervat micilor ciclești e înconjurat și el de mulți privitori. În preajma liniei de sosire, un bărbat înalt așteaptă cu vădită emoție sfîrșitul cursei. E **Constantin Lupu**, contabil la C.I.L. Pipera, iar micul victorios, care primește diploma și ciocolata, e... fiul său, Cristian, elev în clasa I la Școala generală 17.

— Pasiune, din tată în fiu, pentru ciclism?

— Nicidecum. Eu am practicat handbalul și fotbalul, Cristian vrea să devină... ciclist și succesele în asemenea întreceri — e la a treia victorie — îi stimulează.

— Și unde-l veți trimite să facă ciclism?

— La fotbal sîntem „adversari": eu simpatizez pe Rapid, el pe Dinamo. Dacă clubul din Grant avea și secție de ciclism, ar fi fost altceva...

Așadar, Dinamo are... avantaj...

P. Florescu

SPORT

Etapă „vijelioasă" în divizia A

● Universitatea Craiova s-a detașat ● „Bucureștenele" — doar 1 punct din 8 posibile! ● Scoruri mari și, implicit, un succes al eficacității

Poate că ieri, la Reșița s-a jucat întregul campionat. Dinamo a rămas cu puține șanse de a mai remonta diferența (studenții craioveni făcînd un pas hotărîtor în lupta pentru titlu), iar C.S.M. Reșița privește mult mai liniștită bătălia împotriva retrogradării, în care alte patru echipe sînt direct implicate... De remarcat că, în meciuri de reală dificultate, reșițenii au obținut victorii nete: 3—0 cu U.T.A., 2—0 cu Steaua și 4—1 cu Dinamo I.

Universitatea Craiova s-a detașat și a răpit și posibilitățile Stelei de a mai spera într-un reviriment... Acum, rivalitatea pare a fi pasionantă doar la nivelul locurilor 2 și 3, care vor da dreptul participării la toamnă în „Cupa U.E.F.A."...

Din păcate, reprezentantele Capitalei au avut ieri o „zi neagră": doar un singur punct din opt posibile și acela cucerit în ultimul minut al partidei de pe stadionul Politehnica (golaverajul este elocvent: 4—12). Este cea mai infructuoasă etapă a actualei ediții pentru cvartetul de „bucureștene" (ca să nu mai adăugăm că și cele două divizionare B aflate în lupta pentru promovare au capotat!).

Scoruri mari în unele întîlniri: la Reșița, la Arad, la Constanța, pe stadioul „23 August". Eficacitatea a fost la înălțime, înregistrîndu-se o cifră totală de 27 de goluri, neîntrecută decît de acele 31 de goluri marcate la inaugurarea returului...

Celelalte patru meciuri au fost însă echilibrate: Sportul studențesc — F.C. Argeș, A.S.A. — S. C. Bacău (Dembrovschi a reintrat și golurile eșecului au „căzut" abia după ce a fost înlocuit), C.F.R. Cluj — Steagul roșu și Jiul — Rapid (absența lui Răducanu contează...).

ÎN CAPITALĂ

Puternic asalt al oaspeților

Chiar dacă Sportul studențesc se află pe ultimul loc și chiar dacă Steaua traversează o lungă perioadă de criză de formă, înaintea disputării partidelor, avînd avantajul terenului propriu, cele două echipe bucureștene se puteau considera favorite. Iată că nici una n-a putut valorifica acest atu, doar studenții obținînd un punct smuls „în extremis"...

SPORTUL STUDENȚESC — în meciul cu F. C. ARGEȘ — a avut totuși ocazia de a-și apropria victoria, dominînd majoritatea timpului și beneficiind de cîteva situații favorabile de a marca (mai ales în primele 45 de minute). Ratările atacanților și abuzul de centrări stereotipe i-au privat însă de obținerea punctelor care le erau atît de necesare... Studenții au trecut chiar prin emoții și mai mari, pentru că în minutul 72, la o incursiune a lui Jercan, Roșu a reluat în plasă centrarea și se părea că acest gol avea să fie singurul al partidei. Și trebuie să menționăm, piteștenii au avut și înaintea și chiar și după marcarea golului alte ocazii de a înscrie... Introducerea lui Octavian Ionescu a fost însă inspirată, el aducînd în ultimul minut o egalare care mai poate încă conta în stabilirea clasamentului final.

Remarcări deosebite pentru doi dintre „veteranii" ambelor formații: bucureșteanul Kraus (atît pentru aportul din apărare, cît și pentru modul în care a impulsionat atacul după primirea golului, integrîndu-se în ofensivă) și piteșteanul Barbu — stîlpul ariergărzii oaspeților, care s-a opus prin clarviziune, plasament și o detentă de invidiat atacurilor gazdelor.

Un cuvînt despre arbitraj: bra-șoveanul Ghiță s-a achitat bine de sarcina sa, ambele echipe avînd două ori (în minutele 52 și 82), Oblemenco — tot de două ori (în min. 65 și 74) și Cristache (autogol, la o centrare-șut a lui Marcu, în min. 77) au înscris nu mai puțin de șase goluri în poarta lui Haidu! Sistemul cu trei stoperi „prin rotație" (Deselnicu - Bădin - Sameș) și cu Tărălungă și Oblemenco, derutînd prin continuă mișcare apărarea adversă, s-a dovedit excelent...

Steaua n-a putut contracara ofensiva și mai ales contraatacurile craiovenilor și, așa cum ne-a obișnuit, n-a putut fi periculoasă în atac (a marcat totuși de două ori prin Tătaru — din penalti în min. 72 și prin Năstase în min. 79), nepunînd la îndoială victoria oltenilor.

Un meci spectaculos, cu goluri multe, care a plăcut publicului (o mare parte format din suporteri fideli ai posibililor campioni). De altfel, așa ne-a declarat și prof. Angelo Niculescu și arbitrul întîlnirii, timișoreanul Blau. Acesta a ținut să specifice că în ciuda mizei partidei și a ritmului de joc, desfășurarea meciului a avut loc în limitele unei sportivități remarcabile. Ceea ce este spre lauda învingătorilor și a învinșilor, deopotrivă.

Dan Pătrașcu

Al doilea gol al Stelei, marcat de Năstase. Manta e puțin uluit, în schimb, Haidu...

REZULTATE TEHNICE

Sportul studențesc — F.C. Argeș 1—1 (0—0); A.S.A. Tg. Mureș — Sport Club Bacău 2—0 (0—0); F.C. Constanța — „U" Cluj 4—0 (3—0); Steaua — Univ. Craiova 2—6 (0—1); C.F.R. Cluj — Steagul roșu 1—0 (0—0); C.S.M. Reșița — Dinamo 4—1 (1—0); U.T.A. — Petrolul 4—0 (0—0); Jiul — Rapid 1—0 (1—0).

CLASAMENTUL

1. „U" Craiova	25	13	8	4	46—30	34
2. Dinamo	25	13	4	8	37—29	30
3. C.F.R. Cluj	25	10	10	5	28—22	30
4. F.C. Argeș	25	11	6	8	37—23	28
5. Steaua	25	9	9	7	32—24	27
6. S.C. Bacău	25	10	7	8	26—30	27
7. Jiul	25	10	5	10	32—32	25
8. Petrolul	25	9	7	9	18—26	25
9. Steagul roșu	25	8	7	10	30—19	23
10. Rapid	25	7	9	9	25—23	23
11. C.S.M. Reșița	25	7	9	9	29—32	23
12. U.T.A.	25	7	9	9	28—31	23
13. F.C. Că-ța	25	7	7	11	25—29	21
14. A.S.A.	25	10	1	14	30—38	21
15. „U" Cluj	25	7	7	11	21—39	21
16. Sportul. st.	25	4	11	10	25—42	19

Opinii, indiscreții...

● **Prof. Gh. Ola**, antrenorul Sportului studențesc: **„Am pierdut un punct extrem de prețios în lupta pentru părăsirea ultimului loc, cu atît mai mult cu cît A.S.A. și F.C. Constanța au încheiat învingătoare... Dar nu am pierdut încă speranțele!**

● **Cornel Drăgușin**, observator federal la meciul de pe „Politehnica": **„Rezultat echitabil. Studenții au contracarat prin luptă tehnica superioară a piteștenilor".**

● Antrenorul Universității Craiova, prof. **Constantin Cernăianu**: **„Consider că în mod normal nu mai putem pierde titlul! Astă seară (n.r. ieri), echipa a jucat foarte bine și felicitări merită toți jucătorii, în special Tărălungă — cel mai bun de pe teren".**

● **Oblemenco** glumește și declară că federația a fixat un barem destul de ușor de îndeplinit pentru acordarea titlului de golgeter — 20 de goluri, în 30 de etape: **„Eu am jucat doar 17 etape și am înscris tot atîtea goluri!"** Într-adevăr, Oblemenco a înscris 6 goluri în toamnă (în 7 etape) și 11 în primăvară (în 10 etape)!

● În ultimele 18 etape (care cuprind și pe cele 8 în care a absentat Oblemenco), Universitatea Craiova a fost întrecută doar o singură dată: la Pitești, de F.C. Argeș, cînd oltenii au jucat 60 de minute în 10 oameni.

● **Marcu** este bucuros de victorie: **„În București, în acest sezon noi am marcat de două ori cîte șase goluri... Un cadou pentru cei 30 de ani, împliniți, sîmbătă, de Manta".**

● Gesturi frumoase ale lui Sătmăreanu, Tătaru și Hălmăgeanu: i-au felicitat pe craioveni pentru succes. Căpitanul formației, **Hălmăgeanu** a adăugat: **„Universitatea merită din plin titlul de campioană"...**

Divizia B la fotbal

Nimic nou în seria I; Politehnica Timișoara lideră în seria a II-a

În etapa de ieri, a 26-a, a diviziei B la fotbal, primele trei clasate în seria I au suferit eșecuri! Politehnica Iași a fost învinsă, la Tulcea, de Delta cu 1—0, Metalul București, la Galați, de C.S.U. cu 4—2 și F.C. Galați, la Brăila, de Progresul cu 2—0. O surpriză și pe stadionul din str. Dr. Staicovici: Progresul a fost întrecută cu 1—0 de C.S. Tîrgoviște. Partea superioară a clasamentului nu a suferit modificări: **Politehnica Iași** (golaveraj 45—23), Metalul București (33—21) 31 p; Gloria Buzău (promovată de pe locul cinci) 29 p; F. C. Galați 28 p; Progresul București 27 p etc. În seria a II-a, a avut loc la Timișoara, în fața a 45 000 de spectatori (!), derbiul primelor clasate între Politehnica din localitate și F.C. Bihor, devintă lideră cu o săptămînă în urmă. A învins formația timișoreană cu 1—0 (prin punctul înscris de Schiopu) care, în acest fel, revine în fruntea clasamentului, cu 36 p. Pe celelalte locuri: F.C. Bihor 34 p; Olimpia Satu Mare 29 p; Metrom Brașov, Minerul Baia Mare 28 p; C.S.M. Sibiu 27 p etc.

IN DIVIZIA C

În etapa a 24-a (antepenultima) a diviziei C la fotbal (seria „bucureșteană") au fost consemnate rezultatele: Dinamo Obor—Celuloza Călărași 4-1 (remarcabilă victoria dinamoviștilor asupra liderei detașate a clasamentului); Tehnometal — Flacăra roșie 1—0; T.M.B. — Laromet 1—0; Autobuzul — Electronica 1—0; Sirena — Unirea Tricolor 3—0; Azotul Slobozia — Voința 2—0; Olimpia Giurgiu — Sportul Ciorogîrla 3—0. Clasamentul: Celuloza Călărași 36 p; T.M.B. 31 p; Autobuzul 28 p; Azotul Slobozia 27 p; Flacăra roșie 25 p; Electronica, Olimpia Giurgiu 24 p; Unirea Tricolor, Sirena 23 p; Dinamo Obor 22 p; Laromet, Voința, Tehnometal 21 p; Sportul Ciorogîrla 10 p.

La Helsinki - două medalii pentru luptătorii români

La ediția din acest an a campionatelor europene de lupte greco-romane de la Helsinki, reprezentanții noștri au avut o comportare bună, cucerind două medalii prin GH. BERCEANU și N. MARTINESCU. Primul a obținut **medalia de aur** — la categoria 48 kg, iar cel de-al doilea **medalia de bronz** — la categoria 100 kg. Tinerii N. Ginică și E. Hupcă s-au clasat pe locul IV, la categoriile 52 kg și, respectiv, 68 kg.

Boxerii români se afirmă la Belgrad

Boxerii noștri continuă să lase o bună impresie pe ringul din capitala Iugoslaviei, unde se dispută cea de-a XX-a ediție a campionatelor europene. După ce **Șt. Bălatu** a obținut (vineri) calificarea pentru turul doi, simbătă **Alec Năstac** și **S. Cuțov** au învins în meciurile cu irlandezii Elliot și Nash. Ieri, numărul boxerilor români care au pășit în turul doi s-a mărit la cinci prin succesele repurtate de **Gabriel Pometcu** și **Paul Dobrescu**. Menționăm victoria lui Pometcu obținută în fața campionului olimpic de la München, sovieticul Boris Kuznețov. **Paul Dobrescu** s-a impus prin abandon — în repriza a III-a — în dauna turcului Yigit. În schimb, Al. Popa a părăsit competiția, fiind învins de finlandezul Kosunen.

MIERCURI PE „23 AUGUST"

RAPID—C. S. M. REȘIȚA

● **DINAMO — C.F.R. CLUJ, AMÎNAT**

În etapa viitoare a diviziei A de fotbal, care va avea loc miercuri, în Capitală se va disputa meciul **Rapid — C.S.M. Reșița**, programat de la ora 17,30 pe stadionul „23 August". Cealaltă partidă, **Dinamo — C.F.R. Cluj**, este amînată pentru 24 iunie, întrucît feroviarii vor efectua un turneu peste hotare. În rest, miercuri se va mai juca: **F.C. Constanța — Sportul studențesc; F.C. Argeș — Steaua; Universitatea Craiova — Steagul roșu; A.S.A. — U.T.A.; „U" Cluj — Petrolul; S.C. Bacău — Jiul.**

În campionatul de rugbi

În derbiul etapei a 23-a a campionatului de rugbi, **Dinamo** a învins cu 19—9 (6—6) pe Grivița roșie. O surpriză de proporții: **Sportul studențesc** a întrecut pe Steaua, lider autoritar, cu 16—13 (3—4). Alte rezultate: Vulcan — Știința Petroșani 3—9 (3—6); **Politehnica Iași** — Precizia Săcele 38—0 (8—0); **C.S.M. Sibiu** — C.S.M. Suceava 23—3 (11—3); Rulmentul Bîrlad — **Universitatea Timișoara** 9—19 (9—0); **Farul** — **Gloria** 15—6 (9—3).

● În turneul de baraj pentru promovarea în divizia A, **Agronomia Cluj** — **Chimia Năvodari** 6—6 (6—0). Amîndouă echipele au cîștigat dreptul de a juca în primul eșalon (pe locul 3, Constructorul, urmată de rugbiștii din Tecuci).

● **Mariana Lucescu**, antrenoarea echipei de juniori a **Școlii Sportive nr. 2** din București, merită felicitări: elevii săi au cucerit titlul de campioni la juniori, întrecînd în finală, cu 12—4, Clubul sportiv școlar.

● În cadrul sferturilor de finală ale turneului de tenis de la Roland Garros, **Ilie Năstase** l-a învins pe englezul Taylor cu 6—0, 6—2, 7—5. În semifinale, Năstase îl va întîlni pe americanul Tom Gorman, care l-a eliminat pe Kodes cu 6—4, 7—6, 4—6, 6—1. În finala de dublu bărbați: Newcombe, Okker — Năstase, Connors: 6—1, 3—6, 6—3, 5—7, 6—4 ● La Osnabruck (R. F. Germania), în triunghiularul de atletism **R. F. Germania — România — Olanda**, sportivele noastre au învins cu 84—51 în meciul cu Olanda și au pierdut cu 56—79 întîlnirea cu echipa țării gazdă ● Pe stadionul din Carrara, în cadrul **„Turneului U.E.F.A."**, echipa **României** a dispus cu 1—0 (a înscris Crișan) de reprezentativa R.F. Germania ● Turneul internațional de spadă, disputat simbătă în sala Floreasca, a fost cîștigat de echipa **România A**, care a întrecut în clasament formațiile Franței, Italiei și României B.

Iubitorii boxului au vizionat o gală interesantă

În vederea „Dinamoviadei" programate luna viitoare, pugiliștii dinamoviști au susținut simbătă seara un prim test public. Parteneri le-au fost boxeri de la diferite cluburi, ponderea avînd-o (ca de obicei) cei de la Metalul. Meciurile au fost frumoase, chiar spectaculoase, în ciuda faptului că în unele cazuri au existat diferențe de valoare între combatanți.

„Meciul serii" l-au furnizat V. Neagu (Dinamo) și M. Stamatescu (Metalul). Contrîndu-se în același timp, ambii au poposit la podea în colțuri opuse! Dirctorul de luptă C. Gherasim s-a văzut pus în situația — rarisimă — de a-l număra în același timp. Fiecare a încercat să reia lupta la „6" însă gongul i-a scutit de eforturi în plus. Și cum era ultima repriză și pînă atunci nici unul nu se detașase, verdictul a fost cel scontat: „meci nul". O întîlnire destul de disputată a furnizat și perechea I. Vladimir (Dinamo) și Gh. Ilie (Metalul). Rezultatul a fost același, de egalitate.

În meciul S. Mihalcea (Dinamo) — Gh. Bădilă (Metalul), primul a evoluat la valoarea și posibilitățile recunoscute, pe cînd adversarul său a boxat sub valoarea obișnuită, excelînd doar prin... rezistență. Așa stînd lucrurile, Mihalcea a primit decizia la puncte. Campionul european feroviar, V. Filip (Rapid) a trebuit să depună eforturi deosebite pentru a putea trece de rezistența opusă de I. Stroe (Progresul) devenit, de curînd, senior. V. Antoniu (Dinamo) superior clar lui C. Stanciu (Metalul) a învins la puncte.

Celelalte rezultate: **Șt. Boboc** (Dinamo) b. ab. pe Z. Stanciu (Rapid); **T. Dinu** (Dinamo) b. p. pe L. Constantin (Metalul); **Dinu Condurat** (Steaua) b. p. pe V. Mălinaș (Metalul); **M. Pela** (Dinamo) b. p. pe R. Ivanciu (Metalul); **P. Stan** (Dinamo) b.p. pe A. Simionescu (Metalul); **Gh. Moise** (Dinamo) b.p. pe D. Nefiu (Metalul); **S. Anghel** (Dinamo) b. p. pe N. Mocanu (Metalul), N. Moraru (Metalul) b. p. pe M. Florea (același club).

D. Porumbacu

Al 11-lea titlu pentru baschetbaliștii dinamoviști

O dată cu încheierea turneului de la Cluj, cel de-al 24-lea campionat național masculin de baschet a luat sfîrșit. Titlul a revenit, de o manieră entuziasmantă (doar o singură înfrîngere de-a lungul acestei competiții-maraton) pentru a 11-a oară echipei **DINAMO BUCUREȘTI**. Pe locurile următoare: **Steaua** și **„U" Cluj**. Ca bucureșteni ne bucurăm că primele două clasate sînt reprezentantele Capitalei, dar încercăm regretul că și ultimele două, care au retrogradat, **Voința** și **Academia Militară**, sînt tot din București.

Diversificarea producției

(Urmare din pag. I)

— Una dintre cele mai eficiente și operative forme de sondaj se realizează prin **magazinele proprii**. Pe lîngă metodele, pe care le-am putea defini drept clasice — opinii, registre preferențiale, prezentări organizate, buletin de sondaj etc — am inițiat aplicarea unei tehnici speciale de sondare, mai puțin folosită în cercetarea noastră de marketing. Astfel, la sortimentul cravate, de pildă, fabricile producătoare completează un talon de sondaj care se atașează la fiecare cravată și care se detașează în momentul vînzării. Săptămînal, taloanele sînt preluate de serviciul nostru, triate și prelucrate în vederea evidențierii cererii pe articole, modele și culori. După durata staționării lor în magazin, întocmim o scară preferențială, recomandînd întreprinderilor ce sortiment trebuie introdus în fabricația de serie sau produs în anumite cantități.

N-am prezentat decît o parte din acțiunile care figurează pe agenda de lucru a acestui compartiment, pentru a reliefa preocuparea și principiile științifice pe care le utilizează în vederea satisfacerii cerințelor cumpărătorilor, concomitent cu sporirea eficienței economice.

● În loc de a fabrica și căuta să vinzi, este mai rațional de a cerceta întîi ceea ce poți vinde ● Pe cînd de la deziderate la practică?

Cea de a doua „radiografie", la **CENTRALA INDUSTRIEI TRICOTAJELOR**, este, din păcate, foarte „transparentă". Reținem din dialogul purtat cu tov. **M. Avadic**, directorul comercial... „Serviciul nostru de creație are permanent în atenția sa realizarea acelor articole care răspund exigențelor impuse de modă, asigurînd astfel o diversificare a modelelor din fabricație. Anual, trei specialiști pleacă la Paris pentru documentare... **„Cum se realizează sondarea pieței?** „Prin trei căi: cu ocazia pavilioanelor de mostre, a microexpozițiilor ce preced perioadele de contractare și prin magazinele proprii". **„Ce studii se realizează pentru cunoașterea aprofundată a pieței în vederea pregătirii din timp a fabricației și, totodată, pentru a se asigura succesul acestei operațiuni?"** „Noi nu facem. Este obligația comerțului!?" În fața unor asemenea „precizări" nu ne rămîn decît comentariile pe marginea lor, despre o activitate de marketing ca atare neputînd fi vorba. Iată-le. Reprezentanții comerțului nu ne-au informat asupra propriilor studii de cunoaștere a pieței. În schimb, ne-au pus la dispoziție **o situație a cererilor** formulate către fabricile din componența centralei — de altfel, veritabile recomandări pentru replierea producției unităților la nevoile curente ale pieței. (Deși nu mai corespund sezonului, sînt menținute, totuși, în programul de fabricație ai întreprinderilor. 200 000 perechi șosete lînă, 20 000 fulare p.n.a., 21 000 căciuliță s.a.m.d.). Cererile n-au fost însă acceptate, livrările urmîndu-și, în unele cazuri imperturbabil drumul spre... stocurile din depozitele ICRTI-ului. Un alt aspect. Magazinul propriu al fabricii „Tricodava" (unul dintre mijloacele principale de investigare a pieței) nu satisface nici pe departe scopul pentru care a fost înființat. La unul din sondajele noastre, pe parcursul a 30 de minute au fost vîndute doar două articole, ceilalți cumpărători neputînd găsi sortimentul, mărimea, culoarea, talia sau modelul preferat. Desigur, o documentare la Paris este utilă, dar de ce nu și la acest magazin care este mult mai aproape...? S-ar putea vedea, astfel, că ceea ce se află în magazin nu reprezintă decît o parte, cu totul nesemnificativă, din producția fabricii. Mai mult, acum, în plin sezon estival, rafturile sînt aglomerate cu sortimente adecvate anotimpului friguros. Evident, inexistența unei activități susținute pentru prospectarea pieței împietează asupra colaborării ce ar trebui să existe între creație și producție, perfecționarea programului de fabricație, activitatea de promovare, formele noi de distribuție constituind încă preocupări secundare. Firesc ar fi ca toate aceste activități să fie abordate unitar, înglobate într-o concepție de marketing și urmărite cu perseverență. Este un adevăr cunoscut că **succesul pe piață al unui produs depinde de o serie de factori pe care producătorul trebuie să-i aibă în vedere cu mult înainte de lansarea produsului în fabricație, pornind de la cerințele actuale și de viitor, ca instrument de orientare a producției.**

Este, de alfel, scopul esențial al activității de marketing, al diversificării producției în ultimă instanță, care se cere, și la această centrală, privită cu toată atenția.

Sortimente alimentare

(Urmare din pag. I)

bricile producătoare. E deajuns să se facă auzită rutiniera întrebare: Ce ne facem dacă nu se vor vinde?" ca întreprinderile comerciale să nu le mai solicite. La rîndul lor, fabricile de conserve nu trec la producerea curentă a noilor sortimente deoarece... nu au beneficiari asigurați. Și iată-ne, datorită în exclusivitate acestui autentic cerc vicios, în fața a... 40 sortimente noi de conserve, care nu pot pătrunde în magazine.

„În ceea ce ne privește, ne-au precizat interlocutorii noștri, **am întreprins o serie de acțiuni pe linia testării gusturilor și preferințelor cumpărătorilor. Institutul nostru nu are însă posibilitatea să dea amploare acestei activități. Noi ne ocupăm de îmbogățirea gamei de sortimente, comerțul să-și îndrepte atenția spre informarea cumpărătorilor și lansarea produselor pe piață".** Desigur, departe de noi gîndul de a pune sub semnul întrebării străduințele instituțiilor în direcția cunoașterii preferințelor publicului. Ne întrebăm însă cui folosesc aceste acțiuni de prospectare și de reclamă, din moment ce fabricile de conserve nu pot începe, pe baza concluziilor desprinse, producția curentă? N-ar fi oare mai util ca — depășind sfera intereselor unei anumite întreprinderi sau instituții — reprezentanții industriei și ai comerțului să-și unească eforturile, să întreprindă acțiuni comune și să tragă concluzii în egală măsură valabile pentru cei care produc și pentru cei care desfac aceste mărfuri? Mai mult chiar, o asemenea colaborare ar oferi posibilitatea adîncirii unor studii și testări. Numai astfel munca de creație, de cercetare, va avea eficiența scontată, iar noile rețete nu vor „îmbătrîni" între scoarțele dosarelor.

AFLĂM DE LA: Miliția Capitalei

● Ieri după amiază, a fost oprită pentru control, deoarece nu acordase prioritate de dreapta altor vehicule, autobasculanta 31 - B - 3060 (Combustibilul). Șoferul Nicolae Oarcea, care manifesta vizibile semne de oboseală... alcoolică, a apăsat pe accelerator și a încercat să dispară. Urmărit de un echipaj, a intrat cu mașina în garajul din str. Heliade între Vii nr. 7 și — invitat să dea explicații — a început să amenințe cu un cuțit. A fost reținut și condus la serviciul medico-legal spre a i se stabili gradul de îmbibație alcoolică unde a provocat un nou scandal. Drept care va fi judecat atît pentru conducere sub influența alcoolului cît și pentru ultraj.

● Proxenetism și trafic de valută: Infracțiunile pentru care a fost reținut Marin Cucu (bd. Constructorilor nr. 4, ap. 24).

● Au venit zilele călduroase și — firește — șirurile de mașini sînt tot mai căutate. Atenție, însă; orice imprudență din partea celor ce nu știu să înoate sau se avîntă în locuri primejdioase se poate solda cu urmări tragice. Ieri, în strandul Tineretului, s-a înecat un tînăr în vîrstă de circa 25 de ani (încă neidentificat), iar în lacul Bragadiru și-a pierdut viața Ion Belea (20 de ani, comuna Valea Bujorului — Ilfov).

● Ion Marinescu a pătruns printr-un geam într-o unitate comercială din str. Barbu Văcărescu nr. 44. Cînd să iasă, a fost prins de doi subofițeri de la circumscripția 3. Îi așteptau, și nu întîmplător: s-a dovedit că tot I. M. spărsese în urmă cu o săptămînă același magazin.

● Simbătă după amiază, un tramvai l-a accidentat mortal, pe str. Liviu Rebreanu, pe Adrian Gavrilovici (7 ani, str. Liviu Rebreanu nr. 16).

● Alexandru Ionescu (șos. Colentina nr. 7) și Nelu Anastasiu (str. Economiei nr. 18) au fost prinși de salariați ai Muzeului satului în clipa cînd încercau să dispară cu obiecte în valoare de mii de lei furate din magazinul Comturist aflat la intrarea în muzeu.

PREȘEDINTELE NICOLAE CEAUȘESCU ȘI MAIESTATEA SA IMPERIALĂ ȘAHINȘAHUL IRANULUI, MOHAMMAD REZA PAHLAVI ARYAMEHR, AU FĂCUT O VIZITĂ ÎN NORDUL MOLDOVEI

(Urmare din pag. 1)

tinuînd, în această zi, dialogul atît de rodnic, început simbătă în Capitală, menit să deschidă o etapă superioară în evoluția raporturilor bilaterale.

Mii și mii de localnici au ieșit în întîmpinarea președintelui Nicolae Ceaușescu și șahinșahului Mohammad Reza Pahlavi Aryamehr, a celorlalți oaspeți, aclamîndu-i îndelung. Ei și-au exprimat simțămintele de profundă stimă și considerație față de conducătorul partidului și statului nostru care, prin activitatea sa neobosită pusă în slujba păcii și colaborării internaționale, aduce o contribuție de preț la întărirea prestigiului României socialiste. În același timp, au dat expresie deplinei satisfacții față de vizita suveranului iranian în România și față de rezultatele ei fructuoase, în care au văzut o mărturie pregnantă a dorinței amîndor țări și popoare de a întări și extinde colaborarea și relațiile tradiționale dintre ele, în interesul reciproc, al cauzei păcii, înțelegerii și cooperării internaționale.

Este ora 10,15. Avionul prezidențial aterizează pe aeroportul Salcea din apropierea Sucevei. Înalții oaspeți sînt salutați cu cordialitate de Miu Dobrescu, președintele Comitetului Executiv al Consiliului Popular al județului Suceava, cu soția, Ion Simniceanu, primarul municipiului Suceava, de alți reprezentanți ai organelor locale, conducători de întreprinderi și instituții, numeroși locuitori ai orașului și așezărilor din împrejurimi.

O gardă militară prezintă onorul. Președintele Consiliului de Stat și suveranul iranian trec în revistă garda de onoare.

În aclamațiile mulțimii, cei doi șefi de stat, precum și tovarășa Elena Ceaușescu și împărăteasa Iranului, iau loc în mașinile oficiale escortate de motocicliști.

Coloana oficială străbate partea de nord a municipiului Suceava, care trăiește cu bucurie și emoție această zi deosebită. Populația face gesturi prietenești, fluturînd buchete de flori și esarfe multicolore, formații de artiști amatori prezintă, cu măiestrie, dansuri din bogatul folclor local.

Se trece, în continuare, prin satele Dărmănești, Milișeuți, Bădeuți. În semn de aleasă ospitalitate, în pridvoarele caselor, la porți sînt prinse lăicere moldovenești. Țăranii cooperatori au ieșit să ureze, din toată inima, bun venit conducătorului statului nostru, solilor poporului iranian prieten. Urmează orașul Rădăuți, veche așezare bucovineană, unde se află biserica Bogdana, ctitorie ce poartă numele descălecătorului Moldovei, Bogdan I, și unde se odihnesc osemintele mușatinilor, primii voievozi moldoveni și strămoși ai lui Ștefan cel Mare.

La intrarea în Sucevița își face apariția o ceată de călăreți, care însoțesc coloana oficială pînă la porțile renumitului monument istoric și de artă — mînăstirea Sucevița, primul obiectiv al vizitei.

Aici se află adunată aproape întreaga suflare a comunei. Pe toți i-a reunit dorința de a saluta, de a-i primi cu căldură pe înalții oaspeți. Din coșuri frumos împletite, tinere fete oferă trandafiri roșii.

Conducătorii celor două țări sînt întîmpinați de mitropolitul Moldovei și Sucevei, Justin Moisescu.

Sînt ascultate cu atenție ample explicații privind trecutul și valoarea acestui monument, care readuce în memorie momente din lupta poporului nostru pentru apărarea independenței și a ființei naționale și care atestă geniul creator românesc.

Înainte de plecare, Maiestățile Lor Imperiale semnează în Cartea de onoare.

De la Sucevița, coloana oficială se îndreaptă spre Vatra Moldoviței, pe un pitoresc traseu montan, traversînd Obcinele Bucovinei.

Ridicată în vremea domnitorului Petru Rareș și restaurată în anii din urmă, mînăstirea Moldovița impresionează pe oaspeți prin masivitatea zidurilor exterioare, adevărate ziduri de cetate, care a jucat un rol important în străjuirea și apărarea Moldovei, prin frumusețea și valoarea decorațiilor murale.

În amintirea vizitei făcute, șahinșahul Aryamehr și împărăteasa Iranului semnează în Cartea de onoare.

Continuîndu-și călătoria, coloana de mașini se îndreaptă spre Voroneț. Ca pretutindeni pe parcursul vizitei, asistăm la aceeași manifestare de bucurie și stimă pentru cei doi șefi de stat. În umbra arborilor falnici și seculari se aliniază șiruri de bătrîni și copii.

Mînăstirea Voroneț se ivește dintre dealuri împădurite. Faima acestei autentice perle a Moldovei de nord se datorește în mare măsură frescelor exterioare, creație a acelorași meșteri anonimi, și care constituie o culme a picturii murale din Evul Mediu românesc. Solii poporului iranian admiră celebrul albastru de Voroneț, cunoscut astăzi în întreaga lume.

De la Voroneț, președintele Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu, împreună cu Maiestățile Lor Imperiale șahinșahul Mohammad Reza Pahlavi Aryamehr și împărăteasa Farah, urcă în elicoptere plecînd spre Bicaz.

Se aterizează în fața uzinei hidroelectrice de la Stejaru.

În întîmpinarea oaspeților au venit Ștefan Boboș, președintele Comitetului executiv al Consiliului popular al județului Neamț, Gheorghe Stoica, adjunct al ministrului energiei electrice, alte oficialități.

O mare mulțime — energeticieni, locuitori ai municipiului Piatra Neamț și ai comunelor din împrejurimi — face președintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, și șahinșahului Iranului, Mohammad Reza Pahlavi Aryamehr, o călduroasă primire.

În fața schemei sinoptice a centralelor de pe rîul Bistrița, inginerul Costică Găitănaru, directorul acestui mare complex energetic al țării, dă o serie de detalii asupra construcției și funcționării sistemului hidroelectric. Se apreciază înaltul grad de automatizare, ingeniozitatea amplasării și construcției centralelor, a căror putere instalată este de 454 MW.

Se manifestă interes față de experiența constructorilor și energeticienilor acestui sistem, care ar putea fi utilă planurilor economice ale Iranului. De altfel, în cadrul acordurilor de cooperare româno-iraniană, o echipă de specialiști din cele două țări lucrează la proiectarea complexului hidroenergetic de la Saveh. La recenta sesiune a Comisiei mixte de colaborare româno-iraniană în domeniul energiei electrice s-a stabilit ca specialiști români să lucreze la dezvoltarea Institutului de proiectări „Mahab" din Iran.

De asemenea, România livrează posturi de transformare complet echipate pentru electrificarea agriculturii și a localităților rurale, iar în această vară va participa la efectuarea unor linii de 220 kV. În prezent, sînt în curs de perfectare contracte de pregătire a cadrelor de energeticieni iranieni în țara noastră.

Înalții oaspeți sînt invitați în sala mașinilor, în care sînt instalate cele șase turbine ale centralei, aflate în plină funcțiune.

Șahinșahul Iranului dă o înaltă apreciere acestei realizări a României socialiste.

După ce își iau rămas bun de la gazde, cei doi conducători de stat iau loc în elicopterul prezidențial, care decolează. Se face o survolare panoramică a barajului și a lacului de acumulare de la Bicaz.

Bazinul Bistriței de astăzi constituie un elocvent exemplu al rezultatelor eforturilor României, angajată cu toate forțele sale în realizarea unui amplu program de dezvoltare economică și socială, menit să accelereze progresul multilateral al țării. Această dezvoltare, pe care o cunosc în prezent atît țara noastră, cît și Iranul — care și-a propus importante obiective economice de viitor — conferă largi perspective relațiilor de colaborare și cooperare economică dintre cele două state.

Elicopterele decolează de la Bicaz, aterizînd, peste scurtă vreme, pe stadionul din Suceava, care freamătă de lume. Au venit aici mii de localnici, cu flori și steguțe, animați de dorința de a saluta, încă o dată, cu deosebită căldură pe conducătorii României și Iranului. Ei aclamă îndelung pentru întărirea pe mai departe a prieteniei dintre cele două țări și popoare.

Se pleacă apoi cu mașinile spre centrul municipiului. Populația continuă să înunde marile artere, întîmpină cu același entuziasm pe înalții oaspeți cu care i-a primit din primele clipe ale sosirii în urbea lor.

Flancată de halebardieri și arcași, coloana se îndreaptă spre reședința unde are loc dejunul oferit în onoarea președintelui Nicolae Ceaușescu, a tovarășei Elena Ceaușescu, a Maiestăților Lor Imperiale.

În timpul dejunului cei doi șefi de stat, precum și tovarășa Elena Ceaușescu și împărăteasa Farah se întrețin cu cordialitate.

A luat cuvîntul președintele Comitetului executiv al Consiliului popular județean.

După-amiază, înalții oaspeți au asistat, la casa de cultură, la un spectacol de gală oferit în cinstea lor de artiștii suceveni.

Apariția în loja oficială a celor doi șefi de stat este salutată de public cu vii și puternice aplauze.

Programul, care a cuprins reprezentative cîntece și dansuri din diferite regiuni ale țării, oferă o imagine sugestivă a bogăției, originalității și frumuseții folclorului românesc. Solilor poporului iranian li se rezervă o plăcută surpriză: vechi melodii persane, dansuri de pe meleagurile patriei lor.

La sfîrșitul spectacolului, președintele Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu, Maiestățile Lor Imperiale, șahinșahul Aryamehr și împărăteasa Farah oferă artiștilor, în semn de prețuire, flori.

Spectacolul, de fapt, nu s-a terminat. El continuă în piața din fața lăcașului de cultură, devenită acum o uriașă scenă. Sucevenii își manifestă deschis și sincer bucuria de a primi din nou în mijlocul lor pe președintele Nicolae Ceaușescu, de a avea ca oaspete pe șahinșahul Aryamehr, de a trăi această zi deosebită pentru relațiile româno-iraniene. Sute de artiști amatori se prind în horă. Copiii, cu margarete în mînă, se strîng în jurul unei imense flori de trandafir, din ale cărei petale se înalță, ca un simbol al prieteniei româno-iraniene, stemele celor două țări. Stoluri de porumbei și nenumărate baloane purtînd însemnele „Pace" se ridică în văzduh, semnificînd năzuința popoarelor noastre spre destindere, înțelegere și cooperare.

Președintele Nicolae Ceaușescu și șahinșahul Aryamehr ies în balconul Casei de cultură răspunzînd cu cordialitate gesturilor de caldă simpatie ale mulțimii.

În aclamațiile entuziaste ale celor prezenți, coloana de mașini pornește spre următorul obiectiv al vizitei — Combinatul de celuloză și hîrtie din Suceava.

Înalții oaspeți sînt întîmpinați de Vasile Patilineț, ministrul economiei forestiere și materialelor de construcții, Nicolae Turtureanu, directorul combinatului, de numeroși muncitori, tehnicieni și ingineri ai acestei puternice cetăți a industriei sucevene.

Gazdele informează că, în lumina indicațiilor date de tovarășul Nicolae Ceaușescu, colectivul de aici a întreprins măsuri eficiente pentru folosirea rațională a utilajelor și gospodărirea mai judicioasă a spațiilor de producție.

Se prezintă macheta unei unități industriale care are o semnificație deosebită în planul cooperării economice româno-iraniene. Este vorba de combinatul de industrializare a lemnului ce se construiește în Iran de întreprinderea noastră „Forexim" și o întreprindere din țara prietenă, „Neka-C.U.B.".

Șahinșahul Aryamehr urmărește cu atenție explicațiile care se dau privind mersul construcției, interesîndu-se de modul în care combinatul se va dezvolta în anii viitori.

Folosirea ingenioasă de către sucveni a resurselor lemnoase nu se oprește însă aici. Mărturie, în acest sens, este combinatul de prelucrare a lemnului, care se vizitează în continuare.

Directorul combinatului, Vasile Savu, își exprimă satisfacția pentru faptul că o întreprindere similară se construiește la Neka, în Iran, în cadrul conlucrării economice dintre țările noastre.

...Vizita înalților oaspeți în județele Suceava și Neamț a luat sfîrșit. Ea a reafirmat cu putere simțămintele de prietenie care leagă tot mai strîns popoarele român și iranian, voința lor de a continua, la un nivel superior, colaborarea rodnică, multilaterală.

Sucevenii și-au luat un călduros rămas bun de la înalții oaspeți, conducîndu-i la plecare cu aceeași simpatie, cu aceeași stimă și considerație.

★

În cursul serii, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, tovarășa Elena Ceaușescu și Maiestățile Lor Imperiale șahinșahul Iranului, Mohammad Reza Pahlavi Aryamehr, și împărăteasa Farah s-au înapoiat în Capitală.

Pe aeroportul Băneasa au venit în întîmpinare Manea Mănescu, Paul Niculescu-Mizil, Gheorghe Pană, Gheorghe Rădulescu, Virgil Trofin, Ilie Verdeț, Gheorghe Cioară, Ion Ioniță, Ion Pățan.

SOLEMNITATEA SEMNĂRII ACORDULUI DE COOPERARE

(Urmare din pag. 1)

Aș dori să exprim satisfacția — a spus președintele NICOLAE CEAUȘESCU — pentru faptul că în timpul vizitei pe care Maiestatea Voastră o efectuează în România s-a semnat acest acord. Sper că va fi o bază bună pentru dezvoltarea atît a României, cît și a Iranului și a colaborării dintre cele două popoare și apreciez contribuția pe care ați avut-o.

Împărtășesc întru totul cuvintele rostite de dumneavoastră, domnule președinte — a spus MAIESTATEA SA IMPERIALĂ, MOHAMMAD REZA PAHLAVI ARYAMEHR — și nu aveam nici o îndoială că se va ajunge la un asemenea acord datorită relațiilor noastre bune și mai ales pentru ceea ce planificăm și anticipăm pentru viitorul țărilor noastre, în acest spririt de prietenie reciprocă care se întărește pe zi ce trece. Aș dori să ridic paharul în sănătatea dumneavoastră, pentru prosperitatea tot mai mare a României.

După semnarea documentului, Ion Pățan și Houshang Ansari au rostit alocuțiuni.

TELEGRAME EXTERNE

„Turcia este direct interesată în ținerea conferinței pentru securitatea și cooperarea europeană"

ANKARA 4 (Agerpres). — Luînd cuvîntul la o conferință de presă organizată la Ankara, premierul turc Naim Talu a declarat că țara sa depune eforturi sincere pentru ca relațiile ei cu statele socialiste din Europa să se dezvolte pe baza principiilor suveranității, independenței, respectării integrității teritoriale, egalității și neamestecului în treburile interne.

Referindu-se la securitatea și cooperarea europeană, vorbitorul a subliniat că „Turcia este direct interesată în ținerea conferinței în această problemă și urmărește cu atenție activitatea legată de pregătirea ei, pentru a nu rămîne departe de acest eveniment, considerat a fi începutul unei perioade noi în Europa".

În legătură cu situația din Orientul Apropiat, Talu a declarat că guvernul turc repudiază dobîndirea de teritorii cu ajutorul folosirii forței sau amenințării de a o folosi. Turcia, a relevat el, sprijină rezoluția Consiliului de Securitate din 22 noiembrie 1967 și dorește sincer o soluționare echitabilă a conflictului din Orientul Apropiat.

Noi incidente în Irlanda de Nord

LONDRA 4 (Agerpres). — Noi incidente s-au înregistrat ieri în Irlanda de Nord. La Londonderry s-au semnalat ciocniri între grupuri de manifestanți aparținînd minorității catolice și unități ale trupelor britanice staționate în provincie. S-au înregistrat răniți de ambele părți. La Belfast, un atentat s-a soldat cu doi morți. Numărul victimelor în cei trei ani de violență se ridică în prezent la 812.

pe scurt - de pretutindeni • pe scurt - de pretutindeni

● „LUNOHOD-2" și-a îndeplinit în întregime misiunea

AGENȚIA T.A.S.S. informează că programul de cercetări tehnico-științifice încredințat laboratorului selenar sovietic „Lunohod-2" a fost îndeplinit în întregime.

„Lunohod-2" și-a început activitatea la 17 ianuarie 1973. Deplasîndu-se în condițiile unui relief complex, aparatul autopropulsat a parcurs 37 de kilometri.

IORDANIA ȘI BAHREINUL au transmis Secretariatului General al Ligii Arabe acordul lor cu privire la organizarea unei conferințe la nivel înalt a țărilor arabe.

ÎN JAPONIA, țară în care problema poluării aerului și apelor interne se pune cu deosebită stringență — mai ales în marile orașe industriale — se va deschide la 5 iunie, o „săptămînă a mediului înconjurător".

PREȘEDINTELE ZAMBIEI, Kenneth Kaunda, a inaugurat, în prezența unei asistențe de 3 000 de persoane, șoseaua ce leagă capitala țării de localitatea Kaoma și podul Kafue, ridicat pe traseul acesteia, din provincia de vest.

Calea de comunicație spre Kaoma a fost construită cu asistență din partea R.P. Chineze, în cadrul aplicării acordului de cooperare economică și tehnică, încheiat în 1967.

GUVERNUL DE LA BAGDAD a cerut amendarea acordului irakiano-libanez cu privire la tranzitul petrolului irakian pe teritoriul Libanului, pentru a compensa pierderile suferite prin recenta devalorizare a dolarului — anunță publicația „Middle East Economic Survey". Guvernul irakian a invitat, în acest sens, guvernul libanez să înceapă negocieri privind sporirea prețului petrolului brut, pompat din cîmpurile petrolifere de la Kirkuk, la rafinăria libaneză din Tripoli.

● Premierul australian în capitala Indiei

PRIMUL MINISTRU AL AUSTRALIEI, Gough Whitlam, a sosit ieri la Delhi într-o vizită oficială de patru zile. În cursul zilei de astăzi se va desfășura prima rundă de convorbiri cu premierul Indira Gandhi și cu alte oficialități indiene.

Referindu-se la această vizită — prima a unui șef de guvern australian în India — Gough Whitlam a subliniat că Australia și India au puncte de vedere apropiate sau care coincid asupra principalelor probleme internaționale politice și economice.

ASTĂZI este așteptat să sosească la Varșovia ministrul afacerilor externe al R.S. Cehoslovace, Bohuslav Chnoupek, care, la invitația omologului său polonez, Ștefan Olszowski, va face o vizită oficială.

LA PEKIN A AVUT LOC, ieri, o convorbire între Ciao Kuan-hua, adjunct al ministrului afacerilor externe al R.P. Chineze, și fostul prim-ministru al Franței, Jacques Chaban-Delmas, aflat într-o vizită în R.P. Chineză, anunță agenția China Nouă.

LA NANTES s-au încheiat ieri lucrările celui de-al 36-lea Congres al Confederației franceze democratice a muncii.

LA VARȘOVIA A FOST SEMNAT UN ACORD între guvernele R.P. Polone și Statelor Unite, privind pescuitul în zonele vestice ale părții centrale a Oceanului Atlantic, informează agenția P.A.P. Conform acordului, cele două părți se angajează să ia măsuri corespunzătoare pentru păstrarea rezervelor de pește în zonele respective.

Pentru ca Mediterana să nu devină o „mare moartă"

BEIRUT 4 (Agerpres). — La Beirut se deschid astăzi lucrările unei conferințe internaționale consacrate examinării măsurilor pentru combaterea poluării Mării Mediterane. Timp de trei zile, peste 1 000 de delegați din 15 țări mediteraneene vor dezbate un proiect de cartă a Mării Mediterane, prin care se lansează un apel la intensificarea măsurilor destinate să pună capăt poluării acesteia. Se atrage atenția asupra faptului că poluarea Mediteranei a atins asemenea proporții, încît există pericolul ca pînă la sfîrșitul secolului să devină o „mare moartă". În afară de reziduurile industriale și alte substanțe poluante, în Mediterana sînt deversate anual peste 300 000 tone produse petroliere.

Misiunea primului echipaj al laboratorului „Skylab" va fi prelungită?

HOUSTON 4 (Agerpres). — Directorul programului „Skylab", William Schneider, a declarat, ieri seară, într-o conferință de presă, că experții N.A.S.A. studiază intens posibilitatea extinderii misiunii primului echipaj al laboratorului orbital american cu încă 10 zile. O asemenea extindere este de dorit, a arătat el, pentru efectuarea tuturor experiențelor și cercetărilor suspendate sau amînate din cauza lipsei de curent electric.

Schneider a arătat, de asemenea, că specialiștii N.A.S.A. sînt, în principiu, de acord, pentru ieșirea în spațiu, în zilele următoare a doi astronauți pentru deblocarea panoului solar rămas întact, ceea ce ar duce la obținerea unui plus de curent de 3 000 wați, suficient pentru executarea întregului program al misiunii.

Programul zilei de activitate a astronauților, încheiată luni dimineața, după meridianul Bucureștiului, a inclus continuarea complexului de cercetări pentru depistarea resurselor terestre cu ajutorul senzorilor și camerelor spectrale de la bord.

Agerpres ORA 12

HANOI. — O delegație de partid și guvernamentală, condusă de Le Duan, prim-secretar al C.C. al Partidului celor ce Muncesc din Vietnam, și Fam Van Dong, membru al Biroului Politic al C.C. și prim-ministru al R. D. Vietnam, a plecat astăzi din Hanoi, îndreptîndu-se spre Pekin, pentru o vizită de prietenie în China, la invitația C.C. al Partidului Comunist Chinez și a guvernului R. P. Chineze — anunță agenția V.N.A.

BEIRUT. — Un comunicat al forțelor armate libaneze anunță că la Beirut și în alte orașe din țară, restricțiile de circulație vor fi ridicate între orele 5 dimineața și 1,30 noaptea. Comunicatul precizează că demonstrațiile și adunările publice continuă să fie interzise.

CAIRO. — Astăzi se deschid la Cairo lucrările sesiunii a doua a Comitetului experților arabi pentru dreptul maritim. Comitetul va examina timp de 10 zile probleme privind utilizarea în scopuri pașnice a mărilor și oceanelor, exploatarea resurselor terenurilor subacvatice inclusiv ale apelor teritoriale și ale platoului continental.

Cetățenii întreabă — primarul răspunde

(Urmare din pag. 1)

la îndatoririle cetățenilor de a evita orice risipă în această direcție.

— Lărgirea competențelor acordate consiliilor populare de sector presupune preluarea efectivă de către edilii respectivi a unor probleme majore privind mai buna gospodărire a cartierelor, dezvoltarea și diversificarea prestărilor de servicii etc. Locuitorii sectorului sînt interesați, în această ordine de idei, să cunoască preocupările consiliului popular privitoare la îmbunătățirea și modernizarea rețelei comerciale.

—M-aș referi, în primul rînd, la faptul că am reușit să **redăm circuitului comercial o serie de spații folosite în alte scopuri.** Preconizăm, în continuare, amenajarea unui complex comercial pe str. Măcinului nr. 5, într-un imobil folosit în prezent ca depozit; o dată cu terminarea lucrărilor de modernizare în Piața Amzei, vor fi date în folosință, în acest perimetru, și alte unități de servire.

— Cetățenii își exprimă nemulțumirea față de încetineala cu care, uneori, se dezvoltă acele forme moderne de comerț menite să ducă la economisirea timpului afectat cumpărăturilor și treburilor casnice. Nu credeți că ar trebui acționat mai intens tocmai în asemenea domenii esențiale?

— Pentru a veni în întîmpinarea unor astfel de doleanțe, absolut justificate, obiectivele noastre imediate prevăd, printre altele, **extinderea unității „Gospodina" din str. C.A. Rosetti, prin folosirea unor spații alăturate. În locul barului de zi „Unic" — unde se întîlnesc, adesea, tot felul de pierde vară — ICS „Comaliment" va amenaja un vagon „Gospodina" cu specialități de pescărie și rotiserie.** De asemenea, se va extinde sistemul de vînzare prin autoservire la alte patru magazine alimentare (str. Aviator Drossu nr. 18, Glinka nr. 7, Dionisie Lupu nr. 88 și calea Dorobanți nr. 67) și se vor înființa încă cinci microcase pentru comenzi la domiciliu.

— Să ne oprim și asupra orarelor unor unități. Se știe că generalizarea schimbului II și extinderea schimbului III reclamă mai multă mobilitate și din partea întreprinderilor comerciale, în ceea ce privește stabilirea programelor, în funcție de necesitățile populației. Cetățenii ar dori să cunoască ce se întreprinde concret pentru satisfacerea acestor cerințe.

— Unele măsuri au și fost luate. Astfel, programul unităților din calea Floreasca nr. 120 și Piața Amzei nr. 15 va fi prelungit pînă la ora 23. Desigur că acesta e doar un început. Trebuie să revizuim orarele tuturor unităților comerciale și prestatoare de servicii, potrivit intereselor populației.

— O ultimă întrebare, tovarășe primar. Știm că vor începe, în curînd, însemnate lucrări de îmbunătățire și modernizare a tramei stradale pe marile bulevarde din perimetrul sectorului. Cetățenii din cartierele mărginașe vor însă să fie informați asupra obiectivelor gospodărești ce se vor efectua și în aceste zone.

— Trebuie să menționez că și pînă acum, cu sprijinul activ al locuitorilor din sector, au fost realizate importante lucrări edilitare. În continuare, vom efectua pavări și halastări pe alte străzi, în suprafață de circa 70 000 mp, vor fi amenajate noi spații verzi, care vor spori suprafața parcurilor din sector cu aproape 30 de hectare; se află în construcție două terenuri de sport și 10 noi terenuri de joacă pentru copii.

DEBUT DE SĂPTĂMÎNĂ

(Urmare din pag. 1)

nice de utilaj chimic se mută, azi, în casă nouă: trei căsuțe cu cîte 60 de locuri pentru nefamiliști. Le dorim ca, prin grija organizatorilor, să se simtă, aici, ca în propriul cămin. ● 16 eleve de la Liceul „G. Călinescu" și alte 20 de la Liceul „Dimitrie Bolintineanu" vor primi carnetele de muncitor calificat în meseriile bobinator de fire și canetator. „Maistră" grijulie le-a fost fabrica „Aurora". ● Dispensarul „Diham" aniversează 10 ani de activitate. Cei 45 000 de locuitori aflați în grija personalului medical de aici îi urează: mulți ani înainte! ● „Copiii pentru copii". Aceasta ar putea să fie deviza expoziției deschise la Casa corpului didactic (bd. Gh. Gheorghiu-Dej 32), unde puteți admira și... cumpăra articole pentru copii realizate în atelierele-școală din liceele și școlile generale din Capitală. ● În prima decadă a lunii iunie, în întreprinderile din sectorul 6, se organizează cursuri intensive de ridicare a calificării ● Muncitorii din sectorul 4 — maiștri, șefi de secție și de atelier — încep azi, la Clubul T 4, o dezbatere legată de ridicarea coeficientului de utilizare a capacităților de producție în industria chimică.

Memento

TEATRE

JOC DE PISICI — Teatrul **„Lucia Sturdza Bulandra"**, tel. 14.60.60, ora 20.

CASA CARE A FUGIT PE UȘĂ — prezintă Teatrul de Stat **„Valea Jiului"** din Petroșani, în sala Teatrului de comedie, ora 20.

MUZICĂ DE CAMERĂ — CONCERTUL CVARTETULUI „ACADEMICA" — Conservatorul de muzică **„Ciprian Porumbescu"**, sala **„George Enescu"**, ora 20.

TRĂSNITUL MEU DRAG (Puiu Călinescu, Zizi Șerban, Radu Zaharescu, Aurelian Andreescu, Al. Arșinel) — Teatrul satiric-muzical **„C. Tănase"**, la Teatrul de vară **„Herăstrău"**, ora 20.

CINEMATOGRAFE

ULTIMUL CARTUȘ — **Patria** (11.86.25) — 9, 11.30, 14, 16.30, 19, 21; **Luceafărul** (13.87.67) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21; **Modern** (23.71.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

AVENTURILE LUI BABUȘCĂ — **Capitol** (16.29.17) — 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.45.

ȘOLARIS — **Central** (14.12.24) — 9, 12.30, 16, 19.30.

SĂLBĂTICIA ALBĂ — **Festival** (15.63.34) — 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21.

HOMOLKA ȘI PORTOFELUL — **Lumina** (16.23.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

POVESTIRILE BEATRICEI POTTER — **Scala** (11.03.72) — 9.30, 11.30, 14, 16.15, 18.30, 20.45.

ROND DE NOAPTE — **București** (15.61.54) — 9, 11.15, 13.30, 16.30, 18.45, 21; **Favorit** (31.06.15) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30.

AMINTIRI DIN COPILĂRIE — **Timpuri Noi** (15.61.10) — 9—20.15 în continuare.

NICI UN MOMENT DE PLICTISEALA — **Doina** (16.35.38) — 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45; **Rahova** (23.91.00) — 15.30, 18, 20.15.

PROGRAM DE FILME PENTRU COPII — **Doina** (16.35.38) — 9.45.

CIPRIAN PORUMBESCU — **Grivița** (17.08.58) — 9, 12.30, 16, 19.30.

COPIII CĂPITANULUI GRANT — **Excelsior** (18.10.68) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Aurora** (35.04.66) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

EOLOMEA — **Înfrățirea între popoare** (67.14.70) — 16, 18, 20.

PE ARIPILE VÎNTULUI — **Gloria** (22.44.01) — 10, 14.30, 19; **Flamura** (23.07.40) — 10, 14.30, 19.

CEAȚA — **Arta** (21.31.86) — 15.30, 18, 20.15.

CIND LEGENDELE MOR — **Buzești** (15.62.79) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Melodia** (12.06.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45; **Tomis** (21.49.46) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.45.

BĂTRÎNII BANDIȚI — **Dacia** (16.26.10) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

ACEA PISICĂ SĂLBATICĂ — **Bucegi** (17.05.47) — 15.45, 18, 20.45; **Volga** (11.91.26) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30.

VERONICA — **Ferentari** (80.49.85) — 16, 18, 20; **Moșilor** (12.52.93) — 16, 18, 20.

FATA BĂTRÎNĂ — **Unirea** (17.10.21) — 16, 18.15, 20.15.

ELIBERAREA (seriile IV—V) — **Popular** (35.15.17) — 15.30, 19.

CE SE ÎNTÎMPLĂ, DOCTORE? — **Lira** (31.71.71) — 15.30, 18, 20.30; **Miorița** (14.27.14) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15.

TECUMSEH — **Pacea** (31.32.52) — 15.45, 18, 20.15.

CU MÎINILE CURATE — **Munca** (21.50.97) — 16, 18, 20.

COWBOY — **Drumul Sării** (31.28.13) — 15.30, 18, 20.15.

GRĂBIȚI APUSUL SOARELUI — **Giulești** (17.55.46) — 15.30, 19; **Floreasca** (33.29.71) — 15.30, 19.

OMUL NU E SINGUR — **Cosmos** (35.19.15) — 15.30, 18, 20.15.

CLASA MUNCITOARE MERGE ÎN PARADIS — **Viitorul** (11.48.03) — 15.30, 18, 20.15.

DRUMURILE BĂRBAȚILOR — **Vitan** (21.39.82) — 15.30, 18, 20.15.

ALFRED CEL MARE — **Cotroceni** (49.48.48) — 15.30, 18, 20.15.

EU NU VĂD, TU NU VORBEȘTI, EL NU AUDE — **Cringași** (49.21.45) — 15.30, 18, 20.15.

DRUMUL SPRE VEST — **Progresul** (33.94.10) — 15.30, 18, 20.15.

KING-KONG — **Cinemateca** (sala Union) — 13.49.04 — 16.30.

GRĂDINI CINEMATOGRAFE

ULTIMUL CARTUȘ — **Stadionul Dinamo** (11.03.72) — 20.30; **Modern** (23.71.01) — 20; **Luceafărul** (15.87.67) — 20.15.

ROND DE NOAPTE — **București** (15.61.54) — 20.15; **Arenele Romane** (14.12.24) — 20.15.

POVESTIRILE BEATRICEI POTTER — **Select** (14.27.14) — 20.

AVENTURILE LUI BABUȘCĂ — **Capitol** (16.29.17) — 20.

SĂLBĂTICIA ALBĂ — **Festival** (15.63.34) — 20.

ACEA PISICĂ BLESTEMATĂ — **Bucegi** (17.05.47) — 20.15.

CÎND LEGENDELE MOR — **Buzești** (15.62.79) — 20.15; **Tomis** (21.49.46) — 20.15.

FATA BĂTRÎNĂ — **Unirea** (17.10.21) — 20.30.

CE SE ÎNTÎMPLĂ, DOCTORE? — **Lira** (31.71.71) — 20.15.

COPIII CĂPITANULUI GRANT — **Aurora** (35.04.66) — 20.

VERONICA — **Moșilor** (12.52.93) — 20.15.

CEAȚA — **Arta** (21.31.86) — 20.

DOMNULUI PROFESOR, CU DRAGOSTE — **Vitan** (21.39.82) — 20.30.

avanpremieră T.V.

● Teatrul în vizorul „revistei literare"

Ultimul episod al romanului foileton „Femeia în alb" va preceda o ediție a Revistei literare T.V. dedicată, în exclusivitate, teatrului. Radu Popescu susține editorialul emisiunii — **„Dramaturgia — un capitol esențial al literaturii"**; Paul Everac este autorul unui reportaj intitulat **„Mărturie în imagini pentru universul pieselor mele"**; Cronica literară dialogată implică în discuție 20 de piese de teatru apărute în Editura „Cartea românească" și doi critici — Nicolae Manolescu și Natalia Stancu; cu prilejul împlinirii a 60 de ani, Aurel Baranga va participa la un interviu ...dramatizat; pentru teatrul politic vor pleda Horia Lovinescu, Romulus Guga, Sergiu Fărcășan, Dinu Cernescu, Alexa Visarion și Paul Cornel Chitic; Valentin Silvestru se va referi la un fenomen, din păcate, destul de frecvent: „Critica în alambic"

— a —

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

17.30 Curs de limba franceză. Lecția a 57-a — reluare.
18.00 Telex.
18.05 La ordinea zilei. Azi, județul Mureș.
18.20 Căminul... la Galați.
19.00 Scena. Emisiune de actualitate și critică teatrală.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal. Cincinalul înainte de termen, 1973 — an hotărîtor.
20.00 Cîntecul săptămînii: „Tineri în țara tinereții" — de George Grigoriu.
20.05 Ancheta T.V. Cînd una spui și alta faci.
20.45 Roman-foileton: Femeia în alb — ultimul episod. Producție a studiourilor de televiziune franceze.
21.35 Revista literară T.V.
22.35 24 de ore.
22.50 Luminile rampei. Arii și scene din opera „Traviata" de Verdi.

PROGRAMUL II

20.00 Avanpremieră.
20.05 Film serial pentru copii: Daktari.
20.30 Publicitate.
20.35 Dans și muzică de pretutindeni: Folclor din U.R.S.S.
21.05 Film documentar: Apoi s-a născut orașul. Producție a studioului de filme documentare „Al. Sahia".
21.25 Muzică ușoară cu Petre Stoican.
21.35 Film serial: Pe urmele lui Capija.

MÎINE

9.00 Teleșcoală.
10.00 Telex.
10.05 Publicitate.
10.10 Teleenciclopedia — reluare.
10.50 Muzică ușoară cu Petre Stoican.
11.00 Telecinemateca pentru copii: „Alice în țara minunilor" — reluare.
12.00 De pe scenele lirice ale țării — reluare.
12.40 52 de inițiative în 52 de săptămîni — reluare.
13.00 Telejurnal.

3 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25, Centrala telefonică: 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic: 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 26, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA" — Serviciul Import-Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2 001. 40 164

Biblioteca muzeu pat.
Tîrgu-Mureș

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ !

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P. C. R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX — Nr. 6146 | 4 PAGINI 30 BANI | Marți 5 iunie 1973

ÎNCHEIEREA VIZITEI OFICIALE A MAIESTĂȚII SALE IMPERIALE ȘAHINȘAHUL IRANULUI, MOHAMMAD REZA PAHLAVI ARYAMEHR, ÎN ȚARA NOASTRĂ

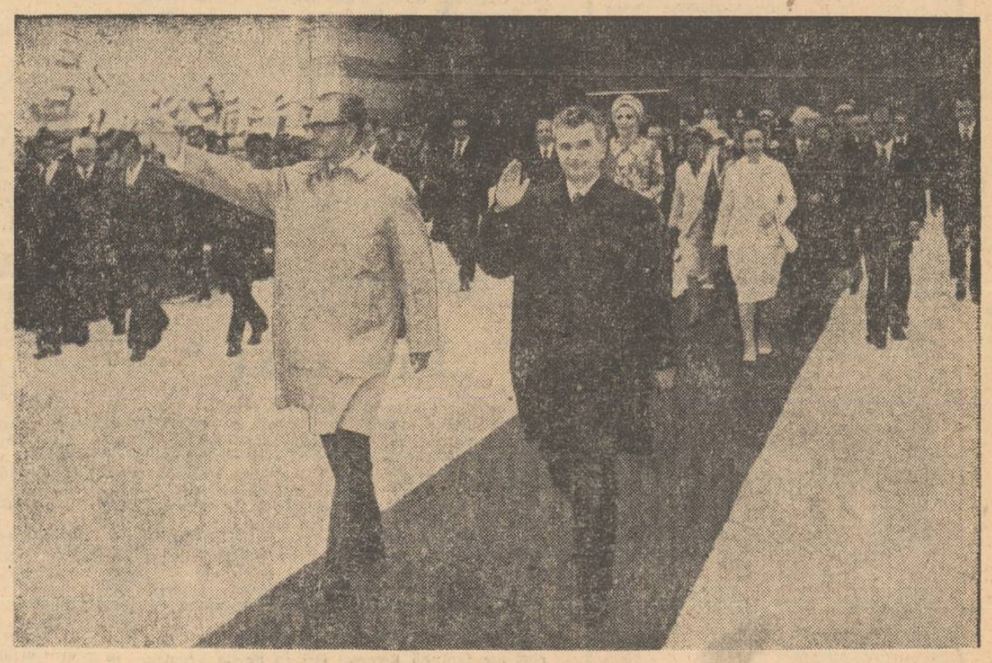


Foto : DIMITRIE LĂZĂRESCU

Azi s-a încheiat vizita oficială pe care Maiestățile Lor Imperiale, Mohammad Reza Pahlavi Aryamehr, șahinșahul Iranului, și Farah Pahlavi Șahbanu a Iranului au întreprins-o în România, la invitația președintelui Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, și a tovarășei Elena Ceaușescu.

Opinia publică din țara noastră a urmărit cu viu interes acest eveniment politic de însemnătate majoră, care deschide o etapă nouă, superioară, în istoria relațiilor bilaterale, perspective pentru o dezvoltare și mai viguroasă a prieteniei și colaborării româno-iraniene, în spiritul principiilor respectării independenței și suveranității naționale, egalității în drepturi, neamestecului în treburile interne și avantajului reciproc. Ea a primit cu profundă satisfacție rezultatele deosebite ale dialogului dintre cei doi șefi de stat, care a confirmat încă o dată utilitatea și rodnicia unor asemenea contacte la cel mai înalt nivel. Caracterul fructuos al vizitei își găsește o expresie strălucită în Declarația solemnă, document de o excepțională însemnătate, care reprezintă, în fapt, o încununare a procesului de apropiere dintre țările și popoarele noastre, o mărturie pregnantă a bunelor relații statornicite între ele, a dorinței și voinței comune de a le extinde și diversifica, în toate domeniile, de a le da noi dimensiuni, de a acționa împreună pentru edificarea unei lumi a păcii, securității și colaborării.

Valoarea de exemplu a relațiilor prietenești româno-iraniene, un model de conlucrare pașnică, a fost evidențiată de ambele părți, subliniindu-se că documentul semnat are o semnificație ce depășește cadrul raporturilor între cele două țări, fiind o concludentă ilustrare a posibilităților ce există în prezent pentru ca state cu orînduiri social-politice diferite să poată coopera eficient, în interesul lor, al destinderii, înțelegerii și colaborării internaționale.

Sub semnul acestor relații prietenești, aflate astăzi pe cea mai înaltă treaptă a evoluției lor, a avut loc ceremonia de rămas bun de la Maiestățile Lor Imperiale.

...Este ora 9,45. Președintele Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu sosesc la reședința distinșilor soli ai poporului iranian ; împreună cu șahinșahul Aryamehr și împărăteasa Farah, iau loc în mașinile oficiale, escortate de motocicliști, îndreptîndu-se spre Otopeni.

(Continuare în pag. a III-a)

UN SFERT DE VEAC DE LA ACTUL ISTORIC AL NAȚIONALIZĂRII

Creșterea și diversificarea, an de an, a producției bunurilor de consum, atrage după sine, în mod firesc, continua ridicare a nivelului de trai al populației, fapt ilustrat, cu pregnanță, de graficul alăturat

O conștiință ce fertilizează neîntrerupt creația muncii

Mi-amintesc : era vară, o vară fierbinte, revoluționară. Își deapănă gîndurile Marin Chițu, electrician la „Steaua roșie". **Un început de vară cum rar se întîmplase să prindem. Trăiam sub freamătul unor vremi încărcate de evenimente. Ne înfruntam zilnic cu patronul. Simțeam tot mai puternic nevoia de a lua în stăpînire fabrica și a o gospodări muncitorește, chibzuit, înțelept, cu rost — pentru noi. În ziua care a marcat evenimentul, ne-am adunat mulțime de lucrători în curtea întreprinderii. Eram hotăriți să ne cîștigăm dreptul de a munci liberi, în propria noastră fabrică. Patronul și delegații lui nu voiau să iasă din birouri Oamenii s-au strîns amenințători la uși. Cînd am intrat, i-am spus patronului : de azi încolo, gata, s-a terminat, fabrica e a noastră. Și, pe loc, am instalat director pe unul dintre noi, un lăcătuș. A fost o bucurie de nedescris. Ni s-a profețit că n-o să știm să ne organizăm, să ne dirijăm treburile. Nici o grijă, am trecut noi prin multe, am luptat ani de zile să ne cucerim dreptul de a fi stăpîni acasă, pe munca noastră, pe noi înșine. O să știm ! — i-am aruncat patronului.**

Au trecut anii. Întreprinderea, numită simbolic de producătorii ce deveniseră proprietari „Steaua roșie", și-a adaptat producția cerințelor țării. În scurt timp a fost inițiată și dezvoltată fabricația de buldozere, remorci, poduri rulante, betoniere, malaxoare, compresoare. **Față de 1948,** precizează inginerul **Liviu Cilievici,**

Vladimir Udrescu

(Continuare în pag. a III-a)

Perfecționarea pregătirii profesionale nu poate admite formalismul

● Procentul de absolvire — 100 la sută ● Utilaje complexe, calificație pe măsură — o realitate nu fără excepții ● Fiecare cadru tehnic din producție, promotor al ridicării gradului de calificare ● Cînd se deschide ușa superficialității...

În condițiile revoluției tehnico-științifice, ale dezvoltării forțelor de producție, extinderii automatizării, creșterii complexității proceselor economice, ale conducerii și organizării științifice a producției și a muncii, se impune ridicarea continuă a nivelului de pregătire profesională a tuturor celor ce concură la realizarea bunurilor materiale. Pe baza actelor normative în vigoare, unitățile socialiste au sarcina să organizeze cursuri de perfecționare, fără scoatere din producție, în scopul împrospătării și îmbogățirii sistematice a cunoștințelor profesionale. Cum s-au aplicat și se aplică planurile anuale alcătuite în baza Legii nr. 2/1971 de către ministere, celelalte organe centrale, comitetele executive ale consiliilor populare și unitățile subordonate ?

Dacă o serie de ministere și organizații economice s-au ocupat îndeaproape de buna organizare și desfășurare a cursurilor, altele însă au mai uitat pe parcurs de obligațiile ce le revin. Bunăoară, în timp ce procentul de absolvire, în unitățile din cadrul Ministerului Energiei Electrice, Ministerului Transporturilor și Telecomunicațiilor, Ministerului Agriculturii, Industriei Alimentare și Apelor este de sută la

Ioan Bălan

(Continuare în pag. a III-a)

Construcțiile de locuințe, social-culturale și edilitare în 1974

● Planul elaborat și aprobat de Secretariatul Comitetului municipal de partid și Biroul permanent al Comitetului executiv al Consiliului popular municipal prevede **construirea în 1974 a 30 000 apartamente** amplasate în zonele Berceni (3.733), Nițu Vasile (2 126), bd. Armata Poporului (2 735), calea Dorobanți — Aviator Beller (1 019), șos. Pantelimon-Ianculești (3 219), Titan (1 609), Drumul Taberei (4 262), bd. Ion Șulea (5 534), Petricani (1 400) etc. ● **În domeniul învățămîntului** sînt prevăzute 216 săli de clasă, 10 laboratoare, 500 locuri pentru internate și 1 207 locuri în grădinițe. ● În domeniul **construcțiilor sanitare** vor continua lucrările la secția de neurochirurgie a spitalului „Dr. Gheorghe Marinescu", Spitalul clinic cu 1 540 locuri, se vor construi 19 creșe cu peste 5000 locuri etc. ● Suprafața comercială construită în complexe independente și la parterul blocurilor se va ridica la peste 74 000 mp, la amplasarea u-

(Continuare în pag. a III-a)

Un nou tip de autobuz în „premieră pe țară"

Bucureștenii au putut vedea ieri, pe străzile Capitalei, un autobuz cu o elegantă linie de construcție, inedit în peisajul divers al orașului : **primul autobuz românesc cu motor și șasiu MAN** produs de **Întreprinderea de reparații auto Grivița** din cadrul C.I.R.A. — București. Amănunte „tehnice" : 43 de locuri, motor Diesel 135 c.p. ; ferestre panoramice, concepție românească, materiale proprii. Ușor de întreținut, cheltuieli reduse de exploatare.

Au fost două luni de lucru intens, de muncă neobosită, zi și noapte. Să menționăm numele unora dintre constructorii noului vehicul : muncitorii Teodor Ilincaru, Mihai Chioveanu, Constantin Duță, Dumitru Țone, Enache Man, inginerii Mircea Stoianovici, și Dan Rafira.

Luna aceasta se vor realiza alte 4 prototipuri în atelierul de autodotare al întreprinderii. Urmează probele tehnologice și omologarea. Iar **cel tîrziu în august, se va intra în producția de serie.**

Ziua împlinirii. Și zîmbetul cald al oamenilor privindu-și rodul muncii și gîndului lor : premieră pe țară.

Mihai Bărbulescu

Sesiune științifică „Anul revoluționar 1848"

Azi dimineață, la Muzeul de istorie a municipiului București, s-au deschis lucrările **sesiunii științifice „Anul revoluționar 1848"**, organizată de **Comitetul municipal de cultură și educație socialistă.**

Sesiunea continuă mîine.

● **Fotografii și fotomontaje** conturînd o imagine sugestivă a drumului parcurs de industria bucureșteană în ultimii 25 de ani, vorbind, totodată, despre dezvoltarea explozivă a Capitalei, reunite sub titlul **„Bucureștii, la 25 de ani de la naționalizare"**, se află, începînd de ieri, la Clubul uzinelor Vulcan. Expoziția este organizată de Muzeul de istorie a municipiului.

● **AZI** (3 iunie), **ÎN STR. CONSTANTIN EXARCU NR. 1,** cooperativa „Artă și precizie" deschide al patrulea centru pentru reparat bijuterii din aur. Programul de funcționare, între orele 8—13 și 17—20, ca și la celelalte centre similare (din străzile: 30 Decembrie nr. 50, bd. Gh. Gheorghiu-Dej nr. 9—11, str. Gabroveni).

● **OBIECTELE DE UZ CASNIC ȘI ELECTROCASNICE,** mobilă și tapițerie, ceasuri, bijuterii din argint vor putea fi reparate și la noile unități ale U.C.M.B. — metal, chimie, lemn, construcții din noul complex comercial 1 — Colentina.

● INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ : **Azi, la ora 8, în București,** temperatura aerului a fost de 13 grade. **Timpul probabil de mîine :** Cerul va fi schimbător, favorabil ploii de scurtă durată. Vînt slab pînă la potrivit din sectorul estic. Temperatura minimă va oscila între 13 și 15 grade, iar maxima între 22 și 24 de grade.

Orașul și noi

Atitudini și... atitudini

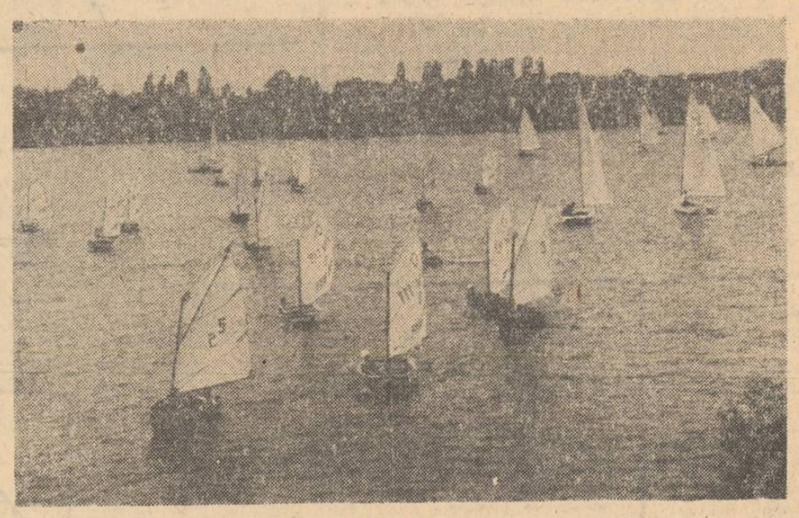
Condiția noastră cetățenească ne obligă, printre altele, la contacte permanente cu rețeaua de transport în comun. Aici — în vehicule — sîntem supuși unor contacte multiple, adesea contradictorii. Am să mă refer la două dintre acestea.

Prima : mergeam într-o seară, spre gară. În Titan, m-am urcat în autobuzul 79. Mai bine zis, am apucat să mă urc. Pentru că șoferul era extraordinar de grăbit. Nu știu de ce. Pe întregul traseu am fost zguduiți și aruncați dintr-o parte în alta, am fost martor la unele proteste acoperite însă scurt și tăios de șofer. La coborîre, am încercat să-l întreb de ce nu merge mai omenește. M-a apostrofat, accelerînd încă de pe cînd mă mai aflam cu un picior pe scară. (pentru recunoaștere : autobuzul 79 (nr. 1411), turul 16, ora 21, 17 mai).

A doua : m-am suit în troleibuz, fără bani mărunți. Aveam 100 de lei, pe care taxatoarea mi-a restituit-o cu părere de rău că nu poate să mi-o schimbe. În primul moment m-am simțit prost. Mă gîndeam că, dacă voi cobori la prima, își va închipui că am uzat de un truc ieftin pentru a merge, o stație, pe gratis. Dar, taxatoarea mi-a întrerupt „procesul" acesta interior, întrebîndu-mă unde vreau să cobor. Apoi a scos din buzunarul hainei un carnet de călătorii — al ei propriu — a perforat un tichet și mi l-a înmînat, rugîndu-mă ca la coborîre să i-l înapoiez. Simplu. Și cît se poate de natural, de omenos. (Tot pentru recunoaștere : linia 88 (mașina 4165), turul 14, ora 10,30, 30 mai).

Așadar, două fapte. Să le privim pe fiecare în parte așa cum sînt..

PETRU APOSTOL,
inginer IPRS Băneasa



Lebede cu aripile desfăcute, iolele defilează grațios pe oglinda lacului.

De ce să suporte buzunarul statului neglijența unităților care „produc" locații ?

● Revenire la articolul „Vagoanele stau — penalizările merg"

Așa cum arătam în textul **contracronometru — „Vagoanele stau — penalizările merg"**, stația C.F.R. Cotroceni a avut, în luna aprilie a.c., un mare număr de ore/vagon staționare, însumînd penalizări de 463 823 lei. Urmărind să aflăm cauzele ce au generat această stare de lucruri, am fost nevoiți să consemnăm faptul că, în luna mai, staționările au fost în creștere, valoarea lor însumînd, numai la două unități (Întreprinderea construcții prefabricate și agregate betoane — I.C.P.A.B. — și Uzina „Vulcan"), 470 090 lei.

Aurel Radu

(Continuare în pag. a III-a)

Între 6 și 11

În Titan se construiește intens. În „rulota" metalică de lîngă șantier, cîțiva muncitori își fumează liniștiți țigara înaintea începerii lucrului. Echipa de dulgheri a lui Nicolae Nica a „semnat condica" cu vreo jumătate de oră mai devreme. Ni-i prezintă pe colegii săi : Alexandru Soare, Vasile Andronache, Nicolae Furnigea, Nicolae

Secvențe „alb — negru"

Costea și Petru Matiaș, mezinul, de 17 ani.

— **La ce lucrați azi ?**

— La cofrajul blocului M 3, iar apoi la M 1. Blocuri mari, cu 10 etaje și magazine la parter. Că sînt cam puține magazine prin jur.

— **Și cînd vor fi gata ?**

— Pe la sfîrșitul anului se vor muta oameni în ele.

Nu departe de șantier, un centru de lapte. Lume așteptînd, navete cu sticle goale. E deja ora 6,30 și camionul cu lapte nu și-a făcut apariția.

Responsabilul centrului 272 Ozana, N. Boroș, nu se mai miră :

Octavian Andronic

(Continuare în pag. a III-a)

Prolog la Conferința națională a U.A.P.

Locul și datoria criticului

Formă de îndrumare a culturii de către partid, critica de artă este — în același timp — și for de specialitate, și exponent al opiniei publice, și interpret al artistului, și ghid al privitorului spre frumusețile și semnificațiile operei.

Să recunoaștem că este o misiune pe cît de nobilă, pe atît de dificilă. Departe de a putea pretinde că am cumula toate calitățile pe care le implică activitatea căreia ne-am dedicat, nu sîntem mai puțin datori să tindem spre aceasta, să facem tot ceea ce depinde de noi, așa cum, la timpul lor, au făcut-o exemplar acele luminoase și niciodată îndeajuns de regretate chipuri ale criticii de artă românești, prematur dispărute, Petru Comarnescu și Eugen Schi-

ADRIAN PETRINGENARU

(Continuare în pag. a II-a)

Complexul comercial Teiul Doamnei, la dispoziția cumpărătorilor

Două unități (alimentara cu autoservire și salonul de coafură) din complexul comercial nr. 1 al cartierului Colentina (zona Teiul Doamnei) au fost date în folosință.

● **Zilele acestea, a luat ființă, în str. Eforiei nr. 8, un magazin de legume-fructe, ouă, păsări tăiate. Unitatea aparține Centrocoopului. Tot în această zonă, pînă la 20 iunie, se va deschide un magazin destinat desfacerii laptelui și produselor lactate, cu consum pe loc.**

O nouă grădiniță

● **Un dar frumos pentru cei mici : o grădiniță cu 200 de locuri s-a dat în folosință, cu prilejul Zilei copilului, în sectorul 3, prin muncă patriotică.**

MARȚI

GHEORGHE TOMOZEI

ÎN CASA CĂRȚII

Bizară ingeniozitatea lucrătorilor (altminteri merituoși) ai librăriei „Eminescu" ! Dacă vizitatorul librăriilor medievale era îmbiat să se instaleze comod, în jilț, pentru a răsfoi cărțile așteptate, la „Eminescu" sînt așezate pe... scăunel (!) tomurile proaspăt ivite de sub teasc. În ciuda vitrinelor și vitrinuțelor și în ciuda multelor rafturi cu care e înzestrată, librăria se slujește de cele mai bandie scaune pentru a-și etala noutățile. Învălmășeala ce se produce astfel în jurul cărților spre care mîinile se întind, nerăbdătoare, e greu de descris !

Și astfel, cartea nouă are un regim de vînzare vitreg, din start. Dumneaei, cartea nevindută, cu coperte îngălbenite de vreme (ori cartea pur și simplu proastă), tronează, netulburată, pe rafturi ori pupitre elegante. Nu s-a gîndit nimeni să gospodărească astfel spațiul librăriei, încît să-i confere cărții noi, ori cărții de excepție, locul cuvenit ? Două treimi din librărie sînt aproape goale, ori vizitate de puțini amatori de carte, în vreme ce în treimea... scaunelor domnește devălmășia.

Și mai e ceva. Gazdă bună a întîlnirilor cu scriitorii, librăria exagerează rezervînd un prea mare spațiu pentru „protocolul" manifestărilor pe care le organizează, și pentru... casă. Pentru a evita învălmășeala, n-ar fi bine să i se acorde Cărții, în propria ei casă (și mai ales cărții românești), locul pe care îl merită ? Nu mai insist asupra spectacolului degradant oferit de percheziția la care sînt supuși unii cumpărători atunci cînd ajung, în sfîrșit, în fața tejghelei unde urmează a li se face bonul mult rîvnit (după care merg la casă și se întorc la masa de ambalaj) după ce trec printr-un coridor extrem de îngust căruia îi jertfesc nasturii ori alte podoabe vestimentare, deși (e librărie cu acces liber la raft i la... scaun) sînt destul de mulți ochii funcționarilor care scrutează comportarea eventualilor cumpărători „distrați", gata să introducă în buzunare cărți neplătite.

Notez aceste rînduri nedorite fiindcă, repet, avem de-a face cu o librărie bună și — evident — cu buni librari cărora nu le poate fi indiferentă gospodăria palatelor Cărții...

CADRAN LITERAR

Apariții editoriale. Sub un titlu mai puțin călinescian — **„GÎLCEAVA INTELEPTULUI CU LUMEA"** — Editura Minerva a tipărit o selecție din publicistica de atitudine și de reflecții civice aparținînd lui G. Călinescu ● Volumul 3 din seria de **„OPERE"** semnate de regretatul Demostene Botez cuprinde romanele **„Ghiocul"** și **„Înălțare la cer"** ● Pornind de la exigențele cititorului de azi, prozatorul Radu Tudoran și-a rescris în ultimii ani aproape toate cărțile anterioare. Ultima „victimă" (citiți : ediție nevarietur) este celebrul său roman **„TOATE PÎNZELE SUS !"**, publicat în Editura Minerva, cu o postfață a autorului ● O colecție care dovedește că și poezia se citește cu regularitate are un nume simbolic „Orfeu" (Editura Univers'). Ultimul... acord este **„CÎNTEC DESPRE MINE"** de Whitman ● Cel mai iscusit zugrav al timpului său", cum a fost supranumit Boleslaw Prus, apare într-o ipostază mai puțin cunoscută, aceea de nuvelist, prin volumul **„ANIELKA"** tradus de cunoscutul nostru polonist Stan Velea, care semnează și un substanțial studiu introductiv („Biblioteca pentru toți"). În aceeași colecție, semnalăm un roman mult solicitat : **„VULPILE ÎN VIE"** de L. Feuchtwanger ● În Editura Meridiane au apărut volumele **„BRÂNCUȘI LA TÎRGUJIU"** de Ion Miclea, **„PICTURA RUSĂ"** de Vasile Florea și **„RAFAEL"** de Remo Brancă ● Editura care a împrumutat numele vestitei societăți ieșene din veacul trecut a publicat un volum de **„DOCUMENTE LITERARE JUNIMISTE"**. ● În cadrul „Zilelor cărții pentru copii", Biblioteca municipală „Ion Creangă" (str. Cristian Tell nr. 10) organizează — mîine, la ora 17 — o întîlnire cu cîțiva scriitori îndrăgiți de publicul școlar: Dorina Rădulescu, Ion Grecea Lucia Olteanu, N. Rădulescu-Lemnaru. Cu același prilej, Centrul de librării București a amenajat în toate unitățile sale vitrine speciale și expoziții tematice ● După bibliografiile și biobibliografiile consacrate revistelor **„Ramuri"** și **„Luceafărul"**, precum și operei lui **Kogălniceanu, Bălcescu** și **Xenopol**, redacția de literatură și folclor a Editurii enciclopedice române girează lucrări similare despre revista **„Gînd românesc"** și despre creația lui **Slavici, Călinescu, Eminescu, Agârbiceanu, Sadoveanu, Iorga, Pârvan.** Cu o prefață de Dan Zamfirescu, se află în curs de apariție vestita sinteză a lui N. Cartojan privind **„Cărțile populare în literatura română"**, într-o excelentă prezentare grafică aparținînd lui Val Munteanu ● Pentru luna iulie, Editura Eminescu anunță o nouă ediție din acea unică autobiografie a lui Lucian Blaga, ce se intitulează **„Hronicul și cîntecul vîrstelor"** ● Pentru aceeași lună, Editura Albatros își propune publicarea culegerii de **„Texte alese din lirica sanscrită"**, tălmăcită de Ion Larian-Postolache și Charlotte Filitti.

AM NOTAT PENTRU DV.

Cum vă place?

VIRGIL CARIANOPOL:

„Scriitori care au devenit amintiri"

Un mic manual de morală, propunîndu-și să extragă învățăminte de folos din biografiile unor scriitori ilustri **(N. Iorga, Camil Petrescu, Ion Minulescu, Octavian Goga, V. Voiculescu, Ionel Teodoreanu)** sau mai puțin ilustri **(Al. Cazaban, G. M. Vlădescu, O V. Barnovschi, Ion Buzdugan)**, învățăminte care să servească armoniei etice a tinerilor și talentaților scriitori de azi, este cartea de memorii literare, plăcută, fluent scrisă, semnată de un poet apreciat, **Virgil Carianopol**, și intitulată potrivit : **„Scriitori care au devenit amintiri"**.

Partea cea mai reușită a cărții mi se pare că rezidă din „castitatea" scrisului poetului Virgil Carianopol, care face porirete pline de omenesc colegilor lui de breaslă, niște portrete calde, înțelegătoare și duios-ironice, nicidodată vitriolate, oricît de familiar ar fi fost vreodată cu vreunul dintre scriitorii pomeniți, oricît de multe lucruri delicate, șocante ar fi știut despre ei.

Nicolae Iorga ne apare ca un romantic venerabil, plin de omenie ; Camil Petrescu drept un posedat al ideilor, ciudat de pasionat după lucruri dintre cele mai diferite și aparent incompatibile cu formația lui filozofică, de exemplu fotbalul, despre care V Carianopol afirmă că subtilul Camil ar fi spus : „Poezia fotbalului este tot atît de frumoasă ca și aceea scrisă" ; Ion Minulescu ne apare, din mărturisirile autorului cărții, ca un întempestiv candid, influențabil, plin de neprevăzut, orgolios, capabil să farmece imediat publicul cu umorul trist al cantabilei sale poezii ; V. Voiculescu, ca un mare interiorizat, bun și pur, generos, obsedat de cizelarea neostenită a versului. Se citesc cu plăcere și paginile reînviind pe blînzii Octavian Goga, Corneliu Moldovan, G. M. Vlădescu. E frumos și eseul memorialistic dedicat unui mare poet, prieten al României, sîrbul Iovan Ducici, autorul fermecătoarelor Legende albastre. **„Scriitori care au devenit amintiri"** mi se pare o carte utilă.

DAN MUTAȘCU

CONSTANTIN ȚOIU :

„Pre texte"

Adun din itinerarul superb al cîtorva ceasuri de lectură, cîteva gînduri, cu bucurie și emoție, și cu amărăciune pentru spațiul gazetei, limitat.

Cititorul grăbit poate citi pe coperta cărămizie a unei cărți de curînd apărute, Pretexte, și cum sînt atîtea pretexte ale faptului cotidian, ușor poate trece la căutarea lor, a celorlalte. Se înșeală însă, pentru că acestei cărți a prozatorului și eseistului Constantin Țoiu îi zice Pre texte, ar fi adică niște texte de dinaintea altora, niște prefețe ale cugetului, niște zăranii care anunță zarea culturii, niște introduceri, pare a zice cu modestie autorul, la cartea mare a vieții **omului, și nu numai a lui,** nescrisă.

O poți citi ca pe o gazetă cu inteligente consemnări ale faptului divers. Ori ca pe un roman, în care tu însuți, sub ochii legați ai justiției propriei conștiințe, ai fi eroul cel mai încercat. Poate fi cartea unui moralist, discipol al rațiunii oprit la școala lui Descartes, Pascal ori Voltaire, dar mai cu seamă la aceea a omeniei, a bunului simț, a gîndului clătinat de suflet și a sufletului străpuns de răsăritul gîndului, a ziselor noastre de aici. Am înțeles-o și ca un jurnal scris cu înfrigurare la ceasurile cînd răsar stelele și te afli la judecata mișcărilor tale de peste zi. Este o lecție de mare frumusețe, a unui cărturar modern, impresionat și pus pe gînduri de idei și fapte revelatorii. Este cartea unui logician nuanțat, deprins cu vicleșugurile cuvîntului, acelea sublime, din vecinătatea gîndului, a meditației. „Pre textele" ei nu se închid între două coperte. Nici acelea venite dinspre tărîmurile științei, artei, literaturii ori filozofiei, nici acelea întîlnite în viața cotidiană, pentru simplul motiv că, în toate, autorul implică propria ta existență, gestul tău, frumos ori dimpotrivă, gîndirea ta deschisă lumii în care îți afli un rost, lume a echilibrului ori a convulsiilor, a înțelepciunii ori a demenței, a politicului și economicului, a zborurilor cosmice, a culturii ori a vinului.

O țin în vecinătate, să citesc din cînd în cînd o pagină ori două, din paginile ei înfiorate. Caut cugetul acestui om, nu mă feresc de flăcările lui.

ION HOREA

Mijloace ale muncii politice de masă — în întrecere!

Pe marginea unei valoroase acțiuni inițiate de Comitetul de partid al sectorului 2

Comitetul de partid al sectorului 2 a acumulat în ultimul timp o experiență valoroasă în desfășurarea muncii politice de masă. Explicația ? Revitalizarea continuă a formelor și mijloacelor specifice acestui domeniu subsumat, prin însăși natura sa, ideilor de inovație, participare entuziastă și responsabilitate comunistă. Nu întîmplător, din acest sector au pornit în întrecerea pentru realizarea cincinalului în patru ani și jumătate inițiative ca „Secția calității, productivității și acurateței", cunoscute și preluate de multe întreprinderi din Capitală.

Acum, în strictă actualitate

Un concurs, o expoziție, o consfătuire, conjugate într-o amplă acțiune inițiată de Comitetul de partid al sectorului, pun în lumină rolul activ al gazetelor de perete, gazetelor satirice și foilor volante în mobilizarea oamenilor muncii pentru îndeplinirea cincinalului în patru ani și jumătate.

Declanșat la mijlocul lunii februarie, concursul, aflat la un prim bilanț, a stimulat preocuparea organelor și organizațiilor de partid pentru sporirea eficienței muncii politice de masă. În multe organizații au fost înființate noi gazete, în măsură să oglindească activitatea concretă, în special la nivelul verigilor de bază — secții și ateliere. La I.P.R.S. — Băneasa, de pildă, numărul acestora a crescut de la 3 la 14 ; la „Electrobobinaj", fiecare din cele 11 organizații de bază are acum gazetă proprie ; la „Electronica" ființează 26 de gazete satirice. Și mai notăm o cifră : în întreprinderile și instituțiile din sector apar 23 de foi volante.

Fotografii în... acvaforte

Expoziția — deschisă în holul casei de cultură a sectorului — în care sînt selecționate cele mai bune gazete de perete, gazete satirice și foi volante, oglindește cele mai diverse experiențe, subordonate aceluiași scop, de a prezenta cît mai atractiv faptele de viață. Dar rezultatul cel mai semnificativ este saltul pe care l-au făcut în privința conținutului, a problematicii pe care o abordează, a modalităților de expresie, toate într-un efort vizibil de sinteză, care are putința de a pătrunde către cititor, de a crea determinări în mijlocul colectivelor. Perioada de căutări s-a soldat cu numeroase inițiative, unele dintre ele cu o mare forță de influențare. Am aminti gazeta satirică „Argus" (Fabrica de electronică pentru automatizare) al cărei colectiv de redacție a înlocuit caricaturile prefabricate, plutind în generalități neconcludente și seci, lipsite de forța pe care o impune satira, cu fotografii — martor mult prea obiectiv, ca să-i mai poată fi contestată veridicitatea sau concretețea — însoțite de explicații (o mașină care stă nejustificat, o piesă rebutată, un salariat care întîrzie la serviciu). Pentru a întreține trează atenția colectivului asupra problemelor de cea mai mare importanță, unele gazete de perete au deschis rubrici permanente. În „Zefirul" de la fabrica „Suveica", de pildă, apar în fiecare număr rubrici ca : „Angajamentul nostru, cauza noastră : Cincinalul în patru ani și patru luni", „În sprijinul producției — inovațiile și raționalizările".

Sub semnul eficienței

Caracterul concret al articolelor, combativitatea, abordarea celor mai importante probleme cu care se confruntă colectivele, au sporit simțitor eficacitatea gazetelor de perete. Este de remarcat faptul că cele mai multe dintre ele (de pildă, cele de la întreprinderile „Electronica", „Suveica", Fabrica de țevi sudate) publică în mod sistematic răspunsurile celor criticați, menționînd totodată și măsurile care s-au luat.

De altfel, eficacitatea a constituit polul în jurul căruia au gravitat și dezbaterile din consfătuirea ce a avut loc cu prilejul deschiderii expoziției. Cei mai mulți vorbitori — secretari ai organizațiilor de partid, responsabili cu propaganda, membri ai colectivelor de redacție — s-au referit la modalitățile concrete de intervenție a gazetelor, subliniind — cu deplin temei — că „zonele producției, în realitatea lor, cu luminile și umbrele cotidiene" sînt și zonele de cel mai mare interes pentru cititor. La „Electronica", unde gazetele satirice au tratat cu precădere problemele de disciplină, productivitatea muncii a crescut față de anul trecut cu 24 la sută, indicele de utilizare a mașinilor cu 2,4 la sută, în timp ce rebuturile au scăzut cu 3 la sută. Undeva, în aceste procente, se regăsește și „procentul de eficiență" a gazetelor.

„Edițiile speciale" se numesc foi volante...

„Energomagazinul", foaia volantă ce apare la Institutul de studii și proiectări energetice, a întreprins o acțiune de mare interes : toți specialiștii care se înapoiază din străinătate împărtășesc în scris noutățile de care au luat cunoștință. Și tot foaia volantă urmărește cum sînt valorificate acestea în institut ! Foile volante de la C.I.L. Pipera, „Suveica" popularizează tehnologiile noi de fabricație, mijloacele de aplicare, realizările mai importante, fapt care le-a ridicat prestigiul în fața cititorilor.

Acțiunea Comitetului de partid al sectorului 2 — integrată organic eforturilor de a apropia munca politică de masă de cerințele concrete ale producției, ale procesului educațional — a determinat un spor de preocupări, de inițiative, care își găsesc reflectarea în rezultate economice superioare. Pe primele patru luni ale acestui an, producția globală a sectorului a crescut peste plan cu 45 milioane lei, producția marfă cu 75 milioane, cea de export cu aproape 6 milioane lei valută. Sînt rezultate care impun în continuare perfecționarea muncii politice de masă, a formelor și mijloacelor ei de acțiune.

N. Marinescu

Cronica vieții de organizație

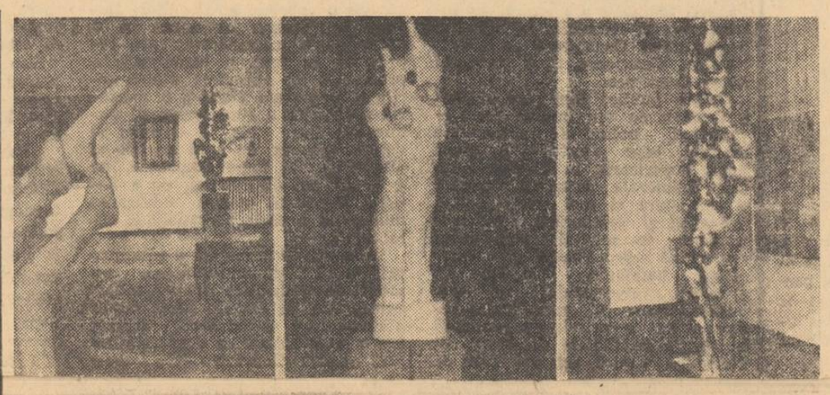
Cum e corect ?

„Protagonist"

Iată încă un cuvînt — acest **protagonist** — față de al cărui sens, fixat în dicționare, dinamica vieții o ia înainte, lărgindu-i sfera utilizării. Alcătuit din două cuvinte grecești : **protos** (= primul) și **agon** (= luptă), **protagonist** — în sensul cel mai strict al termenului, potrivit etimologiei specificate — înseamnă **persoană care deține rolul principal într-o asemenea, pentru a desemna pe cel care trece drept reprezentantul de frunte al unei mișcări, al unei teorii** etc. Se poate spune, de pildă, că Wilhelm Tell, personajul principal al dramei schilleriene cu același nume, este **protagonistul** acesteia.

Dar — relevam — practica limbii tinde să-i asigure cuvîntului aci în discuție o utilizare mai largă, în sensul că nu numai despre unul dintre personaje — **cel dintîi** — se poate spune că este **protagonistul** lucrării. De vreme ce într-o operă literară pot fi — și sînt de multe ori — două personaje egal de principale, s-a ajuns să se considere că ele sînt **protagoniștele** acelei lucrări. Un exemplu din multe altele : „De fapt (filmul) «Fata bătrînă» le aparține în mare măsură **celor doi protagoniști** (Annie Girardot și Philippe Noiret)" **(„România liberă"**, nr. 8873). Și în franceză se observă această tendință. De pildă, autorului unei cronici cinematografice vorbește, la un moment dat, de **„les deux protagonistes** du film" **(l'Humanite**, 25.IV.1973).

N. MIHAESCU



Cîteva din lucrările expuse la „Apollo"

Actualitatea culturală bucureșteană

Meditație asupra omului și faptelor sale

Gheorghe Șaru, Ioana Kassargian și Cornel Petrescu expun de mult timp împreună. Sînt și vecini de atelier. Afinități spirituale, aceleași ambiții artistice, viețile lor ponderate i-au unit într-o prietenie senină. Astfel, acum, împreună la galeria Apollo, ei imprimă artistic o atmosferă de seriozitate și de entuziasm creator.

Lumea care ne înconjoară este pentru Gheorghe Șaru, nu dată, ci făcută de om, de aceea artistul tinde să redea esențialul, spiritualizînd elementele naturii și reducîndu-le la semnificațiile primare ale culorii și liniei. „Realismul" său nu se bazează atît pe subiecte sau pe obiectele întîmplătoare ale unei existențe, limitate în timp, cît pe sensuri universale, pe structuri spirituale. Sensibilitatea, inteligența, cultura, dăruirea și îndrăzneala, proprii lui Șaru, sînt împinse la orizontul unor noi trepte ale gîndirii. Șaru iubește teribila imagine a timpului oprit pe loc. Cu curaj, el pătrunde și cucerește „spațiul" pe care ni-l redă ca un simbol al căutării adevărului.

Ioana Kassargian, se inspiră fie din sursele inepuizabile ale miturilor populare (Soarele și Luna, Crainicii zorilor etc.), fie din evenimentele social-istorice, cărora le dă o reflecție simbolică (Lupta cu apele).

Artista nu copiază natura, ci realizează o echivalență a ei, în sensul că surprinde în volume viața, mișcarea, armonia. Această armonie, mai mult sau mai puțin asemănătoare naturii, justifică totul. O echivalență ce o înscrie pe Ioana Kassargian printre sculptorii artei moderne, cu un stil propriu, o sinteză de romantism și baroc într-o manieră originală de deplin rafinament.

O evoluție lentă, tenace, sigură l-a ridicat pe Cornel Petrescu la afirmarea unui stil și a unei concepții particulare. Nu a ținut seama de prejudecăți și maniere, de școli sau maeștri. Spirit lucid, înclinat deopotrivă spre științele exacte și umaniste, conducîndu-se după filtrarea rațională a propriilor experiențe, el demonstrează, prin operele sale, că valoarea este stabilită de conținutul spiritual-umanist al creației. În tablourile expuse la „Apollo" descoperim grandoarea și dominația omului asupra naturii. Pentru aceasta artistul a ajuns la un stil propriu, apelînd inițial la tradiția bizantină, la caracterul monumental al imaginilor din picturile medievale românești, ce dobîndesc în lucrările sale un nou potențial expresiv.

MIRCEA DEAC

EXPOZIȚIA DE LA „APOLLO"

Vremea trece — sesizarea rămîne...

Oscilograf

„Astăzi 30 ianuarie 1973 (n.n. — rețineți data) vă anunț că s-a împlinit aproape un an de cînd magazinul de textile din str. Maica Domnului nr. 16 șade ferecat cu un anunț în geam : „unitatea sigilată". Se văd în rafturi valuri de stofă luminate, zi și noapte, de becuri fluorescente, iar pe ușă lăcătul a ruginit. Ne pare rău de acest spațiu comercial nefolosit și, mai ales, de faptul că, dacă avem nevoie de materiale textile, sîntem nevoiți să colindăm alte magazine din centrul orașului".

VASILE DUMITRU
str. St. Vasile Tel nr. 78, sect. 2

TRAIAN SÎRBU, director O.C.L — Textila 1 (a răspuns la 28 februarie — n.n.) : „Sigilarea acestei unități se datorește faptului că la inventarul de control din 12 septembrie 1972 s-a depistat un minus în gestiune de 33 725 lei. La data de 26 ianuarie a.c. s-a dispus inventarul de predare-primire, dar, la 1 februarie, am primit. dispoziție din partea forului nostru superior de a pune spațiul comercial respectiv la dispoziția Combinatului avicol Crevedia în vederea deschiderii unui magazin pentru desfacerea păsărilor tăiate".

VASILE DUMITRU (n.n. — ne-a scris din nou, la 1 aprilie) : „Să știți că noi, locuitorii din această parte a orașului, am fost păcăliți de tov. director de la „Textila — 1". Am primit din partea d-sale o scrisoare în care am fost anunțați de magazinul cu păsări tăiate. Numai că, sub aceeași firmă (de textile), spațiul comercial a devenit un... depozit de țigări".

M. DUMITRU, șef de birou, Direcția generală comercială : „Întrucît magazinul de țesături nu avea o eficiență economică corespunzătoare, I.C.L. — Textila-1 a luat măsura desființării acestuia. **(De ce ? Pentru că au fost minusuri în gestiune ? — n.n.).** Nici Combinatul avicol Crevedia n-a preluat unitatea, pe motiv că nu ar asigura... o eficiență economică satisfăcătoare. În aceste condiții s-a organizat un depozit de țigări, pînă se va înființa o unitate de desfacere".

N. R. : Întrebăm : Cînd se va înființa, totuși, o unitate de desfacere ? Unii specialiști zic că ea n-ar avea o eficiență corespunzătoare (cei de la Textila-1), alții că n-are o... eficiență satisfăcătoare (cei de la Crevedia). Vremea trece. Oare cum se întîlnească... pierderile datorate scoaterii din circuitul comercial a unui magazin ? Solicităm intervenția promptă a organelor de resort ale Consiliului popular — sectorul 2.

Petre Dinescu

TURNEE DE PESTE HOTARE

„Împreună"

Născută ca un protest împotriva teatrului comercial, compania **„Insieme"** (**„Împreună"**) face parte din mișcarea de autogestiune începută în 1968-69 și sprijinită de municipalitatea din Emilia Romagna, unde s-a creat cea mai puternică rețea de instituții teatrale democratice și progresiste. „Împreună" urmărește trei linii directoare : interpretarea de pe poziții contemporane a marilor clasici, promovarea unui repertoriu național pe teme actuale, montarea de texte necesare experimentelor stilistice. **„Amantul militar"** de Carlo Goldoni face parte din prima categorie, dar are și ceva din cea din urmă dacă ținem seama că — după propria mărturisire a ansamblului — acest text goldonian „nu este o capodoperă". Rațiunea de a-l încadra într-un spectacol precedat de scenariul **Norocoasa Isabella** transcris de Flaminio Scala (cunoscut de prin 1575) este aceea de a sublinia legătura dintre **commedia dell'arte** și teatrul lui Goldoni, trecerea „de la mască la caracter". Dacă totul s-ar opri aci și încă ne-am afla în fața unei avertizate incursiuni în istoria teatrului italian, însă realizatorii merg mai departe și, prin „distanțare" de textul goldonian, prin privirea parodică asupra sa atît ca joc cît și cu ajutorul „adnotărilor și comentariilor", vor să dea parcă o replică peste timp și lui Goldoni, și vechii commedii dell'arte, îmbinînd cu virtuozitate și rigoare stilistică tradiția cu tendințele teatrului modern.

Nu e de mirare că pe parcurs se găsesc ecouri din maniera „Piccolo" (celebra trupă milaneză a lăsat o puternică amprentă pe întreg teatrul italian — și nu numai italian — de avangardă). Membrii ansamblului își respectă deviza **(„Nu sîntem între noi matadori, directori artistici sau vedete favorizate")** practicînd un joc de echipă. Se cuvin totuși subliniate creațiile actrițelor Anita Laurenzi, Simona Caucia și Leda Palma, Arlechino al lui Renzo Fabri, actorii Alfredo Piano și Ettore Conti. Foarte bună regia (Giacomo Colli și Giancarlo Garzia). Un singur regret : că n-am avut prilejul să văd interpreții de la „Împreună" și într-o operă dramatică unde să înfățișeze și alte laturi ale personalității lor. Aș fi curios să-i văd, de pildă, jucînd din repertoriul trecut în program, Brecht sau Gogol sau o piesă contemporană. Poate cu alt prilej...

TRAIAN ȘELMARU

Locul și datoria criticului

(Urmare din pag. I)

ieru. Simpla lor evocare ne clarifică mai mult decît ar putea s-o facă zeci de pagini de explicații și argumente despre rolul criticului, despre devotiunea sa față de cultura țării și a lumii, față de artiști și față de publicul mare și drept.

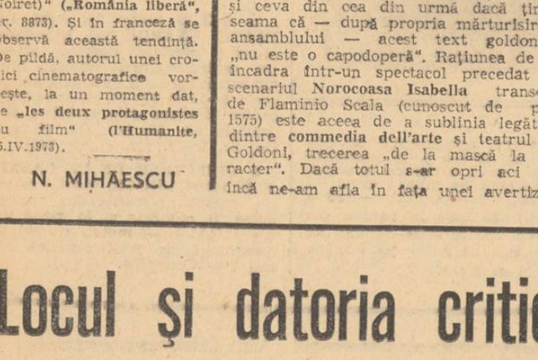
Reportată de la un an la altul, întîrziată astfel pe nedrept, recenta atribuire a premiului U.A.P. pentru critică lui Nicolae Argintescu-Amza ne amintește însă că — în domeniul criticii cel puțin — nici atunci cînd pierdem ceea ce este de neînlocuit nu devenim îndeajuns de atenți cu valorile rămase. Personalitate scînteietoare, polivalentă, comentator de rară pătrundere și animator neobosit, Argintescu-Amza este un nume care, contemporan fiindu-ne, nu trebuie să uităm a-l pronunța cu rezonanța sa de neconfundat.

De la acest decan fermecător și paradoxal, la critici și cercetători din generațiile următoare ca Ion Frunzetti, Amelia Pavel, Dan Hăulică, Paul Petrescu, Raul Șorban, Mircea Deac, Vasile Drăguț, Octavian Barbosa, Mircea Popescu, Grigore Hagiu, Marin Mihalache, Olga Bușneag, Titus Mocanu, Horia Horșia, Adina Nanu, Radu Bogdan, Radu Ionescu și pînă la tinerii afirmați convingător în ultimii ani ca Andrei Pleșu, Marina Preutu, Constantin Prut, Ruxandra Nădejde, Grigore Arbore, Mihai Drișcu, Marin Tarangul, Mircea Iliescu și alții, critica de artă — și o dată cu aceasta însuși arta și cultura românească — sînt slujite de deloc puține energii morale și intelectuale, dispun de un potențial încă nu îndeajuns solicitat.

Apropiata Conferință națională a Uniunii Artiștilor Plastici va dezbate, cred, și problemele privind statutul criticii de artă în cadrul organizației obștești a artiștilor, formele prin care se pot valorifica mai bine decît pînă acum forțele existente. Criticii se întîlnesc prea rar și întîmplător, schimburile de opinii, în loc să fie o practică generală în secția de specialitate și în rubricile de artă ale publicațiilor, rămîn doar un deziderat (de altfel, este semnificativ faptul că secția de critică a U.A.P. nu a mai fost convocată în plenul ei vreme de doi ani).

Critica de artă a obținut în intervalul parcurs de la ultima Conferință națională a U.A.P., așa cum se remarca, pe bună dreptate, în tezele publicate de „Contemporanul", un spor de competență analitică și de informație, o mai bună definire a fenomenului artistic. De la acest bun cîștigat trebuie făcute eforturile mai departe în direcția clarității de atitudine și limbaj, renunțîndu-se la o anumită tendință de estompare a confruntărilor. Este nevoie de analize care, fără a abandona nici o clipă criteriul estetic-profesional, să depășească tehnicismul, urmărind cu pasiune descifrarea universului de semnificații al fiecărei opere, raportarea creației la problemele și aspirațiile oamenilor. Pentru că apropierea artei de marele public, oferirea „cheilor" necesare accesului la zonele superioare de receptare a creației (sau respingerea, în cunoștință de cauză, a abilităților găunoase) se înscrie, de asemenea, în vocația scrisului despre artă.

Cea dintîi problemă teoretică și practică, testul etic și intelectual al momentului contemporan al criticii, este capacitatea de a discerne și determina talentele să realizeze o artă care să exprime **esența experienței umane a societății românești contemporane.**



OPERA ROMÂNĂ

anunță REPERTORIUL DIN PERIOADA 5—14 IUNIE 1973

Marți 5 iunie, ora 19,30	**LILIACUL**
Miercuri 6 iunie, ora 19,30	**MADAME BUTTERFLY**
Joi 7 iunie, ora 19,30	**FIDELIO**
Vineri 8 iunie, ora 19,30	**BAL MASCAT**
Simbătă 9 iunie, ora 19,30	**RIGOLETTO**
Duminică 10 iunie, ora 11	**ALBERT HERRING**
Duminică 10 iunie, ora 19,30	**STUDIO DE BALET (premieră)**
Marți 12 iunie, ora 19,30	**FLAUTUL FERMECAT**
Miercuri 13 iunie, ora 19,30	**LACUL LEBEDELOR**
Joi 14 iunie, ora 19,30	**TRUBADURUL**

Biletele se găsesc la casa Operei române din bd. Gheorghe Gheorghiu-Dej nr. 70—72, tel. 13.18.57, și la agenția din calea Victoriei nr. 40 (pasajul Majestic), tel. 16.48.20, zilnic între orele 10—13 și 17—19,30.

Accente

DOSARE „POLUATE" DE BIROCRAȚIE

Nu întîmplător, în majoritatea cazurilor în care ne întîlnim cu manifestările antisociale ale birocrației, constatăm că, într-o formă sau alta, legalitatea este încălcată, că în calea relațiilor firești, bazate pe ordine și respect, dintre cetățean și slujbașul public, se interpune un spirit formalist de rezolvare a solicitărilor.

Iată, de pildă, avem în față un dosar. Un dosar obișnuit, care s-ar fi putut soluționa în numai cîteva zile. A fost de ajuns însă o simplă greșeală „strecurată" în cartea de muncă, din vina unui funcționar neglijent sau incompetent, pentru ca, prin Decizia nr. 306/7.02.1973 a Oficiului de pensii al sectorului 2, petiționarului Ștefan Petrescu, fost salariat la Circul de stat, să i se refuze drepturile legale. Astfel încît, St. P. s-a văzut pus în situația de a obține, pe cale de contestație și, cu o întîrziere de aproape patru luni de zile, rezolvarea cererii.

Tot pe cale de contestație și cu o întîrziere de cîteva luni s-a „soldat" și soluționarea cererii petiționarului Vasile Vochinescu, salariat la Întreprinderea de cercetări pentru materiale de construcții. Motivul ? Același : înscrierea unor date greșite în cartea de muncă. Desigur, pînă la urmă, petiționarii în cauză au fost puși în drepturile lor firești. Chiar dacă asemenea cazuri sînt rare, nu putem trece cu vederea peste modul superficial, birocratic, în care au fost completate actele de către unitățile respective. Se încalcă, astfel, dispozițiile H.C.M. 232/1967, care obligă întreprinderile și instituțiile să întocmească dosarul și să-l trimită la oficiul de pensii în termen de zece zile de la data depunerii cererii, iar organele de pensii să emită decizia în cel mult 15 zile.

Există, așadar, un cadru legal corespunzător, pentru a se evita orice întîrziere în asigurarea mijloacelor de existență ale celor care se pensionează. Atunci ?

— Instrucțiunile noastre către oficiile de pensii — afirmă tov. ION STROESCU, director general adjunct al direcției de specialitate din Ministerul Muncii — precizează clar să nu se primească dosarele, înainte de verificarea lor prealabilă. Totodată, prin dispozițiile H.C.M. 2494/1969, se prevede că nedepunerea, la oficiu, în termenul stabilit, a dosarului, sau depunerea acestuia necompletat, potrivit legii, constituie contravenție și se sancționează cu amendă de la 100—500 de lei. Este vina oficiilor noastre, că nu procedează în consecință. De aceea, vom lua măsuri pentru a se evita asemenea abateri, incompatibile cu activitatea unei instituții puse în slujba publicului.

Iată deci mostre de „poluare" birocratică, generate de formalism în aplicarea legii, în dauna unuia dintre cele mai umane drepturi, garantate de Constituția noastră. Un drept a cărui strictă respectare nu poate rămîne, desigur, un act de bunăvoință al cuiva, ci trebuie privit cu toată responsabilitatea impusă de normele eticii și legalității noastre socialiste.

Elena Popa

azi

a andrenc

— Cît îl mai așteptăm pe colegul dv ?

— Pînă se întoarce din concediu ! ! !

PENTRU CREȘTEREA NIVELULUI CALITATIV AL MECIURILOR

AM URMĂRIT, duminică seară, o „hocturnă" spectaculoasă între Steaua și Universitatea Craiova. Putem compara și noi meciuri ca Dinamo — Rapid, România — R.D Germană, Steaua — Universitatea Craiova cu cele vizionate pe micul ecran (Milan — Leeds, U.R.S.S — Franța, Cehoslovacia — Anglia și chiar Ajax — Juventus) și parcă-parcă, fără nici o exagerare, am prefera un calificativ mai bun pentru fotbaliștii noștri, care ne-au demonstrat că știu să joace la nivel internațional !

SE FIXASE ca termen de reluare a activității competiționale a diviziei A ziua de 5 august. Dat fiind că actualul sezon, cu toate că se realizează un tur de forță (duminică-miercuri-duminică), se va încheia abia la 1 iulie, vacanța fotbaliștilor s-ar reduce la numai 34 de zile, iar odihna propriu-zisă la maximum două săptămîni. Sînt jucători care au suferit traumatisme, ceea ce implică tratamente balneare, timp pentru recuperare, pentru pregătiri, pentru jocuri amicale... Printre ei se află și Dinu, Iordănescu (duminică ne-a declarat că a început să meargă chiar pe piciorul operat încă din a doua zi după intervenția chirurgicală), Dumitru, Răducanu etc., membri de bază ai lotului...

Pentru ca jucătorii să nu intre în competițiile de toamnă încă nerefăcuți sîntem de părere ca divizia A să înceapă la 12 sau la 19 august. Se pare că și Biroul federal va lua în discuție situația și va elabora o hotărire judicioasă în acest sens, ceea ce ar contribui la ridicarea nivelului calitativ al campionatului viitor.

MÎINE, la Helsinki, un meci pentru grupa a IV-a a preliminariilor C.M.: Finlanda — R.D. Germană. Favoriți sînt oaspeții, totuși o comportare bună din partea finlandezilor nu este exclusă, dat fiind că, în preliminariile trecute, fotbaliștii din „Țara celor 1000 de lacuri" au întrecut Spania cu 2—0, iar recent la Stockholm, deși au fost învinși de suedezi cu 1—2, au condus în minutul 60 cu 1—0 ! Un succes al gazdelor de mîine ar pune capăt, practic, de pe acum, emoțiilor noastre în privința calificării la turneul final.

Din carnetul cronicarului de fotbal

ÎN DIVIZIA A, mîine se va disputa etapa a XXVI-a, intrîndu-se astfel în ultima șesime a competiției-maraton a echipelor de elită din fotbalul nostru. Dacă ne ghidăm după comentariile meciurilor de duminică, par a exista semne bune în vederea creșterii spectaculozității. Cele 27 de goluri sînt un argument de necontestat. Să sperăm că „promisiunea" va fi ținută de jucătorii celor 14 echipe ce vor evolua mîine (reamintim că partida dintre Dinamo și C.F.R. Cluj a fost amînată pentru 24 iunie, dată cînd se vor disputa sferturile de finală ale „Cupei României", întrecere din care ambele formații au fost eliminate). Iată de altfel și o succintă prezentare a meciurilor etapei :

RAPID — C.S.M. REȘIȚA. Singurul meci din București a căpătat valențe noi de interes, dat fiind frumoasa victorie a reșițenilor. Totuși, favoriți rămîn bucureștenii, în rîndul cărora va reintra, probabil, Răducanu. Jocul va avea loc pe stadionul „23 August", de la ora 17,30.

F.C. CONSTANȚA — SPORTUL STUDENȚESC. Un derbi al subsolului care va decide mult în lupta pentru evitarea retrogradării. Studenții nu sînt, după părerea noastră — în ciuda acelui 4—0 realizat duminică de constănțeni — victime sigure.

F.C. ARGEȘ — STEAUA. Din nou un meci dificil pentru militari, care au de făcut față, după chaioveni, asaltului actualilor campioni, iar duminică dinamoviștilor dornici de reabilitare.

UNIVERSITATEA CRAIOVA — STEAGUL ROȘU. O nouă victorie a gazdelor i-ar apropia și mai mult de titlu.

S.C. BACĂU — JIUL. Partidă lipsită de interes major dacă ținem seama de pozițiile „liniștite" ale combatantelor.

A.S.A. — U.T.A. Mureșenii fac eforturi susținute de a evada din zona ce-i amenință cu un drum nedorit în divizia secundă.

„U" CLUJ — PETROLUL. În mod normal, gazdele nu pot pierde prilejul de a acumula cele două puncte puse în joc.

Dan Pătrașcu

Ilie Năstase — în finală la Roland Garros

Învingîndu-l pe americanul Tom Gorman (în mai puțin de două ore) cu 6—3, 6—4, 6—1, ILIE NĂSTASE s-a calificat în finala turneului de tenis de la Roland Garros, în care îl va întîlni pe iugoslavul Pilici (cu italianul Panatta : 6—4, 6—3, 6—2). Astfel, Năstase se califică pentru a doua oară în acest campionat mondial neoficial pe zgură (prima oară în 1971).

Două noi victorii pe ringul din Belgrad

După excelentul rezultat obținut în fața redutabilului campion olimpic, sovieticul Kuznețov, GABRIEL POMETCU a înregistrat în reuniunea de ieri a campionatelor continentale de la Belgrad o nouă victorie (cu 5—0) în dauna pugilistului polonez Godfryd. Ieri, a mai păsit în ring și C. GRUIESCU care l-a învins (decizie tot 5—0) pe turcul Sonunur.

Începînd de astăzi, se dispută sferturile de finală, în care dintre reprezentanții noștri vor boxa M. Toni cu Ristici (Iugoslavia), Năstac cu Heimann (R.D.G.), Alexe cu Edöcs (Ungaria), Băiatu cu Fuciadjiev (Bulgaria) și S. Cuțov cu Solomin (U.R.S.S.).

● În cadrul turneului U.E.F.A., la Carrara, echipa României a învins formația Norvegiei cu 2—1, clasîndu-se pe locul II în grupă (ratînd calificarea pentru sferturile de finală, în favoarea Italiei).

● Sabrerul DAN IRIMICIUC a obținut un frumos succes internațional, cucerind „Trofeul „Taillander", disputat în localitatea Rosny sous Bois (lîngă Paris).

● În turneul internațional feminin de șah de la Timișoara, după 3 runde, conduce POLIHRONIADE (România) cu maximum de puncte.

SALA PALATULUI

prezintă marți 5 și miercuri 6 iunie 1973 filmul

„ULTIMUL CARTUȘ"

un film realizat de Sergiu Nicolaescu

și

vineri 8 iunie 1973, filmul balet

„POVESTIRILE BEATRICEI POTTER"

o producție în culori a studiourilor engleze.

Interpretează ansamblul Royal Ballet și Royal Opera House Covent Garden.

Biletele se găsesc la casa Sălii Palatului, zilnic între orele 10—13 și 17—20, telefon 15.73.72.

COMBINATUL FONDULUI PLASTIC

București, str. Băiculești, nr. 29, sectorul 8, telefon 67.37.75.

EXECUTĂ

pentru întreprinderi și instituții pe bază de comenzi ferme :

— arămit, nichelat sau cromat orice piese metalice ;

— acoperiri metalice la diferite obiecte.

Termen de execuție prompt.

Cooperativa „METALO-CASNICA"

PRIN UNITATEA SA DIN CALEA RAHOVEI nr. 254

EXECUTĂ :

PLASA DE SÎRMĂ, de diferite dimensiuni, PANOURI, GARDURI METALICE, GRILAJE PENTRU CIMITIR, ÎNCHIDERI BALCOANE și alte lucrări de construcții metalice, pentru populație, întreprinderi și instituții.

Informații suplimentare la telefon 23.29.80

A.R.I.A. anunță

ÎN CURÎND LA BUCUREȘTI

LARA SAINT PAUL

și orchestra sa

Muzică ușoară (Italia)

INTREPRINDEREA construcții-reparații și administrație locativă „Pajura", str. Frumoasă nr. 39, sectorul 8, tel. 50.72.15, angajează ȘOFERI, MECANICI auto, LĂCĂTUȘI, AJUSTORI, SCHELARI, IZOLATORI terase, ZIDARI, SOBARI, INSTALATORI sanitariști, CALORIFERIȘTI, MUNCITORI necalificați.

COOPERATIVA Arta aplicată din str. Stavropoleos nr. 15, serv. aprovizionare-desfacere, angajează MANIPULANȚI materiale la depozit și expediție, și ECONOMIST principal contabilitate. Informații la tel. 14.60.11.

Și pe la PROGRESUL ar putea trece drumul spre medalii

Clubul din str. Dr. Staicovici nu a avut niciodată, ce e drept, performanțele realizate de Steaua sau Dinamo. Și totuși, în ciuda și unei perioade mai infructuoase pe care a parcurs-o în ultimul timp, Progresul rămîne unul din cluburile care adună mii de simpatizanți, ce poartă în ei nostalgia „frumoaselor duminici" ale lui Mîndru, Oaidă și Dinulescu, se bucură de medaliile Mariei Alexandru și speră, speră...

Ce planuri concrete există totuși în cadrul clubului bucureștean, pentru redobîndirea unor rezultate-performanță ? Discuția noastră cu președintele Progresului, **prof. Ioan Pilug**, încearcă să contureze unele puncte de vedere :

— Trecutele realizări ale clubului nostru ne interesează acum doar sub aspectul experienței acumulate — preluînd ce a fost pozitiv, evitînd greșelile și neajunsurile. Vrem să formăm echipe noi, din tineri cărora să le ghidăm pregătirea sportivă și profesională, să facem din ei oameni pentru care Progresul să reprezinte o a doua familie. În competiția cu cluburile mari din țară, atașamentul pentru culorile noastre constituie o armă de care avem neapărată nevoie. Cu acest gînd am pus la punct o adevărată rețea în școlile din sectorul nostru, iar în unele am organizat centre de antrenament, la anumite sporturi (scrimă, lupte, box, tenis de cîmp), altele fiind luate sub patronajul nostru. Cu alte cuvinte elevii acestor școli au acces oricînd pe bazele noastre sportive. Întreprinderile din sector sînt, de asemenea, pentru noi, o veritabilă pepinieră, fiindu-ne, și un prețios sprijin în efortul pe care-l facem pentru desăvîrșirea personalității sportivilor noștri. Mulți dintre ei lucrează în aceste unități economice. Sîntem, deci, într-o permanentă selecție ce includ mii de tineri. Rezultatele, bineînțeles, nu vor fi imediate, dar ele vor apărea cu siguranță.

— Pînă la Montreal, de pildă, mai sînt trei ani. Poate spera și Progresul la succese olimpice ?

— Speranțe avem multe. Încă de pe acum. Ele se numesc Arcadie Pantelimon — lupte, Tatiana Dumitriu — sărituri în apă, Marina Stanca-Filip și Ana Gîrbea — scrimă, Ion Ploieșteanu — box, ca și cîțiva dintre tinerii polo iști ai clubului nostru. După cum există toate șansele ca, pînă în 1976, lista să fie mult mai mare.

O impresie frapează vizitatorul ocazional al parcului sportiv Progresul : „bătrînul" club bucureștean a întinerit vizibil. Fotbaliștii, handbaliștii, boxerii, atleții sînt în marea lor majoritate tineri, foarte tineri chiar. Antrenorii lor ne asigură că mulți dintre ei poartă promițătorul „antet" — talent. Calitate peste care trebuie să se depună luni, ani de muncă.

Sorin Satmari

Sport

Carnet voleibalistic

● Etapa de zonă (finală) a campionatului de calificare la volei pentru divizia de juniori și școlari se desfășoară între 16 și 20 iunie. Echipele campioane ale Capitalei vor juca la Slobozia, alături de reprezentantele județelor Ialomița, Constanța, Tulcea și Ilfov.

● Antrenorii echipelor masculine și feminine din divizia de juniori și școlari vor participa la cursul de împrospătare a cunoștințelor, care se va ține la Snagov între 18 și 25 iunie, iar cei ai echipelor din diviziile A și B în același loc de la 25 la 28 iunie.

● Etapa finală din zona a II-a pentru promovarea în campionatele diviziei B pe 1973—1974 se va ține între 25 și 30 iunie la Urziceni, pentru echipele masculine, și Tîrgu Jiu, pentru cele feminine. Cele două echipe campioane ale Capitalei vor lupta alături de campioanele județelor Ilfov, Tulcea, Constanța, Ialomița, Teleorman, Dîmbovița, Brăila, Argeș și Olt.

HIPISM: Din nou performanțe contradictorii

Reuniunea de duminică a fost dominată de formațiile antrenorilor N. Gheorghe (o adevărată revelație anul acesta) și M. Ștefănescu, fiecare cîștigînd cîte trei probe. Dacă victoriile realizate de clevii primului antrenor (Partizan, Flașneta, Hegemona) se înscriu pe lista performanțelor regulamentare, cele obținute de Sergent și Viraj, ca și cea ratată de Minunea (ea a fost întrecută chiar pe linia sosirii de Hegemona, excelent susținută de I. Moldoveanu), nu mai pot fi apreciate ca atare.

La fel de surprinzătoare apare și victoria obținută de Rosalin în principala probă a zilei, „Premiul Carpați". Inexistent în alergările anterioare (ultima oară fusese distanțat pentru galop prelungit), el realizează un neașteptat 1:25,5 (performanță de-a dreptul uluitoare) și cîștigă o alergare la care în mod normal nu putea emite pretenții. Oare antrenorul, S. Mihăilescu, n-a tras nici o concluzie din suspendarea de patru săptămîni, dictată de conducerea hipodromului tot pentru abateri ?

Gh. Alexandrescu

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI ÎNVĂȚĂMÎNTULUI

UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI

ANUNȚĂ

scoaterea la CONCURS a următoarelor posturi didactice :

Conferențiar la Facultatea de filozofie, catedra de filozofie marxistă, disciplina filozofie marxistă, poziția 31 ;

Lector la Facultatea de filozofie, catedra de economie politică, disciplina Economie politică, poziția 16 ;

Asistent la Facultatea de limbă și literatură română, catedra de limba română contemporană, disciplina Limba română pentru studenții străini, poziția 25.

Candidații la concurs vor depune la secretariatul Universității din București, bd. Gheorghe Gheorghiu-Dej nr. 64, în termen de 30 de zile (pentru posturile de conferențiar și lector) și de 15 zile (pentru postul de asistent) de la data publicării acestui anunț în Buletinul Oficial, cererea de înscriere la concurs, la care vor anexa actele și lucrările prevăzute de Legea nr. 6 privind Statutul personalului didactic din R. S. România, publicată în Buletinul oficial partea I nr. 33 din 15 martie 1969 și de Instrucțiunile Ministerului Educației și Învățămîntului nr. 84.539/1969.

Concursul va avea loc la Universitatea din București în termen de 2 luni (pentru posturile de conferențiar și lector) și de 15 zile (pentru postul de asistent) de la data expirării termenului de înscriere.

INTREPRINDEREA de salubritate București angajează MUNCITORI necalificați pentru salubrizarea orașului (bărbați și femei la măturat străzile și încărcători reziduuri menajere), ȘOFERI, TRACTORIȘTI rutieriști, LĂCĂTUȘI mont. agregate categ. 4—6, LĂCĂTUȘI constr. metalice categ. 4—6, ELECTRICIENI auto, LĂCĂTUȘI întreținere, INSTALATOR sanitarist, FOCHIST, ZIDAR-TÎMPLAR, TINICHIGII sant., GEAMGIU. Întreprinderea, angajează muncitori și din provincie, asigurînd cazare la dormitoare, atît pentru bărbați cît și pentru femei. Informații suplimentare la serviciul personal din calea Plevnei nr. 80, sectorul 7, tel. 49.50.30, int. 140.

I.C.R.T.I.-București, angajează ȘEF coloană auto și ȘOFERI categoriile B, C și D. Relații suplimentare la tel. 14.11.31.

INTREPRINDEREA de aprovizionare tehnico-materială pentru agricultură nr. 23, str. Inclinata nr. 24, sectorul 6, angajează PORTAR pentru depozitul Chitila, ȘOFERI și ȘOFERI automacaragii pentru sediul din Chitila și str. Inclinată. Informații suplimentare la tel. 23.35.80.

REZULTATELE CONCURSULUI PRONOSPORT

În urma rezultatelor provizorii ale trierii buletinelor depuse la concursul Pronosport de duminică, 3 iunie, au fost găsite 64,55 variante cu 13 pronosticuri exacte și 1 365 variante cu 12 pronosticuri exacte.

Secvențe „alb — negru"

(Urmare din pag. 1)

— M-am săturat eu de cîte ori am reclamat că nu vine la timp...

Piața Dudești-Cioplea e animată. Și bogată. Unitatea IPVLF 215, cu program de la 6,30 și cu marfă proaspătă, la 6,45 n-a deschis încă ușile. 7 oameni se învîrt, aranjează, mai dau cu mătura, în timp ce cumpărătorii așteaptă la ușă.

— De ce nu deschideți ? — îl întreb pe responsabilul Dumitru Mateiaș.

— Păi, n-am terminat de aranjat marfa !

— Și nu puteați să faceți treaba asta pînă la 6,30 ?

În loc de răspuns, dă din umeri. Și nu catadicsește să dea drumul la vînzare...

Brutăria „Victoria". Aici vin oamenii să cumpere o pîine mare albă, caldă. Specialitatea casei. Pe perete, un afiș mare : „Alegeți cu ochii, nu cu mîna". Dacă ai ce. Căci cele cîteva franzele existente sînt cu siguranță de ieri. Asta în timp ce dincolo de perete dudue cuptoarele brutăriei.

Mai sînt cîteva minute pînă la „condică". Un ceai cald ar fi binevenit. Dar unde ? Barul din pasaj deschide abia la 8. Pe bulevard, la expresul „Central", un panou mare aproape că împiedică trecerea : **„Nou ! Bogat sortiment la micul dejun : cafea cu lapte, ceai..."**.

— O cafea cu lapte, vă rog !

— N-avem.

— Un ceai.

— Nici... N-a venit fata să pregătească...

Din păcate, nu e singurul „accident" care se întîmplă pe la „Central", unde reclama nefondată pare a fi specialitatea casei.

Un ultim popas în această dimineață. La Filiala de turism din bd. Republicii 4, numeroși cetățeni. A început vînzarea biletelor pentru litoral, pentru întreg sezonul și, datorită afluenței cumpărătorilor, s-a hotărît devansarea programului cu o jumătate de oră.

O conștiință ce fertilizează neîntrerupt creația muncii

(Urmare din pag 1)

de la serviciul producție-dezvoltare, **producția globală a fabricii a crescut de circa zece ori, producția marfă — de nouă ori, numărul salariaților — o dată și jumătate.** Angajații uzinei n-au precupețit nimic știindu-se gospodari la ei acasă, au clădit un edificiu al succeselor, transpunînd ferm în viață politica partidului de industrializare socialistă. **Naționalizarea ne-a deschis porțile afirmării,** mărturisea **Octav Vițelaru**, maistru. **Respiram un aer liber, sănătos, curat, aerul idealurilor comuniste. Tot ceea ce am durat de atunci încoace — mașini, repere, ansambluri, utilaje, tot ce a ieșit pe porțile uzinei — a fost rodul gîndirii, al creației noastre. Astfel că, astăzi, produsele fabricii sînt cunoscute drept competitive pe multe piețe, din Pakistan pînă în Cuba, din Siria pînă în Cehoslovacia, din Irak în Algeria...**

În ziua în care am fost la „Steaua roșie", cîțiva specialiști cehoslovaci veniseră să recepționeze un lot de malaxoare. Le-am solicitat, după terminarea operațiunii, opinia. **Sîntem mai mult decît mulțumiți de calitatea lor,** ne-au declarat.

Totodată, au crescut oamenii. Primul director al fabricii a fost, cum am spus, un lăcătuș. I-a urmat un altul, muncitor, tot din întreprindere. Foști ucenici în acei ani, Ion Stoica, Francisc Fellner, Vasile Tomescu, Pricop Toma, Constantin Vițelaru, Anastase Ricu, Gheorghe Neață, Marin Mirea au ajuns astăzi specialiști de bază ai fabricii, maiștri, șefi de servicii, tehnicieni, ingineri. Alții sînt activiști de partid, demnitari. Ștafeta muncii, ca și flacăra tradițiilor, aici, se poartă cu demnitate. **În fiecare an cresc lîngă mine cîțiva tineri,** spunea **Marin Chițu. De curînd, de sub mîna mea, Gabriel Voiculescu și Miltiade Hudac au păsit cu dreptul în meserie, avînd carnetul de calificare în buzunar. Pregătesc acum pe Ion Ioniță pentru postul de șef de brigadă : trebuie — nu-i așa ? — să lăsăm în urma noastră înlocuitori buni.**

Cei care au participat la actul naționalizării, primii proprietari ai fabricii, primii care au trăit în toată gravitatea evenimentul de la 11 iunie 1948 și consecințele lui, își fac o datorie de onoare înșirîndu-se să lase pe mîini puternice ștafeta glorioasă a acelui act revoluționar.

S-a schimbat, deci, producția, dar s-au schimbat și oamenii : a crescut fabrica, a crescut și gradul lor de experiență : treptat, în conștiința fiecăruia s-a gravat tot mai adînc evoluția fericită a istoriei. **Cei mai în vîrstă își amintesc în ce condiții lucram și trăiam,** povestește **Gheorghe Micu,** strungar. **Naționalizarea a rupt brutal cu un mod mizer de viață. Cu vremea, din cocioabele insalubre în care locuiam sute dintre noi ne-am mutat în blocuri din noile cartiere, apărute în peisajul bucureștean. Ne simțim și noi oameni cu adevărat, stăpîni pe fabrica noastră, în stare să ne împărtășim din beneficiile prezentului și ale viitorului pe care noi înșine îl propunem și construim.**

Demni, siguri pe ei, încărcați de răspunderile zilei și ale perspectivei, oamenii de la „Steaua roșie" gîndesc și muncesc încălziți de lumina actului măreț al naționalizării, care le-a insuflat durabil conștiința de proprietari și producători. **Muncim mai mult, mai bine, mai repede pentru că muncim pentru noi înșine,** spunea maistrul **Ion Stoica. În fiecare zi trăim, reînnoit, sentimentul pe care ni l-a dat actul naționalizării, vigoarea lui robustă.**

De ce să suporte buzunarul statului neglijența ?

(Urmare din pag 1)

— Avem și beneficiari care își îndeplinesc cu responsabilitate obligațiile — ne spune ing. **Iancu Vasilache,** șeful gării. **Sînt întreprinderi ca „Semănătoarea", I.C.L. „Mobila", Depozitul de hîrtie și altele care, fața de norma de 4 ore, nu țin vagonul la descărcare mai mult de două ore. Acestea răspund operativ avizărilor noastre și folosesc macarale, electrostivuitoare și alte mijloace mecanizate la descărcare. Avînd o linie de garare proprie bine organizată, uzina „Semănătoarea", de pildă, reușește să descarce, în 5 ore, 11—12 vagoane, fața de 6 cît este prevăzut.**

Situația necorespunzătoare a utilizării parcului pare și mai de neînțeles la uzina „Vulcan" unde, pentru manevrarea zilnică a 28 de vagoane, există un șef de transporturi, un șef de gară, trei impiegați de mișcare, un responsabil cu siguranța circulației, șefi de tură pentru încărcare și se pun la dispoziție două locomotive de manevră. (Menționăm, pentru comparație, că stația Cotroceni manevrează în 24 de ore, cu doar trei locomotive, 300 de vagoane). Cum își justifică activitatea acest aparat, dacă penalizările au fost, în aprilie, de peste 53 000 lei, iar în mai s-au urcat la 80 000? De altfel, defecțiunile de organizare se vădesc și la încărcarea mărfurilor. Potrivit programului, gara furnizează vagoane goale și le predă

Iată, de fapt, căile principale prin care se poate obține o folosire chibzuită a vagoanelor. Din păcate, după cum am văzut, alte unități se ocupă cu totul nemulțumitor de „căraușia" mărfurilor. De ce, bunăoară, Întreprinderea de construcții prefabricate și agregate betoane creează vești nice greutăți stației C.F.R. Cotroceni ?

— Depindem de I.A.C. (Întreprinderea aprovizionări construcții) **care nu ne livrează materialele ritmic. La gurile noastre de descărcare automată a cimentului, avem o capacitate de 12 vagoane în 24 de ore. Ce să facem, însă, dacă I.A.C. ne-a trimis, într-o singură noapte, 28 de vagoane ?** (Victor **Burcescu**, tehnician cu problemele transporturilor la I.C.P.A.B.).

În ceea ce privește cimentul, interlocutorul nostru are dreptate, nerespectarea ritmicității în livrarea mărfurilor constituind un real impediment. Dar I.C.P.A.B. primește și alte materiale. Se asigură, măcar la acestea, descărcarea lor operativă ? Răspunsul este negativ. La ora 2,27 în noaptea de 31 mai/1 iunie, de exemplu, a sosit un tren-navetă cu 61 de vagoane, însă el nu intrase la descărcat nici dimineața la ora 11, datorită unui macaz defect pe linia de garare a întreprinderii. Situația a impus oprirea unei alte navete de 60 vagoane în stația Chiajna. Și nu este pentru prima dată cînd întîrzierile sînt provocate de linia uzinală proprie, prost întreținută, neverificată, deteriorată de utilajele grele ale întreprinderii în cauză, care lovesc traversele sau trec peste șine.

beneficiarului, adică, în acest caz, uzinei „Vulcan". Din pricina întîrzierilor la operațiile de încărcare, gara este nevoită, adesea, să preia vagoanele tot goale, spre a face față altor cerințe. Pentru asemenea „plimbări" inutile (165, în cursul lunii mai) uzina va trebui să plătească C.F.R.-ului alți peste 12 000 lei. Și aceasta numai datorită dezinteresului serviciului de transporturi, care nu anunță din timp indisponibilitățile la încărcare.

Pentru a demonstra lipsa de consistență a „argumentelor" care sînt invocate spre a justifica staționările de vagoane și, implicit, penalizările, ne-am oprit mai pe larg asupra cazurilor de mai sus. Într-o variantă sau alta, ele se repetă și în alte gări, în cazul altor întreprinderi. Este de datoria unităților beneficiare de transporturi pe calea ferată (în primul rînd a celor care dețin linii de garaj proprii) să analizeze fiecare situație în parte și să adopte măsurile necesare. Nu pot fi tolerate asemenea irosiri de fonduri bănești și de timp, suportate, în ultimă instanță, de către economia noastră.

Curierul juridic al Informației

● **I. Alexandru :** au dreptul la medicamente gratuite pensionarii cu pensii pînă la 715 lei lunar inclusiv, fără să fie inclusă în această sumă și pensia suplimentară.

● **Mircea Gh. Ion :** îndemnizația pentru muncă nenormată (ce se poate acorda unor categorii de șoferi) se stabilește anticipat, forfetar, în limitele cotelor legale, în funcție de numărul orelor pe care le prestează în mod obișnuit peste programul normal de lucru salariatul în cauză (art. 4 din H.C.M. nr. 1505/1954).

Îndemnizația pentru muncă nenormată nu se acordă șoferilor pentru perioadele în care mașina se află în reparație sau în alte perioade de inactivitate.

● **Donică Elena :** bunurile dobîndite în timpul căsătoriei, de oricare dintre soți, sînt, de la data dobîndirii lor bunuri comune ale ambilor soți. (Art. 30 din Codul Familiei).

● **Istrate Gheorghe:** membrii unei familii (soț, soție și copii minori) au dreptul să aibă în proprietate personală o singură locuință. Dacă dobîndesc o a doua locuință prin moștenire, sînt obligați să înstrăineze una din ele în termen de un an. (Art. 5 și 56 din Legea nr. 4/1973).

Pentru cei care la data publicării Decretului nr. 4/1973 (31.III.1973) aveau în proprietate prin moștenire o a doua proprietate, termenul de un an curge de la 31.III.1973.

● **Balinschi E. și Călin Gh. :** conform regulamentelor de premiere (elaborate de organele în drept, pe ramuri și sectoare de activitate, în aplicarea H.C.M. nr. 151/1970 privind acordarea de premii din beneficii în cazul în care contractul de muncă s-a desfăcut din inițiativa persoanei încadrate în muncă (demisie) **înainte de sfîrșitul anului calendaristic,** cel în cauză nu are dreptul la beneficiu pe anul calendaristic respectiv.

Perfecționarea pregătirii profesionale

(Urmare din pag 1)

sută, alte organe centrale au eșalonat această acțiune pe o perioadă îndelungată, procentul absolvenților de pînă acum fiind sub posibilități. În asemenea situații se află unele unități din domeniile construcțiilor industriale, industriei ușoare și chimice, economiei forestiere și materialelor de construcții, construcțiilor de mașini unelte, electrotehnicii etc.

În plus, absolvirea formelor de perfecționare nu s-a făcut în toate unitățile pe bază de probe teoretice și practice, lucrări, examene, atestări; nu s-a certificat prin documente eliberate de către unitățile sau centrele organizatoare ale cursurilor, cum prevăd dispozițiile legale. Așa se explică faptul că un număr de muncitori nu cunosc suficient modul de funcționare a unor utilaje de înaltă tehnicitate și deci nu le deservesc în condiții optime.

Uneori, promovarea sau menținerea pe posturi, atribuirea gradațiilor și treptelor de salarizare nu s-au făcut în concordanță cu modul în care fiecare lucrător s-a preocupat de îmbogățirea cunoștințelor profesionale, cu rezultatele obținute în producție sau după absolvirea cursurilor.

În lunile ce urmează conducerile unităților socialiste, organizațiile de partid, comitetele sindicatelor sînt chemate să acționeze energic pentru înlăturarea unor asemenea deficiențe, să recupereze rămînerile în urmă prin organizarea neîntîrziată a cursurilor de perfecționare și cuprinderea în ele a tuturor muncitorilor. Începînd din această lună trebuie să se organizeze cursuri intensive, cu o durată de trei luni, pentru toți muncitorii calificați care nu se încadrează în norme și nu asigură exploatarea normală a utilajelor ce le sînt încredințate. Ele trebuie să se desfășoare cel puțin două ore pe săptămînă (acolo unde necesitățile impun, chiar patru ore), frecventarea fiind obligatorie. După cum se impune ca încheierea cursurilor să se facă printr-un colocviu susținut în fața unei comisii care să ateste dacă nivelul de cunoștințe permite menținerea muncitorului respectiv la nivelul de încadrare pe care îl are. Pentru muncitorii calificați care deservesc mașini sau utilaje complexe, de mare tehnicitate, se va accentua în mod deosebit asupra schemei de funcționare a utilajelor respective, performanțelor tehnice, încadrării stricte în prevederile caietului de sarcini tehnologice, procesului de întreținere etc instruiri asupra folosirii optime a utilajelor se impune să se organizeze și cu elevii anilor terminali ai școlilor profesionale, liceelor de specialitate, cursurilor de ucenicie la locurile de muncă pentru frezori și strungari etc

Acum, în urma aplicării recentelor măsuri privind stabilirea noilor structuri organizatorice ale unităților economice, cînd numeroși ingineri au posibilitatea să-și demonstreze practic capacitatea lor profesională, în confruntarea directă cu problemele producției, s-au creat condiții și mai favorabile pentru organizarea cursurilor și instruirilor respective, pentru îndrumarea muncitorilor și sprijinirea lor în vederea ridicării cunoștințelor profesionale. De aceea nu trebuie să existe inginer sau maistru care să nu fie antrenat în această importantă acțiune.

Construcțiile de locuințe

(Urmare din pag. 1)

nităților ținîndu-se seamă de nevoile fiecărei zone în parte. ● Institutul „Proiect-București" a predat beneficiarilor proiectele de execuție pentru obiectivele prevăzute în planul anului 1974, cu excepția celor pentru ansamblul Petricani care vor fi gata pînă la 15 decembrie a.c. ● **În următorii doi ani se vor termina lucrările de construcții în marile ansambluri de locuințe Drumul Taberei, Berceni și Titan,** în special prin completarea de construcții social-culturale și de servire a populației ● Se va trece la **dezvoltarea construcțiilor de locuințe în zonele mediane ale orașului** prin modernizarea unor principale artere de penetrație și circulație, printre care bd. Armata Poporului, calea Dorobanți, șos. Giurgiului, bd. Ion Șulea, șos. Mihai Bravu, șos. Pantelimon, calea Floreasca, bd. Lacul Tei. ● Pentru o mai bună aprovizionare și servire a populației, ca și pentru asigurarea unui aspect stradal corespunzător, construcțiile de pe marile artere vor fi prevăzute cu magazine la parter. ● Dotările social-culturale ca și lucrările de gospodărie comunală au fost corelate cu prevederile dezvoltării construcției de locuințe și a necesităților orașului. ● Planul de **investiții** pentru lucrările de **gospodărie comunală** prevede, printre altele, realizarea arterelor de apă Drumul Taberei — str. Romancierilor (pentru ansamblul de locuințe din bd. Armata Poporului), str. Barbu Văcărescu (pentru ansamblul Dorobanți — Aviator Beller), Petricani Nord III (pentru zonele Petricani și Colentina), magistralelor de termoficare CET Sud (pentru ansamblul Pantelimon — Colentina) și șos. Ștefan cel Mare III (pentru zona Dorobanți). ● Vor fi terminate lucrările de modernizare a șoselelor Colentina, Pantelimon și Giurgiului, a inelului intermediar Giulești — Drumul Taberei, linia de centură între D.N. 3 Călărași și D.N. 4 Oltenița — Chitila.

AFLĂM DE LA: Miliția Capitalei

● Bilanțul rutier al ultimelor 24 de ore, un nou avertisment pentru imprudenți : 53 de accidente soldate cu 48 de avarii, 4 răniți și un decedat (Cristea Navadaru, bd. Metalurgiei 23, care a fost surprins de un autovehicul în clipa în care, neatent, a păsit de pe trotuar pe stradă vrînd să o traverseze).

● „Mulțumesc echipajului compus din plut. maj. Gheorghe Gheorghe, și plut. maj. Nicu Gurău (sectorul 5). Acționînd cu operativitate și competență, ei au reușit să-i identifice în scurt timp și să-i rețină pe indivizii care mă atacaseră" (din scrisoarea lui Nicolae Chiriașcu, comuna Marcea — Vîlcea care, venit în Capitală, fusese lovit de doi indivizi ce-i luaseră banii)

● După ce s-a comportat ireverențios, Nicolae Cazacu (comuna Luica — Ilfov) a refuzat să se legitimeze la cererea organelor de miliție. Gestul l-a costat o amendă.

● Au fost arestați doi spărgători de vagoane C.F.R. : Mitică Apetri (comuna Vorona — Botoșani) și Valeriu Florea (comuna Tunari — Ilfov).

● Neasigurat — de șoferul Nicolae Ungureanu — în timpul unei staționări pe bd. Mărășești, autobuzul 0191-CT (proprietatea Întreprinderii de transporturi Constanța) a pornit singur la vale și a ajuns în... Dîmbovița. A fost scos cu ajutorul a două macarale. Nu s-au înregistrat victime

● În scurt timp, Dănuț Andronic (str. Latinei nr. 3), Nicolae Dondonici (șos. Giurgiului nr. 63—65), Alexandru Nedelcu (str. Popa Nan nr. 9) și Nicolae Dan (str. Marin Serghiescu nr. 10) au săvîrșit 10 furturi din locuințe și autoturisme. La al 11-lea nu au mai avut cînd să ajungă.

● Un tragic accident petrecut aseară în str. Breaza nr. 26, Popești-Leordeni : jucîndu-se în curte, nesupravegheată, Rodica Niță (2 ani și 2 luni) a căzut într-un butoi cu apă. Cînd a descoperit-o tatăl său era prea tîrziu.

ÎNTR-O ATMOSFERĂ DE CALDĂ OSPITALITATE ȘI DE STIMĂ RECIPROCĂ, A CONTINUAT IERI

VIZITA MAIESTĂȚII SALE IMPERIALE ȘAHINȘAHUL IRANULUI, MOHAMMAD REZA PAHLAVI ARYAMEHR

Semnarea Declarației solemne a Republicii Socialiste România și Iranului

Luni, 4 iunie, la Palatul Consiliului de Stat a avut loc ceremonia semnării Declarației solemne a Republicii Socialiste România și Iranului.

Declarația solemnă a fost semnată de președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, și Maiestatea Sa Imperială Mohammad Reza Pahlavi, șahinșahul Aryamehr al Iranului. Documentul poartă, de asemenea, semnăturile miniștrilor afacerilor externe ai celor două țări — George Macovescu și Abbas Ali Khalatbari.

La ceremonia semnării Declarației solemne au participat tovarășa Elena Ceaușescu și Maiestatea Sa Imperială Farah Pahlavi Șahbanu.

Au fost de față tovarășii Paul Niculescu-Mizil, Gheorghe Pană, Virgil Trofin, Ilie Verdeț, Gheorghe Cioară, Florian Dănălache, Emil Drăgănescu, Janos Fazekas, Dumitru Popescu, Ștefan Voitec, Constantin Băbălău, Cornel Burtică, Miron Constantinescu, Ion Ioniță, Vasile Patilineț, Ion Pățan, Ștefan Andrei, Constantin Stătescu, secretarul Consiliului de Stat, Maria Groza, vicepreședinte al Marii Adunări Naționale, membri ai guvernului, alte persoane oficiale, precum și Alexandru Boabă, ambasadorul țării noastre în Iran.

Au fost prezenți Sadegh Sadrieh, ambasadorul Maiestății Sale Imperiale șahinșahul Aryamehr la București, Manzar Khalatbari, doamnă de onoare a Maiestății Sale împărăteasa Iranului, Hormoz Gharib, mareșalul Curții Imperiale, Shodjaeddin Shafa, adjunct al ministrului Curții Imperiale, Akbar Darai, ambasador, director general în Ministerul Afacerilor Externe, Kambiz Iazdan Panah, director general pentru informații și presă la Curtea Imperială, alte persoane oficiale care i-au însoțit pe înalții oaspeți în vizita lor în România.

După semnarea Declarației solemne, președintele Nicolae Ceaușescu și șahinșahul Mohammad Reza Pahlavi Aryamehr își string cu căldură mîinile, în aplauzele celor prezenți.

În încheierea ceremoniei, cei doi șefi de stat au rostit cuvîntări.

Convorbiri oficiale

Luni dimineață au continuat convorbirile oficiale între președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, și Maiestatea Sa Imperială șahinșahul Mohammad Reza Pahlavi Aryamehr.

Au participat Ion Pățan, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, ministrul comerțului exterior, George Macovescu, ministrul afacerilor externe, Ioan Avram, ministrul industriei construcțiilor de mașini grele, Vasile Pungan, consilier al președintelui Consiliului de Stat, Nicolae Ecobescu, adjunct al ministrului afacerilor externe, Alexandru Boabă, ambasadorul României în Iran, Lucian Petrescu, director în Ministerul Afacerilor Externe.

Au luat parte: Abbas Ali Khalatbari, ministrul afacerilor externe, Sadegh Sadrieh, ambasadorul Maiestății Sale Imperiale la București, Akbar Darai, ambasador, director general în M.A.E., Amir Arsalan Mofakham Sanii, ministru-consilier, directorul departamentului al doilea politic din Ministerul Afacerilor Externe, Anoushirvan Sadigh, prim-secretar în Ministerul Afacerilor Externe.

Convorbirea dintre cei doi șefi de stat s-a desfășurat într-o atmosferă de deplină înțelegere reciprocă, de caldă prietenie.

Dineu în onoarea președintelui Nicolae Ceaușescu și a tovarășei Elena Ceaușescu

Maiestățile Lor Imperiale Mohammad Reza Pahlavi Aryamehr, șahinșahul Iranului, și Farah Pahlavi Șahbanu au oferit luni, la Palatul Primăverii, un dineu oficial în onoarea președintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, și a tovarășei Elena Ceaușescu.

Au participat tovarășii Paul Niculescu-Mizil, Gheorghe Pană, Virgil Trofin, Ilie Verdeț, Gheorghe Cioară, Emil Drăgănescu, Janos Fazekas, Dumitru Popescu, Ștefan Voitec, Cornel Burtică, Miron Constantinescu, Ion Ioniță, Ion Pățan, Ștefan Andrei, Constantin Stătescu, secretarul Consiliului de Stat, George Macovescu, ministrul afacerilor externe, împreună cu soțiile, membri ai guvernului, conducători de instituții centrale și organizații obștești, alte persoane oficiale, precum și ambasadorul țării noastre la Teheran, Alexandru Boabă.

Au luat parte Abbas Ali Khalatbari, ministrul afacerilor externe, Sadegh Sadrieh, ambasadorul Maiestății Sale Imperiale șahinșahul Aryamehr la București, Manzar Khalatbari, doamnă de onoare a Maiestății Sale împărăteasa Iranului, Hormoz Gharib, mareșalul Curții Imperiale, Shodjaeddin Shafa, adjunct al ministrului Curții Imperiale, alte persoane oficiale care i-au însoțit pe înalții oaspeți în vizita lor în România.

Au fost intonate imnurile de stat ale celor două țări.

Șahinșahul Mohammad Reza Pahlavi Aryamehr și președintele Nicolae Ceaușescu au rostit toasturi.

Dineul s-a desfășurat într-o atmosferă de caldă prietenie.

În zona industrială Pipera și la Muzeul de istorie al Republicii Socialiste România

În cursul după-amiezii de ieri, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, și Maiestatea Sa Imperială șahinșahul Iranului, Mohammad Reza Pahlavi Aryamehr, au făcut o vizită la Fabrica de elemente de automatizare — București și la Muzeul de istorie al Republicii Socialiste România.

Cei doi șefi de stat au fost însoțiți de Gheorghe Cioară, primarul general al Capitalei, Ion Pățan, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, ministrul comerțului exterior, Constantin Stătescu, secretarul Consiliului de Stat, George Macovescu, ministrul afacerilor externe, Alexandru Boabă, ambasadorul României la Teheran, de alte persoane oficiale române.

Împreună cu oaspeții au mers, de asemenea, Abbas Ali Khalatbari, ministrul afacerilor externe al Iranului, Sadegh Sadrieh, ambasadorul Iranului la București, și alte persoane oficiale iraniene.

Vizita a permis distinșilor oaspeți continuarea contactului nemijlocit cu realitățile economiei românești în plină dezvoltare, precum și cunoașterea unor momente de seamă ale istoriei poporului nostru, ale luptei duse de înaintași pentru păstrarea ființei naționale, pentru neatîrnare și progres.

Totodată, ea a prilejuit o nouă manifestare a sentimentelor de prietenie pe care le nutrește poporul român față de poporul iranian, de stimă față de șeful statului iranian. Mii de bucureșteni și-au exprimat din nou, entuziast, dragostea față de conducătorul statului nostru, prețuirea deosebită ce i-o acordă pentru preocuparea sa neobosită consacrată dezvoltării patriei noastre, întăririi păcii și colaborării internaționale.

Fabrica de elemente de automatizare, unitate reprezentativă a industriei românești, aflată într-un proces continuu de înnoire și modernizare, i-a primit sărbătorește pe înalții oaspeți

In întîmpinarea președintelui Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, și a Maiestății Sale Imperiale șahinșahul Iranului au venit ministrul industriei construcțiilor de mașini-unelte și electrotehnicii, Virgil Actarian, și membri ai conducerii ministerului, ai Centralei industriale de electronică și automatizări și ai întreprinderii vizitate.

Cei doi șefi de stat sînt invitați cu deosebită cordialitate să viziteze o reprezentativă expoziție cu produsele fabricii. Directorul întreprinderii, Marin Barabancea, prezintă cu acest prilej evoluția acestei unități, care învederează capacitatea industriei noastre de a ține pasul cu cele mai noi descoperiri tehnice și științifice.

Alături de numeroase țări ale lumii, Iranul este un bun partener comercial al fabricii bucureștene, iar Expoziția internațională din 1972 de la Teheran a constituit un prilej fericit pentru ca marca întreprinderii F.E.A. să devină cunoscută și apreciată.

Înalții oaspeți vizitează apoi o expoziție a produselor realizate de unități ale Centralei industriale de electronică și automatizări de pe platforma Pipera. Directorul general al centralei, Ion Constantinescu, înfățișează produse reprezentative ale fabricilor de calculatoare și semiconductori — aparate electrice de măsură, radiotelecomunicații și aparate de radio și televiziune. Șahinșahul Iranului se interesează îndeaproape de performanțele modernei aparaturi românești, de progresele realizate de industria electronică românească.

La centrul de calcul al întreprinderii este prezentat înalților oaspeți calculatorul electronic „Felix 256", din generația a III-a de computere. Maiestatea Sa șahinșahul Iranului se oprește în fața calculatorului, cerînd diferite explicații. Cu prilejul vizitei înaltului oaspete iranian, specialiștii de la F.E.A. au programat calculatorul în vederea unei operații aparte: reproducerea portretului Maiestății Sale Aryamehr. Sub privirile celor prezenți, „pictorul" automat execută portretul în numai cîteva secunde.

În încheierea vizitei, șahinșahul Iranului semnează în cartea de onoare a fabricii.

Pe platoul din fața fabricii, oaspetele iranian are ocazia să admire produsele unei alte ramuri industriale românești, aflate, la rîndul său, în plin proces de afirmare. Este vorba de industria românească de autovehicule, reprezentată aici prin cunoscutele autoturisme de teren ARO—M 241 și M 461 — ce se exportă în numeroase țări ale lumii. Interesîndu-se de caracteristicile lor tehnice, șahinșahul Iranului solicită explicații în legătură cu posibilitățile aclimatizării acestora, cu randamentul lor în condiții speciale.

Luîndu-și rămas bun de la gazde, cei doi șefi de stat părăsesc întreprinderea în aclamațiile mulțimii, pentru a efectua în continuare, o vizită cu mașina de-a lungul platformei industriale Pipera.

După moderna zonă industrială Pipera, președintele Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, și Maiestatea Sa Imperială șahinșahul Iranului, Mohammad Reza Pahlavi, fac o vizită la Muzeul de istorie al Republicii Socialiste România. Pe Calea Victoriei, în fața Muzeului de istorie, numeroși bucureșteni salută cu multă căldură pe cei doi șefi de stat.

Prof. dr. docent Mihnea Gheorghiu, președintele Academiei de științe sociale și politice, și Florian Georgescu, directorul muzeului, întîmpină pe oaspeți, îi conduc să viziteze muzeul. Sînt prezentate vestigii ale celor mai îndepărtate epoci ale istoriei de pe acest pămînt, începînd din neolitic, mărturii ale unei străvechi culturi, exponate de inestimabilă valoare. Șahinșahul Iranului admiră frumoasele vase de ceramică ale culturii Cucuteni și celebra statuetă din acea epocă cunoscută sub numele „Gînditorul".

Se parcurg apoi sălile care înfățișează istoria geto-dacilor. Mai multe exponate din acea epocă oglindesc și influența culturii persane, dovadă a legăturilor care au existat din cele mai vechi timpuri între populațiile ce trăiau pe teritoriile de azi ale României și Iranului. În alte săli sînt prezentate mărturii din epoca de formare a poporului român. În lapidarium, suveranului Iranului îi sînt prezentate copia Columnei lui Traian, precum și numeroase piese reprezentative din epoca antică și medievală.

Vizitînd alte săli, oaspeții iranieni au apoi posibilitatea să cunoască aspecte ale luptei poporului nostru pentru libertate, unitate și independență națională. Alte exponate prezintă sugestiv momente importante din istoria României contemporane.

La plecare, un mare număr de cetățeni ai Capitalei au aclamat din nou, cu multă căldură, pe conducătorii celor două state, și-au reafirmat sentimentele prietenești față de poporul iranian, bucuria și satisfacția pentru bunele relații statornicite între România și Iran.

★

Împărăteasa Farah a Iranului și tovarășa Elena Ceaușescu, însoțite de persoane oficiale române și iraniene, au vizitat, luni dimineață, Expoziția permanentă a Uniunii Centrale a Cooperativelor Meșteșugărești, găzduită într-unul din pavilioanele complexului expozițional din Piața Scînteii.

În continuare, împărăteasa Iranului și tovarășa Elena Ceaușescu se îndreaptă spre cartierul Grozăvești, unde vizitează modernul complex al Institutului politehnic.

ÎNCHEIEREA VIZITEI OFICIALE A ÎNALȚILOR OASPEȚI IRANIENI

(Urmare din pag. I)

Aeroportul Otopeni este împodobit sărbătorește. Sînt arborate drapelele de stat ale României și Iranului; deasupra salonului oficial se află portretele președintelui Nicolae Ceaușescu și șahinșahului Mohammad Reza Pahlavi Aryamehr. Pe două mari pancarte sînt înscrie, în limbile română și iraniană, urările: „Trăiască prietenia dintre poporul român și poporul iranian!", „Trăiască pacea și prietenia între popoare!".

Un trompet anunță sosirea celor doi șefi de stat. Pe aeroport, se află aliniată o gardă militară, care prezintă onorul. Se intonează apoi imnurile de stat ale României și Iranului, în timp ce răsună 21 de salve de artilerie.

Președintele Nicolae Ceaușescu și șahinșahul Mohammad Reza Pahlavi Aryamehr salută drapelul României, după care se trece în revistă garda de onoare.

Maiestățile Lor Imperiale își iau rămas bun de la șefii misiunilor diplomatice acreditați la București, precum și de la persoanele oficiale române aflate pe aeroport. Au venit să-l salute pe șeful statului iranian Gheorghe Cioară, primarul general al Capitalei, Ion Ioniță, Nicolae Agachi, Ioan Avram, Angelo Miculescu, Emil Bobu, Ioan Ursu, Ion Crăciun, miniștri, conducători ai unor instituții centrale și organizații obștești, generali și ofițeri superiori.

Mii de cetățeni întîmpină cu multă căldură pe președintele Nicolae Ceaușescu, exprimîndu-și recunoștința pentru eforturile neobosite ale conducătorului partidului și statului nostru puse în slujba realizării nobilelor aspirații ale omenirii contemporane, a afirmării tendințelor pozitive spre destindere și colaborare pașnică între națiuni. Ei salută, în același timp, cu cordialitate pe șahinșahul Aryamehr, aclamînd îndelung pentru continua întărire și adîncire a relațiilor româno-iraniene.

Președintele Nicolae Ceaușescu și șahinșahul Iranului răspund cu cordialitate manifestărilor de simpatie ale mulțimii.

La scara avionului, Maiestățile Lor Imperiale își iau rămas bun de la Ilie Verdeț, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Ion Pățan, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, ministrul comerțului exterior, Constantin Stătescu, secretarul Consiliului de Stat, Maria Groza, vicepreședinte al Marii Adunări Naționale, George Macovescu, ministrul afacerilor externe, Alexandru Boabă, ambasadorul României în Iran.

Sînt prezenți Abbas Ali Khalatbari, ministrul de externe al Iranului, Manzar Khalatbari, doamna de onoare a împărătesei Farah, Sadegh Sadrieh, ambasadorul acestei țări la București, celelalte persoane oficiale din suita Maiestăților Lor Imperiale.

Șahinșahul Mohammad Reza Pahlavi Aryamehr și împărăteasa Farah își iau apoi rămas bun cu deosebită cordialitate de la președintele Nicolae Ceaușescu și de la tovarășa Elena Ceaușescu.

Șahinșahul Aryamehr mulțumește călduros președintelui Nicolae Ceaușescu pentru ospitalitatea manifestată în tot timpul vizitei, pe care o consideră cu adevărat istorică și-i urează șefului statului român deplin succes în realizarea proiectelor sale, multă sănătate.

La rîndul său, președintele Consiliului de Stat, adresîndu-se suveranului iranian, subliniază că împărtășește întru totul aprecierea că vizita Maiestății Sale Imperiale în România are un caracter istoric și își exprimă convingerea că rezultatele ei vor fi dintre cele mai fructuoase. Conducătorul României urează șahinșahului Iranului succes în înfăptuirea obiectivelor propuse, multă fericire.

Un grup de pionieri oferă buchete de flori președintelui Nicolae Ceaușescu, tovarășei Elena Ceaușescu, șahinșahului Aryamehr și împărătesei Farah.

Din ușa avionului, suveranii Iranului răspund îndelung saluturilor celor prezenți.

La ora 10,15 avionul imperial a decolat de pe aeroportul Otopeni.

(Agerpres)

TELEGRAME EXTERNE

PARIS: Apropiată întîlnire Le Duc Tho – Henry Kissinger

WASHINGTON 5 (Agerpres). — Astăzi, consilierul special al președintelui Nixon, Henry Kissinger, urmează să părăsească Washingtonul, îndreptîndu-se spre Paris, unde va relua convorbirile privind îndeplinirea prevederilor Acordului asupra restabilirii păcii în Vietnam, cu reprezentantul guvernului R. D. Vietnam, Le Duc Tho. Pentru prima dată, Henry Kissinger va fi însoțit, la convorbirile de la Paris, de Ronald Ziegler, secretar de presă la Casa Albă.

Reuniune a comitetului mixt libanezo-palestinean

BEIRUT 5 (Agerpres). — Comitetul mixt libanezo-palestinean, însărcinat cu supravegherea aplicării acordului survenit între cele două părți după incidentele din prima jumătate a lunii mai, a avut o nouă reuniune, desfășurată sub conducerea premierului Amin Hafez. La sfîrșitul convorbirilor, șeful guvernului libanez a declarat că acestea s-au desfășurat într-o atmosferă constructivă și a menționat că s-a convenit asupra anulării unor aspecte ale măsurilor adoptate anterior. Totodată, el a arătat că relațiile dintre cele două părți evoluează în modul cel mai pozitiv.

MISIUNEA „SKYLAB"

● Ieșind în spațiu, Charles Conrad va face o nouă tentativă de a debloca panoul solar al laboratorului orbital

HOUSTON 5 (Agerpres). — Oficialitățile N.A.S.A. au hotărît să autorizeze ca, cel mai curînd joi, astronautul Charles Conrad să iasă în spațiu, în vederea unei noi încercări de degajare a panoului solar al „Skylab"-ului, blocat, după cum se știe, de fragmente provenite din fostul scut termoizolant al stației spațiale. În cazul în care această tentativă va reuși, laboratorul ar putea dispune de o cantitate de energie electrică aproape dublă față de cea actuală, devenind posibilă îndeplinirea aproape integrală a numeroaselor experiențe științifice înscrise în programul de zbor.

EUROPA-SECURITATE-COOPERARE

Obiectiv vital al maselor largi populare, al tuturor națiunilor continentului nostru

Principii fundamentale ale relațiilor dintre state

DESFĂȘURAREA fructuoasă, într-un ritm alert, a pregătirilor pentru conferința paneuropeană este consemnată cu vie satisfacție de cele mai diferite cercuri politice de pe continentul nostru, de importante personalități oficiale, de reprezentanți ai vieții științifice și culturale, de opinia publică în ansamblul ei. Este evident că ne aflăm în fața iminentei convocări a forumului european, căruia i se acordă de pe acum o semnificație istorică pentru statornicirea unor noi raporturi între statele continentului, cu ample răsfrîngeri pozitive asupra întregii situații internaționale.

Consensul realizat la Dipoli, sediul consultărilor pregătitoare, asupra celor zece principii destinate a fi așezate la temelia relațiilor interstatale, constituie un argument deosebit de pregnant în acest sens. Elaborarea principiilor a cerut o muncă îndelungată, cu participarea tuturor delegațiilor, evidențiind fermitatea cu care înseși națiunile militează pentru pace, pentru destindere, pentru o fertilă conlucrare, pentru un viitor senin pe continentul nostru. Cele zece principii se referă la recunoașterea egalității suverane și respectului pentru drepturile inerente ale suveranității; nerecurgerea la forță sau la amenințarea cu forța; inviolabilitatea frontierelor; integritatea teritorială a statelor; soluționarea pe cale pașnică a diferendelor; neamestecul în treburile interne; respectul pentru drepturile omului și libertățile sale fundamentale; dreptul la autodeterminare al popoarelor; cooperarea între state; îndeplinirea cu bună știință a obligațiilor ce decurg din dreptul internațional.

Rememorarea istoriei continentului european, cu suita continuă a conflictelor, cu tragediile aduse de războaie, ne permite să evaluăm sensul profund al principiilor enumerate mai sus, esențiale în instituirea de relații cu adevărat noi, democratice, între toate statele. Poporul nostru — care își manifestă adeziunea sa deplină față de politica externă a României socialiste, față de normele de relații internaționale pentru care militează neabătut partidul și statul nostru — a luat act cu multă satisfacție de acest pas însemnat făcut la negocierile multilaterale de la Helsinki.

Activitatea delegațiilor la reuniunea pregătitoare — continuată intens și în ultimele zile ale săptămînii trecute — a dat posibilitatea să se înainteze spre definitivarea documentelor pentru conferința general-europeană și să se adopte acordul cu privire la locul de desfășurare a conferinței; pe baza principiului rotației și avînd în vedere o serie de considerente de ordin practic, precum și invitația guvernului finlandez, s-a hotărît ca prima fază a conferinței, la nivelul miniștrilor de externe, să aibă loc la Helsinki, cea de a doua, în comisii și subcomisii, la Geneva, iar cea de a treia, al cărei nivel urmează să fie stabilit ulterior — tot la Helsinki. Principiul rotației — care și-a găsit consacrarea și în conducerea lucrărilor reuniunii multilaterale — și-a relevat, astfel, din nou, marea sa valoare politică, importanța în armonizarea conținutului general al securității și cooperării cu formele concrete de desfășurare a procesului de edificare a unei securități și păci trainice pe continentul nostru.

În acest istoric proces, țara noastră se manifestă ca o prezență deosebit de activă, unanim apreciată pentru înaltul spirit de responsabilitate de care este animată. **„România** — sublinia tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU — **acordă o mare atenție înfăptuirii securității europene, instaurării pe continent a unui climat care să statueze principiile de bază ale relațiilor dintre state, menite să asigure o largă și neîngrădită colaborare internațională și să dea garanția fiecărui popor că se va putea dezvolta liber și independent. Apreciem că s-au creat toate condițiile pentru începerea, în vara acestui an, a conferinței general-europene, a cărei reușită va exercita, fără îndoială, o influență pozitivă asupra destinderii în Europa și în întreaga lume".**

Ieri, pentru a aminti o ultimă inițiativă, participanții la reuniunea de la Helsinki au hotărît, la propunerea delegației române, să înscrie ca punct distinct pe ordinea de zi problema urmărilor instituționale ale conferinței.

pe scurt - de pretutindeni • pe scurt - de pretutindeni

LIMA — O jumătate de milion de hectare de pămînt vor fi distribuite țăranilor din Peru, la 24 iunie, cu prilejul celei de-a 4-a aniversări a adoptării legii asupra reformei agrare

LA RAMPA DIN SHRIHARICOTA, (statul Andhra Pradesh) a avut loc lansarea experimentală a unei rachete de producție indiană.

ÎN BAZA UNEI CONVENȚII semnate la Tunis, compania „Shell" a fost autorizată să întreprindă prospecțiuni petroliere în Golful Hammamet — anunță agenția tunisiană de presă T.A.P.

REFERINDU-SE LA DETALIILE acordului încheiat recent între Iran și Consorțiul occidental, Reza Fallah, vicepreședinte al Companiei naționale iraniene de petrol (N.I.O.C.), a arătat că „noile prevederi garantează controlul efectiv al statului asupra rezervelor de petrol și de gaz ale țării".

GUVERNUL CHILIAN va aplica prevederile legii securității statului împotriva tuturor acelora care au provocat incidentele din orașul minier Rancagua — a declarat Daniel Vergara, subsecretar la Ministerul de Interne.

PREMIERUL CONSILIULUI DE STAT AL R. P. CHINEZE, Ciu En-lai, a primit aseară pe fostul prim-ministru francez, Jacques Chaban-Delmas — anunță agenția China Nouă.

ROMA — Corpurile redacționale ale televiziunii italiene s-au alăturat grevei de 24 de ore declarată cu începere de ieri seara de redactorii de ziare din Italia în semn de protest împotriva concentrării proprietății asupra ziarelor din această țară — anunță agențiile de presă.

Memento

TEATRE

LILIACUL (Eugenia Moldoveanu, Ion Stoian, Ioan Hvorov, Iulia Buciuceanu, George Mircea, Antonius Nicolescu, Constantin Gabor, Lela Cîncu. Dirijor: Al. Popescu) — **Opera română,** telefon 16.48.20, ora 19.30.

PRIZONIERUL DIN MANHATTAN — **Teatrul național „I. L. Caragiale",** sala Studio, tel. 50.63.20, ora 20.

A XII-A NOAPTE — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra",** tel. 14.60.60, ora 20.

RECITAL DE PIAN: LAVINIA TOMULESCU-COMAN — **Conservatorul de muzică „Ciprian Porumbescu",** sala „George Enescu", ora 20.

REVISTA ARE CUVÎNTUL (H. Nicolaide, Horia Căciulescu, Ovid Teodorescu, Cristina Stamate, Ioana Iliant, Trio Caban, George Enache) — **Teatrul „C. Tănase",** sala Savoy, telefon 15.56.78, ora 19.30.

JOS PĂLĂRIA (Ion Dolănescu, Maria Ciobanu, Nicu Constantin, Al. Lulescu, Didi Ionescu, Luigi Ionescu, Cristian Popescu, Gabriela Teodorescu) — **prezintă Teatrul „C. Tănase",** la Teatrul de vară „Herăstrău", ora 20.

MITICA POPESCU (Ștefan Bănică, Marieta Luca, Boris Olinescu, Cornel Gîrbea, Sanda Maria Dandu, Constantin Răschitor, Cristina Deleanu) — **Teatrul de revistă și comedie „Ion Vasilescu",** tel. 12.27.45, ora 19.30.

ARENA '73 — spectacol internațional — **Circul „București",** tel. 11.01.20, ora 19.30.

CINEMATOGRAFE

ULTIMUL CARTUȘ — **Sala Palatului** (15.73.72) — 17.30, 20.45; **Patria** (11.86.25) — 9, 11.30, 14, 16.30, 19, 21; **Luceafărul** (15.87.67) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21; **Modern** (23.71.01) — 8.30, 11, 13.30, 16 (15.29.17) — 20.

AVENTURILE LUI BABUȘCĂ — **Capitol** (16.29.17) — 9.30, 11.45, 14, 16.15.

GALA FILMULUI DIN REPUBLICA VIETNAMULUI DE SUD — **Capitol** (16.29.17) — 20.

SOLARIS — **Central** (14.12.24) — 9, 12.30, 16, 19.30

SĂLBĂTICIA ALBĂ — **Festival** (15.63.84) — 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21.

HOMOLKA ȘI PORTOFELUL — **Lumina** (16.23.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

POVESTIRILE BEATRICEI POTTER — **Scala** (11.03.72) — 9.30, 11.30, 14, 16.15, 18.30, 20.45.

ROND DE NOAPTE — **București** (15.61.54) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; **Favorit** (31.06.15) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30

AMINTIRI DIN COPILĂRIE — **Timpuri Noi** (15.61.10) — 9—20.15 în continuare.

NICI UN MOMENT DE PLICTISEALA — **Doina** (16.35.38) — 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45; **Rahova** (27.91.00) — 15.30, 18, 20.15.

PROGRAM DE FILME PENTRU COPII — **Doina** (16.35.38) — 9.45.

CIPRIAN PORUMBESCU — **Grivița** (17.08.58) — 9, 12.30, 16, 19.30.

COPIII CĂPITANULUI GRANT — **Excelsior** (18.10.68) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Aurora** (35.04.66) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

EOLOMEA — **Înfrățirea între popoare** (67.14.70) — 16, 18, 20.

PE ARIPILE VÎNTULUI — **Gloria** (22.44.91) — 10, 14.30, 19; **Flamura** (23.07.40) — 10, 14.30, 19.

CEAȚA — **Arta** (21.31.86) — 15.30, 18, 20.15.

CÎND LEGENDELE MOR — **Buzești** (15.62.79) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Melodia** (12.06.66) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45; **Tomis** (21.49.46) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.45.

BĂTRÎNII BANDIȚI — **Dacia** (16.26.10) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

ACEA PISICĂ SĂLBATICĂ — **Bucegi** (17.05.47) — 15.45, 18, 20.45; **Volga** (11.91.26) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30.

VERONICA — **Ferentari** (80.49.85) — 16, 18, 20; **Moșilor** (12.52.93) — 16, 18, 20.

FATA BĂTRÎNĂ — **Unirea** (17.10.21) — 16, 18.15, 20.15.

ELIBERAREA (seriile IV—V) — **Popular** (35.15.17) — 15.30, 19.

CE SE ÎNTÎMPLĂ, DOCTORE? — **Lira** (31.71.71) — 15.30, 18, 20.30; **Miorița** (14.27.14) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15.

TECUMSEH — **Pacea** (31.32.52) — 15.45, 18, 20.15.

CU MÎINILE CURATE — **Munca** (21.50.97) — 16, 18, 20.

COWBOY — **Drumul Sării** (31.28.13) — 15.30, 18, 20.15.

GRĂBIȚI APUSUL SOARELUI — **Giulești** (17.55.46) — 15.30, 19; **Floreasca** (33.20.71) — 15.30, 19.

OMUL NU E SINGUR — **Cosmos** (35.19.15) — 15.30, 18, 20.15.

CLASA MUNCITOARE MERGE ÎN PARADIS — **Viitorul** (11.48.03) — 15.30, 18, 20.15

DRUMURILE BARBAȚILOR — **Vitan** (21.39.82) — 15.30, 18, 20.15.

ALFRED CEL MARE — **Cotroceni** (49.48.48) — 15.30, 18, 20.15.

EU NU VĂD, TU NU VORBEȘTI, EL NU AUDE — **Cringași** (49.21.15) — 15.30, 18, 20.15.

DRUMUL SPRE VEST — **Progresul** (23.94.10) — 15.30, 18, 20.15.

STAN ȘI BRAN RUDELE NOASTRE — **Cinemateca** (sala Union) — 13.49.04 — 16.30, 18.30, 20.30.

GRĂDINI CINEMATOGRAFE

ULTIMUL CARTUȘ — **Stadionul Dinamo** (11.03.72) — 20.30; **Modern** (23.71.01) — 20; **Luceafărul** (15.87.67) — 20.15.

ROND DE NOAPTE — **București** (15.61.54) — 20.15; **Arenele Romane** (14.12.24) — 20.15.

POVESTIRILE BEATRICEI POTTER — **Select** (14.27.14) — 20.

AVENTURILE LUI BABUȘCA — **Capitol** (16.29.17) — 20.

SĂLBĂTICIA ALBĂ — **Festival** (15.63.84) — 20.

ACEA PISICĂ BLESTEMATĂ — **Bucegi** (17.05.47) — 20.15.

CÎND LEGENDELE MOR — **Buzești** (15.62.79) — 20.15; **Tomis** (21.49.46) — 20.15.

FATA BĂTRÎNĂ — **Unirea** (17.10.21) — 20.30.

CE SE ÎNTÎMPLĂ, DOCTORE? — **Lira** (31.71.71) — 20.15.

COPIII CĂPITANULUI GRANT — **Aurora** (35.04.66) — 20.

VERONICA — **Moșilor** (12.52.93) — 20.15.

CEAȚA — **Arta** (21.31.86) — 20.

DOMNULUI PROFESOR, CU DRAGOSTE — **Vitan** (21.39.82) — 20.30.

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

15.30 Campionatele europene de box. Sferturi de finală.
17.30 Curs de limba rusă.
18.00 Telex.
18.15 Arta plastică.
18.40 Panoramic științific.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal ● Cincinalul înainte de termen. 1973 — an hotărîtor.
20.00 Cîntecul săptămînii: „Tineri în țara tinereții" — de George Grigoriu. Text de Niculae Stoian. Interpretează: Cristian Mihăilescu.
20.05 Reflector.
20.20 Seară de teatru: „Băieții de la colțul străzii". Adaptare pentru televiziune de Petre Popescu, după piesa „Pașaport pentru eternitate" de Dumitru Drăgan. Cu: Octavian Cotescu, Ica Matache, Adina Popescu, George Mihăiță.
21.30 Industrializarea și civilizația socialistă — film documentar.
21.50 Interpretul preferat: Maria Pietraru.
22.05 24 de ore.
22.35 Campionatele europene de box. Sferturi de finală (gala a II-a). Selecțiuni înregistrate de la Belgrad.

PROGRAMUL II

20.00 Seară pentru tineret.

MÎINE

9.00 Curs de limba engleză. Lecția a 56-a.
9.30 De la Alfa la Omega — enciclopedie pentru elevi.
10.00 Telex.
10.05 Publicitate.
10.15 Prim plan: Gheorghe Duma — Erou al Muncii Socialiste — reluare.
10.40 Film serial: Orașul negru.
11.45 La ordinea zilei. Azi, județul Mureș.
12.00 Revista literară T.V. — reluare.
13.00 Telejurnal.

4 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25. Centrala telefonică: 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic: 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 26, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA" — Serviciul Import-Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2 001. 40 164

Biblioteca municipală
Tîrgu-Mureș

Anul XX –
Nr. 6147
4 PAGINI
30 BANI
Miercuri 6
iunie 1973

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ !

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P. C. R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Un sfert de veac de multilaterală dezvoltare

Simțământul istoriei

VIRGIL BRĂDĂȚEANU

Trăind cu simțământul istoriei pe care o făurește, națiunea noastră socialistă își găsește puternice resurse în chiar confirmările reprezentate de viață nouă, înfăptuită cu perspectivă sigură, prin energia și elanul întregului popor, condus de Partidul Comunist Român, către noi și remarcabile realizări. Simțământul istoriei, întărit de împlinirile contemporane, care marchează etape și diferențiază epoci, are astăzi cu principală dimensiune viitorul. Generațiile făuritoare știu de unde s-a pornit, cunosc trecutul de tristă amintire căruia i-au pus pentru totdeauna capăt, dar, mai cu seamă, știu ce vor și ce pot să facă, în spiritul lor și în modalități, de a înfăptui, de a crea prin stimularea înțelepciunii și energiei colective, în folosul tuturor și al fiecăruia în parte. De la un capăt la celălalt al țării, în aceste noi condiții se muncește și se înfăptuiește pentru bunăstare și fericire, oamenii, făuritori și beneficiari, și-au făcut din înalta calitate a înfăptuirii obiectiv curent și din perfecționare o modalitate. Astfel, fiecare zi și fiecare lună ale acestui cincinal ce va fi înfăptuit în patru ani și jumătate, ca expresie a conștiinței că numai astfel țara se va înscrie hotărîtor pe spirala progresului și a civilizației, înseamnă un pas înainte către comunism, către ceea ce pentru fiecare dintre noi este sinonim cu fericirea de a trăi îmbelșugat și demn, într-o Românie tot mai înfloritoare.

În revoluția socialistă, înfăptuită și desăvîrșită sub conducerea partidului, există evenimente de referință. Unul dintre ele, definitoriu pentru realizările socialismului, îl reprezintă naționalizarea. Evenimentul petrecut în urmă cu un sfert de veac, actul naționalizării de la 11 iunie 1948, implinire și început de drum totodată, poartă infinite semnificații, el duce în adînc de istorie și are vibrația contemporană a devenirii noastre socialiste. Actul naționalizării a conferit oamenilor muncii calitatea, de o structură nouă, de proprietari și de producători totodată, investindu-i cu răspunderea de a crea și produce pentru ei, beneficiari devenind poporul. Pornind de aici, producători și proprietari, oamenii muncii, cetățenii României socialiste, și-au înscris noua calitate în realizări fără seamăn ; în 25 de ani ei au ridicat începutul la dimensiunile maturității, fiind conștienți și hotăriți să dezvolte pe mai departe economia și cultura țării, cu amploarea și profunzimea pretinse de perspectiva viitorului luminos, de comunism.

În graiul elocvent al cifrelor

În perioada 1950—1972, în Capitală au fost date în folosință 213 055 apartamente

1933 – 1973: patru decenii de la înființarea Comitetului Național Antifascist

București – important centru al luptei antifasciste din România

Conf. univ. dr. GH. I. IONIȚĂ

Se împlinesc patru decenii de la înființarea, în iunie 1933, la București, a Comitetului Național Antifascist, organizație de masă care, sub conducerea comuniștilor, a adus o deosebită contribuție la lupta poporului nostru pentru salvgardarea drepturilor și libertăților democratice, a independenței și suveranității României. Această aniversare ne prilejuiește evocarea unor pagini memorabile din lupta antifascistă a poporului nostru, luptă în centrul căreia s-au încadrat comuniștii și antifasciștii care au activat în Capitala țării.

Spre cinstea sa, organizația P.C.R. a Capitalei, încă în anii imediat următori primului război mondial, în momentele în care pentru prima oară fascismul încerca să pătrundă în viața politică a țării prin acțiuni și mijloace nu întotdeauna și dintr-o dată sesizabile, a intuit primejdia reprezentată de acesta, caracterul său reacționar, antipopular și antinațional, stigmatizîndu-l în fața maselor și chemîndu-le pe acestea să-i riposteze vehement. **„Fascismul** — scria ziarul „Socialismul" încă la 7 decembrie 1922 — **caută să-și găsească imitatori și la noi. Guvernul îl încurajează... Dacă guvernul protejează pe atițătorii la pogromuri, muncitorimea are datoria să înăbușe așa cum se cuvine încercările fasciste...**"

Puțin timp mai tîrziu, la începutul anului 1923, **secțiunea București a P.C.R. avea să lanseze un viguros apel adresat clasei muncitoare, tuturor oamenilor de bună credință pentru a se organiza în vederea apărării drepturilor și libertăților democratice, supuse atacurilor extremei drepte.** Nu afirmăm decît un mare adevăr, desprins din realitatea acelor vremuri, atunci cînd spunem că a existat o mișcare antifascistă puternică, bine organizată, bine condusă, care a activat în marile întreprinderi ale Capitalei, care cuprindeau mii de muncitori și considerabile organizații comuniste. Este vorba de Atelierele C.F.R. Griviță, Uzinele „Lemaître", „Vulcan", „Haug", „Wolf", „S.E.T.", „Voina", „Metaloglobus" etc.

În Capitala țării a existat, de asemenea, permanent un detașament de intelectuali prestigioși care au dovedit prin fapte nu numai aderența necondiționată la mișcarea antifascistă, dar și o activitate vie și eficientă pusă în slujba înaltelor comandamente ale luptei antifasciste.

Dar nu numai muncitorimea și intelectualitatea progresistă s-au încadrat în această luptă. **Elemente înaintate din multe alte pături și categorii sociale** (funcționărime, mici întreprinzători, meseriași, comercianți etc.) **au activat, de asemenea, în mișcarea antifascistă, au făcut corp comun cu aceasta.**

În lupta împotriva primejdiei fasciste, pentru apărarea drepturilor și libertăților democratice, **a** indepen-

(Continuare în pag. a II-a)

Zi de zi la nivelul angajamentelor asumate

În prim plan — utilizarea rațională a metalului, energiei electrice și combustibilului

Un nu hotărît risipei !

Spicuim din Hotărîrea Conferinței Organizației municipale de partid din ianuarie a.c., privind valorificarea eficientă a resurselor materiale : **„o deosebită atenție va trebui acordată creșterii valorii produselor rezultate dintr-o tonă de metal ; se vor lua măsuri pentru economisirea energiei electrice și a combustibilului industrial"...**

Cum se acționează pentru înfăptuirea acestor prevederi, pentru îndeplinirea angajamentelor asumate ?

Experiențe demne de generalizat

În marea majoritate a întreprinderilor situațiile statistice relevă pregnant preocupările susținute pentru gospodărirea eficientă a metalului, energiei electrice și combustibilului.

Nicolae Cucui, Aurel Pavlovici

(Continuare în pag. a III-a)

Ziarele de dimineață publică :

- **Declarația solemnă a Republicii Socialiste România și Iranului**
- **Comunicatul comun privind vizita în Republica Socialistă România a Maiestății Sale Imperiale șahinșahul Aryamehr și a Maiestății Sale Imperiale Farah Pahlavi, Șahbanu a Iranului**

Construcția modernă, utilajele de mare randament și, mai ales, calitatea aprovizionării, sînt certe atribute pe care cetățenii cartierului Colentina i le-au apreciat încă de la deschidere (duminică 3 iunie) magazinului alimentar cu autoservire din complexul comercial „Teiul Doamnei".

Ședința Comitetului executiv al C. P. M. B.

Ieri după-amiază, Comitetul executiv al Consiliului popular al municipiului a analizat activitatea cîtorva sectoare din domeniul edilitar-gospodăresc. Pe baza informărilor prezentate și a propunerilor făcute, s-au stabilit măsuri privind asimilarea de noi utilaje necesare serviciilor de salubritate, îmbunătățirea în continuare a calității construcțiilor, potrivit deciziei Comitetului executiv al C.P.M.B. nr. 258/1972, asigurarea îndeplinirii planului de construcții și modernizări de străzi.

Orașul și noi

Inutil să insist asupra frumuseții de unicat a artei noastre populare. Aș spune că miinile meșterilor anonimi au darul inefabil de a crea pentru Eternitate. Lutul, și lemnul, și postavul trec, astfel, în universul sublimului, laolaltă cu doinele, cu baladele, cu duhul fără început și fără sfîrșit al Mioriței...

Este, de aceea, întru totul firească obligația de a păstra acest tezaur de nestemate. De unde și preocupările mai mult decît lăudabile pentru dezvoltarea artizanatului, în condițiile unor cereri din ce în ce mai mari, inclusiv de peste hotare. Sînt, tocmai de aceea, neplăcut surprins constatînd că — ici-colo — își fac loc un soi de „obiecte" pe care nici nu știu cum să le numesc, etichetate, ca o sfidare, drept „artă populară". Nu numai în bîlciuri (deși nici acolo n-ar

Surogate...

avea ce căuta), ci și în mari localități (de la care nu face excepție nici Capitala) pătrund oribile arătări de ghips, de atică, din ce se nimerește, așazisele „suvenire", adevărate atentate la bunul gust. Cu un cuvînt pe care îl regăsim și în dicționarul de estetică generală, este vorba de kitsch, termen internațional — citez — „utilizat pentru a desemna arta de prost gust, pseudoarta, ca și prostul gust în general".

Desigur că cei mai mulți respingem — nu numai neapărat prin pregătire estetică, ci și din instinct — asemenea surogate. Nu trebuie însă să neglijăm nocivitatea acestora. De aici și întrebarea : cine acordă autorizații pentru desfacerea unor astfel de sub-produse artistice ? Cred că a venit timpul ca întrebarea să-și găsească și răspunsul cuvenit, așa încît și această sursă de poluare spirituală să fie eradicată.

ION IVAN
profesor la Liceul „Gh. Șincai"

Consiliul pedagogic al „Informației"

Promoția '73 în fața bacalaureatului

Pentru elevii anului IV (sau V) de liceu, ultimul clopoțel a sunat la 25 mai. Acum, ei se află într-o perioadă de intensă pregătire individuală în vederea susținerii examenului de bacalaureat. Acest apropiat eveniment școlar de mare însemnătate a stat la baza discuțiilor din cadrul consiliului nostru pedagogic, alcătuit, de data aceasta, din profesori ai Liceului „Alexandru Sahia".

Prof. **Elena Stănescu**, diriginta anului IV B, secretara organizației P.C.R. din liceu : Semnul sub care se va desfășura bacalaureatul '73 este acela al responsabilității, al apropierii învățămîntului de cerințele producției, ale dezvoltării noastre economice și sociale. În modul de desfășurare n-au survenit modificări față de anul trecut. Examenul va avea loc între **18—28 iunie** (sesiunea de vară) și constă în probe scrise și orale : elevii **secției reale** vor susține examen scris și oral la matematică și literatură română, precum și la o disciplină, la alegere, între fizică, chimie, biologie — oral ; cei de la **secția umanistă** vor da examen scris și oral la literatura română și una din limbile moderne studiate în liceu sau limba latină, precum și o

Ileana Barbu

(Continuare în pag. a III-a)

Lipsiți de grijile... bacalaureatului... (vin și acestea, mai tîrziu), copiii din parcurile Bucureștiului parcurg deocamdată „probele practice" ale jocului în aer liber...

Irosirea timpului de lucru și... învoirile

Contracronometru

• În întreprinderi se fac eforturi susținute pentru valorificarea eficientă a fiecărui minut • Unele instituții publice nu țin însă pasul cu această bătălie pentru timp • Se impune extinderea „schimbului II" și în aceste unități • Cît ne „costă" o adeverință ?

ÎN LOC DE MOTO

...S-ar fi putut realiza în plus 60 de pompe și 1000 metri țesături. Cum ? Să dăm cuvîntul, înainte de toate, oamenilor. Așadar :

DE CE V-AȚI ÎNVOIT ASTĂZI DE LA PROGRAMUL DE LUCRU ?

● Este a doua oară cînd mă învoiesc în această lună. Sînt martoră într-un proces (**Lucia Trăznitu** — Uzina de pompe).

Sorin Holban, Eugen Eftimiu

(Continuare în pag. a III-a)

MIERCURI

ALEXANDRU IVASIUC

Locul de întîlnire

Poate că lipsesc în orașul nostru micile și multele cafenele, mici restaurante, în care să intri cînd te întilnești cu un prieten și vrei să stai comod de vorbă, așezat, fără cheltuială prea mare. Localuri foarte mici, cu citeva mese, unde nu ești silit să ridici glasul ca să vorbești răstit, fără voie, din necesitatea de a acoperi vacarmul adunat din jur. Alte capitale le au și existența lor e un semn de civilizație. Însă centrul nostru vechi e destul de strîmt, ridicat pe arterele unui fost oraș oriental și spațiul comercial este mai mult decît necesar satisfacerii nevoilor elementare ale vieții civilizate.

Vreau însă să ofer lucrătorilor noștri din serviciile publice un model, desigur nu ușor de realizat, însă totuși un model de desăvîrșită civilizație, care contribuie să facă mai plăcute clipele.

În chiar centrul orașului, de mai bine de o sută de ani, se găsește restaurantul „București", căruia bucureștenii îi spun „Capșa". În tot acest secol și-a păstrat o calitate de seamă. Nu numai o excelentă bucătărie — cea mai bună din țara românească, se spune — dar mai ales alte calități, ce nu țin de prețul produselor și care confirmă categoria specială a sa, o fac reală și pe deplin adevărată. Capșa este un local al discreției și rezervei. Oamenii care vin aici, obișnuit sau numai o dată, sînt siliți de atmosferă să nu deranjeze pe ceilalți. Vocea e scăzută și lasă să transpară și zgomotul ușor al tacimurilor. Serviciul e prompt cum nu e în alte localuri, care nu sînt mai ieftine. Există o solicitudine față de client care te face să te simți cu adevărat bine. Sectoarele nu sînt atît de strict împărțite și ospătarii se ajută și se anunță. Responsabilul, domnul Franz, întîmpină pe clienți la ușă și-i conduce la fel, trece de la masă la masă, și se interesează dacă totul merge bine, dacă toată lumea e mulțumită, recomandă un fel, te îmbie cu altul.

Capșa e tot în România, ca și Athenée Palace-ul, ca și altele, nu mai ieftine, dar nu la fel de bune. Care o fi secretul ? O singură dată am auzit pe cineva vorbind prea tare, dar a tăcut apoi, jenat Era Belmondo, neadaptat încă la „stilul Capșei".

Atenția, discuția și serviabilitatea nu au prețuri diferențiate. Poate s-ar putea generaliza — întărîte de educație. O educație și a clienților, nu numai a ospătarilor. În fond, toată viața ne educăm unii pe alții.

Punct-contrapunct

U.C.R.U. : 30 de utilaje zac nefolosite. Să se treacă deci de la U.C.R.U. la... LUCRU

Uzina de construcții și reparații utilaje pentru industria lemnului și materialelor de construcții : aici s-au adus și s-au montat, în urmă cu 4—5 luni, peste 30 de strunguri, freze și mașini de danturat. De atunci stau neutilizate. Situația este intolerabilă. Și, totuși, a fost și este tolerată.

Erau necesare utilajele ? În momentul repartizării, de către Ministerul Economiei Forestiere și Materialelor de Construcții, da. Ulterior, însă (a patra oară în ultimii 4 ani), profilul unității a fost schimbat, iar sarcinile întreprinderii au devenit altele. De ce, atunci utilajele nu au fost operativ redistribuite ? O explicație : mai întîi, filiera : UCRU este tutelată de Intreprinderea de utilaje și piese de schimb (și nu direct de CUPS — Centrala de utilaje și piese de schimb). Iar pînă la CUPS trebuie să treci prin intermediarul IUPS... Directorul de la UCRU, Florea Paraschiv : „Am sesizat IUPS în două rînduri, a doua oară prin telex de urgentare. S-a răspuns, tot prin telex : „Să nu

M. Bărbulescu

(Continuare în pag. a III-a)

Ne-am interesat pentru dumneavoastră

AM ÎNTILNIT ● Adepți ai proverbului „Gospodarul își face vara sanie..." cumpărînd de la Romarta homspun (stofă) pentru pardesie — o diversitate, să recunoaștem, tentantă. ● ...cumpărători preocupați de urgențe sezoniere pentru care la „Eva" s-a amenajat un raion cu articole de plajă — compleuri, costume de baie, halat și sacoșă din același material ● ...pescari amatori ce își întregeau inventarul (pînă la 23 iunie, începerea sezonului, nu mai e mult) cu mulinete, lansete, bețe de bambus, cizme de cauciuc, bărci pneumatice ș.a.

AM AFLAT că horticola „1 Mai" ne ajută, anul acesta, nu numai la amenajarea balcoanelor și a grădinilor din curte (la telefon 13.53.15 se pot comanda arbori, arbuști, trandafiri, conifere, plante urcătoare, peste 90 de soiuri), ci ne ispitește și cu zeci de soiuri ornamentale pe care le putem cumpăra de la florăria din Piața Romană sau la cea din Piața Palatului, pentru balcoane ori pentru interioare Horticultura, chiar de cameră, e deconectantă...

AM PRIMIT — deocamdată — speranțe, conform angajamentelor luate de producători în cadrul contractărilor, că în semestrul II sortimentul de încălțăminte bărbătească va fi mai bogat în cantitate și structură ; de asemenea, se vor recupera și restanțele din prima parte a anului. Să așteptăm, deci, luna iulie și următoarele.

AM ASISTAT la o prezentare a noii linii de coafură. Urmașii lui Figaro din Italia și România au oferit aproape 50 de pieptănături, zeci de culori ; artificii și fantezie în slujba podoabei capilare. Cooperatorii de la „Igiena" își vor spori, deci, arsenalul trucurilor, pe care noi ne vom grăbi să le încercăm. Aceste trucuri și nu altele sînt pe placul nostru...

AM NOTAT o promisiune împlinită : prototipurile — din PAL emailat, texturat, melaminat, PFL emailat ori melaminat — admirate de noi la expoziția Ministerului Economiei Forestiere și Materialelor de Construcții au intrat în producția de serie. Bucătăriile modulate „Dunărea" și „Albatros", precum și un model fix, „Galați", se află în unitățile de prezentare din str. Știrbei Vodă nr. 2 și nr. 4. Pe cînd și celelalte piese ?

AM OBSERVAT că „Gambrinus" a intrat în renovare („pentru 6 zile", promite un anunț). Va fi renovată și... calitatea serviciilor din această unitate ?

Am fost oaspete [nepoftit] în cîteva hoteluri

● „Nu mai sînt camere libere". Și ele existau ● Servicii de pomină ● Utilaje de decor ● Dispecerat de... dezinformare ? ● „Da, tovarășe inspector..."

HOTEL CIȘMIGIU. Ora 21. Fețele celor doi călători exprimă și oboseală, și speranță, și rugăminte. Recepționerul le-a răspuns scurt : — Nu mai sînt camere! Și-a mutat privirea-i rece spre un punct oarecare al holului. Cînd unul dintre solicitanți, de fapt de la Inspecția comercială a municipiului, s-a legitimat, răceala platoșei de insensibilitate a recepționerului s-a încălzit brusc, transformîndu-se într-un mereu repetat (și politicos) : — Da, tovarășe inspector; poftiți, tovarășe inspector... Amabilitate inutilă, pentru că : **nu declarase cel puțin 5 (cinci) locuri libere în 3 camere; altele le închiriase la... bucureșteni; existau pasageri scoși din evidență (în scripte), dar prezenți în camere (cine încasa banii lor ?).** Recepționerul își ștergea broboanele de transpirație. Afurisit control!

Rezultat firesc : amenda de rigoare (500 lei).

HOTEL CARPAȚI. Ora 21,45. Fețele celor doi cetățeni exprimă și oboseală, și speranță, și rugăminte. Recepționera Ioana Barbu le aruncă peste umăr: — Nu mai sînt camere!(...). Nu vedeți că sînt ocupată ? Dați telefon la dispecerat, de la... telefonul public (...). Nu sînt serviabilă ? Nu vă dau condica de sugestii !

De la dispecerat, am fost informați că nu mai există nici un loc în hotelurile bucureștene (!); de fapt, după cum aveam să constatăm, și la hotelul Carpați mai exista o cameră liberă...

În hotelurile „Tranzit" și „Victoria", vizita noastră fusese de acum... anunțată și, ca urmare, eventualii călători

Liviu Nistor-Livescu

(Continuare în pag. a III-a)

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ : Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 18 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 20 grade, iar minima din cursul nopții de 14 grade.

Timpul probabil de mîine : Vremea va fi frumoasă cu cerul variabil. Vînt în general slab. Temperatura minimă va oscila între 12—14 grade, iar maxima între 24—26 grade.

(Urmare din pag. I)

denței și suveranității țării s-au distins, prin contribuțiile lor active și de înaltă eficiență, cele circa 60 de organizații de masă, democratice, create, îndrumate sau conduse de P.C.R.

S-ar cuveni amintită, în mod deosebit, activitatea desfășurată pe planul luptei antifasciste de secțiile din București ale organizațiilor Comitetului Național Antifascist, Liga muncii, Blocul democratic, Comitetele pentru apărarea antifasciștilor, Frontul studențesc democrat, Gruparea avocaților democrați, Patronajele populare, Comitetele cetățenești, Uniunea democratică, Liga contra prejudecăților, Frontul feminin, Apărarea patriotică, Uniunea patrioților ș.a. Comitetul Național Antifascist a avut, între acestea, un rol central. **In cadrul acestei organizații și în însăși conducerea ei a activat în acei ani tînărul muncitor comunist NICOLAE CEAUȘESCU, desemnat de Secretariatul C.C. al P.C.R. ca reprezentant al tineretului din Capitală, la propunerea Comitetului orășenesc București al P.C.R.**

Capitala țării a constituit în permanență teatrul de desfășurare a unor grandioase manifestații antifasciste. Convocate de cele mai multe ori de către organizația de partid sau de organizațiile democratice de masă sub forma unor întruniri antifasciste în sălile „Tomis", „Eintracht", „Vox", „Aro", „Marna", Marconi", „Eforie", „Izbînda", „Locomotiva", acțiunile se încheiau cu puternice manifestații de stradă în care se protesta împotriva organizațiilor fasciste, a propagandei lor trădătoare de țară.

Documentele vremii păstrează nenumărate exemple de asemenea acțiuni în care mii de oameni, adeseori 20 000, 50 000 și chiar 100 000 — cum a fost la 31 mai 1936 — au umplut străzile și marile bulevarde ale Capitalei, manifestînd cu pancarte pe care se puteau citi lozinci ca „Jos fascismul !", „Vrem să apărăm independența națională !", „Jos războiul !", „Vrem Front popular antifascist", „Muncitori și țărani, uniți-vă !".

Nu de puține ori clasa muncitoare, masele largi au trebuit să riposteze în cursul acestor acțiuni cu deosebită vigoare la propaganda și acțiunile huliganice ale bandelor fasciste.

Un puternic ecou a avut lupta comună a muncitorilor comuniști și social-democrați împotriva bandelor fasciste care în anul 1936 au atacat și au încercat să ocupe Casa Poporului din București. După ciocniri violente, care au durat cîteva zile, atît pe strada Izvor, unde se afla Casa Poporului, cît și în alte locuri, atacul fasciștilor a fost înfrînt. Se cuvine a fi amintite, de asemenea, combativele acțiuni prin care muncitorimea Capitalei, alți oameni ai muncii au ripostat pe străzi bandelor fasciste care se dedau la acte huliganice de incendiere a chioșcurilor de ziare, de ardere a presei democratice sau a unor lucrări ale unor eminențe ale literaturii și culturii noastre naționale. Reacția promptă a opiniei publice față de asemenea acte reprobabile a fost de altfel hotărîtoare pentru împiedicarea extinderii lor.

Imaginea celor pînă acum înfățișate trebuie completată cu amintirea **contribuției forțelor sociale și politice din Capitala țării la mișcarea de solidaritate internațională cu lupta antifascistă, pentru pace, din alte țări. În ansamblul acestei mișcări, Capitala țării a adus o contribuție majoră atît în ce privește numărul, cît și forța, conținutul acțiunilor întreprinse.**

Iată numai cîteva din faptele care ne permit să conchidem, credem, prin a considera orașul București drept important centru al mișcării antifasciste din România.

Cunoașterea aprofundată a memorabilelor lupte purtate în acei ani ai unor mari și grele încercări impune respect pentru toți acei luptători antifasciști care nu au ezitat să cheltuiască oricîte energii — în multe cazuri pînă la jertfa supremă — pentru atingerea unui ideal în care cu toții au crezut cu sinceritate și dăruire, cu patos revoluționar.

Istoria — prea bine se știe — a judecat dintotdeauna fiecare generație, fiecare persoană sau personalitate după contribuția adusă la progresul societății pe care au slujit-o. Timpul curge neîncetat și generația de luptători antifasciști la care ne referim se asază, în chip firesc, în fața judecății istoriei.

Toți cei care au binemeritat în acele lupte înverșunate — și este din plin cazul făurarilor Comitetului Național Antifascist, al tuturor luptătorilor antifasciști — sînt onorați de verdictul judecății drepte pe care o realizează istoria, iar generațiile prezente și viitoare, înțelegîndu-și rosturile și răspunzînd chemării partidului de a dezvolta, de a duce mai departe ce a fost eroic și nobil în trecut, vor acționa hotărît și vor binemerita la rîndu-le.

București — important centru al luptei antifasciste din România

Din bloc-notesul corespondenților

● Un nou efect al... Efectului Coandă

La numai cîteva zile după înregistrarea invenției 55357, una din ultimele realizări ale marelui savant Henri Coandă (instalație de transport pneumatică în interiorul unei canalizații tubulare), au început să sosească cereri pentru aplicarea ei în Franța și în alte țări. Invenția are la bază Efectul Coandă și este destinată transportului de materiale, mărfuri și chiar al pasagerilor pe distanțe lungi, contribuind la descongestionarea traficului rutier și feroviar.

N. NEACȘU — O.S.I.M.

● Azi, pe platforma industrială „23 August"

Peste 1 000 de ore de muncă patriotică ! Aceasta este contribuția adusă de colectivul secției agregate a Fabricii de mașini-unelte pentru ca noua hală de roți dințate și axe cameiate să intre în funcțiune înainte de termen. S-a adăugat astfel. platformei industriale „23 August" o nouă și însemnată capacitate industrială.

ION CORFU, maistru, FMUAB

● Cine ne-ar putea oare ajuta?

În zona pieței Obor, procurarea unei pîini nu e o problemă prea ușoară. Vă mirați, nu-i așa ? Și aceasta, pentru că nu poți ghici modificările zilnice ale graficului orar al aprovizionării, fiindcă 2 iunie a.c., la centrul din str. Popa Lazăr, deși era abia ora 10, rafturile erau goale. Se aștepta sosirea transportului promis încă de dimineață de fabrica Titan. Cum unitatea nu are program de funcționare și după amiaza, tocmai a doua zi se mai putea cumpăra de aici o pîine... Asemănător se petrec lucrurile și la alte centre, cum ar fi cel de pe platforma halelor Obor sau din str. Ziduri Moși. Ce să facem pentru a evita drumurile inutile ? Pînă una alta, n-ar strica intervenția energică a Consiliului popular al sectorului pe lîngă conducerile fabricilor de pîine și I.C.L. Alimentara sectorul 3...

VICTOR CIOBANU
matrițer la Uzina de mecanică fină

● La ora agrementului...

Pe malurile lacului Pantelimon au luat ființă trei puncte de desfacere a băuturilor răcoritoare, dulciurilor, preparatelor culinare reci, dintre care două sînt amplasate în incinta strandului Pantelimon II.

La Pustnicul s-a suplimentat numărul de locuri la mesele restaurantului și s-a îmbunătățit fluxul de servire.

N. COCOLOȘ
director al I.A.P.L. „Izvorul rece"

● Premii de... ciocolată

Cîștigătorilor concursului de desene, organizat de Palatul pionierilor, în colaborare cu I.C.R. 1, li s-au atribuit, la cofetăriile Scala și Pionierul, meritatele premii : tarte, figurine de zahăr și ciocolată, prăjituri.

I. ZISU, merceolog, ICR 1

Răspunsuri la propunerile cititorilor

La propunerile adresate unităților poștale și de telefonie (ziarul din 18 mai) s-a răspuns prin articolul **„Telefonia bucureșteană în perspectivă"** semnat de tov. IRONIM FLOREA, **directorul Direcției de telecomunicații.** Referitor la propunerile privind serviciile poștale, consemnăm răspunsul primit din partea tov. OCTAVIAN ANGELESCU, **director adj. al Direcției de poștă a municipiului :** Unitățile noastre sînt aprovizionate cu trei tipuri de ambalaje necesare transmiterii de colete. Din păcate, nu toți diriginții se preocupă ca astfel de ambalaje să poată fi oferite în permanență cetățenilor. De aceea, vom intensifica controlul nostru privind comenzile de ambalaje ale oficiilor. Automatele pentru vînzarea ziarelor și a efectelor poștale, experimentate pînă acum, și-au dovedit, într-adevăr, eficiența. Acestea, după ce vor fi asimilate în fabricație de către industria constructoare de mașini, urmează să fie amplasate și în alte puncte aglomerate ale orașului.

În ziarul nostru de vineri, 15 iunie a.c., vom publica propuneri (primite telefonic sau în scris) pe tema : SERVICII COMERCIALE SPECIFICE SEZONULUI CĂLDUROS.

„Flori" de Mia Steurer-Moțatu, unul dintre membrii fondatori ai cenaclului „Ion Andreescu", cenaclu care a împlinit recent 15 ani de activitate.

CONCERT CORAL

Duminică, ora 11, la Ateneu, va avea loc un concert coral susținut de elevii **Școlii generale nr. 171 „Petre Ispirescu"**, cu prilejul „Săptămînii pionierului". Spicuim cîteva dintre titlurile cîntecelor pe care tinerii coriști le vor interpreta sub bagheta prof. Nița Hintea. „Țara mea" de Mircea Neagu, „Pionierii României" de Ion Vanica, „Sara pe deal" de Vasile Popovici, „Să pornim la drum, copilărie" de Vasile Timiș.

● În cadrul manifestărilor prilejuite de sărbătorirea a 125 de ani de la revoluția din 1848, Consiliul sindicatelor din Centrul universitar București organizează, la Casa universitarilor, mîine, 7 iunie, orele 18.30, o manifestare cultural-științifică în cadrul căreia prof. univ. Dumitru Almaș va expune tema : „Rădăcinile adînci ale revoluției din 1848".

Mai bine mai tîrziu, decît... niciodată

O scrisoare pe zi

„Strada noastră avea trotuare și era pietruită (am amenajat-o noi, cu sprijinul Consiliului popular al sectorului 6). Dar cu vreo trei ani în urmă, o întreprindere a săpat niște șanțuri de la un cap la altul, lăsînd, de o parte și de alta, mormane de pămînt. În același timp I.S.B. nu gospodărește cum se cuvine punctul de colectare a resturilor menajere situat pe stradă. Iar zeci de căruțași-camionagii și-au făcut vad de staționare pe strada noastră, (nu înțelegem de ce atît de departe de depozitul de materiale de construcții...) Știm că aspectul străzii ne privește pe noi, cei care locuim aici, dar de ce nu sîntem sprijiniți să menținem curățenia?".

AUREL TOADER, str. Bobului nr. 8, sector 6.

Ing. COSTIN COTEANU, șef de serviciu, Consiliul popular al sectorului 6; „Un șantier al fostei întreprinderi de construcții hidrotehnice și foraje a executat, într-adevăr, o lucrare și n-a mai refăcut pavajele. Cei vinovați pentru o asemenea crasă neglijență au fost somați să curețe strada, dar pînă în prezent n-au luat nici o măsură. Recent li s-au aplicat amenzi. (Mai bine mai tîrziu, decît... niciodată).

Ing. ALEXANDRU MĂNESCU (de la întreprinderea în cauză) : „Avem termen 10 zile pentru remedierea situației" (n. n. — în cei trei ani care au trecut de la efectuarea spărturilor, nu s-au gîndit la „termen"?).

ALEXANDRU POTÎRNICHE, șef de sector la Întreprinderea de salubritate: „Într-adevăr, n-a fost menținută curățenia în fața punctului de colectare. Eu am fost sancționat contravențional și obligat să fac ordine exemplară. O să fac". Ce să fac?...

N.R.: Cărușii-camionagii au fost și ei obligați, cu concursul organelor de miliție, să nu mai țină cărușele pe această stradă, ci să le parcheze în preajma depozitului de materiale de construcții.

Așadar, se poate! Dar de ce se așteaptă intervenții din afară, somații și sancțiuni?

P. Dinescu

Un centru de informare... neinformat

Accente

Sunăm la Centrul de informare și reclamă al U.C.M.B.

— Unde putem comanda o bluză din bumbac ?

— Nu știu; nu am auzit ; vă dau un număr de telefon să întrebați

— Poate știți, atunci, la ce cooperativă pot comanda confecții pentru copii ?

— În str. Gării de Nord, blocul C.

Acolo — dimineața ducîndu-ne — am aflat însă că săptămîna respectivă comenzile pentru copii se primeau numai între orele 14,30—21. Un drum degeaba, deci.

Din nou solicitare la Centrul de informare :

— Există anumite unități care remaiază ciorapi negri ?

— Eu știu ce să vă spun ? Cred că da. Sunați la 14 66 26 sau la 14 25 19.

La primul telefon (Centrul 9, cooperativa „Drum Nou") am fost categoric refuzați ; iar la al doilea (Centrul 1, cooperativa „Îmbrăcămintea") am aflat că unitatea... nici nu are centru de remaiaj...

N-ar strica — zic cititorii și noi confirmăm — ca acest centru de informare și reclamă să se mai pună la curent cu... informarea. Altfel spus, să-și justifice firma.

G. B.

azi **chiriac**

— Și eu folosesc stilul împins !
— Cînd ?
— Cînd mă urc în tramvaiul 27.

Pe agenda Comisiei municipale pentru răspîndirea cunoștințelor științifice

Un front larg de acțiune, desăvîrșind conștiința socialistă a maselor

Proces complex, pluridirecțional — cuprinzînd deopotrivă perfecționarea pregătirii profesionale, creșterea nivelului politico-ideologic, lărgirea orizontului științific și de cultură generală — desăvîrșirea **conștiinței socialiste a maselor** — implică adoptarea unor forme de activitate dinamice, suple, răspunzînd cît mai adecvat evoluției vieții sociale. Ca parte componentă a acestui ansamblu, difuzarea cunoștințelor științifice, a celor mai reprezentative valori ale cunoașterii umane trebuie să cuprindă nu numai prezentarea unor date, noutăți cu privire la fenomene — naturale, psihice, sociale, morale, artistice — ci și **manifestări multilaterale, al căror final să-și găsească concretizarea în acte înaintate de comportament social.** De unde și principalul obiectiv al acestor organisme de lucru, nou create : **asimilarea celor mai reprezentative coordonate pentru promovarea cuceririlor științei și tehnicii în toate sferele activității umane,** determinîndu-se, în ultimă instanță, **creșterea eficienței participării maselor la progresul social, însăși modelarea personalității acestora.**

Răspunzînd unor asemenea imperative și înscriindu-se pe linia unei evidente revitalizări a acestei importante activități destinate lărgirii orizontului de cunoaștere, Comisia municipală de răspîndire a cunoștințelor științifice a preluat creator recomandările, precum și tematica orientativă pentru munca în acest domeniu — documente elaborate în cadrul comisiei centrale. În prima sa ședință — manifestîndu-și rolul său de coordonator al activității organizațiilor aparținînd Frontului Unității Socialiste, pe linia propagării cunoștințelor științifice despre viață, natură, societate, univers — comisia municipiului București a dezbătut conținutul programului de etapă, specificînd și contribuția pe care organizațiile de masă, obștești, instituțiile cultural-educative, societățile cu caracter științific din Capitală o pot aduce la materializarea lui. În planul lucrărilor s-a hotărît repartizarea membrilor ei în colective de ramură („Științe sociale", „Științe tehnico-economice", „Științe ale naturii și educație sanitară", „Educația cetățenească", „Istoria culturii și civilizației", „Propagandă-presă"), urmînd ca acestea să precizeze, în funcție de specificul sectorului pe care-l reprezintă, metodologia optimă de lucru, modul cum poate fi asigurată utilizarea condițiilor materiale și a forțelor intelectuale de care se dispune, măsuri consistente de îndrumare și control.

Știința și viața

Neîndoios că, la rîndul lor, aceste probleme au creat cadrul afirmării unor inițiative organizatorice, expunerii unor interesante puncte de vedere cu privire la conținutul activității. Astfel, deși în ultimul timp sistemul conceptual și operațional pe baza căruia se desfășoară activitatea educativă a fost substanțial perfecționat, comisiile trebuie să-și concepă manifestările în concordanță cu nevoile **educative reale** ale categoriei socio-profesionale căreia urmează să i se adreseze. (Planul acțiunilor științifice ateiste adoptat și care se organizează în întreprinderi, instituții, cluburi etc. atestă de altfel însușirea acestui deziderat, tematica înscrisă fiind cert diferențiată după aceste criterii).

Pe de altă parte, ținînd cont de cele mai recente recomandări ale teoriei privind educația adulților, comisia și-a propus utilizarea unor formule cît mai variate de propagandă — tradiționalele conferințe fiind uneori substituite prin activitatea unor microgrupe (facilitînd dialogul conferențiar-cetățean), sau chiar prin modalități mai complexe, sistematice de transmitere și însușire a culturii științifice (cum e de pildă cursul).

Totodată, cunoscînd, pe de o parte, importanța competenței propagandistului, pe de altă parte, rolul materialului audiovizual, al literaturii de profil, colectivele Comisiei municipale manifestă preocupări pentru antrenarea cît mai multor oameni de știință, cercetători, cadre didactice, ingineri, tehnicieni, muncitori de înaltă calificare în cercul de lectori, precum și pentru folosirea corespunzătoare a bazei materiale existente, pentru completarea acesteia, pentru asigurarea unui consistent fond documentar.

Se convenge, așadar, toate energiile, tot efortul pentru a se realiza un adevărat **front de acțiune, care să asigure dezvoltarea conștiinței socialiste a maselor,** pe baza asimilării culturii științifice, lărgirii orizontului de cunoștințe, însușirii normelor eticii socialiste, în lumina concepției materialist dialectice despre lume.

Roxana Costache-Gîndu

Breviar

● La 15 iunie, **comisiile pentru răspîndirea cunoștințelor științifice** din cadrul sectoarelor și-au propus să finalizeze un obiectiv important: **constituirea unor colective de lectori, ce urmează să-și desfășoare activitatea în domeniile științelor sociale, științelor tehnice, economice, ale naturii, educație cetățenească, educație sanitară, istoria culturii și civilizației.**

● Neîndoios, în aceste acțiuni un rol important îl joacă **filmul documentar științific.** Din acest considerent, comisia, cu sprijinul I.C.M.B., a întocmit deja un catalog tematic al filmelor științifice — românești și străine — existente în rețea, catalog care, difuzat tuturor organizațiilor culturale, va servi pentru stabilirea materialului ilustrativ sau în concretizarea unor gale tematice.

● În colaborare cu biblioteca „Mihail Sadoveanu", comisia redactează, în prezent, **o suită de bibliografii tematice și sinteze,** susținînd astfel activitatea de propagandă a cluburilor și caselor de cultură.

● O expoziție de larg interes : **„Pămîntul în lumina cercetării științifice".**

ATENEU

Dialog fertil, cu profund mesaj educativ între artiștii amatori și public

Interlocutor: prof. GHEORGHE PETRE, președintele Comitetului pentru cultură și educație socialistă al sectorului 4.

Transpunerea în viață, cu maximă eficiență, a programului de educație comunistă a oamenilor muncii, izvorît din documentele Plenarei C.C. al P.C.R. din noiembrie 1971, presupune din partea tuturor celor ce au menirea să conceapă și să organizeze manifestările cultural-educative de masă, inițiativă, spirit creator, inventivitate. Comitetele pentru cultură și educație socialistă ale sectoarelor — ca organe chemate să transpună în viață această sarcină de partid — au datoria să stimuleze realizarea celor mai diverse și adecvate forme ale dialogului cu publicul, în scopul îmbogățirii sale spirituale.

Cum se desfășoară inițiativa, ce modalități specifice de educație putem consemna în sectorul 4 ? Iată punctul de plecare al convorbirii noastre cu prof. **Gheorghe Petre.**

— În armonioasă, as putea spune, colaborare cu Consiliul sindicatelor, organizația U.T.C., cooperația meșteșugărească, tradusă prin planurile comune de manifestări cultural-educative, științifice, artistice, ne străduim să antrenăm pe cetățenii din sectorul nostru într-un dialog fertil, ce ambiționează să se situeze la nivelul vieții culturale dintr-o metropolă. Nu putem uita că Bucureștiul oferă, prin teatre, cinematografe, săli de concert, muzee, biblioteci, largi posibilități de contact cu prestigioase valori spirituale, puse în slujba educației etice și estetice a oamenilor ; de aceea considerăm necesar ca și modalitățile specifice culturii de masă să se caracterizeze printr-un bogat conținut de idei, printr-o mereu sporită atractivitate.

— Cum s-au materializat aceste frumoase intenții ?

— Am reușit, sper, ca, de pildă, casa noastră de cultură să devină un centru de educație artistică multilaterală. Societatea „Muzica", cu formațiile sale de muzică cultă, colectivul de operă, cel de balet clasic, ca și salonul literar-artistic ce funcționează aici atrag (nu numai la sediul casei, ci și în întreprinderi, în diferite săli din sector) un public numeros, la manifestări cu caracter de inițiere artistică, cum ar fi concertele-lecție sau cele menite să difuzeze creația românească (de exemplu, recentul concert „Omagiu înaintașilor"). Pentru popularizarea realizărilor oamenilor muncii, a întregii vieți economice și spirituale din sectorul 4 ? Iată punctul de plecare al convorbirii noastre cu prof. **Gheorghe Petre.**

— În armonioasă, as putea spune, colaborare cu Consiliul sindicatelor, organizația U.T.C., cooperația meșteșugărească, tradusă prin planurile comune de manifestări cultural-educative, științifice, artistice, ne străduim să antrenăm pe cetățenii din sectorul nostru într-un dialog fertil, ce ambiționează să se situeze la nivelul vieții culturale dintr-o metropolă. Nu putem uita că Bucureștiul oferă, prin teatre, cinematografe, săli de concert, muzee, biblioteci, largi posibilități de contact cu prestigioase valori spirituale, puse în slujba educației etice și estetice a oamenilor ; de aceea considerăm necesar ca și modalitățile specifice culturii de masă să se caracterizeze printr-un bogat conținut de idei, printr-o mereu sporită atractivitate.

— Cum s-au materializat aceste frumoase intenții ?

— Am reușit, sper, ca, de pildă, casa noastră de cultură să devină un centru de educație artistică multilaterală. Societatea „Muzica", cu formațiile sale de muzică cultă, colectivul de operă, cel de balet clasic, ca și salonul literar-artistic ce funcționează aici atrag (nu numai la sediul casei, ci și în întreprinderi, în diferite săli din sector) un public numeros, la manifestări cu caracter de inițiere artistică, cum ar fi concertele-lecție sau cele menite să difuzeze creația românească (de exemplu, recentul concert „Omagiu înaintașilor"). Pentru popularizarea realizărilor oamenilor muncii, a întregii vieți economice și spirituale din sector, edităm de cîtăva vreme publicația „Comentar". E adevărat, conținutul acesteia va trebui mai atent echilibrat, la ora actuală o prea mare pondere avînd-o creația literară și comentarea fenomenului artistic, în dauna reportajului oglindind viața și munca oamenilor.

— Concentrînd la casa de cultură manifestări destinate cu precădere educației estetice, cum valorificați în sector celelalte forme de expresie ale artiștilor amatori ?

— La Clubul T 4, **ansamblul „Doina"**, ce ființează ca ansamblu al tineretului din Capitală, formație acoperită de laurii ultimelor două festivaluri naționale, e preocupat de valorificarea folclorului și, după cum știți, spectacolele sale se bucură de un deosebit succes. Sîntem pe cale să înființăm un cor reprezentativ pentru sector. Formațiile artistice, cu profil muzical-coregrafic din întreprinderi, cooperative, brigăzile de agitație întrețin, la rîndul lor, un dialog frecvent cu publicul. Am încercat, cu notabile rezultate, să îmbinăm spectacolele cu manifestări științifice, cu cele cu caracter de educație cetățenească.

— Apropo de estrade, cum se va desfășura, în sectorul 4, stagiunea estivală ?

— Am programat un considerabil număr de spectacole în aer liber (sîntem în curs de amenajare a unor noi locuri pentru reprezentații estivale), multe dedicate fruntașilor în întrecerea socialistă din diferite întreprinderi. Ceea ce presupune programe adecvate, legate de preocupările diverselor colective de muncă. Iar momentul culminant al stagiunii de vară nădăjduim să fie spectacolul nostru prezentat în competiția dotată cu trofeul „Arenele Romane". După experiența din anii trecuți, credem că vom izbuti să realizăm ceea ce se cheamă un spectacol popular de anvergură, cu pronunțat caracter agitatoric, oglindind prin limbajul artei, cu contribuția substanțială a brigăzilor de agitație, efortul creator al oamenilor muncii din sector.

E. Comarnescu

„Cultura nu e o rentă"

Unul dintre eroii lui Ilya Ehrenburg spune, într-o convorbire, cuvintele acestea. Mi se pare că ele sînt încărcate de consecințe. A confunda cultura cu un anumit bagaj de cunoștințe care, odată acumulat, să-ți permită să trăiești indefinit o viață spirituală, cu convingerea că „renta" acestor cunoștințe trebuie să „curgă" mereu — înseamnă a nu înțelege nimic din sensul activ al culturii. Cultura trăiește, ca orice realitate vie, printr-un metabolism continuu, prin schimburi neîncetate cu mediul în care se dezvoltă. Cultura este tocmai procesul spiritual prin care integrăm inteligenței și sensibilității noastre, asimilăm „logos"-ului și „ethos"ului nostru,

Puncte de vedere

ceea ce este valoarea autentică în creația teoretică, artistică, morală și politică a societății, la a cărei viață participăm.

Tocmai de aceea nu putem rămîne legați de valori care s-au perimat, nu putem rămîne străini de ceea ce se dezvoltă continuu și este element constitutiv al atmosferei spirituale, este în concordanță cu transformările neîncetate ale întregii vieți sociale. Totodată, nu putem să rămînem izolați într-un singur teritoriu al activității spirituale dacă vrem să dăm culturii pe care o dorim amploarea și complexitatea ei reală. Adevărul este valabil, cred, nu numai pentru cultura fiecăruia dintre noi, în întregul ei, dar și pentru fiecare domeniu considerat aparte. Nu putem crede că avem o corespunzătoare cultură artistică — dacă ne mulțumim doar cu frecventarea literaturii, sau numai a muzicii, sau numai a picturii. Nu cred că cine nu-l cunoaște pe Eminescu sau pe Sadoveanu îl poate înțelege și simți în profunzime pe Andreescu și pe Luchian, pe Enescu și pe Jora. Fără îndoială că există aptitudini și înclinații individuale și unii vor trăi spiritualmente mai intens la audiția unei sonate decît la lectura unui roman, alții vor vibra cu mai mare amploare privind un tablou, decît asistînd la un spectacol teatral. Dar recluziunea într-un singur domeniu al creației artistice duce, mi se pare, către sărăcirea sensibilității și, pînă la urmă, către o „tehnicizare" care înstrăinează de adevărata bucurie artistică, tot așa cum anchiloza sensibilității într-o singură epocă istorică a literaturii sau a muzicii, refuzul unui contact continuu cu ceea ce se înnoiește mereu, înseamnă secătuirea culturii artistice de seva ei ca și cum am vrea să trăim numai din „rentele" a ceea ce am acumulat odată.

Sînt adevăruri la care cred că ar fi bine să mediteze și conducătorii caselor noastre de cultură, pentru a oferi frecventatorilor lor un program complex, muzical și literar, plastic și teatral, tradițional și modern, național și universal.

MARCEL BREAZU

AM CONSEMNAT

● O săptămînă a științei și culturii dedicată personalității lui DIMITRIE CANTEMIR a fost inițiată de Ateneul tineretului în colaborare cu Consiliul organizației pionierilor din sectorul 1. Această amplă sesiune de comunicări și referate se desfășoară între 4 și 9 iunie în incinta Ateneului tineretului. După ce luni discuția a fost legată de lucrările lui Cantemir dedicate științelor sociale, iar marți de opera sa filologică, astăzi s-a vorbit despre concepția asupra matematicii și fizicii a marelui cărturar. Mîine vor fi prezentate referate a căror temă o constituie latura biologică și geografică a operei lui Dimitrie Cantemir, iar vineri se vor purta discuții despre folclorul văzut și interpretat de Cantemir. Săptămîna se va încheia sîmbătă printr-un concurs avînd ca temă **„Viața și opera lui Dimitrie Cantemir".** Remarcabilă, în general, activitatea acestui club al tineretului și a directorului acestuia, **Petre Adrian.**

„Florile tinereții"

O bună colaborare între Casa de cultură și Comitetul U.T.C. ale sectorului 6 a dat naștere unei inițiative excelent realizate. Pe scurt, e vorba de o ingenioasă modalitate de a cultiva în conștiința tineretului dragostea pentru muncă. Și asta într-un mod pe cît de simplu și sugestiv, pe atît de convingător : prin sărbătorirea — sub titlul „Florile tinereții" — a unor tineri muncitori fruntași. Într-una din după amiezile trecute, cei sărbătoriți au fost la căminul Toma Gheorghe și matrițerul Măciucă Ion, ambii de la Întreprinderea de ventilatoare. Invitați, tovarăși de muncă, firește, dar și pionieri și liceeni din sector. Au vorbit, de bună seamă, eroii serii, despre ei și despre pasiunea pentru meseria aleasă, dar mai elocvent au vorbit imaginile unui film al cineamatorilor, înfățișînd o zi din viața lor. Portretele fruntașilor au fost întregite de cuvintele rostite de directorul întreprinderii, Marin Domnulete, de ing. Dan Petrescu. Iar despre valoarea muncii în viața fiecăruia dintre noi, a povestit emoționant prin simplitate) scriitorul Petru Popescu. Pionierii au oferit flori fruntașilor, iar apoi, ca într-o mare familie a tineretii, s-au ascultat muzică și glume, s-a dansat...

E. C.

ANIVERSAREA ȘI UCENICII

Zilele trecute, la **Casa de cultură a sectorului 8,** moment sărbătoresc : cîteva zeci de tineri cîntau în jurul unui tort. Indiciu sigur că era vorba de o aniversare. Cîneva a împlinit doi ani. Cine ?

La începutul verii lui 1971, prin colaborarea dintre casa de cultură citată și cooperativa „Drum nou", a-sistam la prima reuniune a **Clubului ucenicilor,** primul club de acest fel din Capitală. Fără a intenționa un istoric notăm că, în cursul celor doi ani, clubul s-a dovedit o veritabilă școală de educație și, firește, reuniunile sale sînt și excelente prilejuri de a petrece ore plăcute în tovărășia muzicii și dansului. Întîlnirea aniversară a ucenicilor a constituit un etalon al modului în care e concepută activitatea clubului. O dezbatere despre pasiunea pentru meseria aleasă, condusă de Aristide Buhoiu, un concurs „La braț cu politețea", „dirijat" cu vervă de Ion Mustață, întîlnire cu opera (soprana Maria Hurduc), cu muzica populară (Petre Săbădeanu) și ușoară (Luigi Ionescu) și un emoționant moment poetic oferit de artiștii amatori Virginia Ene, Valentin Pricof, Aurelian Benedict.

În jurul tortului aniversar, ucenicii și-au urat „La mulți ani". Reluăm, la rîndul nostru, urarea, cu credința că peste cîțiva ani vom asista la aniversări în care să comemorăm emoționante întîlniri între membrii de azi ai clubului, deveniți muncitori de nădejde, și ucenicii de mîine.

— r —

Moment din concursul „La braț cu politețea"

Activitatea organizațiilor U.T.C.

Acțiuni, inițiative

● „Staționarea estivală" a activității de muncă patriotică este elocvent prefațată de rezultatele obținute de organizațiile U.T.C. din Capitală în primele patru luni : 100 de milioane lei economii. După prima etapă clasamentul întrecerii între organizațiile U.T.C. ale sectoarelor arată astfel : locul I (a patra oară consecutiv!) — sectorul 3; locul II — sectorul 5 ; locul III — sectorul de construcții. O importantă contribuție aduc tinerii pe șantierele bazelor sportive și de agrement de la Străulești, Pantelimon II și Fundeni (declarate, pe perioada vacanței de vară, „șantiere ale tineretului").

● C.C. al U.T.C. și Consiliul Central al Uniunii Generale a Sindicatelor din România au elaborat „Regulamentul-cadru privind organizarea și funcționarea căminelor muncitorești pentru tineret", în care sînt înserate atribuțiile comitetului de cămin, drepturile și îndatoririle tinerilor care locuiesc în cămine. Luna aceasta, Comitetul municipal al U.T.C. va organiza un schimb de experiență privind activitatea politico-ideologică, social-gospodărească și cultural-artistică în cămine.

● La faza pe țară a concursului pe meserii „Mercur" — care se va desfășura în a doua jumătate a lunii iunie, la Constanța — tinerii lucrători din comerțul Capitalei, vor fi reprezentați de Doina Bădală (I.C.L. Alimentara nr. 8), Mariana Petre (I.C.L. Tehnometal) și Stela Dredeanu (I.C.S. „Victoria"), deținătoarele primului loc la faza pe municipiu. Le urăm succes !

● La sfîrșitul lunii iunie se vor desfășura colocviile finale ale primei serii de absolvenți ai Școlii politice U.T.C. La 5 iulie va debuta o nouă formulă a activității politico-ideologice, inițiată de Comitetul municipal : învățămîntul politic U.T.C. pentru seraliști. Desfășurîndu-se în cadrul a două cicluri de prelegeri („Făurirea societății socialiste multilateral dezvoltate" și „Tineretul și problemele lumii contemporane"), cursurile vor avea o durată de două luni și vor cuprinde un număr de peste 1 000 de participanți.

Recomandări

Dacă la „consemnări" am avut cuvinte de laudă, cu „recomandările" nu putem fi la fel de generoși. O secetă (complet nemotivată), pe afișul din această săptămînă al caselor de cultură și al unor cluburi ale tineretului. În „afară" de inspirație, organizatorii oferă publicului (pe care, probabil, nu-l vor avea) aceleași seri „distractive" (joia, sîmbăta și duminica) la care-și dau concursul mereu aceleași interpreți de muzică ușoară și aceleași formații, la care se spun aceleași glume și „se joacă" aceleași jocuri. În rest... cîte o conferință și nu cîte un dialog sau masă rotundă, cîte un simpozion și nu cîte o dezbatere publică. Așa că, din programul a șase case de cultură și a patru cluburi ale tineretului, la care am făcut sondajul, nu putem recomanda cititorilor decît : ● O dezbatere cu tema **„Cultură, educație și personalitate",** la care vor participa prof. dr. docent Alex. Tănase, prof. dr. Paul Popescu Neveanu și prof. dr. Dumitru Almaș **(azi, ora 15,30),** și o seară cultural-distractivă dedicată politeții **(sîmbătă, ora 19),** ambele la Casa de cultură a sectorului 6. ● Un **medalion „Dimitrie Cantemir"** realizat în colaborare cu liceul ce poartă numele marelui cărturar, **mîine ora 16,** la Casa de cultură a sectorului 2. ● O **seară de poezie (joi, ora 19)** în cadrul cărei publicului îi vor fi prezentați Szekely Janos, Marky Zoltan și actorul Dinu Ianculescu, precum și un **matineu duminical (ora 11)** ce va cuprinde un concert de muzică ușoară susținut de formația „Metropol" și vernisajul expoziției de pictură Zsigmond Marton — la Casa de cultură „Petőfi Sandor" —

Pe stadioanele Capitalei

● În etapa a V-a a campionatului municipal de **hochei pe iarbă** favoritele au obținut victorii facile: Electra—Ascensorul 13—0; I.O.R. — I.R.M.E 10—3; Luxor — Electroaparataj II 7—2; Electroaparataj I — Politehnica 8—4. Primele clasate: **Electroaparataj I** (38—10), Electra (33—9) 9 p; Luxor 8 p; I.O.R. 6 p; Politehnica 4 p. **Duminică,** pe **terenul Electra,** de la ora 8,30 vor avea loc meciurile etapei a VI-a în ordine: Electroaparataj II — I.R.M.E.; I.O.R. — Ascensorul; Politehnica — Electra; Luxor — Electroaparataj I.

● S-au încheiat întrecerile din cadrul campionatului categoriei „Onoare" la **popice.** La feminin a câștigat **Constructorul** (34 p), urmată de Forestierul 32 p; Voința II 28 p; Gloria II 20 p; F.C.M.E. 20 p; Granitul 14 p; Dinamo Victoria 14 p; Tracțiunea 8 p; S.G.C.M. 6 p; I.C.O.M. 2 p, iar la **masculin Frigul** 30 p, după care s-au clasat: Gloria II tot cu 30 p dar cu un număr mai mic de popice doborîte; Granitul 28 p; Constructorul II 26 p; Tracțiunea 24 p; Instalatorul 24 p; Voința II 18 p; F.C.M.E. 16 p; S.G.C.M. 16 p; Forestierul 12 p; I.C.O.M. 0 p. Echipele **Constructorul** și respectiv **Frigul vor lua parte la barajul pentru divizia A,** în timp ce ultimele două clasate — din fiecare serie — au retrogradat în categoria „Promoție".

● Rezultate consemnate în campionatele municipale de **handbal: „Onoare", feminin:** P.T.T. — Electromagnetica 15—8; Spartac — Zefirul 18—4; Cauciuc Jilava — Tricolorul 13—9; Didactica — Libertatea 12—4; **masculin:** Recolta — F.E.A. 21—21; Spartac — Dinamo B 19—16; Electromagnetica — IMTLIF 22—11; Metalul — Cauciuc Jilava 30—20; Electra — I.T.B. 32—9, **Primele clasate:** feminin: Spartac, Didactica 8 p; Zefirul 6 p; masculin: Metalul 12 p; Electromagnetica 10 p; Dinamo B 8 p. Rezultate din **campionatul masculin al categoriei „Promoție:** seria I: Fulgerul — UREMOAS 6—0; T.U.G. — Energoreparații 20—17; Țăcerea — Flacăra roșie 26—15; Unirea Ace—Șc. sportivă II 24—9; seria a II-a: Electrotehnica—I.S.P.E. 25—19; ICECHIM—I.R.M.E. 32—20; Voința II — Sirena 27—22; Șc. sportivă I — Tricolorul 29—13.

● **Asociația sportivă I.T.B.** organizează mai multe concursuri de clasificare la **șah** atît pentru jucătorii neclasificați cît și pentru cei clasificați pînă la categoria I. Pentru elevi se vor alcătui grupe separate. Inscrierile se primesc la sala din str. Lipscani (pînă la 8 iunie), zilnic între orele 18—22.

● În finala campionatului municipal de **fotbal (juniori), Autobuzul** a învins pe Laromet cu 1—0. Autobuzul și-a cîștigat astfel dreptul de a participa la meciurile turneului final al campionatului național.

● Echipa feminină de **volei Confecția** (antrenor Șt. Popescu) a întrecut în ambele partide cu același scor (3—0) pe Medicina, cîștigătoarea seriei studențești din campionatul categoriei onoare și a devenit astfel **campioana Capitalei.** Confecția va participa la etapa de zonă din 23—30 iunie pentru promovare în divizia B. Pentru desemnarea echipei masculine campioane a orașului București se vor întîlni **A.S.E.,** fruntașa seriei studențești, cu **Tehnica confecției.**

LA PROGRESUL: Selecție pentru tinerii boxeri

De curînd, în cadrul secției de box a clubului Progresul activează un nou antrenor. Este vorba de fostul campion național, Constantin Niculescu, care în aceste zile organizează selecții pentru tinerii dornici să se inițieze în tainele boxului. Selecțiile au loc în fiecare zi de la ora 16, la sala de box.

SPORT

Campionatul categoriei „Onoare" la fotbal

● I.O.R. se îndreaptă greu spre linia de sosire ● I.C.S.I.M. mai speră, în timp ce Abatorul a ieșit — practic — din cursă ● Trei echipe trăiesc febra retrogradării: Bere Rahova, Electra și Chimistul.

I.O.R. în scădere de ritm? Așa s-ar părea. După ce, în etapa intermediară, a capotat în fața UREMOAS-ului, în etapa a 28-a, I.O.R. a trebuit să se mulțumească cu un draw, 1—1 (și încă pe propriul teren) în meciul cu ultima clasată, Acumulatorul, iremediabil retrogradată. Șansa opticienilor — dacă se poate spune așa — este că și principalii lor urmăritori, I.C.S.I.M. și Abatorul, nu se prea grăbesc. Aceste echipe s-au întîlnit în meci direct și și-au împărțit punctele (0—0) după ce, în partidele precedente I.C.S.I.M. a terminat nedecis cu C.P.B., iar Abatorul a fost învinsă de Prefabricate. Cu două etape înaintea căderii cortinei, I.O.R. are două puncte avans față de I.C.S.I.M. și trei față de Abatorul. Dacă I.C.S.I.M. mai speră într-un succes final, șansele Abatorului sînt reduse.

În subsolul clasamentului, luptă acerbă (cu excepția Acumulatorului, resemnată de mai multe etape). Dintre cele „trei" rămase să evite locul 15 (și locul 14 poate aduce... retrogradarea dacă campioana nu va obține promovarea în divizia C), numai una a învins, Electra, pe Agronomia, cu 3—0. Rezultatul surprinde, întrucît învingătoarea a obținut punctele în cauză de oaspete și în condițiile unei sancțiuni — primite în ajunul meciului din partea comisiei municipale de disciplină (5 jucători suspendați pe perioade între 4 etape și 2 ani!). Celelalte două, Bere Rahova și Chimistul au pierdut, fiind învinse de Granitul și, respectiv, de Vulcan cu același scor: 2—1. C.P.B., învingînd cu 2—1 pe UREMOA, a scăpat de orice emoții. Automatica s-a impus cu 3—1 în dauna echipei Mașini unelte (retrogradată cu trei locuri), iar Prefabricate a surclasat cu 5—1 pe inconstanta garnitură a Viscozei.

D. Porumbacu

CLASAMENTUL

1. I.O.R.	28	14	10	4	38-21	38
2. I.C.S.I.M.	28	14	8	6	37-22	36
3. Abatorul	28	13	9	6	33-24	35
4. Prefabricate	28	9	13	6	26-18	31
5. Automatica	28	10	10	8	30-28	30
6. Viscoză	28	12	5	11	44-34	29
7. Mașini unelte	28	7	15	6	26-26	29
8. UREMOAS	28	11	7	10	30-32	29
9. Granitul	28	10	8	10	30-30	28
10. Agronomia	28	9	10	9	26-26	28
11. Vulcan	28	11	5	12	48-49	27
12. C.P.B.	28	9	9	10	30-31	27
13. Electra	28	9	5	14	37-44	23
14. Chimistul	28	7	8	13	32-41	22
15. Bere Rahova	28	6	10	12	32-41	22
16. Acumulatorul	28	3	8	17	15-56	14

Nume despre care se va vorbi

NICU GINGĂ

Deși marele public încă nu-l prea cunoaște, numele lui **Nicu Gingă** a fost de multe ori rostit pînă acum de către specialiștii în ale luptelor, care îl apreciază drept o autentică speranță a „greco-romanelor". Cu un an în urmă, la Hvar, Gingă își trecea în palmares un titlu de campion continental al juniorilor. O confirmare a speranțelor — locul 4 ocupat de luptătorul feroviar în cadrul categoriei 52 kg., la recent-încheiatele campionate europene ale seniorilor, de la Helsinki.

Într-un sport în care de regulă performanțele mari vin abia după vîrsta de 22—23 ani, rezultatul izbutit de Gingă la cei 20 de ani ai săi apare deosebit de promițător. Alte argumente? Dorința sa de a pătrunde în sfera înaltei performanțe, viteza execuțiilor sale, moralul ridicat de care dă dovadă atunci cînd intră pe saltea, indiferent dacă cel din față este un „nume" sau un anonim. **„Visul meu** — ne declara el la întoarcerea de la Helsinki — **este să cuceresc un titlu de campion continental al seniorilor. Participarea de acum mi-a fost deosebit de utilă, am acumulat multe cunoștințe și sper că în viitor acest lucru se va vedea".**

Să urmărim, așadar, în continuare evoluțiile acestei „copii a lui Berceanu" — cum îl denumeste antrenorul său de la Rapid, Marin Bielușica.

— S. —

● Aseară a avut loc ședința comună a Biroului clubului Progresul și a secției de fotbal Progresul, la care a participat și conducerea C.M.B.E.F.S. Analizînd comportarea nesatisfăcătoare a echipei în meciul cu C.S. Tîrgoviște, a **hotărît suspendarea din activitatea competițională a jucătorilor Aurel Mândoiu și Viorel Popescu pentru lipsă de interes și pentru neparticiparea la adevărata lor valoare în partida de duminică.**

De asemenea, biroul clubului a dispus analizarea în continuare a situației create și luarea de măsuri în consecință.

Agenda sportului de masă

● Asociația sportivă „Șoimii" din cadrul Liceului industrial de construcții a **înființat primul club de șah al elevilor bucureșteni.** Alături de cei 12 șahiști ai liceului — legitimați la Federația de șah — pot participa la activitatea clubului toți elevii din Capitală care doresc să pătrundă în tainele acestui sport. Cu cîteva zile în urmă, a avut loc deschiderea oficială a clubului de șah, prilej cu care maestra internațională de șah Alexandra Nicolau (în imaginea de mai sus) a dat un simultan la 12 mese. Vom menționa din acest promițător debut remiza reușită de elevul I. Rogojinaru și... sprijinul deosebit acordat de directoarea Eugenia Bălașa pentru ca cercul de șah să-și poată începe activitatea.

● Situat cumva în „conul de umbră" al excelentei manifestări sportive organizate duminică în parcul Herăstrău, crosul „Titan", organizat în sectorul 4, merită, de asemenea, aprecieri pozitive. Peste 7 000 de participanți — în majoritate elevi ai școlilor din sector — s-au aliniat la starturile probelor disputate pe aleile parcului I.O.R. Iată numele cîștigătorilor: cat. 11—12 ani — fete: Anca Nicolae (șc. nr. 95); băieți: Gheorghe Martin (șc. nr. 16); cat. 13—14 ani — fete: Manuela Drăghici (șc. nr. 199); băieți: Costel Olaru (șc. nr. 195); cat. 15—17 ani — fete: Roxana Slătescu (lic. nr. 43); băieți: Iulian Birsan (Gr. șc. Construcții); cat. 17—19 ani — fete: Cornelia Neagu (lic. nr. 2); băieți: Vasile Picierea (lic. industrial de chimie); cat. peste 19 ani — fete: Georgeta Ioniță (Gr. șc. M.I.U.); băieți: Eduard Conrad (Gr. șc. Construcții). Cupa transmisibilă a revenit Grupului școlar I.O.R.

Boxerii români și-au asigurat primele medalii

Ieri, la Belgrad, în cadrul sferturilor de finală ale „europenelor" de box, din cei cinci pugiliști români care au evoluat, patru au obținut victorii: Mircea Toni (cu Ristici — Iugoslavia), Alec Năstac (cu Heimann — R.D. Germană), Ion Alexe (cu Edöcs — Ungaria) și Simion Cutov (cu Solomin — U.R.S.S.), asigurîndu-și astfel medaliile de bronz. Șt. Bălatu a părăsit competiția, fiind învins de Fuciadiiev (Bulgaria).

Năstase — victorios la Roland Garros

În finala campionatelor internaționale ale Franței de la Roland Garros, un adevărat campionat mondial neoficial pe zgură, Ilie Năstase l-a învins pe Pilici (Iugoslavia) cu 6—3, 6—3, 6—0. Comentatorii de presă remarcă maniera șfălucită în care Năstase s-a impus, în cele 7 partide disputate, tenismenul nostru nepierzînd nici un set.

S.M.A. MOGOȘOAIA

șos. București-Tîrgoviște nr. 178

EXECUTĂ REPARAȚII CAPITALE LA TRACTOARE U-650,

fără repartiție, pe bază de comenzi ferme.

Relații suplimentare la telefon 67.56.95.

INTREPRINDEREA DE PRODUSE ORTOPEDICE ȘI PROTEZARE

str. Negustori nr. 6—8 anunță

CONCURS

pentru ocuparea următoarelor posturi:

— INGINER PRINCIPAL PROIECTANT în specialitatea ELECTROMECANICĂ sau MECANICĂ FINĂ;

— TEHNICIAN PRINCIPAL în specialitatea PRELUCRĂRI MASE PLASTICE.

Concursul va avea loc la 15 zile de la data apariției anunțului. Relații suplimentare la telefon 15.06.49.

I.T.A. București, Autobaza nr. 1 marfă, tel. 47.56.05 — 43.54.05 angajează cu domiciliul în București și în alte localități, ȘOFERI pentru toate categoriile de autovehicule. Se asigură de lucru ziua și noaptea în toate sectoarele Capitalei, precum și în localități învecinate. Plata făcîndu-se în acord, se pot obține cîștiguri foarte bune. Se asigură transportul la locurile de muncă.

INSTITUTUL de geriatrie, tel. 13.51.83, angajează DOCUMENTARIȘTI sau TRADUCĂTORI pentru limbile engleză în principal și franceză, italiană sau spaniolă în secundar, cu domiciliul stabil în București.

CENTRALA berei, spirtului și amidonului, calea Rahovei nr. 137, sectorul 5, angajează, în condițiile Legii 12/1971, CONTABIL șef, pentru centrală. Relații suplimentare se pot lua la tel. 23.80.13, 41.06.66 sau 23.81.16, interioare 176 și 181.

INTREPRINDEREA spirt-drojdie, cu sediul în comuna Bragadiru, sectorul 6, angajează CONTABIL revizor, cu îndeplinirea condițiilor prevăzute de Legea nr. 12/1971. Informații suplimentare la tel. 80.43.40.

COOPERATIVA „Arta populară", str. Smîrdan 11, sectorul 4, angajează FOCHIȘTI autorizați pentru cazane de medie și joasă presiune, muncitori BOJANGII, PAZNICI. Angajările se vor face conform H.C.M. 914/1968 și Legii 12/1971. Relații la tel. 13.40.40, biroul personal.

S.M.A. Mogoșoaia, șos. București-Tîrgoviște nr. 178, angajează FIERARI, SUDORI, TRACTORIȘTI și MECANICI motoare Diesel, conform condițiilor legale.

Cu prilejul

„SĂPTĂMÎNII ECONOMIEI"

va avea loc în București, la data de 30 octombrie 1973,

Simpozionul CULTIVAREA SPIRITULUI DE ECONOMIE LA ELEVI

Comunicările științifice ce vor fi prezentate la simpozion vor fi predate secretariatului științific pînă cel mai tîrziu la 1 octombrie a.c. Textele acestora nu vor depăși 10 pagini, dactilografiate la două rînduri.

Orice alte informații privind organizarea simpozionului se pot obține la Institutul de cercetări pedagogice, tel. 15.83.74 și la Casa de Economii și Consemnațiuni, tel. 13.66.02.

OPERA română angajează, în condițiile Legii 12/1971, MINUTORI de decor. Doritorii se vor adresa la serviciul personal al Operei române, calea Plevnei nr. 61, tel. 14.69.80/123.

CENTRUL de documentare al industriei chimice și petroliere, calea Plevnei 139, angajează ZETAR pentru mașina de tipărit Grafopress. Informații suplimentare la tel. 49.28.55.

CASA de cultură „Petőfi Sándor", str. Zalomit nr. 6, tel. 16.25.79, angajează CONTABIL principal contabilitate bugetară.

MINISTERUL TURISMULUI

TURIST TRANSPORT ROMÂNIA

INTREPRINDEREA DE TRANSPORTURI TURISTICE AUTO BUCUREȘTI

din cadrul Ministerului Turismului începînd cu data de 11 iunie a.c. va deschide în calea Dorobanți nr. 31—33 o STAȚIE SERVICE AUTO dotată cu utilaje de înaltă tehnicitate, prestînd servicii de întreținere și reparații la orice tip de autoturism.

Plata serviciilor prestate se face cu numerar sau abonament.

Promoția '73 în fața bacalaureatului

(Urmare din pag. I)

disciplină, la alegere, între istoria României, filozofie și socialism științific sau biologie — oral.

Din punctul de vedere al conținutului, bacalaureatul '73 va fi mai exigent. Nu reprezintă un examen oarecare pentru obținerea unei diplome, ci se înscrie ca un edificator test — în măsură să certifice calitatea pregătirii de ansamblu a elevilor. Absolvenții liceului vor trebui să facă dovada unei gîndiri profunde, logice, a capacității de sinteză și analiză. Anul acesta elevii noștri au manifestat maturitate în alegerea drumului de viitor: mulți s-au orientat către învățămîntul superior tehnic sau de subingineri; unii — în special fetele — și-au ales facultăți cu profil umanist; alții au fost atrași de școlile postliceale, și o bună parte au decis să se angajeze direct în producție (mai ales cei de curînd au obținut certificat de atestare în meserii ca ajutori, strungari, frezori).

Prof. **Silvia Holban,** director adjunct al liceului: Ne-am concentrat toată atenția încă de la începutul anului, către acest act final al școlii: am organizat lecții recapitulative, consultații diferite acțiuni de orientare școlară și profesională. De asemenea, organizația U.T.C. din liceu s-a preocupat mai mult decît în anii precedenți de educarea elevilor în spiritul responsabilității sociale față de care sînt invitate să prezinte comunicări și să participe la dezbaterile cadrele didactice din școlile de cultură generală și liceele din Capitală.

Comunicările științifice care vor fi prezentate la simpozion și dezbaterile ce vor avea loc pe marginea acestora vor aborda următoarele teme importante pentru educarea politico-ideologică și moral-cetățenească a elevilor:

a) spiritul de economie ca trăsătură etică a omului nou și ca aspect al manifestării practice a conștiinței socialiste;

b) procesul instructiv-educativ școlar și cultivarea spiritului de economie la elevi (modalități concrete, educative, oferite de procesul instructiv — educativ în general și pe diferite obiecte de învățămînt);

c) metodica cultivării spiritului de economie în activitatea profesorului diriginte; colaborarea sa cu familiile elevilor;

d) activitatea educativă extrașcolară: acțiuni și manifestări de cultivare și stimulare a spiritului de economie; participarea organizațiilor U.T.C. și de pionieri la aceste acțiuni;

e) tradiția cultivării spiritului de economie la elevi în școala românească;

f) cadrul organizatoric al procesului de economisire la C.E.C., în școală; colaborarea școală — unități C.E.C.

Se recomandă ca, în comunicări, să se prezinte acțiuni, inițiative și realizări ale cadrelor didactice în domeniul educării elevilor în spiritul economiei. Tematica nu poate fi extinsă; se primesc comunicări numai în cadrul tematicii anunțate.

Casa de Economii și Consemnațiuni va acorda premii, în librete de economii, autorilor celor mai valoroase dintre comunicările prezentate. Premiile se vor lumina în cadrul simpozionului, la data de 30 octombrie a.c.

Cadrele didactice care doresc să prezinte comunicări științifice sînt rugate să comunice în scris, secretariatului simpozionului (pe adresa: Casa de Economii și Consemnațiuni, calea Victoriei, sectorul 4, București — „Pentru simpozion"), pînă la 20 iunie a.c., tema, titlul și rezumatul comunicării științifice (maximum 12 rînduri dactilografiate).

Autorii vor menționa pe comunicare adresa exactă și, eventual, telefonul la care pot fi găsiți de secretariatul științific al simpozionului.

Întrucît textele unora dintre comunicări și dintre intervențiile participanților la dezbateri vor fi publicate ulterior într-un volum, anunțarea înscrierilor pînă la data de 20 iunie a.c. nu poate fi depășită.

LICEUL DE COREGRAFIE

BUCUREȘTI, str. Locotenent Lemnea nr. 9, sector 1, anunță că în zilele de 10 și 17 iunie 1973, între orele 9 și 13, ORGANIZEAZĂ

PROBE DE PRESELECȚIE

privind aptitudinile fizice pentru balet, în vederea concursului de admitere din luna septembrie 1973.

Se pot prezenta elevi din clasele a III-a și a IV-a (anul școlar în curs) fără nici o pregătire de specialitate.

Informații suplimentare la secretariatul liceului, tel. 50 63 65.

Irosirea timpului de lucru și... învoirile

(Urmare din pag. I)

● Îmi trebuie o adeverință, privind plata chiriei la zi, pentru un schimb de locuință. Cum biroul de evidență a chiriilor are program numai dimineața... (**Victor Bogoslav** — maistru la ICRAL Foișor).

● Trebuie să depun o adeverință de salariat la spitalul unde îmi este internată soția (**Florea Drumașu** — Uzina de pompe).

● Am nevoie de o adeverință de la liceul seral. (**Elena Matei** — întreprinderea „Suveica").

Ne oprim aici, din considerente de spațiu. Adăugăm, pentru o mai concludentă edificare, că **din 38 de salariați pe care i-am întrebat asupra motivului învoirilor, 26 s-au referit, într-un fel sau altul, la orarul unor instituții de interes cetățenesc, al căror program de lucru cu publicul se circumscrie îndeobște în orele de dimineață.** Au fost citate, în special, tribunalele, serviciile administrative ale spitalelor și școlilor, anumite servicii ale unor consilii populare etc.

CITEVA CONCLUZII: Ce se desprinde din testul contracronometru pe care l-am efectuat în mai multe întreprinderi? În primul rînd, faptul că învoirile — deși s-au redus considerabil în comparație cu anii precedenți — continuă să reprezinte una dintre principalele surse de irosire a timpului de lucru. La Uzina de pompe, bunăoară, în ziua de 1 iunie s-au înregistrat 31 de învoiri, iar în 2 iunie, numai pînă la ora 11, 15 învoiri (sînt însă și zile „de vîrf", cînd numărul salariaților care se învoiesc din producție ajunge și la 50). Aproximativ 60 la sută din plecările de la program au o durată de 2—4 ore, dar unele ajung chiar pînă la cele 8 ore ale unui schimb de lucru.

Pornind de aici, nu e greu să facem un calcul. La Uzina de pompe, **numărul mediu de ore pierdute în acest mod se ridică, lunar, la 1300;** pe aceeași cale, se risipesc la „Suveica" **aproximativ 500 ore/lună.** Timp în care, la prima unitate, **s-ar putea realiza 60 de pompe mici și o pompă mijlocie tip „Sadu",** iar la cea de-a doua, **1 000 de metri țesături.** Iată, așadar, cum, în ultimă instanță, orarele nejudicioase ale unor instituții publice influențează negativ folosirea integrală a timpului de lucru în întreprinderile producătoare de valori materiale. Pentru că, evident, situații ca cele luate în calcul în contracronometrul nostru se regăsesc și în alte unități economice.

ȘI CITEVA PROPUNERI: În prezent, în întreprinderile producătoare de bunuri materiale se desfășoară — pe multiple planuri — o autentică bătălie cu timpul. **Inițiativele născute la înalta temperatură a întrecerii pentru realizarea cincinalului în patru ani și jumătate se convertesc în însemnate valori peste plan, care îmbogățesc patrimoniul economic al țării — avuția noastră, a tuturor.**

● Or, cu atît mai mult în aceste condiții, trebuie să fim sprijiniți și de către instituțiile cu care, în mod firesc, oamenii au un contact aproape zilnic. Nu e permis ca o adeverință oarecare să ne „coste", în cazul nostru, sute de metri de țesături (**Constanța Stanciuc,** directoarea întreprinderii „Suveica") ● Trebuie extins „schimbul II" și la nivelul serviciilor publice. (**Gheorghe Badea,** maistru la întreprinderea „Suveica").

Și alți interlocutori ne-au împărtășit propuneri asemănătoare, pornind de la faptul că orice învoire din producție înseamnă o pagubă adusă atît economiei, cît și cîștigului salariaților respectivi. Cu un minim efort, ar fi posibilă **eșalonarea judicioasă a orarelor de lucru cu publicul — atît dimineața, cît și după-amiază — pe baza unei împărțiri a funcționarilor în ture de schimb.** Prin extensie, salariații cu care am stat de vorbă s-au referit și la necesitatea unei mai riguroase stabiliri a programelor unităților comerciale — cu deosebire a celor aflate în preajma marilor întreprinderi, a celor din piețe și din alte zone de intensă solicitare.

Cu alte cuvinte, este exprimată dorința absolut echitabilă ca **eforturile oamenilor muncii din sfera producției materiale să fie mai concret sprijinite și de alte categorii de salariați.**

Un nu hotărît risipei

(Urmare din pag. I)

lului, „ELECTROAPARATAJ", „ELECTROMAGNETICA", „AUTOMATICA", I.P.R.S.-Băneasa, FABRICA DE CINESCOAPE, UZINA DE UTILAJ CHIMIC „GRIVIȚA ROȘIE", U.M.G.B. și altele — iată numai cîteva dintre unitățile în care s-au obținut rezultate valoroase. Prin **reproiectarea produselor, introducerea unor norme științifice fundamentate și raționalizarea utilizării energiei electrice și a combustibilului** s-au înregistrat economii substanțiale.

Iată, deci, o invitație la o susținută preocupare, adresată conducerilor unor întreprinderi care, depășind normele de consum planificate — despre economii ce să mai vorbim... — irosesc importante valori.

O curbă uneori ascendentă pentru... pierderi

La UZINELE 23 AUGUST", de pildă, consumul de metal la un milion de lei producție globală, în loc să scadă, a crescut în acest an cu 5,5, iar la „AUTOBUZUL", cu 1,2 tone.

Cauzele? Menținerea unor tehnologii necorespunzătoare, folosirea unor norme de consum depășite față de dotarea tehnică existentă. Au calculat oare conducerile și colectivele unităților respective pierderile rezultate? Se pare că nu, din moment ce la „Autobuzul" indicele de utilizare a metalului este de numai 65 la sută. Cît privește uzina „23 August" redăm — completînd astfel cifra amintită — opinia trasatorului **Vascan Mordachin: „În secția cazangerie croitul tablei și trasarea reperelor nu se efectuează într-o ordine firească, ci la întîmplare, rezultînd mari pierderi de metal".**

Desigur, și într-un caz și în altul, stă în competența specialiștilor de a găsi soluțiile menite să pună capăt unei astfel de situații necorespunzătoare.

2,3 milioane kw în plus și o motivare cu... rezerve

În primul trimestru la UZINA DE POMPE s-a înregistrat o depășire a consumului de energie electrică cu peste 2,3 milioane kw.

— Situația existentă — ne-a relatat ing. CRISTEA IANEGIC, șeful atelierului energetic — a fost determinată de introducerea unui nou sistem de topire a metalului (în cuptoare cu inducție) care pe lîngă o serie de avantaje evidente — consum mai redus de materii prime, productivitatea muncii și calitatea produselor mult crescute — a condus la creșterea consumului de energie electrică.

— În ce proporție a fost influențat consumul?

— Este greu de apreciat. Abia acum, prin atingerea parametrilor proiectați, cunoaștem cu precizie necesarul. Luna viitoare, pe baza unor noi calcule fundamentate științific, vom face o nouă intervenție la centrala noastră industrială pentru a reveni asupra normei de consum anuale. De asemenea, vom cere să ni se defalce consumul anual pe trimestre deoarece necesarul variază și în funcție de anotimp.

— Apreciați că aprobarea va rezolva totul? Uzina a epuizat posibilitățile de utilizare judicioasă a energiei electrice?

— Nu putem nega existența unor rezerve în această direcție. Pentru valorificarea lor, urmărim adoptarea și aplicarea unor măsuri organizatorice — în special în sectoarele I și II prelucrări mecanice.

Cînd vom putea vorbi despre aceste intenții „la trecut"?

„Jocul" anotimpurilor și comoditatea planificării

UZINA DE MECANICĂ FINĂ a consemnat și ea, în primul trimestru, depășirea normelor de consum cu 446 tone la combustibil convențional.

— Depășirea este relativă — ne spune ing. RADU DINULESCU, mecanic șef al uzinei.

— Relativă, dar... consistentă.

— Norma de consum aprobată de organul tutelar este dată pe întregul an, în timp ce consumul efectiv este în raport direct cu anotimpul (numai în perioada de iarnă folosim combustibil). Astfel, depășirile din trimestrul I se recuperează în cel de al doilea, iar în trimestrul III acumulăm formal economii, pentru ca, în ultimele luni ale anului, ele să dispară. În final ne încadrăm în consumul programat.

...Ce mai putem spune despre un asemenea „sistem" de planificare a consumurilor? Fără îndoială, dacă normele de consum ar fi judicios repartizate pe anotimpuri, ar ieși la iveală rezerve cîtuși de puțin „formale".

U.C.R.U.: 30 de utilaje zac nefolosite

(Urmare din pag. I)

dați nici un utilaj fără știrea noastră" (telex la distanță de... nici 10 km).

Și, evident, „nu s-a dat nici un utilaj". Cîteva mașini au fost totuși redistribuite, în februarie. Au rămas însă, 30. Ing. șef Nicolae Șulea: *„Așteptăm și cerem în continuare sprijinul tuturor întreprinderilor".*

Directorul general adjunct al Centralei de utilaje și piese de schimb, Constantin Pîrvu: *„Cunosc problema aceasta. La ora actuală se examinează întreaga situație a investițiilor, pentru că lucruri asemănătoare cu cele semnalate mai avem în cadrul centralei. Se vor lua măsuri de redistribuire a utilajelor".*

Credem că o analiză făcută la nivelul organismelor de resort din Ministerul Economiei Forestiere și Materialelor de Construcții ar fi nu numai necesară, dar și singura în măsură să restabilească adevărata pondere a responsabilităților care s-au... diminuat pe drum. Au fost investiți bani — și nu puțini — iar acești bani nu trebuie să se piardă. Or, nefolosirea celor 30 de utilaje din import ce înseamnă altceva?

Am fost oaspete

(Urmare din pag. I)

puteau găsi destule camere (locuri) de închiriat. Rememorăm: la ora 21,45, dispecerul de serviciu ne informa că în nici un hotel nu mai există locuri. Neinformare, dezinformare sau...? (Cu cîțiva ani în urmă, hotelurile au fost dotate cu diagrame luminoase, pe care să fie indicate locurile libere. De multă vreme, nu mai sînt folosite de recepționeri).

În sfîrșit, ocupant al unei camere, călătorul știe că hotelurile trebuie să-i ofere o seamă de servicii și, fără îndoială, i se oferă. Iată însă două situații.

— Acele, ața, periile de haine și pantofi sînt strînse, toate, în magazie. Cu ață (neagră numai!), vă pot servi eu — ne informa comisionarul Costică Vasiliu, în timp ce urcam scările spre etajul al IV-lea, liftul fiind defect de multă vreme la hotelul Cișmigiu. — **Închiriem umbrele** (n.n. doar două... stricate!), **jocuri de șah** (n.n. unul!), **ventilatoare** (n.n. nici unul !!!), **asigurăm curățatul și lustruirea încălțămintei** (n.n. a fost odată un asemenea serviciu) (...) **Cum puteți ajunge în piața Nițu Vasile? Luați mașina 84 și...** (troleibuzul 84 circulă între cartierele Baba Novac și Drumul Taberei) **Să vă recomandăm un spectacol? Puteți merge la un restaurant...** — ofereau „lămuriri" recepționerii Paul Lazăr și Victor Levinschi de la hotelul „Tranzit".

Nu intenționăm să înșirăm toate obstacolele nejustificate pe care călătorul le întîlnește în unele din hotelurile Capitalei. I le-am prezentat tovarășului **Gh. Popa,** directorul Întreprinderii de turism, hoteluri și restaurante — București, recent înființate. Am înregistrat, cu acest prilej, hotărîrea conducerii I.T.H.R. de a aplica măsuri ferme împotriva salariaților incorecți și neglijenți. Totodată, aspectele relatate vor constitui obiectul unei analize cu factorii de răspundere ai complexelor hoteliere și de restaurante, pentru ca aceștia să-și intensifice activitatea de control în toate compartimentele serviciilor la care apelează călătorii. Totul este ca asemenea măsuri să fie recepționate și solicitate ca reale și eficiente de către... public.

AFLĂM DE LA: Miliția Capitalei

● S-au încheiat concursurile pe sectoare ale patrulelor școlare de circulație. Cei mai buni microagenți — care au cîștigat etapele pe sector — s-au dovedit a fi elevii de la școlile generale nr. 9, 41, 71, 72, 114, 139, 174 și 170. În ziua de 14 iunie, la Palatul pionierilor, ei își vor disputa locul I pe Capitală.

● Ieri dimineață, două mașini ale pompierilor abia au reușit să stingă incendiul izbucnit în locuința lui Isac Sevastian (str. Făgăraș nr. 32). Cauza declanșării focului — soldat cu pagube de circa 20 000 lei — a fost, ca de obicei, o crasă neglijență: fiul locatarului a uitat o țigară aprinsă pe un divan...

● A dispărut, de trei zile, Constantin Bondoc (comuna Copăceni — Vîlcea), elev la Școala profesională „Timpuri noi", aflat în practică la Uzina de mecanică fină. Din relatările unor colegi, rezultă că în ziua de 3 iunie s-ar fi dus să facă baie în lacul I.O.R. Cercetările continuă.

● Sînt căutate autoturismele Fiat 850 nr. 4-B-7529 și 3-B-5968, furate în ultima vreme. Din primele cercetări rezultă că infractorii au venit la locul unde era parcat ultimul autoturism cu o altă mașină furată, abandonînd-o. Cetățenii care pot da relații sînt rugați să se adreseze la tel. 22 22 22.

● Dintr-un autovehicul a căzut, ieri, în Piața Ianculul, o bucată de tablă groasă, cu suprafața de... 30 mp. Nimeni nu a reclamat pierderea...

● Ștefan Paraschiv (comuna Curcani — Ilfov) a fost prins în incinta unui cinematograf, cotrobăind în buzunarele unui spectator. Filmul s-a încheiat pentru el fără... happy-end.

● A fost găsită pe stradă o femeie în vîrstă de circa 80 de ani. Afirmă că se numește Alexandrina Constantinescu, dar nu poate da alte relații. Cetățenii care pot ajuta la stabilirea identității ei sînt rugați să telefoneze la 17 66 62 (circumscripția 17).

INFORMAȚIA pe glob

Perspective reale pentru consolidarea păcii în Europa și pentru crearea unui sistem de securitate colectivă

Un articol al primului secretar al C.C. al P.M.S.U., Janos Kadar

BUDAPESTA 6 (Agerpres). — Într-un articol consacrat securității europene și publicat în revista ungară de politică externă „Magyarorszag", Janos Kadar, prim-secretar al C.C al P.M.S.U., relevă că, în ultimul timp, s-au deschis perspective reale pentru consolidarea păcii în Europa și pentru crearea unui sistem de securitate colectivă. „Trebuie să pornim de la aprecierea realistă a problemelor, de la interesele comune ale tuturor țărilor și popoarelor Europei și, în conformitate cu aceasta, folosind posibilitățile istorice favorabile care există în prezent, este posibil și trebuie să fie puse bazele trainice ale unui viitor în condiții de securitate", scrie primul secretar al C.C al P.M.S.U.

Autorul articolului amintește, în continuare, inițiativa statelor participante la Tratatul de la Varșovia, care au propus includerea pe ordinea de zi, elaborarea în comun și crearea bazelor trainice ale unui sistem de securitate colectivă. Dorim, se subliniază în articol, ca în Europa să fie exclusă posibilitatea folosirii forței sau amenințării cu folosirea ei și să fie creat un asemenea sistem de obligații, care să ofere fiecărei țări garanții împotriva acțiunilor agresive și să servească binelui și înfloririi fiecărui popor.

În legătură cu conferința de securitate europeană, articolul exprimă convingerea că, dacă aceasta va transforma principiile fundamentale ale păcii și securității în baza relațiilor dintre statele europene, ea va aduce cu sine o soluție de mare importanță istorică.

Referindu-se la poziția R.P. Ungare, Janos Kadar subliniază în articol: „În strînsă unitate cu celelalte țări socialiste, aspirăm la prietenie și colaborare reciproc avantajoasă cu toate popoarele și țările care doresc aceasta pe baza principiului coexistenței pașnice".

În încheiere, autorul articolului evidențiază faptul că, deși ne aflăm de-abia la începutul creării unui sistem de securitate în Europa, atmosfera s-a și schimbat, deoarece popoarele privesc cu o nouă speranță situația care s-a creat pe continent. Europa a făcut deja un pas important pe calea spre pace și securitate... Sînt date toate condițiile pentru ca Europa să pășească în direcția păcii, securității și colaborării.

PREZENȚE ROMÂNEȘTI PESTE HOTARE

Elogii pentru arta noastră

ROMÂNIA SOCIALISTĂ se mîndrește cu un bogat și valoros tezaur de creație, făurit de-a lungul secolelor de marele artist popular anonim sau de nume bine cunoscute în lume — ce reflectă spiritualitatea noastră națională, noblețea și profunzimea sufletească a oamenilor care au trăit, au luptat și au muncit pe aceste meleaguri. Baladele, doinele, horele, cîntecele corale și instrumentale, în care palpită deosebit de emoționant atît aspirațiile de veacuri ale poporului român, cît și împlinirile prezentului nostru socialist, se bucură de o faimă care a trecut de mult hotarele țării.

Cu puțin timp în urmă, o formație instrumentală de „virtuozi români" — cum se exprima presa din Elveția — a impresionat publicul din această țară, susținînd în diverse localități 28 de concerte. „La Gazette Litteraire" i-a numit pe artiștii noștri **„veritabile fenomene muzicale"**, iar cronicarul de la **„St. Gallener Tagblatt"** nota cuprins de încîntare: **„Nu cred să fi auzit vreodată ceva atît de fascinant, o muzică atît de pură, plină de temperament și infocată..."**

În unanimitate, presa austriacă a elogiat potențialul artistic al reprezentanților artei interpretative din București, Cluj și Iași prezenți la Klagenfurt cu prilejul „Săptămînii românești". Publicația **„Kärtners Tageszeitung"** scria: **„Fără a fi prima prezentare în fața publicului din Klagenfurt, realizările acestor personalități de talie europeană au depășit orice așteptări...".** Aprecieri similare au apărut în ziarele **„Volkswille", „Kleine Zeitung", „Volkszeitung Kärnten"** etc.

În altă parte a Europei, în Marea Britanie, pentru a treia oară în confruntare cu auditorii din Țara Galilor, corul Madrigal a avut, la toate cele 12 concerte, un deosebit succes. Ziarul **„South Wales Echo"** scria sub titlul **„Acești români minunați au oferit o lecție de cor": „Instruiți la superlativ, cei 36 de coriști au prezentat un concert de un rafinament deosebit, într-o realizare nemaiîntîlnită... Corul românesc se orinduiește printre nestematele muzicale ale Europei".**

Elogii, cuvinte de înaltă apreciere la adresa artei lor, a poporului român, a României de azi au fost adresate ansamblului folcloric „Nuntașii Bihorului" la Bochum în R. F. Germania, ansamblului „Doina" în R. P. Ungară, ansamblului de cîntece și dansuri „Firicelul" în Austria, ansamblului „Mugurelul" în Franța și în multe, multe alte locuri.

Pretutindeni, muzicienii și dansatorii români au purtat un prețios mesaj artistic, sub semnul dezvoltării cunoașterii reciproce, al prieteniei și păcii.

Emil Jurcă

Azi, în Consiliul de Securitate

Încep dezbaterile asupra situației din Orientul Apropiat

NAȚIUNILE UNITE 6 (Agerpres). — Consiliul de Securitate începe astăzi, la ora 14,30 (GMT), dezbaterile evoluției situației în Orientul Apropiat.

În cursul reuniunii, care are loc din inițiativa ministrului afacerilor externe al Republicii Arabe Egipt, Mohammed Hassan el Zayyat, va fi prezentat raportul asupra eforturilor desfășurate de O.N.U. în vederea soluționării politice a conflictului, elaborat de secretarul general, Kurt Waldheim, și reprezentantul personal al acestuia, Gunnar Jarring. În document, care a fost deja dat publicității, se relevă că „procedurile Consiliului de Securitate oferă în continuare posibilități valoroase pentru limitarea conflictului și sprijinirea țărilor din regiune în găsirea modalităților de reglementare a situației". Menționînd că, pînă în prezent, „Consiliul de Securitate a constituit singurul for unde părțile s-au putut întîlni direct", raportul exprimă speranța că „acest avantaj va fi folosit pentru acțiuni constructive în direcția soluționării conflictului".

În afara raportului secretarului general, un alt document-cheie, pe baza căruia vor avea loc dezbaterile, îl constituie rezoluția numărul 242 din 22 noiembrie 1967, care conține coordonatele generale ale reglementării situației.

Ministrul de externe al R.P. Chineze sosește azi la Londra

LONDRA 6. — Corespondentul Agerpres, Nicolae Plopeanu, transmite: Ministrul afacerilor externe al Republicii Populare Chineze, Ci Pin-fei, urmează să sosească astăzi la Londra într-o vizită oficială, la invitația omologului său britanic, Alec Douglas-Home. Cei doi miniștri vor avea, începînd de mîine, mai multe runde de convorbiri, în cadrul cărora vor fi examinate relațiile bilaterale și va fi sondată posibilitatea încheierii unor acorduri cu caracter tehnic între cele două țări.

La 10 iunie, șeful diplomației chineze va părăsi Londra, plecînd spre Paris, unde va efectua, de asemenea, o vizită oficială. Apoi, ministrul Ci Pin-fei va fi oaspetele capitalei Iranului, Teheran.

Aniversarea constituirii Guvernului Revoluționar Provizoriu al Republicii Vietnamului de Sud

SE ÎMPLINESC astăzi patru ani de la crearea Guvernului Revoluționar Provizoriu al Republicii Vietnamului de Sud. Hotărît în unanimitate la Congresul care a reunit delegați ai tuturor celor 14 milioane de locuitori ai țării, actul istoric de la 6 iunie 1969 a marcat o etapă nouă, superioară pe calea luptei eroice pentru afirmarea drepturilor fundamentale ale populației sudvietnameze, pentru adînci transformări în viața politică, socială a țării.

Învestit cu depline puteri în conducerea și reglementarea tuturor problemelor interne și externe ale țării, Guvernul Revoluționar Provizoriu al Republicii Vietnamului de Sud și-a confirmat, în perioada care a trecut de la constituirea sa, deplina viabilitate, capacitatea de a răspunde în mod strălucit înaltei misiuni care-i revenea. Sub conducerea Frontului Național de Eliberare și a Guvernului Revoluționar Provizoriu, forțele patriotice, populația sudvietnameză au repurtat însemnate victorii pe plan militar, politic și moral. Prin întreaga sa activitate, pusă în slujba intereselor fundamentale ale poporului din Vietnamul de Sud, a cărui luptă eroică s-a bucurat de-a lungul anilor de o caldă simpatie și un larg sprijin din partea forțelor progresiste de pretutindeni, Guvernul Revoluționar Provizoriu și-a cucerit un larg prestigiu internațional. În anii grei ai războiului, G.R.P. a organizat și condus lupta forțelor populare și progresiste sudvietnameze pentru independență, libertate și pace. El a stabilit, pînă în prezent, relații diplomatice cu 32 de state, a înființat birouri de informații în numeroase țări și întreține relații prietenești cu 102 organizații, partide politice și fronturi de pe toate continentele.

Anul acesta, aniversarea creării Guvernului Revoluționar Provizoriu al Republicii Vietnamului de Sud are loc sub auspicii noi, în condițiile create prin încheierea Acordului privind încetarea războiului și restabilirea păcii în Vietnam. Eveniment de însemnătate majoră în viața internațională, realizarea acestui acord — la înfăptuirea căruia Guvernul Revoluționar Provizoriu a adus, prin eforturile sale constructive, un aport fundamental — demonstrează cu pregnanță că în zilele noastre nu există forță în stare să înfrîngă voința unei națiuni de a trăi liberă și independentă, de a-și hotărî singură destinele, dovedește, o dată mai mult, că litigiile internaționale cele mai acute pot fi reglementate pe calea politică, a negocierilor.

Animat de sentimente profund internaționaliste, de caldă prietenie față de Vietnamul eroic, poporul român și-a manifestat, în permanență, solidaritatea militantă, activă, cu lupta poporului vietnamez. România socialistă — țară care a recunoscut, printre primele, Guvernul Revoluționar Provizoriu al Vietnamului de Sud — a acordat poporului vietnamez întregul său sprijin și ajutor pe toate planurile — material, militar, moral, politico-diplomatic. Poporul nostru susține în prezent, cu aceeași fermitate, cu aceeași perseverență cauza viitoriu pașnic și liber al poporului vietnamez. **„Ne exprimăm speranța** — subliniază tovarășul **NICOLAE CEAUȘESCU** în cuvîntarea rostită la Conferința Organizației de partid a municipiului București — **că acordul realizat va deschide calea pentru o pace trainică, creînd condițiile ca poporul vietnamez, popoarele din Indochina să-și poată consacra forțele dezvoltării lor economice și sociale, să-și poată soluționa problemele corespunzător voinței și hotărîrii lor, fără nici un amestec din afară. Și în viitor România va dezvolta larg colaborarea cu aceste state, deoarece considerăm că pe această cale vom putea contribui la vindecarea mai rapidă a rănilor războiului, la dezvoltarea acestor țări, la întărirea prieteniei și colaborării între popoarele noastre".**

Acum, la cea de a patra aniversare a creării Guvernului Revoluționar Provizoriu al Republicii Vietnamului de Sud, poporul român își reafirmă întreaga solidaritate cu năzuințele nobile ale poporului din Vietnamul de Sud, din întregul Vietnam, și îi urează, din toată inima, izbîndă deplină în eforturile sale pentru construirea unei patrii libere și prospere, pentru dezvoltarea democratică, de sine stătătoare, pentru înfăptuirea reunificării țării.

S. Munteanu

Raport F.A.O. privind poluarea Mediteranei

PARIS 6 (Agerpres). — Într-un raport alcătuit de Organizația Națiunilor Unite pentru Alimentație și Agricultură (F.A.O.) și difuzat de Comisia oceanografică interguvernamentală a UNESCO se arată că apele Mării Mediterane — una dintre cele mai frecventate zone turistice ale lumii — au prezentat, în timpul sezonului turistic trecut, un înalt grad de poluare. De aceea, s-a propus pregătirea unui plan de investiții consacrate dezvoltării mijloacelor de combatere a poluării.

În același timp, documentul subliniază că, pînă în prezent, nu s-a întreprins aproape nimic pentru controlarea deversării deșeurilor industriale și menajere. Cele mai poluate zone sînt cele din apropierea țărmurilor nordice ale Spaniei, în apropiere de Barcelona, coastele franceze și regiunea italiană, în apropiere de Livorno — arii geografice în care trăiesc peste nouă milioane de locuitori, dar în care, în perioada vacanțelor, numărul turiștilor depășește 80 milioane. Din totalul resturilor menajere și industriale, care se aruncă zilnic în aceste zone, 80 pînă la 90 la sută sînt deversate direct în mare. Din această cauză, în anumite intervale de timp, autoritățile sînt nevoite să interzică accesul pe plajă. Raportul condamnă, totodată, modul defectuos în care se realizează transportarea produselor petroliere cu ajutorul vaselor.

● PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT ●

LA PRAGA S-A ANUNȚAT OFICIAL că, la 8 iunie, va avea loc o nouă întîlnire între miniștrii de externe ai R. S. Cehoslovace, Bohuslav Chnoupek, și Austriei, Rudolf Kirchschlaeger, în vederea continuării convorbirilor pe probleme privind relațiile reciproce. Agenția C.T.K. precizează că întîlnirea anterioară a celor doi miniștri a avut loc la 3 martie.

CAMBODGIA: Baza Lar Tchoung ocupată de forțele patriotice

PNOM PENH 6 (Agerpres). — Baza lonnolistă de la Lar Tchoung, aflată într-o zonă în care avioane americane au efectuat, timp de șase zile, consecutiv, bombardamente masive în sprijinul regimului de la Pnom Penh, a fost ocupată, ieri, de detașamente ale forțelor patriotice cambodgiene.

Atacul patrioților khmeri a debutat cu un puternic bombardament de artilerie, efectuat imediat în urma unui bombardament aerian american. Presiunea exercitată în continuare de patrioți a silit trupele lonnoliste, cu efective de un batalion, să evacueze în derută baza.

● **R.D.G. și Mexic au stabilit relații diplomatice**

AGENȚIA A.D.N. a difuzat un comunicat în care se arată că guvernele Republicii Democrate Germane și Mexicului au căzut de acord să stabilească relații diplomatice la nivel de ambasadă cu începere de la 5 iunie.

DE LA CAPE KENNEDY va fi lansat, simbătă, în direcția Lunii, un satelit radioastronomic avînd misiunea de a înregistra sunetele de joasă frecvență provenite din Calea Lactee și de dincolo de Galaxia noastră. În greutate de 200 kg, satelitul este dotat cu antene în formă de „X", care, desfășurate, ating 450 m lungime. Luna va servi, pe de o parte, ca ancoră pentru satelit și, pe de alta, ca scut de protecție împotriva semnalelor radio emise de pe Pămînt. Lansarea va fi efectuată cu ajutorul unei rachete de tip „Delta". Costul întregii operațiuni este de 19,7 milioane dolari.

● **Somalia: La 1 iulie intră în vigoare noul cod civil al țării**

PREȘEDINTELE SOMALIEI, Mohamed Siad Barre, a aprobat intrarea în vigoare, la 1 iulie, a noului cod civil al țării, care înlocuiește prevederile vechiului cod italian, rămășiță a perioadei coloniale. Noua legislație civilă oglindește actualul proces de transformări democratice din Somalia.

VIETNAMUL DE SUD. — **Agenția de presă „Eliberarea" informează că, într-una din zonele administrate de Guvernul Revoluționar Provizoriu al Republicii Vietnamului de Sud, a avut loc semnarea unui acord interguvernamental de colaborare în domeniile culturii, învățămîntului și sănătății publice între Republica Vietnamului de Sud și Cuba.**

MINISTRUL SUEDEZ AL AGRICULTURII, Ingemund Bengtsson, a înaintat Parlamentului o propunere cu privire la extinderea limitelor dreptului de pescuit al Suediei de la 8 la 12 mile marine.

ASTĂZI, LA LIMA, în cadrul unei ceremonii oficiale, va fi inaugurată noua companie aviatică de stat „Aeroperu".

UN MISTERIOS SUBMERSIBIL eșuat pe bancurile de nisip de la Goodwin Sands, în Canalul Mînecii, la cîțiva kilometri de coastele comitatului Kent (Anglia), a fost identificat, ieri, ca fiind submarinul german „U-48", abandonat de echipajul său în... 1917.

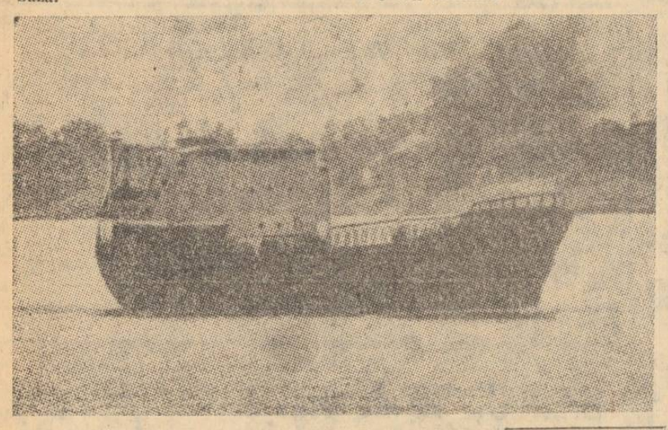
Submarinul a fost semnalat de un elicopter de coastă britanic, în cursul unei misiuni de salvare.

În 1917 „U-48" a atacat și a torpilat un vas britanic care venea de la Dover. Navele marinei de război britanice au lansat după aceea operațiuni de urmărire. Atins, submarinul a fost abandonat de echipaj.

● **Credit finlandez acordat Republicii Chile**

LA HELSINKI a fost semnat un acord potrivit căruia Finlanda acordă Republicii Chile un credit în valoare de 40 milioane mărci, pe termen de 25 de ani, 80 la sută din acest credit urmează să fie utilizat pentru achiziționarea de material lemnos din Finlanda.

ÎN CURSUL ACTUALULUI PLAN CINCINAL (1971—1975), în Bulgaria vor fi construite 334 900 de apartamente, de trei ori mai multe decît în cursul cincinalului trecut.



PETROLIERUL care arde pe fluviul Mekong conținea încărcătură destinată administrației de la Pnom Penh și încercase să se strecoare sub focul forțelor patriotice. Tentativa a eșuat însă, nava fiind prinsă sub tirul unităților khmere.

Popas pe malurile Fyrisului

Însemnări de călătorie din Suedia

UPPSALA, fosta capitală a Suediei — inspirat inclusă în itinerarul unei călătorii pe meleagurile acestei frumoase și ospitaliere țări nordice — conservă și dimensionează, mai complet poate ca orice alt oraș suedez, tradițiile străvechi, datorită faptului că aici există un vestit edificiu al vikingilor. În secolul XII, localitatea de pe malurile rîului Fyris devine o principală așezare a Suediei, pentru ca în veacul următor să înceapă aici construcția celui mai mare Dom, în stil gotic, din Peninsula Scandinavă (inaugurarea a avut loc în 1435 la aproape o sută de ani de la punerea pietrei de temelie). În 1447, la Uppsala și-a deschis porțile prima universitate din Suedia, imprimînd definitiv orașului amprenta de puternic centru cultural și universitar, a cărui reputație avea să depășească curînd frontierele țării.

Biblioteca universității, cunoscută în țară și străinătate mai ales sub numele „Carolina Rediviva", este cel mai vechi și mai important așezămînt de acest fel din Suedia, el păstrînd monumente de cultură de o valoare inestimabilă. Este deci lesne de înțeles interesul cu care ne-am îndreptat pașii spre această instituție cu o atît de îndelungată tradiție.

Cînd a luat ființă universitatea din Uppsala, studenții săi foloseau drept bibliotecă o mică colecție de cărți ce aparținea Domului. În 1620, universitatea a primit în dar o cuprinzătoare colecție de cărți și manuscrise, provenite în special din bibliotecile medievale ale Suediei. Personalități de seamă au făcut, în cursul anilor următori, donații importante de cărți și manuscrise bibliotecii.

La sfîrșitul secolului XVII, biblioteca universității cuprindea circa 30 000 de volume, în mare parte străine, deoarece cărțile autohtone nu erau considerate atît de importante încît să fie adunate în colecții. Abia printr-un decret din 1692 s-a hotărît ca tipografiile din cele patru orașe mai importante, pe atunci ale Suediei, să păstreze în colecții cîte un exemplar din fiecare carte autohtonă tipărită.

Curînd, datorită numărului mare de cărți și manuscrise în a căror posesie a intrat, precum și datorită importanței acestora, „Carolina Rediviva" devine renumită în întreaga Europă. În 1841 a fost construită, în stil neoclasic noua clădire a bibliotecii, așa cum apare și astăzi. Titulatura „Carolina Rediviva" a primit-o în amintirea vechii clădiri a universității, denumită Academia Carolina. În ultimele decenii, clădirii i s-au adăugat noi construcții. În prezent, biblioteca deține peste un milion de volume și circa 30 000 manuscrise, fiind vizitată anual de aproximativ un milion de cititori.

Sala de prezentare a celor mai de seamă documente... Ne oprim cu interes în fața manuscriselor, cărților, miniaturilor și stampelor, multe dintre ele unicate. Aici poate fi văzută o pagină din renumitul Codex Argenteus, manuscris datînd din jurul anului 500 e.n. (cu litere de argint și aur pe pergament purpuriu), din care s-au păstrat doar 187 de pagini. Un facsimil al prețiosului document a fost oferit în 1968 României și el se află la Biblioteca Academiei. Se pot vedea, de asemenea, un manuscris islandez, „Uppsala Edda", datat 1300; Diarium Vadstenese, o cronică a evenimentelor dintre 1334 și 1545; un manuscris norvegian din secolul XIII; St. Olafs Saga, singurul manuscris păstrat al „Dreptului de la Hälsingland" (secolul XIV), cuprinzînd legi agrare; Marea hartă a Nordului, tipărită de Olaüs Magnus în 1539 la Veneția; manuscrise orientale pe argilă, papirus, pergament sau hîrtie, manuscrise în limbi diferite, măiestrit ferecate în argint sau fier.

„Carolina Rediviva" — aflăm cu emoție — este păstrătoare a unor vechi piese de cultură românească: un exemplar al Liturghieriului de la Iași (1679), primit în dar la 30 ianuarie 1685 de învățatul suedez Sparwnfeldt de la spătarul Nicolae Milescu, precum și un manuscris slav ce cuprinde tîlcul Evangheliilor lui Teofilact (copie din secolul XVI), primit și acesta, probabil, tot în dar de Sparwnfeldt de la același spătar Milescu. O dovadă — una din numeroasele pe care le-am primit în cursul vizitei noastre — a interesului de care se bucură pe aceste meleaguri nordice valorile spirituale ale poporului român. De altfel, intensa colaborare actuală a bibliotecii cu așezămintele de cultură din România (practică relații de schimb cu 32 de instituții științifice românești, din București, Cluj etc.) relevă permanența acestui interes, ea aducînd în mod neîndoios o contribuție de seamă la adîncirea cunoașterii reciproce, la întărirea și dezvoltarea și pe mai departe a relațiilor prietenești dintre cele două țări și popoare.

VASILE CRIȘU

AGERPRES ora 12

BONN. — Președintele R.F.G., Gustav Heinemann, va semna astăzi legea privind ratificarea tratatului asupra bazelor relațiilor cu R.D.G., precum și legea privind aderarea R. F. Germania la Organizația Națiunilor Unite — a declarat un purtător de cuvînt al președinției Republicii federale, citat de agenția D.P.A.

□

PARIS. — Henry Kissinger, consilierul președintelui Nixon pentru problemele securității naționale, a sosit aseară la Paris. Astăzi, el urmează să reia convorbirile cu reprezentantul guvernului R. D. Vietnam, Le Duc Tho, cu privire la aplicarea Acordului privind încetarea focului și restabilirea păcii în Vietnam.

□

WASHINGTON. — Statele Unite au efectuat cea de-a cincea experiență nucleară subterană de la începutul acestui an. Un scurt comunicat al Comisiei pentru energia atomică precizează că experiența a avut loc la un poligon din Nevada.

□

ALGERIA și FRANȚA au semnat primul lor acord în domeniul petrolului după preluarea de către statul algerian a operațiunilor franceze din industria țițeiului, în 1971.

Memento

TEATRE

MADAME BUTTERFLY (Maria Sindilaru, Constantin Iliescu, Octav Enigărescu. Dirijor: Constantin Petrovici) — **Opera română**, tel. 16.48.20, ora 19.30.

DULCEA PASĂRE A TINEREȚII — **Teatrul național „I. L. Caragiale"**, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 20.

CUI I-E FRICĂ DE VIRGINIA WOOLF? — **Teatrul național „I. L. Caragiale"**, sala Studio, tel. 50.63.20, ora 20.

A XII-A NOAPTE — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, tel. 14.60.60, ora 20.

REVISTA ARE CUVÎNTUL (H. Nicolaide, Horia Căciulescu, Ovid Teodorescu, Cristina Stamate, Ioana Iliant, Trio Caban, George Enache) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"**, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 19.30.

JOS PĂLĂRIA (Ion Dolănescu, Maria Ciobanu, Nicu Constantin, Al. Lulescu, Didi Ionescu, Luigi Ionescu, Cristian Popescu, Gabriela Teodorescu. — prezintă **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"**, la **Teatrul de vară Herăstrău**, ora 20.

DOCTOR FĂRĂ VOIE (Alexandru Manolescu, Doina Tamaș, Marius Marinescu, Lucia Burcovschi, Ion Duțu, Florin Crăciunescu, Adina Popescu, Ion Mihail) — **Teatrul de revistă și comedie „Ion Vasilescu"**, tel. 12.27.45, ora 19.30.

MELEAGURI FERMECATE — **Ansamblul artistic „Rapsodia română"**, tel. 13.13.00, ora 18.30.

PETER PANN — **Teatrul Țăndărică**, sala Victoria, tel. 15.23.77, ora 17.

UN BĂIAT ISTEȚ ȘI UN REGE NĂTĂFLEȚ — **Teatrul Țăndărică**, sala Academiei, tel. 16.14.92, ora 17.

ARENA '73 — spectacol internațional — **Circul „București"**, tel. 11.01.20, ora 19.30.

CINEMATOGRAFE

ULTIMUL CARTUȘ — **Sala Palatului** (15.73.72) — 17.30, 20.45; **Patria** (11.86.25) — 9, 11.30, 14, 16.30, 19, 21; **Luceafărul** (15.87.67) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21; **Modern** (23.71.01) — 8.30, 11, 13.30, 16, (15.28.17) — 20.

AVENTURILE LUI BABUȘCĂ — **Capitol** (16.29.17) — 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.45.

SOLARIS — **Central** (14.12.24) — 9, 12.30, 16, 19.30.

SĂLBĂTICIA ALBĂ — **Festival** (15.63.84) — 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21.

HOMOLKA ȘI PORTOFELUL — **Lumina** (16.23.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

POVESTIRILE BEATRICEI POTTER — **Scala** (11.03.72) — 9.30, 11.30, 14, 16.15, 18.30, 20.45.

ROND DE NOAPTE — **București** (15.61.54) — 6.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; **Favorit** (31.06.15) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30.

AMINTIRI DIN COPILĂRIE — **Timpuri Noi** (15.61.10) — 9—20.15 în continuare.

NICI UN MOMENT DE PLICTISEALA — **Doina** (16.35.38) — 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45; **Rahova** (23.91.00) — 15.30, 18, 20.15.

PROGRAM DE FILME PENTRU COPII — **Doina** (16.35.38) — 9.45.

CIPRIAN PORUMBESCU — **Grivița** (17.08.53) — 9, 12.30, 16, 19.30.

COPII CĂPITANULUI GRANT — **Excelsior** (18.10.83) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Aurora** (35.04.66) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

EOLOMEA — **Înfrățirea între popoare** (67.14.70) — 16, 18, 20.

PE ARIPILE VÎNTULUI — **Gloria** (22.44.01) — 10, 14.30, 19; **Flamura** (23.07.40) — 10, 14.30, 19.

CEAȚA — **Arta** (21.31.86) — 15.30, 18, 20.15.

CÎND LEGENDELE MOR — **Buzești** (15.62.79) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Melodia** (12.06.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45; **Tomis** (21.49.46) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.45.

BĂTRÎNII BANDIȚI — **Dacia** (16.26.10) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

ACEA PISICĂ SĂLBATICĂ — **Bucegi** (17.05.47) — 15.45, 18, 20.45; **Volga** (11.91.26) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30.

VERONICA — **Ferentari** (80.49.85) — 16, 18, 20; **Moșilor** (12.52.93) — 16, 18, 20.

FATA BĂTRÎNĂ — **Unirea** (17.10.21) — 16, 18.15, 20.15.

ELIBERAREA (seriile IV—V) — **Popular** (35.15.17) — 15.30, 19.

CE SE ÎNTÎMPLĂ, DOCTORE? — **Lira** (31.71.71) — 15.30, 18, 20.30; **Miorița** (14.27.14) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15.

TECUMSEH — **Pacea** (31.32.52) — 15.45, 18, 20.15.

CU MÎINILE CURATE — **Munca** (21.50.97) — 16, 18, 20.

COWBOY — **Drumul Sării** (31.28.13) — 15.30, 18, 20.15.

GRĂBIȚI APUSUL SOARELUI — **Giulești** (17.55.46) — 15.30, 19; **Floreasca** (33.29.71) — 15.30, 19.

OMUL NU E SINGUR — **Cosmos** (35.19.15) — 15.30, 18, 20.15.

CLASA MUNCITOARE MERGE ÎN PARADIS — **Viitorul** (11.48.03) — 15.30, 18, 20.15

DRUMURILE BĂRBAȚILOR — **Vitan** (21.39.82) — 15.30, 18, 20.15.

ALFRED CEL MARE — **Cotroceni** (49.48.49) — 15.30, 18, 20.15.

EU NU VĂD, TU NU VORBEȘTI, EL NU AUDE — **Cringași** (49.21.15) — 15.30, 18, 20.15.

DRUMUL SPRE VEST — **Progresul** (23.94.10) — 15.30, 18, 20.15.

STAN ȘI BRAN RUDELE NOASTRE — 16.30; OMUL INVIZIBIL — 18.30; PROGRAM DE SCURT METRAJE DIN CUBA (I) 20.30 — **Cinemateca** (sala Union) — 13.49.04.

GRĂDINI CINEMATOGRAFE

ULTIMUL CARTUȘ — **Stadionul Dinamo** (11.03.72) — 20.30; **Modern** (23.71.01) — 20; **Luceafărul** (15.87.67) — 20.15.

ROND DE NOAPTE — **București** (15.61.54) — 20.15; **Arenele Romane** (14.12.24) — 20.15.

POVESTIRILE BEATRICEI POTTER — **Select** (14.27.14) — 20.

AVENTURILE LUI BABUȘCĂ — **Capitol** (16.29.17) — 20.

SĂLBĂTICIA ALBĂ — **Festival** (15.63.84) — 20.

ACEA PISICĂ BLESTEMATĂ — **Bucegi** (17.05.47) — 20.15.

CÎND LEGENDELE MOR — **Buzești** (15.62.79) — 20.15; **Tomis** (21.49.46) — 20.15.

FATA BĂTRÎNĂ — **Unirea** (17.10.21) — 20.30.

CE SE ÎNTÎMPLĂ, DOCTORE? — **Lira** (31.71.71) — 20.15.

COPII CĂPITANULUI GRANT — **Aurora** (35.04.66) — 20.

VERONICA — **Moșilor** (12.52.93) — 20.15.

CEAȚA — **Arta** (21.31.86) — 20.

DOMNULUI PROFESOR, CU DRAGOSTE — **Vitan** (21.39.82) — 20.30.

avanpremieră T.V.

● **Portativ '73**

Noua ediție a acestei emisiuni dedicate muzicii ușoare cuprinde un sumar divers și atractiv. Printre numerele sale, remarcăm microportretul compozitorului Petre Mihăescu (invitatul emisiunii), impresii ale Andei Călugăreanu și ale Marinei Caroli, desprinse de pe urma unor recente turnee peste hotare, o melodie în primă audiție — „E casa mea" de Remus Teodorescu, un șlagăr internațional — „Doar o primăvară", text de Flavia Buref la o compoziție a lui Sammy Davis jr. — interpretat de Dudu Atanasiu și formația Studio 8, jaz cu chitaristul Radu Goldiș, o avanpremieră la Festivalul național de muzică ușoară de la Mamaia etc.

● **Bucureștiul necunoscut**

Manifestările cuprinse în prima ediție a „Primăverii culturale bucureștene" au prilejuit autorei emisiunii sublinierea unor elemente — cum era firesc, mai puțin sau deloc cunoscute — prin intermediul reprezentațiilor și a acțiunilor găzduite de acest festival.

— a —

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

15.30 **Campionatele europene de box — sferturi de finală (gala a III-a). Transmisiune directă de la Belgrad.**
17.30 **Curs de limba germană. Lecția a 56-a — reluare.**
18.00 **Telex.**
18.05 **Tragerea Pronoexpres.**
18.15 **Tehnic-club.**
18.30 **Semnificații.**
18.55 **„Salutări din Suedia" — producție a studiourilor de filme documentare din Stockholm.**
19.20 **1001 de seri.**
19.30 **Telejurnal ● Cincinalul înainte de termen, 1973 — an hotărîtor.**
20.00 **Cîntecul săptămînii: „Tineri în țara tinereții" de George Grigoriu. Text de Niculae Stoian. Interpretează Ion Bănică.**
20.05 **Teleobiectiv.**
20.25 **Telecinemateca. Ciclul „Filme mari — genuri cinematografice diferite". „Panică pe stradă" — producție a studiourilor americane. Premieră pe țară.**
22.05 **Patru ani de la instaurarea Guvernului Revoluționar Provizoriu al Republicii Vietnamului de Sud.**
22.25 **24 de ore ● Actualitatea sportivă.**

PROGRAMUL II

20.00 **O viață pentru o idee: prof. Ioan Athanasiu.**
20.30 **Program de circ.**
20.40 **Agenda.**
20.50 **Portativ '73.**
21.30 **Bucureștiul necunoscut.**
21.50 **Cîntece și jocuri din diferite regiuni ale țării.**
22.10 **Roman-foileton: Femeia în alb. Producție a studiourilor de televiziune franceze.**

MÎINE

9.00 **Curs de limba franceză.**
9.30 **Prietenii lui Așchiuță.**
10.00 **Telex.**
10.05 **Publicitate.**
10.10 **Tehnic-club — reluare.**
10.40 **Bucureștiul necunoscut — reluare.**
11.00 **Telecinemateca. Ciclul „Filme mari — genuri cinematografice diferite": Panică pe stradă — reluare.**
12.40 **Teleobiectiv — reluare.**
13.00 **Telejurnal.**

3 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25. Centrala telefonică: 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic: 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 26, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA" — Serviciul Import-Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2001, 40 164

Biblioteca municipală Tîrgu-Mureș

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P. C. R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX — Nr. 6148 | 4 PAGINI 30 BANI | Joi 7 iunie 1973

În hale noi, dotate cu mașini și utilaje moderne, oamenii uzinei **„Timpuri noi"** — stăpîni pe munca și produsele muncii lor — realizează o gamă largă de motoare și compresoare pentru industria petrolieră, construcții navale, industria construcțiilor, agricultură etc.

Capacitatea creatoare a colectivului întreprinderii se afirmă din plin : în prezent peste 40 la sută din produsele fabricate sînt noi sau modernizate, fiind apreciate pe multe piețe externe.

La ordinea zilei pe șantiere : îndeplinirea exemplară a angajamentelor asumate pe acest an și

Pregătirea frontului de lucru '74

Interlocutor : tov. NICOLAE POPA, vicepreședinte al Comitetului executiv al Consiliului popular municipal

— Ne apropiem de cel de-al doilea semestru al anului și, în mod firesc, la ordinea zilei se înscrie pregătirea planului pentru 1974. Desigur, aceasta într-o armonioasă împletire cu realizarea sarcinilor curente.

— Într-adevăr, trebuie precizat de la bun început că o temeinică pregătire a planului pe anul viitor — care reprezintă o creștere de circa 13 la sută — impune, înainte de toate, realizarea exemplară a obiectivelor ce ne revin în 1973. De acest lucru sîntem conștienți și avem toate condițiile să terminăm construcțiile planificate pînă la 15 decembrie a.c., așa cum prevede planul de măsuri adoptat în luna februarie de Secretariatul Comitetului municipal de partid și Biroul permanent al Comitetului executiv al C.P.M.B.

Ioan Bălan

(Continuare în pag. a III-a)

Actul revoluționar al „exproprierii expropriatorilor," oglindit în conștiința unor martori oculari

Cînd, în acea zi de neuitat de acum un pătrar de secol, principalele mijloace de producție industrială au fost smulse din mîinile hrăpărețe ale exploatatorilor, devenind bunul inalienabil al celor care le făuriseră, întreaga noastră clasă muncitoare a trăit plenar un moment culminant al revoluției socialiste, cu adînci urmări pe toate planurile, așa cum vedem și din rîndurile de mai jos, pe care le datorăm unora dintre miile de martori oculari ai acelui act fundamental din istoria României socialiste.

Maria Stan (muncitoare la Fabrica de tricotaje „Crinul") : Patruzeci de ani a lucrat mama mea la patron, neștiutoare de carte și nestiutoare de nimic dintr-ale vieții cu adevărat omenești. Mai tîrziu m-a luat și pe mine la muncă, la „Fabrica de tricotaje 5 300 S.A.R.", unde era director unul Leon, căruia nimeni nu-i văzuse fața, că huzurea prin America, și acolo i se trimiteau milioanele stoarse din sudoarea noastră. Lucram aici într-un fel

Leonard Gavriliu

(Continuare în pag. a IV-a)

Azi dimineață au început în Sala mică a Palatului

Lucrările Conferinței naționale a Uniunii Artiștilor Plastici

Printre evenimentele de seamă ale acestui an, bogat în semnificații, se înscrie și Conferința națională a Uniunii Artiștilor Plastici ale cărei lucrări s-au deschis, astăzi dimineață, în Sala mică a Palatului.

Moment de relief în evoluția culturii noastre socialiste, conferința va prilejui, în cele trei zile cît vor dura lucrările, o exigentă trecere în revistă a realizărilor creației plastice, dezbaterea unor aspecte fundamentale ale fenomenului artistic actual, a rolului artei în opera de educare comunistă și înnobilare spirituală a oamenilor. În întîmpinarea acestui forum al artei noastre plastice, au fost elaborate și supuse discuțiilor publice tezele conferinței, teze avînd la bază programul privind îmbunătățirea activității ideologice și de ridicare a nivelului general al cunoașterii și educației socialiste, alte importante hotărîri ale partidului nostru, indicațiile și recomandările secretarului general, tovarășul Nicolae Ceaușescu. Publicarea acestor teze, care au scos în evidență problemele principale ale mișcării artelor plastice românești, în lumina cerințelor crescînde ale societății socialiste multilateral dezvoltate, sarcinile care revin Uniunii Artiștilor Plastici ca organizație obștească, a fost urmată de un schimb fertil de păreri și sugestii menite să contribuie la lărgirea sferei de dezbateri ale conferinței.

Conferința a fost deschisă de pictorul Brăduț Covaliu, președintele Uniunii Artiștilor Plastici. Lucrările ședinței de dimineață au fost conduse de artistul poporului Vida Geza. După alegerea organelor de lucru a fost adoptată ordinea de zi a conferinței.

La primul punct, sculptorul Ovidiu Maitec, vicepreședinte al Uniunii Artiștilor Plastici, a prezentat raportul comitetului de conducere al U.A.P.

Lucrările conferinței continuă.

MANIFESTĂRI DEDICATE ANIVERSĂRII A 40 DE ANI DE LA CREAREA COMITETULUI NAȚIONAL ANTIFASCIST DIN ROMÂNIA

După recenta sesiune de comunicări pe tema „Partidul Comunist Român, inițiatorul și organizatorul mișcării antifasciste din România", alte două manifestări — în aceeași organizare, a Academiei de științe sociale și politice, Institutului de studii istorice și social-politice și Comitetului fostilor luptători antifasciști din România — omagiază aniversarea a patru decenii de la înființarea Comitetului Național Antifascist din România.

Azi, ora 15,30, la Muzeul de istorie a partidului, a mișcării revoluționare și democratice din România, se va deschide o expoziție, reunind peste o mie de documente, mărturii originale, fotografii, obiecte care au aparținut unor personalități de seamă ale mișcării antifasciste din România. În ansamblul ei, expoziția va constitui o amplă trecere în revistă a perioadei : momentul creării Comitetului Național Antifascist, mișcarea antifascistă din România între anii 1933 — 1940, rezistența antifascistă în timpul dictaturii antonesciene, desfășurarea insurecției armate, victoria asupra fascismului. Exponatele vor reflecta, de asemenea, activitatea Comitetului tineretului antifascist, a Comitetului antifascist al femeilor, procesele intentate fruntașilor mișcării, lupta pentru crearea frontului popular antifascist, solidaritatea cu lupta proletariatului internațional împotriva fascismului.

Ore citadine

„Curtea sticlarilor"...

Vom putea fi martori oculari — nu peste mult timp — la domesticirea incandescențelor viscoase din care sticlarii smulg „globul de soare" spre a-l modela. În preajma **Hanului lui Manuc**, lucrările pentru amenajarea originalului complex, unic în țară, ce va purta numele de **„Curtea sticlarilor"**, sînt avansate. Arhitecți, reprezentanți ai Direcției monumentelor istorice și ai Muzeului de istorie a municipiului și, bineînțeles, „purtătorii de cuvînt" ai Centralei industriei sticlei și ceramicii fine lucrează din plin. Aici vor fi amplasate o baterie de șase cuptoare pentru diverse culori de sticlă, două cuptoare pentru porțelan-faianță, un atelier de gravat pe sticlă și un atelier de pictură pe ceramică și porțelan, o sală de expoziție, un magazin... Curtea interioară va adăposti acest complex cu două accese, prin str. Soarelui și str. Șelari, de fapt, chiar pe terasa „Crama domnească". Aici, în așteptarea împlinirii procesului tehnologic necesar sticlarului spre a executa obiectul comandat, cumpărătorul își va sorbi liniștit cafeaua sau licoarea răcoritoare. Se lucrează la finisajul fațadelor exterioare și la interioarele din str. Soarelui nr. 4—6. Sînt restaurate bolțile și zidurile din secolul XVIII, păstrîndu-se tencuiala de epocă.

„Becuri" ale... nepăsării

...Ora 21,10. Întreprinderea **„Metalurgica"**. La atelierul de decapare două muncitoare ambalează. Întreaga hală, însă, e luminată de 14 lămpi : aproape 1 KW (lumină electrică echivalentă cu un bec de 100 W care arde 10 ore) se irosește și la atelierul debitare I, pentru doi muncitori (s-ar fi putut aprinde lumina doar la locul de muncă dar...). Electricianul din tură „nu a luat cunoștință" de necesitatea gospodăririi chibzuite a energiei electrice ; ofițerul de serviciu ignorează această preocupare ?

...Ora 22. Întreprinderea textilă **„7 Noiembrie"**. Se lucrează în trei schimburi. La secția presat deșeuri, se intră doar sporadic însă 800 de W

Gabriela Bucur

(Continuare în pag. a III-a)

CRONICA NOPȚII

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ : **Azi**, la ora 8, în **București**, temperatura aerului a fost de 17 grade.

Timpul probabil de mîine : Vreme ușor instabilă cu cerul schimbător. Averse de ploaie. Vînt slab pînă la potrivit. Temperatura minimă va oscila între 13—15 grade, iar maxima între 23—25 grade.

o acțiune de mare însemnătate socială :

Atestarea în meserie a elevilor

Recent, au fost elaborate instrucțiunile privind atestarea pregătirii și încadrării în muncă a absolvenților liceelor de cultură generală și ai școlilor generale. Potrivit noilor reglementări, cei care și-au însușit în cadrul activităților tehnico-productive, incluse în planurile de învățămînt, cunoștințele și deprinderile necesare exercitării unei meserii se pot prezenta la comisiile tehnice care funcționează în întreprinderi, în vederea atestării calificării lor și a încadrării în muncă corespunzătoare. **Promovarea probelor teoretice și practice creează absolvenților posibilitatea să se încadreze în producție în aceleași condiții ca și muncitorii care au dobîndit calificarea la locul de muncă.**

Ileana Barbu

(Continuare în pag. a II-a)

Pe agenda de lucru a consiliilor populare

● **SECTORUL 2 :** Comitetul executiv și comisiile permanente ale Consiliului popular se pregătesc pentru apropiata sesiune a deputaților care va avea următoarea ordine de zi : **Raportul Comitetului executiv cu privire la stadiul îndeplinirii planului economic și a angajamentelor asumate în întrecerea patriotică dintre sectoarele municipiului București.**

Anticipăm cîteva dintre realizările ce vor fi raportate în fața sesiunii. În cursul acestui an au fost pavate cu pietre de rîu 8 străzi, cu o suprafață de peste 184 000 mp (Fălticeni, Existenței, Tușnad, Păsărani, Angrenajului, Munții Buzăului etc.). Alte patru străzi se află în curs de amenajare (Vasile Predescu, Lecturii, Baviței, Ghiță Ene). Prin muncă patriotică au fost balastate 10 străzi, iar pe alte 19 au fost construite trotuare. Suprafața spațiilor verzi amenajate în cursul acestui an este de peste 77 000 mp. Au fost construite 8 noi locuri de joacă pentru copii, numeroase baze sportive (cum sînt „Cutezătorii", „Fundeni", „FEA" etc).

● **SECTORUL 8 :** În ultima vreme, în multe cartiere ale sectorului pot fi întîlniți, zilnic, numeroși cetățeni care în orele lor libere lucrează pe diverse șantiere de interes edilitar-gospodăresc. În frunte cu deputații, cu alți activiști obștești, i-am regăsit pe harnicii gospodari în plină activitate pe străzile Minervei, Renașterii, Mitropolit Andrei Șaguna, Feldioara, Izbiceni și Luptătorilor, unde introduc conducte de apă. Peste 70 la sută din volumul lucrărilor au și fost executate.

Cetățenii din cartierele Bucureștii Noi și Triaj au realizat asfaltarea părții carosabile a străzilor Oașului, Bîrza, Betonierei, Floarea de Crîng și Cotești, balastări pe străzile Cîmpul cu Maci, Simion Bărnuțiu, Manuscrisului, Elena Doamna. Acum se lucrează pe alte patru străzi.

Gh. Nic.

Orașul și noi

Înțelesul unor cuvinte obișnuite

Asistam, ieri, într-un magazin de încălțăminte — nu dintre cele mai mari — la următoarea scenă : așezate la rînd, circa 10 persoane cereau, toate o dată, cîte ceva vînzătoarei :

— Vreau un 37, maro, cu cataramă.

— Nu-i bun ăsta. Dați-mi un 36½.

— Bleumarin cu alb n-aveți nimic ?

— Mai repede, puțin, domnișoară.

— De trei ori te-am rugat să-mi cauți o sanda bej, 38.

În spatele tejghelei, fata aceea subțirică, în halat albastru, nu mai prididea. Scria bonuri, împacheta, căuta, răspundea întrebărilor celor nemulțumiți, sfătuia, mergea în depozit. Am urmărit, cu interes, care era reacția cumpărătorilor față de atenția și bunăvoința cu care tînăra vînzătoare îi servea. Puțini dintre ei îi adresau cîte un „mulțumesc". Și mai puțini erau cei care, la intrarea sau la ieșirea din magazin, spuneau măcar „bună ziua". Aproape sigur, nici unul nu a avut curiozitatea să citească, pe ecuson, numele fetei — Maria Călin — pentru a scrie ceva „de bine" în condica la care ne grăbim, însă, să apelăm cînd sîntem nemulțumiți.

Seară de seară, la ora cînd se închide magazinul „Eva", o voce caldă ni se adresează : **„Stimați cumpărători, vă mulțumim pentru că ne-ați vizitat. Vă dorim o seară plăcută". Auzind-o, m-am gîndit — nu prima oară — la toți cei a căror, aparent simplă, meserie este să și... zîmbească. Mie, ție, lui. Să fie amabili, îndatoritori, cu capriciile noastre, să fie politicoși, să uite de ei și de-ale lor, pentru ca să fie, întotdeauna, ai noștri.**

IRINA VASILIU-DRĂGUȘANU
medic pediatru

„Cîntarul" invitat la GRĂDINA DOROBANȚI

● Cu controlul obștesc și Inspecția comercială în unități de sezon ● Calificativul în majoritatea grădinilor — bun ● Un caz ieșit din comun ● Responsabilul — lipsă la apel ● Porții liliputane ● Un dezinteresat... pe spezele consumatorilor

Sîmbătă dimineața. „Cîntarului" nostru i s-a solicitat prezența la grădina „Parcul Dorobanți"

„Veți avea prilejul, ne relata cititorul Gh. Pascu, din șos. Colentina nr. 34, **să constatați flagrante încălcări ale normelor comerciale și igienico-sanitare, să vedeți cum sînt înșelați consumatorii".** Și iată-ne duminică seară, împreună cu tov. **M. Ulieru,** inspector comercial, și **Ion Crețulescu,** controlor obștesc, în postura unor consumatori veniți să petreacă cîteva ore la o grădină de vară.

Încercăm să găsim o masă liberă. Sînt cîteva, dar nu ne ispitesc, deoarece oglindesc prea e-

R. Groapă

(Continuare în pag. a III-a)

„Apimondia" din calea Victoriei nr. 118 își anunță deschiderea

Reportaj (oricînd posibil)... între două etaje

● Secvențe în prim-plan cu „băieții" din Piața Amzei ● Luni — „relaș" la I.P.S. ● I.T.B. e mulțumită ? ● Cea mai grea mutare (dar nu la șah) — mutarea... mobilei

Nu este vorba — cum ar putea presupune unii dintre cititori văzînd titlul — de promptitudinea (sau încetineala) vreunui mecanic de ascensoare, sosit grozav de repede (sau tîrziu) pentru a repara liftul încăpățînat să se oprească cu mare sus de un etaj, dar și... ceva mai jos de altul. Datele problemei noastre de astăzi sînt altele : pur și simplu vrem să ne mutăm în noul apartament. Sau, ne-am cumpărat mobilă și pur și simplu vrem s-o transportăm acasă. Mai bine zis în aparență, „pur și simplu", fiindcă...

Cetățeanului **M. Ion** (aleea Postăvarului nr. 4) urcatul mobilei i-a fost întrerupt cu cîteva etaje mai jos de apartamentul său. Motivul ? A refuzat să achite cei 300 de lei solicitați în plus de „băieții" cu care se înțelesese inițial asupra sumei. Lui **P. Vișan** (bd. Nicolae Bălcescu nr. 24) frigiderul i s-a oprit... la etajul II, deși trebuia să ajungă la V. Aceasta, bineînțeles,

Sorin Satmari

(Continuare în pag. a III-a)

JOI — CONSTANTIN ȚOIU

Să săpăm o fîntînă...

Între hotelul „Intercontinental" și Marea Adunare Națională există cîteva instituții ce dau acestui perimetru bucureștean o densitate grea de istorie și de cultură pe metru pătrat. Universitatea, noul Teatru Național, Muzeul de istorie a municipiului, Așezămîntul Colțea, biserica Sf. Gheorghe, unde zac osemintele lui Brîncoveanu, Turnul Bărăției, apoi întreg acel ansamblu reconstituit cu atîta grijă și dragoste de trecut, în care intră Palatul voievodal, Hanul lui Manuc, nemaivorbind de dughenele atrăgătoare, unde negoțul e mai vioi, totul cumpărîndu-se cu plăcere și într-o continuă surpriză. Aveam de gînd să scriu despre „kilometrul zero" stabilit în Piața Sf. Gheorghe, cam la picioarele statuii lui Brîncoveanu, coincidență care obligă. Mi-a luat-o însă înainte — și mă bucur — un student de la electrotehnică și telecomunicații. Doru Creangă a scris la rubrica vecină **Orașul și noi** un articol vrednic de atenția pasionaților edili ai Capitalei.

Într-una din rarele zile cu soare ale ploiosului mai care abia trecu, intrasem și eu în lăcașul unde se află mormîntul lui Brîncoveanu. Pe lespedea funerară doarme atît de senin ramura împietrită a timidei renașteri românești, stilul purtînd numele Domnitorului, și pe care vitregia soartei îl îngheață în plină înflorire. Ridicîndu-mi de pe acest **Testament** ochii, am fost martorul unui fenomen ciudat. Fulgerări scurte ca ale unui fotograf lucrînd noaptea cu „blitz-ul" brăzdau din cînd în cînd lăcașul întunecos. Mi-am zis, cedînd imaginației un prim pas : să știi, **Voievodul face dedesubt o experiență** Dreptunghiuri orbitoare de lumină, ca ale ecranelor de cinema pe care filmul s-a sfîrșit, scoteau din pereții negri de fum pictura lui Tattarescu. Ce crezusem că era un miraj, o nălucire a ochilor, erau — cînd m-am întors și am privit, din întuneric, pe ușile larg deschise, soarele zilei de afară, — reflexele aruncate de geamurile tramvaiului 5 în întoarcere și ale autobuzelor ce străbat piața.

Lîngă amintirea capului tăiat pe butuc, de unde țîșni sîngele unui tragic și scump vis de cultură, noi să săpăm o fîntînă.

Aici „zero" nu merge. Să începem numărătoarea, să măsurăm distanțele, să ne măsurăm și pe noi, unii față de alții, și toată mișcarea harnică a țării, din punctul numit **Fîntîna lui Brîncoveanu...**

Un bucureștean în Antarctida

INFORMAȚIA Pe tot globul

ÎNTINDERI glaciale, albe și parcă fără de margini, acoperă partea de sud a planetei. E Antarctica — în care se cuprinde și Antarctida, continentul din jurul Polului Sud — orizont de zăpadă și violență a frigului, regiune cu o climă aspră și dură. Împărăția ghețurilor veșnice învăluie încă, în teribile furtuni ori albe feerii, nedezlegate mistere. Ca să smulgă din uitare eternă spațiul cu muzici de gheață de la Polul Sud, au pornit într-acolo, în anii postbelici, numeroase expediții, care au creat importante baze de cercetări.

Gheorghe Neamu, cercetător științific la Institutul de geografie al Academiei, este unul dintre cei care au pus piciorul pe ghețurile îndepărtatului tărîm, însoțind cea de-a 17-a expediție sovietică în Antarctica. După Emil Racoviță (care n-a călcat, de fapt, pe continentul din sud) el a **fost al doilea român ce**

Vladimir Udrescu

(Continuare în pag. a IV-a)

Răspunsuri la întrebările redacției

În rezolvarea unor probleme ale activității sportive

Cînd se apelează la „temporizare"...

În numărul din 23 mai al ziarului nostru am adresat, unor foruri și instituții bucureștene, trei întrebări care se refereau la acțiunile întreprinse pentru îndeplinirea sarcinilor trasate prin planul de măsuri al Comitetului municipal București al P.C.R., cu privire la dezvoltarea con-

(Continuare în pag. a III-a)

Etica și echitatea în lumina faptelor

„O trăsătură de bază a profilului moral al membrilor de partid, a tinerilor comuniști trebuie să fie înalta conștiință profesională, responsabilitatea pentru îndeplinirea exemplară a sarcinilor încredințate, intoleranța față de chiul, superficialitate sau indisciplină în muncă".

(Din proiectul de norme ale vieții și muncii comuniștilor, ale eticii și echității socialiste)

„Munca te cere întreg"

afirmă — și confirmă! — strungarul IONICĂ CIMBRESCU de la uzinele de utilaj chimic „Griviția Roșie"

— Am stat de vorbă cu mulți oameni în întreprindere. M-am mirat că n-am dat peste unul care să nu vă cunoască, de la director pînă la ucenic. Sînt curios să aflu: cum de vă știu toți, și încă bine?

— Păi, bagă dumneata de seamă că eu sînt în această uzină din 1931...

— ...42 de ani de muncă în același loc?

Profiluri — în profil moral

— Firește. Ce e ciudat în asta? Omul, ca să-și măsoare trecerea prin vreme, are nevoie de statornicie. Viața o trăiești o dată. Și cum să poți realiza ceva dacă îți risipești viața umblind, cum se zice, creanga pe drumuri?

— Oricum, 42 de ani sînt 42 de ani! Nu-i dă oricui mîna să se laude astfel...

— Să se laude? Nu sînt de acord. Cum: să te lauzi că nu-ți bați joc de tine, de viață? Că ești om la locul tău?

— ...Voiam să spun că impresionează, totuși, constanța dumneavoastră. Spuneți-mi, e cumva strungăria o meserie mai atractivă decît altele?

— De ce să fiu nedrept cu tovarășii mei din uzină? E ca toate celelalte!

— Atunci?

— Atunci, uite cum este: mie mi-a plăcut strungăria, am simțit că mă atrage. Iar cînd am deprins-o, am înțeles că oriunde m-aș duce nu m-aș simți la locul meu. Și mai e ceva: meseria are ascunzișurile ei. Pînă nu l le dibui, n-ai liniște în tine, nu ești mulțumit.

— Și sînteți un om mulțumit?

— Aș zice da, dar bănuiesc unde bateți. Ei bine, aș vrea să-l văd și eu pe acela care crede că pentru el profesia nu mai are taine.

— Aveți, totuși, categoria maximă de încadrare și atîția ani la activ...

— Da, nu sînt un începător. Dar o meserie se învață cît trăiești. În 42 de ani — și n-am lipsit o zi de la strung — eu și mașina am fost într-un veșnic dialog. Și ne-am înțeles. Din mulțumirea asta zilnică mi se trage de i-am rămas pînă azi credincios.

— Cum se face însă că unii dau bir cu fugiții? Cred că ați cunoscut și dumneavoastră din aceștia...

— Ba bine că nu! Ei, dragă tovarășe, munca n-are nimic comun cu aventura, cu fluctuația, cu plimbarea din poartă în poartă. Munca te cere întreg! La strungul meu, eu mă simt stăpîn pe mine și pe lume. Meseria e o luptă morală cu tine. Mulți cred că eroism înseamnă să faci minuni. Minunea — cînd o descoperi singur — e să vii în fiecare zi la lucru convins că-i poți cere totul mașinii. Eu am rămas la strung ca să cîștig această înfruntare. Statornicia pentru meserias e ca steaua polară pentru navigator.

— N-ați avut și zile grele — cum se întîmplă îndeobște — care să vă oblige să gîndiți altfel?

— O dragoste, dacă merită să se cheme astfel, nu se abandonează. Am avut și eu, într-o viață de om, destule necazuri, ca fiecare. Dar necazurile și le fac oamenii, nu meseria. Poți să te superi pe strung?... Eu am crezut și cred în muncă, fiindcă munca te învață să fii om.

VI. Ungureanu

„Toți pentru unul"... dar unul — nici măcar pentru el?

Era, cînd a intrat în uzină, proaspăt absolvent al școlii profesionale, aproape un copil. „La noi a crescut, la noi a învățat meserie — îmi spunea, acolo, lîngă ciocanul de 4 tone din secția forjă a uzinelor „23 August", comunistul Ștefan Șornea. Iar apoi, cînd s-a înscris la liceul seral, ne-am gîndit cu toții cum să facem să-l ajutăm. Lucram în trei schimburi și producția-i producție! S-a oferit Anghel... Trei ani! Trei ani a lucrat numai în schimbul II, ca el să aibă după-amiezile libere, pentru liceu..."

„Eu n-am apucat să trec prin multe școli — îmi mărturisea cel care timp de trei ani renunțase pentru tînărul său coleg la toate după-amiezile sale. Sîntem oameni, sîntem muncitori, trebuie să ne ajutăm..."

Ion Damiloiu. Despre el este vorba. Despre el mi-au vorbit oamenii. Un tînăr ca atîția alții, ajutat, acolo, la locul de muncă, cu grijă părintească, cu înțelegere.

Da, rîndurile de față ar fi trebuit, firesc, să vorbească în continuare, despre felul în care tînărul nostru a înțeles să-și onoreze exemplar imensele datorii morale, să vorbească despre recunoștința acestuia față de colectiv. Și, evident, cea mai bună dovadă de gratitudine ar fi fost munca, rezultatele ei. Numai că...

„De mai bine de un an s-a schimbat... Ne privește de sus, nu-și mai vede de lucru. A început să întîrzie, să lipsească. I-am zis într-o zi: ce-i cu tine, măi băiatule? Nu mi-a răspuns, m-a privit, doar așa, zeflemitor. Au fost nopți cînd, din cauza lui, stătea o mașină. Au tras băieții din celelalte echipe și pentru noi. Nu-i drept cum se poartă" (șeful de echipă Stan Florea).

Ion Damiloiu, prin purtarea lui, arăta că s-a deprins, în toți acești ani, ca alții să lucreze pentru el; să creadă că totul i se cuvine, că poate lua fără să dea, sau să dea cît mai puțin, luînd cît mai mult. Totul începe și se sfîrșește cu **el, lui, pentru el.** Egoismul său e — s-ar putea zice — o adevărată dijmă pe omenia celorlalți. „Mă ajută ei, fac ei și pentru mine". O noțiune strîmbă a întrajutorării, o „echitate" de ocazie, întoarsă spre propriul buzunar.

...Ion Damiloiu a ajuns în fața adunării generale a comuniștilor din secție. Discutat. Criticat. Sancționat: vot de blam.

Dar nu acesta vrem să fie epilogul rîndurilor de față. Hotărît, nu. Credem că peste o vreme reporterul va putea consemna un alt final al faptelor. Al datoriei împlinite. Al datoriei izvorîte din imensul credit de care a beneficiat — creditul omeniei.

Val. Voiculescu

„Să învețe să-și cîștige cinstit pîinea"

Sînt lucruri care îți lasă un fel de zgură pe suflet și pe gînd. Gîndul că mai înainte de toate ești om, și e aceasta o calitate ce se dobîndește greu și se poate pierde repede, că nu este de ajuns datul biologic, e necesară și o anume acuratețe și cinste a gîndului și faptei. Cîțiva, nu prea mulți, uită că singură munca e în măsură să ne certifice împlinirea ca oameni, ca membri ai unei colectivități.

Și, de aceea, ieri, mi s-a pus zgură pe suflet. Asistam la un proces public, desfășurat la clubul salariaților I.S.B. Îmi sînt încă limpezi în memorie cuvintele rostite în sală de cei care asistau. „Noi să muncim și ele să bată bulevardele și restaurantele!" „Măcar o farfurie o fi spălat în viața ei?", „Să fie pusă să muncească, să învețe cum se cîștigă pîinea cinstit".

Auzeam mai mult vocea sălii, ca vuietul mării împinsă de zbaterea vîntului. Oameni care se simțeau lezați în demnitatea lor, sfidați de traiul de huzur, de nemuncă al celor aflați acolo, în fața lor și a legii.

Rememorăm. Cu cîteva zile înainte, participam la o acțiune de depistare a elementelor parazitare organizată de Miliția municipiului București prin cîteva restaurante și în alte locuri. Atunci parte din inculpatele de astăzi sorbeau din băuturile cu nume străine servite în pahare înalte, aburite de răsuflarea ghediții. Din ce bani, căci nu lucrau nicăieri?...

...Era în sală un murmur asurzitor, de furtună stăpînită, o revoltă surdă împotriva a tot ce înseamnă trai parazitar se simțea în vocile oamenilor care asistau la procesul public de ieri. Ne spunea Nicolae Chirilă — vicepreședintele Judecătoriei sectorului 7: „A fost ședința de azi nu numai o obligație de serviciu, ci și o obligație cetățenească. Ca membri ai acestei societăți avem datoria — conștiința ne îndeamnă la aceasta — să sancționăm orice abatere de la normele general stabilite ale eticii și echității.

Nu o să dau nici un nume. Ar însemna să cer tipografului să migălească cu litere numele unor oameni care au uitat ce este omenia. Și, în același timp, avînd convingerea că respectivele condamnări la închisoare contravențională (3—6 luni) își vor dovedi eficacitatea educativă în spiritul căreia au fost pronunțate.

Mihai Bărbulescu

PLASTICĂ · MUZICĂ · BALET

Permanențe în continuitate

Astăzi, pentru artele plastice românești este sărbătoare. Conferința noastră națională se desfășoară sub semnul interesului, al încrederii și prețuirii de către partid, de către toți iubitorii de frumos, a creației plastice și creatorilor ei, iar aceasta reprezintă pentru noi certitudinea unei puternice dezvoltări viitoare. Capacitatea de intervenție în mediul de existență umană a artelor vizuale, modul în care ideile și sensurile estetice pot influența structura etică, sistemul de referire la marile adevăruri românești sînt lucruri știute. Mai puțin cunoscută, mai puțin subliniată, este puterea cu care arta românească actuală reușește să configureze, în limitele unor virtuți specifice, realitatea noastră socială și spirituală, modul în care poartă din vechi timpuri darul de a fixa în formă artistică năzuințele poporului întreg.

Toate marile valori ale culturii noastre plastice, indiferent de gen, de loc, de moment istoric, de tehnică sau destinație, poartă pecetea unei **permanențe în continuitate**, care este însăși legătura cu viața, cu omul acestor meleaguri. De la arta populară milenară a cioplitului în lemn și piatră, a coloritului pînzei cu plante, a broderiei țesutului și ornamentației, a picturii pe lemn, pe sticlă sau în frescă, a formelor medievale și tradițiilor ceramice pînă la operele lui Grigorescu, Andreescu, Luchian, Petrașcu sau Brâncuși, pînă la acest moment al artelor noastre contemporane, sînt faptă și spirit ale unor oameni care au cunoscut satisfacția unei implicări oportune în procesul vieții sociale. Demersul artistic a fost determinat de dorința de a împărtăși semenilor un mesaj uman, de a stabili prin culoare și formă jaloane de conviețuire morală.

Vom observa că tot ceea ce timpul a așezat la loc de preț în arta noastră evită demonstrativul și dorința de epatare, evită virtuțile abilității și tehnicii exterioare, evită declamatismul sau impunerea cu forța a unor dogme formale. Paradoxal, arta noastră este durabilă pentru că nu are orgoliul lucrurilor definitive. Valoarea este dată de o măsură, de o armonie a formelor, de o relație cu natura, cu omul, cu mediul social, cu sensul istoric al existenței.

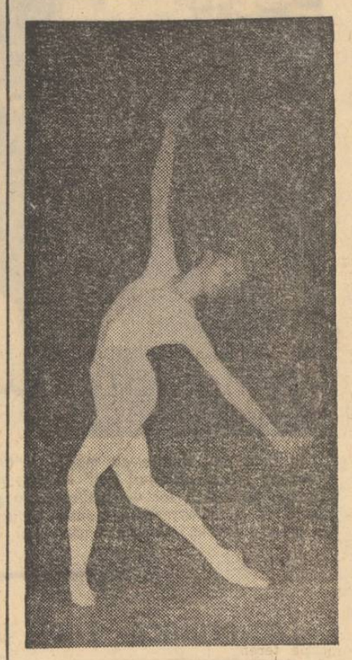
În plastică, simțul **cantității, al accentelor, al acordurilor și interpretării fericite este semnul unor armonii interioare la care se adaugă** emoția intuirii **marilor adevăruri umane**, sensul meditativ **cu unele înclinații lirice, o stare afectivă cu atît mai puternică, cu cît nu se afișează, ci se ascunde în forma artistică.**

Arta plastică contemporană poartă în ceea ce are mai autentic, toate aceste virtuți și ar fi nefiresc să credem că ceea ce s-a definit de-a lungul timpurilor se poate altera sau seca tocmai în momentul celei mai mari deschideri spre cultură a României socialiste.

Cred că sînt nenumărate aspecte pe care artiștii plastici le pot aborda cu adîncă responsabilitate în Conferința națională. Unele dintre aceste probleme vor fi legate în mod cert de nevoia de stabilire și definire mai atentă a valorilor artistice contemporane, punerea în circulație larg socială a tot ceea ce avem mai de preț în creația noastră, asigurarea unei legături mai directe cu toți cei ce îndrăgesc arta, organizarea mai atentă a uniunii noastre profesionale în raport cu noile sarcini sociale ce-i revin.

Prin realizările pe care le întrezăresc în toate domeniile artei noastre plastice consider această Conferință națională un eveniment remarcabil, un punct de definire a unei adînci implicații a conștiinței socialiste a artiștilor spre dezvoltarea culturală a României contemporane.

ION SĂLIȘTEANU



Un cap de afiș: MAGDALENA POPA
Foto: **Marin Petre**

Duminică seară, încă o premieră la Opera Română: „STUDIOUL DE BALET" — tripticul „CHORE-PATETICA" de Al. Schneider (muzica din cunoscuta simfonie a lui Ceaikovski; „DEVENIRE" de Amaro Chiciulescu (muzica din „Suita" nr. 3 de George Enescu) și „ANOTIMPURILE" de Alexa Mezincescu (pe muzică de Antonio Vivaldi). Ne-am adresat artistei emerite ALEXA MEZINCESCU și lui AMATTO CHECIULESCU, primi-balerini ai Operei din București, spre a afla amănunte privind viziunea sau distribuția apropiatului spectacol coregrafic:

ALEXA MEZINCESCU: „Poanta" cu care începe și sfîrșește baletul după muzica lui Vivaldi este o... șoaptă! În viziunea mea coregrafică, ciclul „Anotimpurilor" începe cu vara și se încheie, într-un mod de două ori simbolic, cu primăvara: mai întîi, în planul fizic, e o sărbătoare a întregii naturi, nerepetabilă în succesiunile ei; iar în planul „metafizic" sugerează o descătușare sufletească, o depășire a melancoliei sau a tristeții. Cît despre distribuție, „poanta" este însăși echipa care, alături de nume consacrate, include și tineri, ce aspiră spre roluri solistice demne de reținut.

AMATTO CHECIULESCU: Departe de a fi urmărit să ilustrez „Suita" lui Enescu, am adoptat-o ca materie sonoră deschisă, „ideală", al cărei fluid mi s-a părut propriu să primească și alte imagini decît cele marcate de compozitor. Singura relație mai directă dintre muzică și mișcarea scenică se află în punctul de pornire al baletului — jocul de copii — ceea ce mi-a fost necesar pentru a semnifica ingenuitatea vîrstei dintîi și prima gesticulație poetică a omului în Univers. Disjuncția de la programatismul partiturii enesciene se produce total în tablourile următoare, în cuprinsul cărora mi-am propus să dezvolt tema dragostei, să sugerez procesul de devenire al acestui sentiment.

I. Bt.

Euterpe la... **GEORGE GRIGORIU**

„Am o singură vocație — să cînt tinerețea"

George Grigoriu visînd la... a doua tinerețe

— Se spune despre dv. — atît printre colegii de breaslă, cît și printre iubitorii muzicii ușoare — că sînteți „un compozitor al tinereții". Cum explicați sau, mai bine zis, ce credeți că a determinat această caracterizare, aș spune, unanim acceptată?

— Mi se pare cît se poate de firesc și mă onorează să fiu astfel numit, întrucît cred că formula corespunde unei realități ieșene de sesizat. Nu e în firea mea să fiu înfatuat și nu iau caracterizarea de „compozitor al tinereții" ca pe o judecată de valoare apropo de creația mea, ci ca pe o recunoaștere publică a singurei mele vocații. Vocație cultivată încă de pe cînd eram... treime vocală.

— Cu toate că cele mai multe din cîntecele dv. includ în titlu cuvîntul tinerețe, tematica lor e, evident, variată. „La braț cu tinerețea", „Să cînte tinerețea", „A doua tinerețe", „Hora tinereții" etc. sînt, unele despre dragoste, altele despre maturitate, altele dedicate vîrstei de azi a patriei. Cum definiți, deci, tematica tinereții care vă preocupă cu precădere?

— Deși mă aflu la... a doua tinerețe, mă străduiesc să rămîn mereu, pe plan spiritual, firește, la prima. Iar muzica e un adevărat elixir care mă ajută să nu îmbătrînesc. Cîntînd dragostea, cînți tinerețea, desigur, dar faci același lucru, cu implicații mai profunde, compunînd melodii inspirate din, aș spune, perpetua tinerețe a patriei noastre socialiste. „În România", „Frumusețil tale" sau „Pămînt iubit" mi se pare că, prin limbajul accesibil și foarte îndrăgit de mase largi, mai ales de către tineri, contribui, implicit, la educația patriotică. Nu de la catedră, ci de pe un „podium" cu ecou aproape nelimitat. De altfel, vocația pentru această tematică, pe care o consider și o datorie de artist-cetățean, m-a determinat să-mi diversific mijloacele de expresie. Am scris și continui să scriu operetă, muzică de film și, cu asiduitate în ultima vreme, piese corale, care-mi dau deosebite satisfacții. Și aici — ca în ultima mea compoziție — „București, oraș al tinereții", cîntată de corul Filarmonicii „George Enescu", tot tinerețea, e după cum se vede, tematica de predilecție.

— Se pare că, în sfera vocației dv., intră nu doar cîntecul, ci și o afinitate specială pentru îndrumarea interpreților tineri. Se spune chiar că orice debutant găsește la dumneavoastră nu numai un sfat, dar și o melodie...

— Se poate muzică fără interpreți? Compozitorul datorează solistului (și orchestrei, firește) circulația în public a creației sale. Are, deci, după părerea mea, obligația să-l formeze. Aș spune, nu numai în interesul lui, ci și al difuzării muzicii, în general.

E. Comarnescu

Sistemul Cartea la locul de muncă n-a descoperit încă „Oul lui Columb"

Un mijloc de răspîndire a cuvîntului tipărit, atît de actual prin implicațiile lui sociale, cum este „Cartea la locul de muncă" tinde să devină, datorită „articulărilor" sale funcționale-birocratice, ineficient. Am urmărit, la patru mari întreprinderi bucureștene, două aspecte esențiale: **aprovizionarea cu noutăți editoriale și popularizarea acestora în rîndurile salariaților.** În două dintre cele patru cazuri, situația este de-a dreptul precară: la **Fabrica de confecții și tricotaje București** nu mai există librărie interioară de vreo patru ani; la UREMOAS, standul de cărți și-a încetat activitatea de mai multe luni. Deocamdată, la F.C.T.B. există doar dorința colectivului și acordul conducerii de a primi vizitele „chenzinale" ale difuzorilor de la „Cartea la locul de muncă"; **„Ii asigurăm** — spune tovarășa **Eleonora Cojocaru,** secretara Comitetului de partid **al întreprinderii — că se vor întoarce la „bază" fără pachetele de noutăți atît de așteptate de mîile de salariați din fabrica noastră".** În schimb, la UREMOAS situația este oarecum inversă; există spațiu corespunzător pentru funcționarea standului (în curînd se va inaugura aici modernul club destinat întregii platforme industriale Militari); a fost găsit un difuzor voluntar, în persoana muncitoarei Olimpia Erdeli. Dar — precizau tovarășii **Oliviu Huluban,** locțiitorul secretarului comitetului de partid, și **Nicolae Ciochinaru,** secretarul comitetului sindicatului — cînd aceasta s-a prezentat la librăria „Cartea la locul de muncă" **nr. 3** (din calea Griviței) i s-a condiționat livrarea cărților solicitate de acceptarea unor titluri ce zac de mult în depozite. Iată, așadar, că dăinuie, la aceste unități de desfacere, mentalitatea potrivit căreia, dacă prin stand lucrările se vînd în rate, cititorii sînt dispuși să cumpere orice, renunțînd la propriile preferințe. De altfel, aceeași situație am întîlnit și la celelalte întreprinderi vizitate: **„Nu sînt onorate cererile la cărțile valoroase. Se pare că, prin unitățile „Cartea la locul de muncă" se încearcă să se plaseze în întreprinderi și instituții volumele care nu se mai vînd în altă parte" (Dumitru Dumitrescu,** responsabil cultural în comitetul sindicatului de la uzina „23 August"); **„Raporturile dintre întreprinderi și Centrul de librării nu sînt încă reglementate. Ni se pare absolut firesc ca întreprinderile să ceară cărțile care le interesează, iar C.L.B. să onoreze cu prioritate aceste solicitări" (Dumitru Pădure,** președintele comitetului sindicatului de la marea uzină bucureșteană); **„Ni se spune că standul este făcut pentru lucrările din stoc, nu pentru cele care se cer". (Dumitru Boțirlăianu,** difuzor voluntar); **„Vin aproape zilnic la librărie, dar de cele mai multe ori plec așa cum am venit: rafturile mă întîmpină cu aceleași cărți vechi, chiar dacă vînzătoarea încearcă să fie optimistă: mai încercați, poate mai primim..." (Petre Chivu,** strungar la U.M.E.B.); **„Într-adevăr, sînt cu mult mai multe solicitări decît exemplare primite din cele mai valoroase titluri de literatură, artă sau știință"** — recunoștea **Ecaterina Diaconescu,** responsabila librăriei nr. 163, din incinta aceleiași întreprinderi.

Se naște, firesc, întrebarea: sînt cunoscute oare la Centrul de librării aceste priorități de lectură? Și dacă sînt cunoscute, ce se întreprinde pentru onorarea lor operativă? Răspunsul, nu cel mai autorizat, dar în orice caz **semnificativ** ca mod de gîndire, l-am primit de la **Victor Papiniu,** responsabilul unității „C.L.M." nr. 1, care aprovizionează cinci din cele opt sectoare ale Capitalei: **NIMENI nu sondează necesitățile de carte** (cu excepția unor lucrări de strictă specialitate) **pe motivul că (nu rîdeți!) cititorii din întreprinderi și instituții nu cer decît cărți foarte bune!!** Și cine ar mai „înghiți" acele volume cărora C.L.B. le acordă tiraje substanțiale, tocmai pe seama eventualilor „achizitori" din sistemul „Cartea la locul de muncă"?! În felul acesta, de ani și ani se practică un sistem inadmisibil: cîțiva oameni stabilesc din birou necesitățile reale (zic ei!) pentru cîteva mii de titluri la cîteva sute de întreprinderi și instituții din Capitală! După ce criterii, pe ce bază? Greu de precizat. Totul e atît de confuz și labil, încît nimeni nu le-a putut „ierarhiza "cît de cît convingător. Am dedus, însă, că un criteriu ar fi acela al decontării ritmice a ratelor lunare. Dar chiar și acest criteriu extracultural nu este valabil, de pildă, în cazul uzinei „23 August", vitregită, deși aici recuperarea sumelor nu este o problemă! Explicația formulată ține de domeniul absurdului: dacă ar primi mai multe cărți la stand, difuzorul voluntar — remunerat procentual — ar cîștiga mai mulți bani decît acum! Iar echitatea... Explicația devine pur și simplu absurdă atunci cînd argumentul este răsucit la 180 de grade pentru a justifica inexistența unei librării interioare în marea uzină constructoare de mașini: de ce să facem librărie, dacă avem un difuzor atît de bun?...

Am semnalat cîteva flagrante anomalii în difuzarea cărții la locul de muncă spre a pune în fața conducerii Centrului de librării București necesitatea stringentă a revitalizării unui sistem de mare eficiență în pătrunderea literaturii, artei și științei în masele cele mai largi de cititori. Soluția are simplitatea „Oului lui Columb": **întreprinderile și instituțiile, în calitate de beneficiari, să solicite cărțile care le interesează, iar Centrul de librării, în postura lui de furnizor, să le onoreze solicitările!**

În ce privește popularizarea noutăților, problema rămîne, deocamdată, fără obiect, tocmai pentru că... lipsesc noutățile! Constituirea unor cercuri de „Prieteni ai cărții" în marile întreprinderi și instituții ar duce la intensificarea mișcării de interes față de arta cuvîntului; ele ar prelua o serie de sarcini privind popularizarea noutăților... viitoare, organizarea unor acțiuni de largă rezonanță — dezbateri publice, șezători sau procese literare, întîlniri cu scriitori, oameni de artă și știință, editori sau bibliotecari. Este de-a dreptul impresionant faptul că toți cititorii cu care am stat de vorbă s-au și considerat, cu entuziasm, membri fondatori ai unor asemenea cercuri. Așteptăm, în acest sens, opiniile Consiliului municipal al sindicatelor și Comitetului municipal al U.T.C.

Ion Butnaru

SONDAJUL NOSTRU CU SPRIJINUL CORESPONDENȚILOR

Îngheț de... responsabilitate în întreținerea agregatelor frigorifice

O știre lapidară, primită de la corespondentul nostru Caranfil Teodorescu, ne atrăgea atenția că într-o unitate alimentară niște mărfuri riscau să se deprecieze datorită modului defectuos de funcționare a unor agregate frigorifice. Întrucît apropierea zilelor de caniculă înscrie pe ordinea de zi problemele pe care le ridică asigurarea bunei funcționări a instalațiilor de frig, ne-am propus — **cu sprijinul corespondenților Virginia Stănescu, Nicolae Roșu, Emil Constantinescu, Gheorghe Teodoruț și Alexandru Cotoară** — să efectuăm un sondaj în peste 200 de magazine și restaurante.

Sondajul ne-a permis să constatăm că în multe unități există o preocupare sporită pentru întreținerea utilajelor, ca de altfel și pentru repararea optimă a eventualelor defecțiuni. La „Unic", supermagazinul „Unirii", alimentarele din str. Ziduri Moși nr. 1 și Piața Amzei, produsele își mențin în bune condiții prospețimea. Dar, așa cum fusesem sesizați inițial, alte agregate ne-au apărut în ipostaza unor simple elemente de decor. Buni întregi s-a așteptat repararea agregatelor de la unități ca alimentara din calea Ferentari nr. 72 și bufetul străndului Floreasca 1.

În pofida faptului că, în contractul încheiat de întreprinderile comerciale cu întreprinderea „Ciclop", se consemnează obligativitatea reparării utilajelor defecte în cel mult 24 de ore de la semnalarea telefonică a defecțiunilor, am întîlnit cazuri de întîrzieri de 4—5 și chiar mai multe zile, pentru reparații dintre cele mai mărunte. Așa s-a întîmplat de pildă la unitatea alimentară din str. Baiculuj nr. 37, unde timp de 5 zile preparatele din carne riscau să se altereze fiind „înghesuite" într-un alt utilaj.

Nu lipsesc însă nici cazurile în care intervine destul de prompt („Ciclop" dispune de un serviciu de intervenții), dar și destul de... superficial. Un agregat frigorific al magazinului de mezeluri-brînzeturi din str. Batiștei nr. 17 s-a defectat la numai cîteva ore de la repararea sa. Asemănător s-au petrecut lucrurile la străndul Floreasca II și în alte unități.

Mult mai alarmantă apare încetineala cu care răspunde „Ciclop" cererii întreprinderilor comerciale de instalări sau mutări de agregate frigorifice. Deși I.C.L. Alimentara sectorul 6 a cerut montarea unei vitrine frigorifice la magazinul din str. Uranus nr. 70 încă de la 6 aprilie, i s-a răspuns abia spre sfîrșitul lunii mai.

Consecința? La unități precum cele din str. Nicolae Apostol nr. 71, Teiul Doamnei nr. 56, Maica Domnului nr. 34 și altele nerepararea optimă a agregatelor frigorifice s-a soldat cu alterarea unor cantități de carne.

Aspectele consemnate cu prilejul sondajului nostru le-am supus aprecierii tov. Nicolae Apostol, director al întreprinderii „Ciclop". Dincolo de motivele defectuoasei întrețineri a unor utilaje, analizîndu-le autocritic, directorul a promis să ia măsuri (asigurarea tuturor pieselor de schimb necesare, ridicarea calificării meseriașilor, control atent), pentru respectarea obligațiilor contractuale asumate față de întreprinderile comerciale. (Nu puteau fi ele luate și pînă acum?). Aceste măsuri trebuie să-și găsească cît mai curînd corespondent practic. O impune însuși anotimpul. În fapt, e vorba de o... cît mai completă „dezghețare" a responsabilității, pentru ca agregatele frigorifice să funcționeze perfect.

Eugen Eftimiu

azi *ando*

„Bolidul" a rămas în coada plutonului

Accente

Uite ICVA, nu e ICVA

Sînt răspîndite, prin tot orașul, afișe pe care scrie cu litere de-o șchioapă: „Valorificați ambalajele din sticlă și hîrtie prin ICVA". Iată, însă, în ce condiții se face o asemenea „valorificare". În ziua de 30 mai, centrul de recuperare a ambalajelor din str. Mincă Dumitru nr. 34 era închis. Pe ușă scris vizibil: nu avem bani. Nu departe, pe str. Împăratul Traian nr. 70: inventar. La complexul comercial din șos. Olteniței (lîngă Piața Pisculuj), unitatea, de asemenea, închisă. În altă parte: gestionarul bolnav. La fel, pe șos. Olteniței nr. 54 și așa, în tot cartierul Șerban Vodă, de la un capăt la celălalt, nici un centru ICVA nu funcționa. Drept care, propunem conducerii întreprinderii să facă o „documentare pe teren": să ia și dumnealor două plase cu 20—30 de sticle și să cutreiere prin sectorul 5, nu de alta, dar să se convingă „de visu" ce măsură indemnul de pe afiș corespunde condițiilor în care se face, încă, „valorificarea" ambalajelor.

(Urmare din pag. I)

Atestarea în meserie a elevilor

În București, acțiunea de prezentare a elevilor în fața comisiilor tehnice este în plină desfășurare. La Automatica, au trecut deja examenul practicii numeroși elevi de liceu, printre care și cei de la „I. L. Caragiale"; la F.C.M.E., 97 de elevi ai Liceului „Alexandru Sahia" au obținut calificative bune și atestarea în meseriile de strungari, ajustori, frezori. Și exemplele nu sînt singulare. În general, elevii dovedesc interes pentru obținerea unui atestat în meserie, care să le ușureze integrarea în muncă, să le certifice pregătirea tehnico-productivă.

Acțiunea de dobîndire a calificării pe baza trecerii examenului practicii are o mare semnificație politică și o importanță deosebită pe linia finalității fiecărei trepte școlare, a perspectivei tinerei generații. Tocmai de aceea se cer analizate cu multă responsabilitate toate fațetele problemei și înlăturate deficiențele ce se mai manifestă. Astfel, unele întreprinderi nu organizează comisii tehnice decît în cazul în care dispun de locuri libere pentru angajarea muncitorilor calificați. Or, nu e absolut necesar ca toți absolvenții atestați să se angajeze neapărat în întreprinderea respectivă. Dispunînd de certificatul de atestare, bacalaureații care se prezintă la concursul de admitere în facultăți, în caz de nereușită, se pot angaja în orice întreprindere doresc.

Se pare că nu pretutindeni s-a înțeles această importantă acțiune. Numeroși elevi ai Liceului „Al. Sahia", care au desfășurat activitate tehnico-productivă în atelierele patronate de cooperative sînt în imposibilitate de a se prezenta în fața comisiilor, deoarece cooperația nu are dreptul să organizeze comisii tehnice. Or, este de la sine înțeles că aceasta nu trebuie să constituie un impediment. Conducerea școlii trebuie să soluționeze în cel mai scurt timp problema atestării tuturor elevilor, apelînd la alte întreprinderi unde sînt organizate asemenea comisii, în funcție de atelierul școală sau de activitatea practică desfășurată în timpul anilor de studii.

De curînd, inspectoratul școlar al municipiului București a organizat întîlniri cu directorii unor unități industriale, discuții cu profesorii, maiștrii, cu inspectorii șefi de sectoare în vederea rezolvării, **pînă la 15 iunie,** a acestor probleme.

Se cer luate măsuri astfel încît toți elevii clasei a X-a (școală generală) și anului IV (liceu) să se poată prezenta, pînă la încheierea trimestrului, în fața comisiilor tehnice din întreprinderi.

Din nou o etapă zbuciumată

SPORT

● Lupta pentru titlu relansată ? ● Surprize numeroase ● „Rocadă" universitară între diviziile A și B ?

Etapa de ieri a fost dominată fără nici un dubiu de rezultatul de la Craiova care s-ar putea să relanseze lupta pentru titlu (ce părea duminică seara încheiată). Steagul roșu a obținut prima sa victorie în deplasare chiar în dauna posibilei campioane, Universitatea Craiova. Și cum golul a fost marcat în minutul... 13, putem spune că întreaga transmisie radiofonică a purtat amprenta intervențiilor craiovenilor Domozină, care ne anunța de fiecare dată — punînd capăt curiozității noastre — că gazdele nu reușesc nici măcar să egaleze într-o partidă în care erau mari favoriți ! Deci, iată din nou cum în fotbal apare un fenomen ciudat, potrivit căruia o formație înregistrează un eșec nescontat consecutiv unei performanțe deosebite...

Dar ziua de ieri a fost, în general, o „zi zbuciumată", mai ales datorită surprizelor consemnate în partidele Rapid — C.S.M. Reșița, „U" Cluj — Petrolul, F. C. Argeș — Steaua. Să nu uităm, de asemenea, că F. C. Constanța și-a apropriat victoria după ce a fost condusă la pauză cu 1—0 și că A. S. Armata Tîrgu Mureș a depășit U. T. Arad abia în ultimul minut de joc, printr-un autogol.

Sportul studențesc și „U" Cluj și-au îngreunat tentativele de evitare a ultimelor două locuri. Și n-ar fi exclus să înregistrăm în loc de o majorare a numărului echipelor studențești în ediția viitoare, o menținere realizată printr-o rocadă universitară : cele două formații atît de pregnant acum amenințate să fie înlocuite de colegele lor din Iași și Timișoara, care conduc în seriile diviziei B. Dar să așteptăm și etapele viitoare care ne pot furniza și alte rezultate surpriză.

Din meciul Rapid — C.S.M. Reșița [0-0]

Am reținut doar debutul lui Rotaru

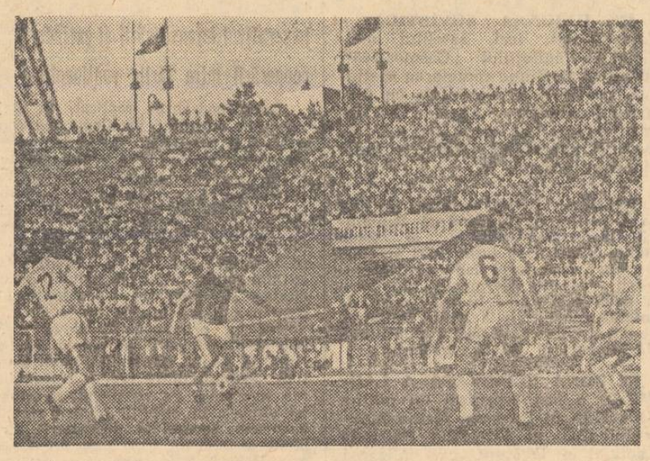
Cu Răducanu din nou printre buturi, după două eșecuri consecutive, în Cupă și campionat, ne așteptam ca ieri Rapid să întreacă pe C.S.M. Reșița, în ciuda acelui 4—1 realizat de elevii lui Reinhardt în dauna dinamoviștilor. Dar calculele hîrtiei au fost infirmate, meciul încheindu-se cu un rezultat de egalitate, foarte prețios pentru oaspeți, care-și văd acum profilate mult mai sigur perspectivele de a activa în continuare printre divizionarele A.

Acest deznodămînt surprinzător se datorește, să recunoaștem cu obiectivitate, în primul rînd reșițenilor. Pentru a doua oară în acest sezon, C.S.M. ne-a demonstrat că, după rodajul din toamnă, echipa a căpătat maturitate în joc, și-a conturat concepția tactică în funcție de cîțiva jucători valoroși. Și în afara ex-progresiștilor Dudu Georgescu și Beldeanu (am fi tentați chiar să afirmăm că **înaintea lor**), trebuie remarcate cele două extreme — Florea și Atodiresei, cuplul de fundași centrali Georgevici — Kiss precum și portarul Ilieș. Avea dreptate dinamovistul Dinu cînd ne spunea după partida de duminică de la Reșița că învingătorii au fost superiori, în cîteva posturi, bucureștenilor !

În ce-i privește pe rapidiști — superiori tehnic — sigur că ne-au plăcut acele cîteva un-doi-uri de o rară frumusețe care au dat eleganță spectaculosului ofensivei giuleștene. S-a abuzat însă exagerat de combinații, de fente, de driblinguri (pentru spectatori a fost la început agreabil, dar apoi a devenit exasperant !), ca pînă la urmă să se iroseacă o suită de ocazii favorabile la poarta lui Ilieș.. Doar rareori s-a simplificat cîte o acțiune de atac, finalizată printr-un șut. Și atunci gazdele s-au arătat periculoase, fiind pe punctul de a înscrie la șuturile expediate de Dumitriu II (o dată în bară), Neagu, Petreanu, Năsturescu și Pop (din nou în bară !).

Am reținut în mod special debutul în divizia A al mijlocașului rapidist Rotaru, un jucător talentat, tehnic, cu pase precise (n-a transmis nici un balon fără adresă !). Din păcate, coechipierii săi n-au avut, în unele faze ofensive, curajul să-i paseze. Am mai remarcat de la bucureșteni pe Dumitriu II, Marin Florin și Boc. Arbitrajul ploieșteanului Cursaru — satisfăcător (ajutat la tușă de Ghiță — Brașov și.. mai mult derutat de semnalizările lui Neacșu — Ploiești).

Dan Pătrașcu



Dumitriu II — ieri mai incisiv și periculos decît Neagu — șutează din nou la poartă, sub privirile îngrijorate ale lui E. Dumitru, Kiss și Georgevici.

REZULTATE TEHNICE

Sport Club Bacău—Jiul 4—1 (3—0) ; Univ. Craiova—Steagul roșu 0—1 (0—1) ; A.S.A. Tg. Mureș—U.T.A. 2—1 (0—0) ; Rapid—C.S.M. Reșița 0—0 ; „U" Cluj—Petrolul 0—0 ; F.C. Argeș—Steaua 1—1 (1—0) ; F.C. Constanța—Sportul studențesc 4—1 (0—1) ; partida Dinamo—C.F.R. Cluj se va disputa la 24 iunie.

CLASAMENTUL

1. „U" Craiova	26	12	8	5	46—31	34
2. Dinamo	25	13	4	8	37—29	30
3. C.F.R. Cluj	25	10	10	5	28—22	30
4. F.C. Argeș	26	11	7	8	38—24	29
5. S.C. Bacău	26	11	7	8	30—31	29
6. Steaua	26	9	10	7	33—25	28
7. Petrolul	26	9	8	9	18—26	26
8. Steagul r.	26	9	7	10	31—19	25
9. Jiul	26	10	5	11	33—36	25
10. Rapid	26	7	10	9	25—23	24
11. C.S.M. Rș.	26	7	10	9	29—32	24
12. F.C. C-ța	26	8	7	11	29—30	23
13. U.T.A.	26	7	9	10	29—33	23
14. A.S.A.	26	11	1	14	32—39	23
15. „U" Cluj	26	7	8	11	21—39	22
16. Sp. stud.	26	4	11	11	26—45	19

ETAPA VIITOARE (10 IUNIE)

Rapid—Sportul studențesc (1—1) ; C.S.M. Reșița—„U" Cluj (0—0) ; Jiul—F.C. Argeș (0—2) ; Steagul roșu—A.S.A. Tg. Mureș (0—1) ; U.T.A.—F.C. Constanța (1—1) ; Petrolul—„U" Craiova (0—0) ; Steaua—Dinamo (1—2) ; C.F.R. Cluj—S.C. Bacău (1—1).

În preliminariile C.M. de fotbal

Finlanda — R. D. Germană 1-5

Aseară, la Tampere, într-un meci contînd pentru preliminariile campionatului mondial de fotbal, echipa Finlandei a fost întrecută cu 5—1 (3—0) de formația R. D. Germane.

Clasamentul grupei a IV-a arată astfel :

1. România	4	3	1	0	8—2	7
2. R.D.G.	4	3	0	1	12—2	6
3. Finlanda	4	1	1	2	3—11	3
4. Albania	4	0	0	4	1—9	0

După acest rezultat, meciul retur de la 26 septembrie de la Leipzig dintre R.D.G. și România a căpătat un caracter decisiv.

● Ieri, la Katowice, în grupa a V-a, **Polonia — Anglia** 2—0 (1—0). Dacă învinge pe teren propriu pe Țara Galilor, atunci polonezilor le este suficient un meci nul pentru calificare, la 17 octombrie, la Londra :

1. Țara Galilor	3	1	1	1	2—1	3
2. Anglia	3	1	1	1	1—2	3
3. Polonia	2	1	0	1	2—2	2

● În grupa a VIII-a, au mai rămas de disputat doar meciurile Scoția — Cehoslovacia, ieri, la Praga, **Cehoslovacia — Danemarca** 6—0 (1—0) :

1. Scoția	2	2	0	0	6—1	4
2. Cehoslovacia	2	1	1	0	7—1	3
3. Danemarca	4	0	1	3	2—13	1

Duminică, pe stadionul „23 August"

Cuplaj interbucureștean la fotbal

Cele două meciuri programate în Capitală, în cadrul etapei a XXVII-a a diviziei naționale A de fotbal se vor disputa duminică, în CUPLAJ pe stadionul „23 August" : de la ora 17,30 **Rapid — Sportul studențesc** și de la ora 19,15 **Steaua — Dinamo.**

În cîteva rînduri

● **Astăzi, cu începere de la ora 17.30, pe stadionul Dinamo va avea loc meciul oficial de fotbal între echipele de tineret-rezerve ale cluburilor Dinamo și C.F.R. Cluj.**

● Tot azi, pe stadionul Flacăra roșie va avea loc un cuplaj fotbalistic. De la ora 15, se vor întîlni jucătorii fostelor echipe Pielari și Locomotiva, iar de la ora 17, vor juca divizionarele C, Flacăra roșie și Șoimii TAROM.

● Începînd de azi, la poligonul Tunari, țintași din 19 țări vor lua startul în „internaționalele" de tir ale României ● Ieri la Harkov s-a disputat întîlnirea internațională de polo dintre selecționata U.R.S.S. și cea a țării noastre. Gazdele au terminat învingătoare cu scorul de 7—4 ● Etapa a 17-a, a Turului ciclist al Italiei, desfășurată între **Forte del Marmi** și **Verona** (244 km.), a fost cîștigată de **Rik Van Linden** (Belgia). La sase secunde a sosit și plutonul în care se afla **Merckx.** Acesta conduce în clasamentul general cu un avans de 6:56 min. față de **Gimondi.**

Cînd se apelează la „temporizare"...

● APROVIZIONAREA CU MATERIALE SPORTIVE ȘI REPARAREA ACESTORA
● FACILITAREA CIRCULAȚIEI PE BICICLETE

(Urmare din pag. 1)

tinuă a educației fizice și sportului din Capitală.

Cu mai multă sau mai puțină promptitudine ne-au parvenit la redacție unele răspunsuri.

În legătură cu prima noastră întrebare, care viza Direcția generală comercială a municipiului București, tov. **Stelian Voiculescu,** director general adjunct al acestui organ, ne-a comunicat : **„În următoarele zile vom organiza o ședință de lucru cu participarea reprezentanților I.C.R.T.I. și I.D.M.S. Ședința în care urmează să analizăm sortimentul și calitatea materialelor sportive ce se găsesc în unitățile comerciale".**

Planul de măsuri — la care ne referim — al Comitetului municipal de partid a fost elaborat la începutul lunii aprilie. Au trecut de atunci două luni și după cum se vede Direcția generală comercială a municipiului se află la ora actuală abia în faza pregătirii unei ședințe de analiză a situației materialelor sportive din comerț ! Cît va mai dura oare pînă cînd consumatorii de echipament și materiale sportive vor constata pe concret îmbunătățirile de mult așteptate în acest domeniu ?

A doua întrebare publicată în ziar se referea la sarcina Uniunii Cooperației Meșteșugărești București de a stabili pînă la 15 aprilie a.c. unitățile care să se ocupe de repararea și confecționarea materialelor și echipamentului necesar activității sportive. Tov. **Gh. Bălan,** președintele U.C.M.B., ne face cunoscut că în prezent **„funcționează 8 unități în care se pot repara diverse confecții, inclusiv articole pentru sport precum și rachete de tenis. De asemenea, în cadrul Uniunii Metal-Chimie funcționează două unități de reparat articole sportive, în str. Șepcari 10 și 22"**

Răspunsul acesta — mai cuprinzător decît cel de la prima întrebare, arătînd și unele unități care vor fi înființate — necesită totuși unele precizări, pe care le facem în urma constatărilor noastre după un sondaj pe teren. Astfel, doar **una din cele 8 unități pe care ni le-a indicat U.C.M.B.** (și anume cea din calea Moșilor 49) **repară rachete de tenis, celelalte limitîndu-se la domeniul confecțiilor** (adică reparații pantaloni, bluze de sport, treninguri etc.). S-ar impune deci o diversificare a sortimentelor pe care să le poată repara aceste unități. În ce privește amplasarea unităților din București, ea favorizează clienții care locuiesc în zona centrală a orașului. De ce sînt neglijați cei din Berceni, Drumul Taberei, Titan și alte cartiere mai îndepărtate ? De asemenea, am constatat că unitatea din calea Moșilor 49 (cea mai bine utilată, putînd repara, în afara rachetelor de tenis, de pildă și ghete de fotbal, mingi, mănuși de box sau de hochei etc) nu e atît de solicitată pe cît ne-am fi așteptat.

Cu privire la măsurile pentru îmbunătățirea circulației pe biciclete, Miliția Capitalei ne-a adresat un răspuns sub semnătura tov. col. **St. Bodnărescu,** adjunct al șefului M.M.B., răspuns din care spicuim : **„...am ridicat restricțiile de pe marea majoritate a arterelor de circulație. Au rămas cu restricții numai străzile foarte aglomerate din zona centrală, unde prin permiterea circulației bicicletelor s-ar crea pericole de accidente, așa cum sînt bd. Gh. Gheorghiu-Dej, calea Victoriei, bd. Republicii pînă la calea Moșilor, bd. N. Bălcescu, bd. G-ral Magheru, bd. Primăverii și bd. Kalinin".** Mai sîntem informați că și alte instituții și întreprinderi au obligația să sprijine această acțiune prin măsuri care se află în competența lor (în special amenajarea, pe anumite artere, a unor piste rezervate circulației bicicletelor).

Interesîndu-ne la una din aceste instituții, **Direcția drumuri și spații verzi a municipiului,** tov. **ing. P. Dăiescu,** director, ne-a arătat că se lucrează la o asemenea pistă pe o porțiune de 4 km pe șoseaua Alexandria (fapt confirmat și de primul vicepreședinte al Consiliului popular al sectorului 6, tov. **Tiberiu Turcuș,** care ne-a precizat că **„s-a înaintat pe o porțiune de 1,5 km, pe care intenționăm să o inaugurăm cu ocazia zilei de 23 August").** Din informațiile primite, am aflat că piste speciale pentru biciclete urmează a fi amenajate și pe șoselele Măgurele și Chitila.

După cum se vede, cîte ceva s-a întreprins pentru facilitarea circulației bicicletelor. Mai rămîn însă destule de făcut pentru ca problema „relansării" bicicletei ca mijloc popular de locomoție (menit să dezaglomereze transportul în comun) și ca excelent (pentru sănătate) exercițiu fizic să poată fi considerată rezolvată.

De altfel, credem că problemele ridicate și-ar găsi o mai bună soluționare și prin intervenția mai activă a consiliilor populare ale sectoarelor, pe raza teritorială respectivă. Avem vești despre preocuparea Consiliului popular al sectorului 6 pentru îmbunătățirea circulației bicicletelor, despre măsurile preconizate de consiliile populare ale sectoarelor 1, 4, 5 și 7 privind mai buna organizare a desfacerii materialelor sportive și a reparării acestora. Cum considerăm și alte consilii populare de sector că ar putea contribui la rezolvarea problemelor puse în discuție ? Sarcinile în acest sens, cuprinse în planul de măsuri al Comitetului municipal București al P.C.R. sînt clare, cu adresă și termene precise. E datoria tuturor factorilor vizați să le aducă neîntîrziat la îndeplinire !

Șapte boxeri români, în semifinalele „europenelor"

Reprezentanții noștri au avut și în galele de ieri ale campionatelor europene de la Belgrad o comportare meritorie. **S. Tiriță** l-a învins prin K.O. pe iugoslavul **Popovici, Constantin Gruiescu** s-a impus în fața cehoslovacului **Tatar,** primind decizia cu 5—0. **Gabriel Pometcu** a obținut cea de-a treia victorie consecutivă, învingîndu-l pe pugilistul maghiar **Kovacs** (decizie tot 5—0) datorită finișului său excelent. Al treilea boxer român care a urcat ieri treptele ringului, **Paul Dobrescu,** a cedat prin abandon în repriza secundă, în fața iugoslavului **Marian Beneș.**

Azi se dispută primele semifinale (studioul nostru de televiziune va transmite de la orele 15,30 și 23,00 aspecte de la aceste întîlniri), în cadrul cărora vor evolua șapte pugiliști români : GRUIESCU (cu **Lodin — U.R.S.S.),** TONE **(Madej** — Polonia), POMETCU **(Förster** — R.D.G.), CUȚOV **(Radowski** — R.D.G.), TIRILĂ **(Rutkowski** — Polonia), NĂSTAC **(Gomez** — Franța) și ALEXE **(Ulianici** — U.R.S.S.).

Pregătirea frontului de lucru '74

(Urmare din pag. 1)

Un rol principal în conducerea și organizarea muncii pe șantiere îl are comandamentul constructori-beneficiari care, sub directa îndrumare a Comitetului municipal de partid, analizează săptămînal modul cum se îndeplinesc sarcinile de plan și ia măsuri operative, în funcție de situația existentă. Hărnicia și eforturile constructorilor, controlul sistematic efectuat de Comitetul municipal de partid asupra activității din construcții, munca susținută a Comitetului de partid construcții, sprijinul acordat de comitetele de partid ale sectoarelor și de consiliile populare, colaborarea dintre beneficiari și constructori, se oglindesc pe deplin în realizările obținute pe primele cinci luni ale anului — au fost date în folosință peste 4 800 de apartamente, două școli, cinci complexe comerciale în piețe, două cămine pentru nefamiliști și alte obiective de interes municipal. Comparativ cu perioada corespunzătoare a anului trecut rezultatele obținute reprezintă o creștere de patru ori.

Cu toate acestea — așa cum a rezultat și din analiza efectuată în cursul zilei de ieri de Secretariatul Comitetului municipal de partid — mai persistă pe șantiere deficiențe asupra cărora trebuie să-și îndrepte atenția — în primul rînd — conducerea Centralei construcții montaj, comitetele oamenilor muncii și organizațiile de partid din întreprinderile ce concură la realizarea planului de investiții. E necesar să fie mobilizate toate forțele pentru o aprovizionare ritmică a punctelor de lucru, pentru întărirea disciplinei și folosirea integrală a timpului. **SE IMPUNE CU DEOSEBIRE CREȘTEREA SIMȚULUI DE RĂSPUNDERE AL INGINERILOR, MAIȘTRILOR, ȘEFILOR DE BRIGĂZI ȘI DE ECHIPE, AL FIECĂRUI MUNCITOR ÎN PARTE PENTRU RECUPERAREA UNOR RESTANȚE, ÎMBUNĂTĂȚIREA CALITĂȚII LUCRĂRILOR ȘI SCURTAREA TERMENELOR DE EXECUȚIE, PENTRU BUNA GOSPODĂRIRE ȘI ECONOMISIREA MATERIALELOR.** De asemenea, se impun o serie de măsuri pentru **PREGĂTIREA FORȚEI DE MUNCĂ CALIFICATE,** pentru îmbogățirea cunoștințelor muncitorilor în cadrul analizei amintite s-a RELEVAT DIN NOU EXISTENȚA UNOR ÎNSEMNATE REZERVE CARE TREBUIE FOLOSITE DIN PLIN.

— Ce se prevede pentru anul viitor în domeniul construcțiilor de locuințe, social-culturale și edilitar-gospodărești ?

— În 1974 se vor construi peste 28 000 de apartamente, un mare număr de locuri în grădinițe, creșe și internate școlare, cămine pentru nefamiliști, peste 200 săli de clasă, numeroase magazine și complexe comerciale, unități sanitare, importante lucrări edilitare. Propunerile de plan s-au făcut, sub directa îndrumare a Comitetului municipal de partid, în lumina documentelor Conferinței Naționale a P.C.R. cu privire la sistematizarea orașelor și satelor, a indicațiilor date de secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, cu prilejul vizitei făcute la Institutul „Proiect-București". În același timp, prevederile planului au fost corelate cu studiile de prognoză pentru viitorul cincinal, iar la stabilirea dotărilor social-culturale s-a ținut seamă de schița de sistematizare în perspectivă a orașului.

La elaborarea propunerilor și stabilirea amplasamentelor s-a avut în vedere terminarea în viitorii doi ani a lucrărilor din ansamblurile Drumul Taberei, Berceni și Titan, începerea și dezvoltarea construcțiilor de locuințe în zonele mediane și pe o serie de artere de mare penetrație, precum și extinderea construcțiilor în zona de nord a orașului, în apropierea platformei Pipera. S-a urmărit, totodată o mai bună repartizare a locuințelor pe întreg teritoriul orașului ca și îmbunătățirea confortului și sporirii numărului de apartamente cu mai multe camere.

— În ce stadiu se află pregătirile ? Ne referim la elaborarea documentațiilor și a proiectelor, la eliberarea amplasamentelor și organizarea șantierelor.

— Pînă acum, cu excepția blocurilor din ansamblul Petricani, Institutul „Proiect-București" a elaborat și predat constructorilor toate proiectele de execuție pentru obiectivele cu termen de punere în funcțiune în 1974. De asemenea, învățînd din experiența anului în curs, cînd planul a fost pregătit cu unele întîrzieri, au fost luate măsuri ca beneficiarii de investiții să întocmească din timp formele pentru eliberarea amplasamentelor și să asigure fondurile necesare construcțiilor. Efectul acestor măsuri se concretizează, deja, în atacarea de pe acum a peste 2 000 apartamente din frontul de lucru al anului 1974, precum și a unor lucrări edilitare de amploare.

— Realizarea unui asemenea volum de investiții presupune, desigur, adoptarea unor măsuri complexe și în privința execuției. Ce s-a întreprins în acest sens ?

— În primul rînd s-a acordat o atenție deosebită sporirii gradului de industrializare a lucrărilor de construcții-montaj. În această direcție s-au adoptat încă din acest an o serie de soluții noi, astfel că în 1975 se vor construi în soluții industrializate aproape 30 000 de apartamente. Totodată s-a acționat în vederea folosirii eficiente a utilajelor de mare productivitate și a mijloacelor de transport aflate în dotare, dezvoltării bazei materiale, pregătirii forței de muncă, introducerii micii mecanizări pentru efectuarea unor operațiuni care solicită încă un mare volum de muncă manuală. Am întocmit un plan riguros pentru folosirea în două și trei schimburi a utilajelor grele (în special a macaralelor), pentru generalizarea schimbului II la turnarea betoanelor și montarea panourilor.

Putem deci afirma că pregătirea planului de investiții pentru 1974 se desfășoară corespunzător, potrivit măsurilor adoptate de Secretariatul Comitetului municipal de partid și Biroul permanent al Comitetului executiv al C.P.M.B., întreprinderile dispunînd de forțele necesare realizării integrale și depășirii sarcinilor ce le revin.

Reportaj (oricînd posibil)... între două etaje

(Urmare din pag. 1)

fiindcă nu a acceptat „sporul de ascensiune" care a fost solicitat. Iată și un... norocos : N. Constantinescu (str. Columb nr. 7), căruia, după încasarea sumei stabilite pentru transportul mobilei pînă în apartament, „băieții" nu i-au mai lăsat șifonierul între etaje. L-au lăsat în stradă din capul locului, să nu-și mai facă visuri omul, un etaj-două, că poate să-și vadă mobila în casă. Dar cine sînt „băieții" ? Cei care s-au mutat, ori și-au cumpărat mobilă au avut ocazia să-i cunoască suficient de bine. Pot fi văzuți zilnic la „sediul" lor, aflat pe trotuarele Pieței Amzei ; pot fi identificați de îndată după fringhiile atîrnate dezinvolt pe umăr, după vorba agresivă cu care abordează pe cel ce intră în magazinul de mobilă (desigur, un posibil naiv). Și citeodată și după încăierările ce se iscă între ei pentru un client mai „gras". Alt semn distinctiv ? Faptul că nu sînt încadrați nicăieri, ceea ce este mai greu de observat cu... ochiul liber, deoarece mulți dintre ei afișează insignele întreprinderii de prestări servicii.

Bineînțeles, în contextul dezvoltării serviciilor către populație, se pune foarte firesc întrebarea cum poate supraviețui nestingherită o asemenea faună ? Răspunsul izvorăște logic din modul în care funcționează și unitățile specializate în transportul mobilei. Să parcurgem acest itinerar :

● **„Putem asigura în prezent, în proporție de 50 la sută, transportul mobilei la domiciliu** — ne informează directorul comercial al I.C.L. „Mobila", **Răzvan Mincu. Ne preocupă în permanență găsirea celor mai moderne forme de comerț și în planurile noastre de viitor — nu prea îndepărtat, un an, doi, — există intenția de a putea asigura aproape în întregime transportul mobilei cumpărate".**

Foarte bine, vom spune, dar deocamdată poate fi transportată la domiciliu numai jumătate. Cealaltă jumătate rămîne, deci, în grija cui ?

● În principiu, în grija I.P.S. (Întreprinderea de prestări servicii). Directorul adjunct, **Bogdan Ștefan,** ne asigură că : **„o simplă solicitare telefonică poate rezolva problema încărcător-descărcătorilor, care sosesc la fața locului în mai puțin de o oră. Sau și mai bine — ni se spune în continuare — pot fi obținute pe loc serviciile lor la toneta din Piața Amzei".**

Acolo însă, luni după-amiază, nu exista nici un „I.P.S."-ist, (în schimb, „băieți" cîți voiai...), iar telefoanele 50.65.15 și 15.91.83 au sunat în zadar, vreme îndelungată. Luni e... relaș și la I.P.S. ?...

● Așteptăm degeaba — tot în „Amzei" — mai bine de o oră o furgonetă (aceasta în timp ce un „băiat" angajat de un cumpărător dispare după colț și reapare după cîteva minute cu o furgonetă. Prin ce minune ?). La I.T.B. sunăm 20 de minute pentru a putea vorbi cu dispecera de serviciu. Ocupat, ocupat, ocupat... În fine :

— Vă rugăm, am dori să închiriem un camion. **„Peste patru zile"** — soseste sec răspunsul. — O furgonetă ? **„Da, se poate, numele, adresa".**

Furgoneta (21-B-9112) soseste exact după o oră. Mult, puțin ? „Fiți mulțumit — ne „linisteste" dispecera. **„Unii așteaptă și două ore"... Noi ca noi,** dar I.T.B. e mulțumită ?

★

Zilnic — ne indică statisticile I.C.L. „Mobila" — își cumpără mobilă aproximativ 150 de cetățeni. Tot zilnic se mută un mare număr de familii. Deci, cetățenii au nevoie în fiecare zi de ajutorul încărcător-descărcătorilor de mobilă, al mijloacelor de transport adecvate.

În lumea șahului circulă o glumă : **știți care este cea mai grea mutare ?** — se întreabă. **Mutarea... mobilei** — sună răspunsul. Cîtă vreme încă ?...

Ore citadine

0,038 — eclipsă de soare

„Eclipsa secolului", o eclipsă totală de soare cu durata de 7 minute și 8 secunde, va avea loc la 30 iunie a.c. Începe la răsăritul soarelui în Guyana (America de Sud), traversează Atlanticul pînă în Mauritania și coboară apoi spre Niger, Sudan și Kenya, ca să se termine la apusul soarelui, la nord-est de Madagascar. La noi în țară, fenomenul apare sub forma unei eclipse parțiale cu o foarte mică acoperire de către lună a discului solar, circa 0,038 la sută din suprafață. Pe teritoriul României, eclipsa începe la ora 13,34 și se termină la 14,15 ; momentul fazei maxime — ora 13,54 minute, 18 secunde. Să sperăm că o vom putea urmări cu ajutorul unei sticle mate... Altfel nu ne mai rămîne decît să așteptăm pînă la eclipsa totală vizibilă în țara noastră, la... 11 august 1999.

De la experiment, la tratament

În laboratoare, acolo unde rezultatele nu trîmp cu spectaculozitate, experimentele se finalizează adesea, abia după luni sau ani de căutări. După ce a înmagazinat o asemenea bogată „zestre de laborator", Institutul oncologic București începe o largă acțiune de aplicare în clinică, pe un număr mare de cazuri, a modelelor experimentale de imunoterapie. „Debutul" va fi marcat de un simpozion (ce va avea loc mîine, 8 iunie, în amfiteatrul institutului), avînd drept temă : „Problemele trecerii în clinică a experimentelor de imunoterapie".

La Institutul de endocrinologie „C. I. Parhon" a fost pusă la punct o metodă de dozare imunologică a hormonului de creștere. „Am realizat această dozare — ne-a spus cercetătorul principal Ligia Simionescu — în colaborare cu Institutul pentru ocrotirea mamei și copilului. Practic, metoda este extrem de importantă pentru că permite să fie urmărită starea de evoluție a fătului".

I. C.

Herăstrăul în haine noi

Ne-am dat, în această dimineață, întîlnire cu directorul Administrației parcurilor, **Paraschiv Becar,** pentru o scurtă promenadă „de lucru", ale cărei „rezultate" vi le oferim în rîndurile ce urmează.

● În primul rînd merită subliniată asfaltarea a peste 5 000 metri pătrați de alei. Practic, în partea dinspre Piața Victoriei toate aleile au fost îmbrăcate în „covor" asfaltic ● Expoflora, cu zestrea ei multicoloră, are un nou punct de atracție : expoziția de ceramică a artistului Anton Ciobanu, care prezintă numeroase vase și obiecte decorative, inspirate, într-o foarte reușită simbioză cu florile, oferite spre vînzare ● O secție de mozaicari lucrează intens la confecționarea a circa 100 de mese de șah executate din ceramică ● O suprafață de un hectar și jumătate a fost recent dezafectată de o serie de instalații ale serelor — în zona de lîngă restaurantul „Pescăruș" — și s-au amenajat alei, o expoziție de plante perene și platouri ornamentale ● Poate că n-ar fi rău — recomandarea ne aparține — să se fixeze și plăcuțe cu denumirile și autorii numeroaselor statui și monumente încă „anonime" ale parcului.

A. Octavian

Grădina Dorobanți

(Urmare din pag. 1)

vident „hărnicia" unora dintre salariații de aici. Nu se zărește nici un ospătar. Clienții se... autoservesc, aducîndu-și singuri gălețile cu bere. Tot ei și le desfundă la cîte un colț de masă. Apare, în sfîrșit, și un ospătar cu cîteva porții de salată. Sînt atît de „anemice", încît abia le zărim pe fundul ravierei.

— Aveți și mititei ? — încercăm o întrebare.

Ni se răspunde că s-au terminat. Și cum nu găsim la îndemînă nici un alt mijloc de informare (listele meniu lipsesc) încercăm să ne „documentăm" la vitrina bufetului, dar fără rezultat... Renunțăm să mai fim ipotetici consumatori. „Cîntarul" intră în acțiune.

...Bufetul, principala secție a unității, se prezintă ca fiind într-un permanent conflict cu cele mai elementare norme igienice. Am fi vrut să stăm de vorbă cu șeful de unitate, **Filip Rublenco.** Dar, deși este ora 20,30, lipsește. Aflăm că s-ar fi dus să se odihnească. Nici măcar înlocuitorul pe care l-a lăsat, ospătarul Tudose Chiru, nu știe unde este.

Punem pe cîntar cîteva porții de salată pregătite pentru consumatori. Fiecare are între jumătate și două treimi din gramajul prevăzut în rețetar. Bufetiera **Valeria Bubău** susține că ajutoarea ei este singura vinovată...

„Cîntarul" nostru continuă să măsoare spiritul de corectitudine al personalului. În dulapul frigorific găsim unele mărfuri alterate și — surpriză — două platouri cu vreo sută de mici.

— M-a rugat un consumator să-i reții — se „scuză" din nou bufetiera.

Cerem unui ospătar, sosit la bar, să ne arate bonurile de marcaj. Nu le găsește... Din spusele sale, aflăm că se numește **Stelian Chiru** (nu posedă nici un act doveditor). Încercăm să-l identificăm, cu ajutorul celorlalți salariați. **Nimeni, dar absolut nimeni, nu-l cunoaște !**

— Lucrez doar în zilele de vîrf, precizează cel în cauză. Nu sînt angajat... Știe și responsabilul...

Desigur, nu ne-am putut imagina nici o clipă că scopul activității sale în „zilele de vîrf" este dezinteresat. Aglomerația din unitate, indiferența celorlalți salariați au creat un mediu favorabil pentru înșelarea consumatorilor. Cine l-ar fi putut controla, dacă responsabilul lipsea, iar ceilalți nu-l cunoșteau ?

Răspunderea pentru abaterile constatate duminică seara la grădina „Parcul Dorobanți" îi revine, desigur, în primul rînd, responsabilului Filip Rublenco, care și-a permis să părăsească unitatea, lăsînd-o la voia întîmplării. După cum, salariații serviciului comercial al I.A.P.L. „Amzei", deși obligați să controleze rețeaua, nu s-au „deranjat" să-și îndeplinească obligațiile de serviciu.

Sînt abdicări evidente de la responsabilitate. De aceea, „Cîntarul" propune : **destituirea responsabilului Filip Rublenco și a bufetierei Valeria Bubău, sancționarea exemplară a celor care trebuiau să controleze unitatea.**

N. N. : „Cîntarul" a poposit și la alte grădini de vară („Doina", „Cina", „Miorița" etc.). Salariații își făceau conștiincios datoria, fapt ce a evidențiat și mai mult contrastul de la grădina „Dorobanți".

Ștefan Covaci — antrenor al națională franceze ?

După cum se știe, după o prodigioasă activitate încheiată cu succese la cîrma lui Ajax Amsterdam, antrenorului român Ștefan Covaci i-a expirat contractul pentru doi ani cu clubul olandez.

Zilele trecute, așa cum anunță agenția France Presse, Ștefan Covaci a primit oferta Federației franceze de fotbal de a deveni antrenorul național galice.

„Becuri" ale... nepăsării

(Urmare din pag. 1)

„veghează" aici. De ce ?... (Nu se puteau pune becuri mai mici sau aprinde lumina doar la nevoie ?) Pe coridoarele și pe scara clădirii serviciului administrativ 400 W se consumă, de asemenea, inutil, atelierul mecanic e luminat din plin, deși în el nu sînt decît doi muncitori ; și la vestiarul acestui atelier, lumina arde permanent fără a fi nevoie.

...Dimineață. Soarele strălucește. Și, în concurență cu el, la **Roman-parfumerie** din Piața Universității, sînt aprinse toate trei candelabrele a cîte 12 becuri, plus patru aplice duble (4 400 W irosiți). „Noaptea" nu a luat sfîrșit nici pentru magazinul **„Cosmetica"** din bd. 6 Martie, nici pentru **„Julieta"** (unde chiar în pauza de prînz, între orele 13—16, becurile luminează magazinul pustiu).

Toate acestea în condițiile în care **un singur KW/h economisit de fiecare cetățean într-o singură lună ar echivala cu potențialul unei hidrocentrale de mare capacitate.** O datorie cetățenească — folosirea cu responsabilitate a energiei electrice — constituie, în ultimă instanță — o dovadă de patriotism. Nu există economii prea mărunte. Un gest simplu — apăsarea pe un buton — și canalele nepăsării și ale neglijenței se închid. Să facem acest gest.

AFLĂM DE LA : Miliția Capitalei

● Rezultatele unui sondaj efectuat ieri în unele unități I.T.B. : din 367 autovehicule verificate, 75 prezentau defecțiuni (42 fiind foarte grave, au fost reținute certificatele de înmatriculare). Printre alții, pentru neîndeplinirea atribuțiunilor de serviciu legate de starea tehnică a mașinilor, au fost sancționați ing. Ion Guță, șeful Autobazei Floreasca, Ștefan Tomuleț și Dinu Gheorghe, șefii garajelor nr. 7, respectiv nr. 8 din str. Tuzla. Asemenea măsuri drastice sînt mai mult decît oportune. O atestă și un accident petrecut azi dimineață : autobuzul 31-B-7985 (garajul Ferentari) trebuia să oprească la un semafor care era „pe roșu". Ambele frîne erau însă defecte, total ineficace. În ultima clipă — pentru a nu provoca un grav accident (soldat cu victime), tamponînd un autoturism aflat în față, sau urcîndu-se pe refugiul pe care se aflau pietoni — șoferul Ion Rada a virat brusc la dreapta, izbind un stîlp de beton plantat în bordură. Cercetările continuă.

● În locuința lui Ion Topală (str. Moise Nicoară nr. 41) o butelie de aragaz a făcut explozie. Locatarul a fost internat în spital, datorită arsurilor. Se fac cercetări.

● În urmă cu trei nopți fusese spartă o locuință din str. Școala Herăstrău : dispăruseră bunuri de preț. Ulterior, de la restaurantul Bordei, se furaseră bani, un magnetofon, lucruri. Foarte puțin timp după această ultimă „ispravă", Marian Gavrilă (str. Cazarului nr. 5) și Florea Cornel (str. Soldat Buciumat Gheorghe

INFORMAȚIA pe tot globul

CHILE: Mitinguri și demonstrații în sprijinul guvernului de Unitate Populară

SANTIAGO DE CHILE 7 (Agerpres). — În Chile au avut loc numeroase mitinguri și demonstrații în sprijinul guvernului de Unitate Populară. La mitingurile și adunările inițiate de conducerea Centralei Unice a Oamenilor Muncii din Chile (CUT), în sprijinul reformelor înfăptuite de guvern, au participat zeci de mii de persoane. Luînd cuvîntul, Jorge Godoy, secretarul general al CUT, a subliniat că așa-numitele acuzații constituționale formulate de partidul de opoziție, Creștin-Democrat, împotriva a doi miniștri din cabinet reprezintă, de fapt, o nouă încercare a forțelor ostile programului de profunde transformări social-economice, elaborat și aplicat de guvernul președintelui Allende. El a denunțat încercările elementelor de dreapta de a submina producția la mina „El Teniente", de a împiedica reluarea activității normale la acest complex cuprifer.

Centrala Unică a Oamenilor Muncii din Chile a lansat un apel către toți oamenii muncii, chemîndu-i să lupte pentru consolidarea mișcării muncitorești, împotriva încercărilor elementelor de dreapta de a provoca o sciziune în mișcarea sindicală chiliană.

Proiect de reformă a Constituției aprobat de Parlamentul suedez

STOCKHOLM 7 (Agerpres). — Parlamentul suedez a aprobat, la prima lectură, un proiect de reformă a Constituției care reduce în mod considerabil, prerogativele puterii regale — informează agenția France Presse.

Potrivit proiectului, regele va deveni „simbolul regatului", păstrînd doar atribuții reprezentative. Primul ministru va prezida, conform noilor prevederi, Consiliul de Miniștri, iar în caz de criză ministerială, președintele parlamentului va proceda la consultările de rigoare pentru a propune forului legislativ un nou șef al administrației.

Proiectul de reformă prevede, în mod expres, că noile dispoziții nu se vor aplica în timpul vieții regelui Gustav VI Adolf.

Conferință monetară internațională la Paris

• PE AGENDA DE LUCRU : situația dolarului, aspecte ale inflației în Occident și chestiuni privind reforma sistemului monetar

PARIS 7 (Agerpres). — În capitala Franței au început, la 5 iunie, lucrările unei conferințe monetare internaționale, organizată la inițiativa Asociației bancherilor americani, la care participă 350 de delegați reprezentînd 150 de bănci din 21 de țări occidentale.

Pe agenda de lucru a conferinței, apreciată ca un eveniment important prin influența pe care o poate exercita, figurează situația dolarului, aspecte ale inflației și chestiuni privind reforma sistemului monetar internațional. În discursul rostit la deschiderea lucrărilor, ministrul de finanțe al S.U.A., George Shultz, a reafirmat teza americană potrivit căreia viitorul monedei americane nu ar fi periclitat, apreciind că recentele ei devalorizări au plasat-o „într-o poziție normală față de celelalte monede occidentale".

Într-o întîlnire pe care a avut-o, marți seară, la Paris, cu participanții la conferință, președintele Franței, Georges Pompidou, a afirmat că „Statele Unite trebuie să se hotărască să își apere propria monedă".

Pe scurt

ÎN UNIUNEA SOVIETICĂ a fost lansat, ieri, satelitul artificial al Pămîntului „Cosmos-563", menit să continue cercetarea spațiului cosmic în conformitate cu programul anunțat. Agenția T.A.S.S. menționează că toate sistemele de bord și aparatajul științific funcționează normal.

MICHAEL KOHL, secretar de stat la Consiliul de Miniștri al Republicii Democrate Germane, și Egon Bahr, ministru cu însărcinări speciale pe lîngă cancelarul federal al Republicii Federale Germania, vor avea o nouă convorbire în probleme de interes comun la 8 iunie. Întîlnirea se va desfășura la sediul Consiliului de Miniștri al R.D.G., la Berlin

ÎN ZONA ELIBERATĂ A LAOSULUI a fost organizat un miting de sprijin în favoarea memorandumului C.C. al Frontului Patriotic Laoțian în legătură cu aplicarea acordului de la Vientiane.

LA BUENOS AIRES a fost semnat un acord potrivit căruia Argentina va livra, în acest an, Cubei 27 000 tone de porumb.

COMUNITATEA VEST-EUROPEANĂ A CĂRBUNELUI — din care fac parte Belgia, Franța, R.F. Germania, Olanda, Spania și Marea Britanie — a adoptat un plan privind sporirea producției de cărbune pentru înlăturarea efectelor penuriei de energie care începe să se resimtă în Occident.

FUNDAȚIA „Freiherr von Stein" din Hamburg a hotărît să atribuie medalia de aur „Johann Wolfgang Goethe" președintelui Comisiei pentru drepturile omului a O.N.U., Rene Cassin.

EUROPA-SECURITATE-COOPERARE

Obiectiv vital al maselor largi populare, al tuturor națiunilor continentului nostru

REUNIUNEA multilaterală de la Helsinki evidențiază noi și importante consensuri, concretizate de numeroase acorduri, de procesul avansat de definitivare a documentului final, în lumina căruia conferința pentru securitate și cooperare în Europa apare ca un obiectiv imediat, cu un program ce întrunește adeziunea tuturor participanților. Iminenta convocare a forumului european constituie una din temele cu pondere deosebită în dezbaterea problemelor internaționale actuale, sursa a numeroase declarații și manifestări publice în care sînt relevate semnificațiile istorice profunde ale instaurării unor noi relații interstatale în Europa, pe calea consolidării păcii, a creării unui climat de destindere și fructuoasă colaborare între națiuni.

Problemă de interes major, ea a constituit, așa cum se știe, și un obiect al recentelor convorbiri dintre **președintele Nicolae Ceaușescu și șahinșahul Iranului, Mohammad Reza Pahlavi Aryamehr. „Cei doi șefi de stat** — menționează comunicatul comun — **au avut un schimb de vederi în legătură cu situația actuală din Europa și convocarea conferinței general-europene pentru securitate și cooperare. Apreciind pozitiv rezultatele obținute pînă în prezent în cadrul consultărilor multilaterale de la Helsinki, ei și-au exprimat speranța că prin eforturi colective se va ajunge la convocarea imediată a conferinței general-europene, care să așeze relațiile dintre statele continentului pe principii noi, astfel încît să se asigure fiecărui popor, fiecărui stat, posibilitatea de a-și concentra eforturile spre dezvoltarea economică-socială de sine stătătoare, în concordanță cu năzuințele sale. Ei au fost de acord că realizarea securității și consolidarea păcii în Europa vor exercita o influență pozitivă asupra păcii și securității în lume, vor contribui la promovarea colaborării internaționale".**

Reproducem mai jos și alte opinii pe această temă, ale unor cunoscute personalități ale vieții politice de pe continentul nostru.

Imperativul intensificării și extinderii cooperării între țările continentului

„După consensul realizat, în linii mari, în diferitele probleme ale cooperării și securității în cadrul convorbirilor preliminare — **afirma într-un interviu premierul finlandez, Kalevi Sorsa** — urmează ca, la apropiata conferință reprezentanții țărilor europene să procedeze la o examinare detaliată a punctelor incluse pe ordinea de zi... În fața conferinței se află multe probleme privind securitatea și cooperarea pe continent. Pentru a fi succint, aș spune că este vorba, în principal, de două mari obiective, pe care apropiata conferință le poate aborda în mod fructuos. Primul dintre ele — consolidarea securității pe continent, a actualei situații în relațiile dintre statele europene, favorabilă destinderii. Celălalt aspect, pe care l-as numi aspectul constructiv prin excelență al reuniunii, privește imperativul intensificării și extinderii cooperării între țările continentului".

Fiecărui stat — deplina posibilitate de a se dezvolta liber, fără nici un amestec din afară

„...Se impune ca această conferință — **declara Mario Zagari, membru al Direcțiunii Partidului Socialist Italian** — să constituie nu numai un simplu eveniment diplomatic, ci un nou și important factor de dezvoltare a colaborării între toate popoarele pe baza principiilor coexistenței pașnice. În același timp, noul sistem de relații dintre statele europene, care trebuie creat cu ajutorul acestor conferințe europene, căci mă gîndesc la un șir de astfel de reuniuni, va trebui să asigure fiecărui stat deplina posibilitate de a se dezvolta liber, fără nici un amestec din afară, ținînd cont de propriile caracteristici și particularități naționale".

O importantă contribuție la asigurarea unei evoluții pașnice în Europa

După convorbirile pe care le-a avut recent cu primul secretar al C.C. al P.S.U.G. și cu reprezentanții fracțiunilor din Camera Populară a Republicii Democrate Germane, **Herbert Wehner, președintele fracțiunii social-democrate din parlamentul vest-german a declarat între altele :** „Abordarea problemelor internaționale a relevat acordul în ce privește necesitatea asigurării păcii și convingerea că trebuie, și este posibil, să fie lăsate în urmă timpurile și primejdiile războiului rece. Apropiata începere a conferinței pentru securitate și cooperare în Europa și desfășurarea ei cu succes vor aduce, de asemenea, potrivit concepției comune a celor două părți, o importantă contribuție la asigurarea unei evoluții pașnice în Europa".

AGERPRES ora 12

BEIRUT. — După trei zile de dezbateri, la Beirut au luat sfîrșit lucrările Conferinței internaționale pentru protejarea Mării Mediterane, organizată sub auspiciile O.N.U.

Conferința a adoptat „Carta de la Beirut", care conține un ansamblu de măsuri pentru protejarea mediului mediteranean și combaterea poluării crescinde din această zonă.

□

BUENOS AIRES. — Juan Peron, președintele Partidului Justițialist, de guvernămînt, din Argentina, a relevat, în cadrul unei cuvîntări, necesitatea unei strînse cooperări și a unei unități efective între țările Americii Latine, pentru dezvoltarea lor economică și depășirea greutăților pe care le întîmpină în prezent.

□

TEL AVIV — Cancelarul Willy Brandt sosește azi la Ierusalim, într-o vizită oficială de cinci zile, la invitația premierului israelian.

□

LA PAZ. — Peste 37 de mii de muncitori de la întreprinderile textile din capitala Boliviei, La Paz, au declarat grevă cerînd guvernului respectarea drepturilor sindicale — anunță agenția Prensa Latina.

Pe de altă parte, locuitorii din orașul Trinidad, departamentul Beni, aflat în nordul țării, au declarat, de asemenea, grevă, cerînd guvernului să solutioneze dramatica problemă a lipsei de comunicații, energie electrică și apă din această regiune.

□

MANILA — Organizația de Cruce Roșie din Filipine a anunțat că o bruscă epidemie de holeră, care a făcut deja 6 victime și a produs 2 000 de cazuri de îmbolnăvire, a izbucnit în țară.

□

GEORGETOWN — Președintele Guianei, Arthur Chung, a dizolvat parlamentul țării și a fixat data viitoarelor alegeri generale la 16 iulie.

Un bucureștean în Antarctida

(Urmare din pag 1)

ajunge în imperiul antarctic, între timp urmîndu-i și alții.

De curînd, el a predat Institutului arctic și antarctic din Leningrad raportul științific privitor la cercetările sale în Antarctica, ce va fi publicat atît în buletinul institutului sus-amintit, cît și în revista de specialitate a Institutului de geografie al Academiei Republicii Socialiste România. În fază avansată, de asemenea, se află jurnalul său de călătorie, care urmează să iasă de sub teasuri nu peste multă vreme. Motiv, așadar, de a-i solicita autorului relatarea, în premieră, a unor episoade ale călătoriei sale.

La Polul frigului

La Polul Sud, vara ține din noiembrie pînă în aprilie. Această perioadă a prins-o Gheorghe Neamu în călătoria sa. În cadrul expediției, a făcut parte din colectivul de meteorologie al vasului de cercetare științifică „Profesor Vize". A studiat cauzele declanșării vîntului de scurgere „stok", de la țărmul Antarctidei, precum și formarea, pluritarea și distrugerea aisbergurilor. Singur, a executat un profil climatic al spărgătorului de gheață „Navarin", pe itinerarul stațiunea Mirnîi — Sudul Americii de Sud — arhipelagul Shetland — stațiunea Molodiojnaia Antarctida. S-a întors cu o colecție de 100.000 valori meteorologice și 1 000 clișee fotografice (300 color), mostre de roci, mușchi și licheni.

Iată cîteva gînduri notate în jurnalul său de drum.

„...Sîntem la Mirnîi. Ne pregătim de plecare la Vostok, stațiune situată la 1 500 km distanță. Vostok e polul frigului și polul geomagnetic al Pămîntului. Ne echipăm, deci, gros. Înainte de îmbarcare, bem un ceai la „restaurantul pinguinilor", recte sala de mese. Se verifică motoarele avionului, zborul e îndelungat — 1 500 km ; la bord — cinci aviatori, doi pasageri. Primim indicațiile de zbor : cea mai importantă regulă a zborului polar e să facem cît mai puține mișcări. Decolăm. Cu smucituri nervoase, avionul se ridică în aer, fiori reci ne pătrund ființa. Prin hublouri nu poți privi fără ochelari, albul zăpezii scînteiază teribil. Fac cîteva fotografii folosind lentilele ochelarilor drept filtru. Zburăm la 100—150 metri înălțime fiindcă masa de aer, consistentă, permite o viteză de zbor mai mare — 250 km pe oră. Apoi, e vorba și de securitatea zborului. În caz de defecțiune, avionul poate ateriza în zbor plan fără motor. Peisajul e monoton : cruste de zăpadă ici-colo, asemenea unor potcoave, parcă ar fi dunele din Sahara. Treptat, calota glaciară se înalță. Dacă în primii 300 km mai apăreau fisuri, de aici încolo gheața e compactă și netedă. Am parcurs 1 000 km. Dinții ne clănțăne de frig, deși avem costume speciale de protecție. Inginerul de bord ne oferă un ceai fierbinte. La 2 000 m înălțime, comandantul ne avertizează să folosim masca de oxigen întrucît abia mai puteam respira. Nici nu bag de seamă că au trecut 7 ore și jumătate.

Aterizăm la Vostok. Coborîm. E o zi emoționantă pentru mine. **Latitudinea** la care mă aflu **e cea mai sudică atinsă pînă azi de un român.** E zi de vară, doar cu minus 40 grade. Cei ce descarcă avionul poartă măști contra gerului. La Vostok, cîteva cabane : sală de mese, bucătărie, stația radio, meteorologică și aerologică. Vizitez platforma meteorologică. Aici, pentru prima dată un om a putut citi pe un termometru fantastica cifră de minus 88,3 grade C. Meteorologii care fac observații directe poartă costume ca de cosmonauți. Ce e curios e că vara, pe soare, în Antarctica ninge mai mult. Cînd e viscol, oamenii sînt legați cu inele, ca alpiniștii, de cablurile care fac legătura între case și laboratoare. Furtuna începe pe la trei noaptea. Treptat, viteza vîntului crește. E o dezlănțuire inimaginabilă a stihiilor. Cu toate acestea, activitatea cercetătorilor nu încetează.

Pe cercul polar de sud — o plăcuță indicatoare : București

Călătoria lui G.N. a durat 168 de zile. Dorul de țară l-a făcut să confecționeze o plăcuță cu inscripția Mirnîi — București — 13 500 km, pe care a așezat-o la cercul polar de sud. De obicei, lucra 16—18 ore pe zi : muncă științifică, ajutor la bucătărie, la spălat și curățat, la ridicat construcții, la descărcat carburanți.

Pentru plăcere personală, a studiat și lumea pinguinilor, aceste păsări cu mers vertical și balansat din aripi. A însoțit cîteva zeci de colonii de pinguini Adeli pe insula Haswell, în apropierea stațiunii Mirnîi. La țărmul Antarctidei, cercetătorul nostru a surprins și cîteva interconiționări în lumea animală. Vînate fiind focile și leoparzii de mare care făceau copci în gheață, au dispărut mari colonii de pinguini care foloseau aceste copci pentru căutarea hranei în timpul iernii. La întoarcere, a adus cu el și doi pinguini cu aripile atinse de singurătatea rece a Polului Sud.

Actul revoluționar al „exproprierii expropriatorilor"

(Urmare din pag. 1)

de hrube cu tavanul să ne cadă-n cap, cu podelele pline de găuri, din care ieșeau ziua în amiaza mare sobolanii cît pisicile de mari. Secția croit era într-un pod, unde vara te coceai, iar iarna degerai. Nici vorbă de protecție a muncii, și nimeni nu te asculta, dacă te plîngeai. Am mîncat pîine amară la patron. De aceea, am trăit o bucurie fără margini în ziua naționalizării, pentru că știam că în fabrica noastră altfel o să organizăm noi lucrurile. După legile omeniei. După cîțiva ani de gospodărire muncitorească nici n-ai mai fi spus că te afli în aceeași fabrică, atît de mult se schimbaseră lucrurile. Azi păsesti în fabrică ca în casa ta, cu sentimentul de om stăpîn pe munca ta și al bucuriei de a da cît mai mult pentru binele tuturor.

Dumitru Vanciuda (lăcătuș-mecanic la Fabrica „Flacăra roșie"). Să nu fi cutezat să-i fi pomenit ceva „Boierului" (așa i se spunea lui Mociornița în fabrică !) despre salariul de mizerie, sau despre concediu, sau că ești bolnav, că îndată îți arăta poarta — adică... liber să pleci, dar să nu te mai întorci ! Era om neîndurător și nu-l interesa decît un singur lucru : bani să iasă ! Preluarea principalelor mijloace de producție de către statul muncitorilor, punînd temelii economice trainice revoluției noastre socialiste, a însemnat totodată și posibilitatea asigurării unor drepturi sociale reale pentru toți membrii obștei, ai societății noastre : asistență medicală gratuită, concedii de odihnă cu plată, putința de a merge în stațiuni climaterice și de tratament în condiții foarte avantajoase, închirierea de locuințe din fondul statului și, de asemenea, construirea sau cumpărarea de locuințe proprietate personală etc. Toate acestea și multe altele erau de neconceput în vremea burgheziei, care nu se gîndea decît cum să-și sporească profiturile pe spinarea noastră, a clasei muncitoare.

Aurel Nicolae (ajutor de maistru la Uzinele textile „7 Noiembrie"). Deținînd încă proprietatea asupra întreprinderilor, burghezia folosea puterea economică pentru a sabota efortul revoluționar al clasei muncitoare, pentru a provoca haos, nesiguranță. Mi-aduc aminte că în anii aceia dintre 1944 și 1948, înflorea specula cea mai necruțătoare, cu alimente și alte bunuri de consum. Erau dosite mărfurile, patronii lăsau în paragină utilajele. Naționalizarea a pus capăt acestor acțiuni dușmănoase și, astfel, sub conducerea partidului, clasa muncitoare, stăpînă pe situație, a putut în cîțiva ani să pună ordine în viața societății și să ne ducă la cuceririle strălucite de azi.

Ion Breazu (președintele Comitetului sindicatului de la Uzinele „Timpuri noi"). Parcă-l văd, la 11 iunie 1948, pe președintele de atunci al Comitetului de fabrică, tovarășul Nicolae Sorea, membru al Partidului Comunist din 1921, aducîndu-ne la cunoștință actul revoluționar al naționalizării, cu o voce care ne umplea inimile de entuziasm. Era clipa unică a trecerii la desființarea exploatării omului de către om, la desființarea proprietății private asupra mijloacelor de producție, pentru care și muncitorii de la fostele uzine „Lemaître" și-au dat tributul lor de sînge, în 1918, în 1933.. Știam, simțeam cu toții că participăm la un act de mare însemnătate istorică, că urmează să devenim proprietari ai unor bunuri comune, ale societății, bază a creșterii bunăstării tuturor. Noile relații de producție, care s-au instaurat prin naționalizare, au dus la plămădirea unei alte atitudini față de muncă. În scurt timp am trecut la fabricația primului motor Diesel românesc și, apoi, la atîtea alte realizări în producție și pe plan social și cultural. Toți cei din vechea citadelă a mișcării comuniste, care este Uzina „Timpuri noi", își îndreaptă cu recunoștință gîndul către partid, către conducătorii noștri iubiți, care ne călăuzesc zi de zi pașii spre țelul suprem al revoluției — societatea comunistă de mîine.

Caleidoscop

● Secția olandeză a firmei „Philips" a prezentat un nou mod de înregistrare video pe bandă, care va permite crearea unei discoteci la domiciliu cu înregistrarea unor teletransmisiuni. Pe un disc avînd dimensiunile unui disc de patefon se va putea înregistra o teletransmisiune cu o durată de 45 de minute. Pe un singur disc ar încăpea imaginile tuturor tablourilor din Luvru. Înregistrarea se face cu ajutorul laserului. După părerea specialiștilor, producția de discuri video și de dispozitive de reproducere ar putea fi pusă la punct pînă la sfîrșitul actualului deceniu.

ÎN NORDUL Franței, ca și în Olanda, se remarcă o epidemie de turbare printre animalele sălbatice. Se pare că vulpile sînt principalii răspînditori ai maladiei. Cu colaborarea O.M.S., s-a întocmit un program menit să determine precis zonele afectate. În acest scop, au fost prinse mai multe vulpi, cărora li s-a dat drumul după ce li s-au aplicat emițătoare cu tranzistori, ale căror semnale sînt urmărite cu autovehicule-receptoare.

● Un lac subteran a cărui apă are o temperatură de 253 grade Celsius a fost descoperit de geologi sovietici în peninsula Kamciatka.

● **Cercetătoarea franceză Denise Jourdan Hemmerdinger, de la Centrul Național de Cercetări Științifice din Paris a anunțat că a descoperit și identificat fragmente din partiturile corului din piesa „Ifigenia în Aulida" de Euripide, pe un papirus achiziționat recent de către Universitatea Leyda din Olanda.**

Copaci matusalemici

Tisa e un copac extrem de rar ; totuși în regiunea Harmanec (Cehoslovacia) se găsește în cantitate destul de mare ; se apreciază că acolo, pe o suprafață de șapte kilometri pătrați, se află cam o jumătate de milion de exemplare. Vîrsta unora trece de 2 000 de ani

CELEBRUL cuintiplu polonez din Gdansk — Agnieszka, Ewa, Adam, Piotr și Roman Rychert — a celebrat luna trecută a doua aniversare. După cum se vede și în fotografie, sărbătoriții se află în bună dispoziție.

LICITAȚIA de tablouri aparținînd unor mari maeștri ai artei impresioniste, care a avut loc recent la New York, a înregistrat cote record. În fotografie : Un „Cezanne" (stînga) și un „Manet", adjudecate fiecare pentru suma de peste 1.500.000 de dolari.

Tunelul între Sicilia și Italia

De curînd au fost date publicității amănunte privind proiectul de construire a tunelului subacvatic plutitor care va lega Sicilia de Italia.

Construcția va fi compusă din trei conducte de mare diametru, unite într-un singur mănunchi. Prin conductele marginale vor trece traseele auto, iar prin cea din mijloc o cale ferată dublă.

Autorii proiectului au avut în vedere posibilitatea ca, în viitor, și conducta din mijloc să fie amenajată pentru încă un traseu de autovehicule. Conform concepției autorilor proiectului, pereții conductelor trebuie să fie alcătuiți din trei straturi : în interior și exterior tablă de oțel cu grosimea de peste 1 cm., între învelișuri un strat de beton armat. Se prevede ca lucrarea să fie realizată către anul 1977.

Comorile de la Novi Sad

Voivodina este unul din cele mai bogate centre arheologice din Iugoslavia. Au fost descoperite sute de obiecte, unele cu o vechime de zece milenii. S-a reușit chiar să se reconstituie viața unor străvechi așezări. În unele necropole, s-au găsit obiecte rituale și casnice, unele din metale prețioase inexistente în regiune. Frumoasa cască de aur de la Berkasovo (datînd din sec. IV e.n.) a fost descoperită în urmă cu doi ani de țăranca Angelina Vrkotic, în timp ce lucra la cîmp. Și alți țărani din regiune descoperă din cînd în cînd piese arheologice, mărturii ale vieții antice de pe aceste meleaguri, predîndu-le muzeului de la Novi Sad.

Memento

TEATRE

MY FAIR LADY (N. Ionescu-Dodo, Constanța Cîmpeanu, Nae Roman, Tiberiu Simionescu, Eugen Savopol, Adriana Codreanu, Lia Turovski. Dirijor : Liviu Cavassi) — **Teatrul de operetă**, tel. 14.80.11, ora 19.30.

DESPRE UNELE LIPSURI, NEAJUNSURI ȘI DEFICIENȚE ÎN DOMENIUL DRAGOSTEI — **Teatrul național „I. L. Caragiale"**, sala Studio, tel. 50.63.20, ora 20.

JOC DE PISICI — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, tel. 14.60.60, ora 20.

INTERESUL GENERAL (Marcela Rusu, Amza Pellea, Ștefan Tapalagă, M. Pădădescu, Aurel Giurumia, Candid Stoica) — **Teatrul de comedie**, tel. 16.64.60, ora 20.

REVISTA ARE CUVÎNTUL (H. Nicolaide, Horia Căciulescu, Ovid Teodorescu, Cristina Stamate, Ioana Iliant, Trio Caban, George Enache) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala Savoy**, tel. 15.56.78, ora 19.30.

JOS PĂLĂRIA (Ion Dolănescu, Maria Ciobanu, Nicu Constantin, Al. Lulescu, Didi Ionescu, Luigi Ionescu, Cristian Popescu, Gabriela Teodorescu) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", prezintă la Teatrul de vară „Herăstrău"**, ora 20.

DANSUL MAIMUȚELOR (Ion Finteșteanu, Maria Voiuntaru, Dinu Cezar, Marieta Luca, Cornel Gîrbea, Janina Tomescu, Alex. Manolescu, Const. Răschitor, Marius Marinescu) — **Teatrul de revistă și comedie „Ion Vasilescu"**, tel. 12.27.45, ora 19.30.

MELEAGURI FERMECATE — **Ansamblul artistic „Rapsodia română"**, tel. 13.13.00, ora 18.30.

NINIGRA ȘI ALIGRU — **Teatrul Țăndărică**, sala din calea Victoriei, tel. 15.23.77, ora 17.

CASA CARE A FUGIT PE UȘĂ (Corado Negreanu, Marga Anghelescu, Corneliu Dumitraș, Peter Paulhofer, Ion Vlicu, Dana Comnea, Iulian Necșulescu, Alex. Azoiței) — **Teatrul Giulești**, tel. 18.04.85, ora 19.30.

DE CE A FURAT ZMEUL MÎNGEA — **Teatrul Țăndărică**, sala din str. Academiei, tel. 16.14.92, ora 15.

VÎNĂTOAREA DE VRĂJITOARE — **Studioul de teatru al I.A.T.C. „I. L. Caragiale"**, tel. 15.72.59, ora 20.

ARENA '73 — **Circul „București"**, tel. 11.01.20, ora 19.30.

CINEMATOGRAFE

ULTIMUL CARTUȘ — **Patria** (11.36.25) — 9, 11.30, 14, 16.30, 19, 21 ; **Luceafărul** (15.87.67) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21 ; **Modern** (23.71.01) — 8.30, 11, 13.30, 16 (15.29.17) — 20.

AVENTURILE LUI BABUȘCĂ — **Capitol** (16.29.17) — 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.45.

SOLARIS — **Central** (14.12.24) — 9, 12.30, 16, 19.30

SĂLBĂTICIA ALBĂ — **Festival** (15.63.84) — 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21.

HOMOLKA ȘI PORTOFELUL — **Lumina** (16.23.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

POVESTIRILE BEATRICEI POTTER — **Scala** (11.03.72) — 9.30, 11.30, 14, 16.15, 18.30, 20.45.

ROND DE NOAPTE — **București** (15.61.54) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 ; **Favorit** (31.06.15) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30.

AMINTIRI DIN COPILĂRIE — **Timpuri Noi** (15.61.10) — 9—20.15 în continuare.

NICI UN MOMENT DE PLICTISEALA — **Doina** (16.35.38) — 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45 ; **Rahova** (23.91.00) — 15.30, 18, 20.15.

PROGRAM DE FILME PENTRU COPII — **Doina** (16.35.38) — 9.45.

CIPRIAN PORUMBESCU — **Griviția** (17.08.58) — 9, 12.30, 16, 19.30.

COPIII CĂPITANULUI GRANT — **Excelsior** (13.10.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30 ; **Aurora** (35.04.66) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

EOLOMEA — **Înfrățirea între popoare** (67.14.70) — 16, 18, 20

PE ARIPILE VÎNTULUI — **Gloria** (22.44.01) — 10, 14.30, 19 ; **Flamura** (23.07.40) — 10, 14.30, 19.

CEAȚA — **Arta** (21.31.86) — 15.30, 18, 20.15.

CÎND LEGENDELE MOR — **Buzești** (15.62.79) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30 ; **Melodia** (12.06.38) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45 ; **Tomis** (21.49.46) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.45.

BĂTRÎNII BANDIȚI — **Dacia** (16.26.10) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

ACEA PISICĂ SĂLBATICĂ — **Bucegi** (17.05.47) — 15.45, 18, 20.45 ; **Volga** (11.91.26) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30.

VERONICA — **Ferentari** (30.49.35) — 16, 18, 20 ; **Moșilor** (12.52.93) — 16, 18, 20.

FATA BĂTRÎNĂ — **Unirea** (17.10.21) — 16, 18.15, 20.15.

ELIBERAREA (seriile IV—V) — **Popular** (35.15.17) — 15.30, 19.

CE SE ÎNTÎMPLĂ, DOCTORE ? — **Lira** (31.71.71) — 15.30, 18, 20.30 ; **Miorița** (14.27.14) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15.

TECUMSEH — **Pacea** (31.32.52) — 15.45, 18, 20.15.

CU MÎINILE CURATE — **Munca** (21.50.97) — 16, 18, 20

COWBOY — **Drumul Sării** (31.26.13) — 15.30, 18, 20.15.

GRĂBIȚI APUSUL SOARELUI — **Giulești** (17.55.46) — 15.30, 19 ; **Floreasca** (33.29.71) — 15.30, 19.

LOVE STORY — **Cosmos** (35.19.15) — 15.30, 18.

OMUL NU E SINGUR — **Cosmos** (35.19.15) — 20.15.

CLASA MUNCITOARE MERGE ÎN PARADIS — **Viitorul** (11.48.03) — 18, 20.15.

HELLO DOLLY — **Viitorul** (11.48.03) — 15.

DRUMURILE BÎRBAȚILOR — **Vitan** (21.39.82) — 15.30, 18, 20.15.

ALFRED CEL MARE — **Cotroceni** (49.48.48) — 15.30, 18, 20.15.

EU NU VĂD, TU NU VORBEȘTI, EL NU AUDE — **Crîngași** (49.21.15) — 15.30, 18, 20.15.

DRUMUL SPRE VEST — **Progresul** (23.94.10) — 15.30, 18, 20.15.

PRIMUL ATAC CU MACETA — **Cinemateca** (sala Union) — 13.49.04, — 16.30.

GRĂDINI CINEMATOGRAFE

ULTIMUL CARTUȘ — **Stadionul Dinamo** (11.03.72) — 20.30 ; **Modern** (23.71.01) — 20 ; **Luceafărul** (15.87.67) — 20.15.

ROND DE NOAPTE — **București** (15.61.54) — 20.15 ; **Arenele Romane** (14.12.24) — 20.15.

POVESTIRILE BEATRICEI POTTER — **Select** (14.27.14) — 20.

AVENTURILE LUI BABUȘCA — **Capitol** (16.29.17) — 20.

SĂLBĂTICIA ALBĂ — **Festival** (15.63.84) — 20.

ACEA PISICĂ BLESTEMATĂ — **Bucegi** (17.05.47) — 20.15.

CÎND LEGENDELE MOR — **Buzești** (15.62.79) — 20.15 ; **Tomis** (21.49.46) — 20.15.

FATA BĂTRÎNĂ — **Unirea** (17.10.21) — 20.30.

CE SE ÎNTÎMPLĂ, DOCTORE ? — **Lira** (31.71.71) — 20.15.

COPIII CĂPITANULUI GRANT — **Aurora** (35.04.66) — 20.

VERONICA — **Moșilor** (12.52.93) — 20.15.

CEAȚA — **Arta** (21.31.86) — 20.

DOMNULUI PROFESOR, CU DRAGOSTE — **Vitan** (21.39.82) — 20.30.

avanpremieră T.V.

● **Ciprian Porumbescu**

La mai puțin de o lună de la premiera cinematografică ce i-a purtat numele, figura înflăcărătului patriot și artistului de mare talent Ciprian Porumbescu revine, de astă dată pe micul ecran, într-o emisiune intitulată „Omul și muzica lui". Cel care a compus piese de neuitat, precum „Balada", „Crai nou", „Cîntec de mai", va fi evocat de către muzicologul Petre Codreanu.

● **Semifinalele**

O dată cu intrarea lor în „linie dreaptă", campionatele europene de box de la Belgrad polarizează intens interesul iubitorilor de sport. Vom putea urmări astăzi, în două etape (orele 15,30 și 23), semifinalele, în care s-au calificat nu mai puțin de 7 sportivi români. Deci deocamdată 7 deținători de medalii de bronz, cărora sîntem siguri că vor face tot posibilul să le confere... acoperire în aur sau argint.

— a —

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

15,30 **Campionatele europene de box — semifinale (gala I). Transmisiune directă de la Belgrad. Comentează : Paul Ochialbi.**

17,30 **Emisiune în limba maghiară.**

18,30 **Telex.**

18,35 **Publicitate.**

18,40 **Omul și muzica lui : Ciprian Porumbescu.**

19,20 **1001 de seri.**

19,30 **Telejurnal ● Cincinalul înainte de termen. 1973 — an hotărîtor.**

20,00 **Cintecul săptămînii : „Tineri în țara tinereții" de G. Grigoriu. Text de Niculae Stoian. Interpretează Ildiko Bokor.**

20,05 **Drumuri în istorie : Nicolae Bălcescu. Film documentar de Petre Sava Bălcanu și Manase Radnev. Consultant științific : dr. Dan Berindei.**

20,40 **Tinerii despre ei înșiși.**

21,10 **Pagini de umor : Aventuri în epoca de piatră.**

21,35 **Steaua fără nume. Emisiune-concurs pentru tineri interpreți de muzică ușoară.**

22,30 **24 de ore ● Din țările socialiste.**

23,00 **Campionatele europene de box — semifinale (gala a II-a). Selecțiuni înregistrate de la Belgrad.**

PROGRAMUL II

17,30 Agenda.

17,40 Pagini muzicale de mare popularitate din opere în interpretarea sopranei Cornelia Gavrilescu.

18,10 Film serial pentru tineret : „Tunelul timpului". Episodul IX — „Debarcarea".

19,00 Municipalitatea răspunde bucureșteanului.

19,20 1001 de seri.

19,30 Telejurnal ● Cincinalul înainte de termen. 1973 — an hotărîtor.

20,00 Concertul orchestrei de studio a Radioteleviziunii. Dirijor : Carol Litvin. Tribuna tinerilor solisti, elevi ai liceului de muzică „George Enescu" din București. În pauză : desene animate — „Arcașii" — producție a studiourilor cehoslovace.

22,00 Biblioteca pentru toți : Liviu Rebreanu (II)

MÎINE

9,00 Curs de limba rusă.

9,30 O viață pentru o idee — reluare.

10,00 Telex.

10,05 Publicitate.

10,10 Biblioteca pentru toți : Liviu Rebreanu — reluare.

10,50 Istoria filmului sonor : „Vînătorii de frumusețe". Emisiune dedicată operatorilor din perioada anilor 1930—1945 — reluare.

12,25 Cîntă Maria Pietraru.

12,40 Municipalitatea răspunde bucureșteanului — reluare.

13,00 Telejurnal.

1 2 3 4 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25. Centrala telefonică : 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic : 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 26, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA" — Serviciul Import-Export Presă — București — calea Griviței nr. 61—66, P.O.B. 2 001. 40 164

Biblioteca Mediate
Tîrgu-Mureș

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ !

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P. C. R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX — Nr. 6149 | 4 PAGINI 30 BANI | Vineri 8 iunie 1973

23 AUGUST 1944 — 1973

ÎN ÎNTÎMPINAREA CELEI DE-A XXIX-a ANIVERSĂRI A ELIBERĂRII PATRIEI

Cea de a XXIX-a aniversare a Eliberării este întîmpinată de oamenii muncii din Capitală printr-o rodnică activitate. Într-un flux impetuos de energii și creativitate, întrecerea socialistă înscrie în paginile sale noi și noi performanțe de producție. Astfel, zi de zi, angajamentul nostru de onoare, „Cincinalul în patru ani și jumătate !", dobîndește deplina acoperire a faptelor.

Produse românești în competiția mondială

— Agenda lunii iunie —

• La cea de-a 42-a ediție a **Tîrgului internațional de la Poznan**, România va fi prezentă pentru a 18-a oară. În cadrul **„Expoziției de mașini, utilaje și produse chimice"**, pe o suprafață de 1000 mp, 19 întreprinderi de comerț exterior vor expune un sortiment bogat de mașini-unelte, motoare Diesel, micromotoare, elemente pentru automatizare, centrale telefonice, tractoare, camioane, autoturisme de teren, utilaj petrolier, anvelope, etc.

• **„Dezvoltare, progres și bună stare"** este tema **Tîrgului internațional de la Djakarta,** la care România participă pentru a treia oară. Astfel, între 16 iunie și 28 iulie, 12 întreprinderi de comerț exterior vor prezenta ultimele noutăți din domeniul construcțiilor de mașini grele, transporturilor, industriei de medicamente și produse farmaceutice.

Emil Munteanu-Retevoescu

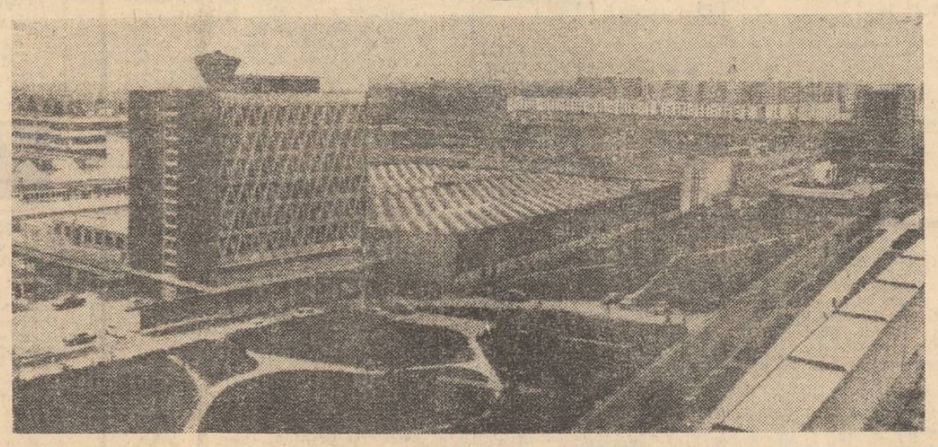
(Continuare în pag. a IV-a)

Importante cantități de produse în „contul" depășirilor

Eforturile colectivelor de muncă din UNITĂȚILE INDUSTRIALE BUCUREȘTENE sînt îndreptate spre realizarea unor produse de înalt nivel calitativ, competitive, care să satisfacă deplin cerințele beneficiarilor interni și externi. Concomitent, prin folosirea intensivă a potențialului existent, se înregistrează importante depășiri de plan. Astfel, în primele cinci luni ale anului, au fost fabricate suplimentar **250 tone laminate de cupru, 220 tone oțel brut, 535 tone laminate finite pline din oțel, 2041 tone țevi din oțel fără sudură și țevi din oțel sudate, 27 locomotive Diesel hidraulice de 350—700 și 1250 CP, 317 tone mașini și utilaje tehnologice pentru industria alimentară, 45 tone de mașini și utilaje tehnologice pentru industria ușoară, 12 124 mc panouri mari din beton armat, 980 tone produse macromoleculare și 14 925 anvelope autotractor-avion**

• Colectivul ÎNTREPRINDERII DE MAȘINI ELECTRICE-BUCUREȘTI a înscris pe grăficul întrecerii rezultate meritorii — **planul de export pe primul semestru al anului a fost îndeplinit înainte de termen.** Pînă la finele lunii iunie se prelimină expedierea, suplimentară și în avans, către beneficiarii externi a unor produse — motoare electrice de diferite puteri, precum și convertizoare de sudură și de medie frecvență — **în valoare de 3 milioane lei valută.**

Adevărată citadelă a industriei ușoare, platforma Ghencea găzduiește unele dintre cele mai moderne obiective din această ramură : Fabrica de nasturi și mase plastice, Tricodava, Fabrica de stofe de mobilă. În imediată apropiere, siluetele elegante ale blocurilor din microraioanele 7 și 7 prim din cartierul Drumul Taberei.



Pe șantierele construcțiilor de locuințe și social-culturale

Consecvență și operativitate în extinderea acordului global

Realizarea planului de investiții la construcțiile de locuințe, social-culturale și edilitar-gospodărești, înfăptuirea angajamentelor asumate în întrecere, impun adoptarea unor măsuri legate nu numai de extinderea procesului de industrializare a lucrărilor și perfecționarea organizării producției și a muncii, ci și de introducerea acelor forme de salarizare care să cointereseze pe muncitori în creșterea productivității muncii, scurtarea termenelor de execuție și îmbunătățirea calității lucrărilor. Printre acestea, așa cum se arată în documentele Plenarei C.C. al P.C.R. din noiembrie 1972, acordul global

Ioan Bălan

(Continuare în pag. a III-a)

Angajamentul anual a fost îndeplinit !

• Utilizarea mai bună a potențialului tehnic și a timpului de lucru a permis colectivului de muncă de la ÎNTREPRINDEREA DE UTILAJE CHIMICE „GRIVIȚA ROȘIE" să realizeze, în perioada care s-a scurs din acest an, o producție globală suplimentară în valoare de peste 12,7 milioane lei. Sporul de producție înregistrat depășește cu 2,7 milioane lei angajamentul anual asumat în întrecere la acest capitol.

De relevat și grija acordată utilizării cît mai judicioase a metalului. Prin introducerea unor noi tehnologii de fabricație, folosirea deșeurilor rezultate la debitarea tablelor groase s.a. s-au economisit, în primul trimestru, **peste 370 tone de metal.**

Continuă modernizare a rețelei comerciale

În cadrul măsurilor de optimizare a structurii organizatorice a comerțului local, **s-a stabilit** și constituirea *Întreprinderii de prestări-servicii pentru comerț*, specializată în efectuarea lucrărilor de întreținere și reparații ale unităților de profil și în asigurarea mijloacelor pentru transportul mărfurilor necesare rețelei de desfacere. Prin înființarea acestui organism, *s-a dat curs propunerilor vizînd unificarea unor astfel de servicii*, ceea ce determină atît evitarea paralelismelor, cît și înlăturarea anumitor stări de provizorat și diletantism în acțiunea complexă — cu caracter permanent — de modernizare a unităților comerciale. Am în vedere faptul că baza materială și potențialul uman, în trecut dispersate, sînt acum centralizate la nivelul unei singure întreprinderi, cu o concepție unitară și de perspectivă asupra lucrărilor aflate în atenția forurilor coordonatoare ale comerțului bucureștean. Se poate stabili, astfel, în mod judicios, *ordinea prioritară în activitatea de întreținere și modernizare a rețelei, pot fi urmărite și respectate termenele de execuție*, așa încît să nu se repete situațiile nefirești, păgubitoare din punct de vedere economic și al intereselor cetățenilor, cînd unele unități erau scoase din circuitul desfacerii perioade îndelungate, din cauza prelungirii sine die a reparațiilor.

Referindu-mă la acest început de drum, voi menționa că am preluat, pînă în prezent, toate prestările din specificul nostru, necesare alimentației publice. Executăm, de pildă, lucrările de transformare a restaurantului „Mărășești", cu termen de predare la 20 august a.c., precum și numeroase lucrări de reparații curente, de întreținere, montări de utilaje în spațiile existente etc. ; au fost organizate grupe de lucru operative, care să răspundă solicitărilor întreprinderilor de alimentație publică. Pe baza actualei organizări se vor putea asigura, în

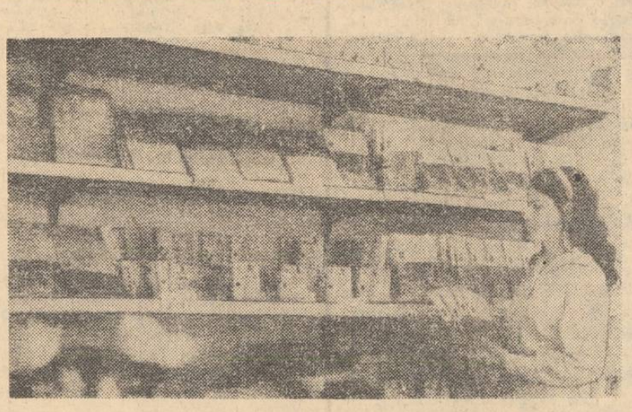
Ing. ROMEO CĂPĂȚÎNA
directorul Întreprinderii de prestări-servicii pentru comerț

(Continuare în pag. a VII-a)

Premiere industriale

Concentrîndu-și eforturile pentru modernizarea și diversificarea producției, colectivul uzinei „23 August" lucrează în prezent la **finalizarea unui nou tip de locomotivă de 450 CP,** antiexplozivă, **pentru combinatele petro-chimice.** Realizată la un nivel tehnic superior, înnănunchind unele soluții originale românești, noul tip de locomotivă va contribui la reducerea efortului valutar.

Pe planșetele proiectanților se materializează, în aceste zile, noile soluții propuse în vederea realizării unei **locomotive Diesel electrice cu o putere mai mare de 2 000 CP.** De asemenea, se lucrează la proiectul **automotorului Diesel hidraulic de 450—700 CP,** necesar atît CFR-ului, cît și pentru export.



Una dintre numeroasele unități comerciale deschise pe str. Blănari și în zona Hanul cu Tei

BRIGADA „INFORMAȚIEI" A PRIMIT SESIZĂRILE

PE CÎND „REABILITAREA" TERMENULUI DE GARANȚIE ?

În ce mod se îndeplinesc obligațiile reglementate prin lege privind respectarea termenelor de garanție pentru obiectele de folosință îndelungată ? Cum se achită de sarcinile lor unitățile cooperației meșteșugărești ? La aceste întrebări, formulate în ziarul de luni, am primit numeroase sesizări care, dincolo de cazurile în sine, ridică unele probleme de esență, așa cum a rezultat atît din opiniile și sugestiile cetățenilor, cît și din discuția cu tovarășii din conducerea cooperativei „Radioprogres" **Virgil Demetrescu,** președinte, și **Constantin Ispas,** vicepreședinte, **Stelian Catrina,** vicepreședinte al cooperativei „Metalocasnica", și **Paul Lungu,** șeful reprezentanței tehnice a uzinei „Electronica".

• Produsele sînt în comerț, dar unele piese de schimb nu se mai fabrică

Maria Tăușan (cartierul Drumul Taberei). „Am cumpărat un televizor „Miraj". S-a defectat ceva la el și, întrucît aparatul este în termen de garanție, m-am adresat cooperativei. Sînt, însă, mereu amînată pe motiv că nu au piesa respectivă".

(Continuare în pag. a III-a)

• La ora actuală în cadrul fabricii „Flora", se lucrează intens pentru darea în funcțiune a unei linii de fabricație pentru Pepsi-Cola. Această linie, care va fi gata pînă la sfîrșitul trimestrului IV, va avea o capacitate anuală de 12 000 de tone. Deci, în curînd vom putea bea Pepsi... „made" în București.

• La Școala generală nr. 193, din cartierul Drumul Taberei, „desenul" constituie nu doar o materie prevăzută în orar, ci... o veritabilă pasiune. Elevii claselor V—VIII, reuniți în cercul de pictură condus de prof. Aurelia Vartic, se întrunesc săptămînal, iar în timpul liber, fac vizite de documentare în cartier și în zonele pitorești ale orașului. Cei mai pasionați minuitori ai penelului sînt Doina Stoicănescu (cl. a VIII-a A), Ioana Mateiciuc (cl. a VIII-a B), Mihai Avramescu (cl. a VIII-a). Recent, elevii acestei școli, împreună cu colegii lor de la Școala generală nr. 191, au deschis o expoziție în holul cinematografului „Festival", iar pentru vacanță au proiectat să realizeze cîteva vitralii.

Orașul și noi

Emoții pe bază de „procedeu tehnic"

Ca urmare a satisfacției pe care ți-o produce un spectacol, ești tentat să-ți manifești admirația, indiferent dacă te afli într-o sală publică sau acasă, instalat în fața micului ecran. Prin aplauze nu facem altceva decît să ne exteriorizăm starea contemplativă prin care noi, spectatorii, ne dăruim în tăcere și fermecați de mesajul ce ni se transmite. Evident, satisfacția sau afecțiunea față de interpret sau realizator, în cadrul spectacolelor cu public, ne-o exprimăm prin aplauze.

Iată, însă, că realizatorii unor emisiuni muzical-distractive T.V. au introdus, de la o vreme, așa-zisele aplauze „tehnice". Ipotetic, acest procedeu asigură, ca să spunem așa, un „succes sigur", independent de gustul și preferințele celor cărora li se adresează, de opiniile acestora asupra calității emisiunilor respective. Să fie oare, la mijloc și o doză de neîncredere în ce privește competența noastră de a aprecia cum se cuvine un lucru bine făcut ?

Oricum, personal consider neavenită această „derogare" de la regulile statornicite între artiști și public (chiar prezumtiv). Pe de altă parte, mă întreb dacă nu trebuie ținut cont de faptul că televiziunea, ca unul dintre mijloacele de comunicare cu largă răspîndire în masă, are spectatori diferiți ca vîrstă și pregătire. Procedeul aplauzelor „tehnice" aduce, din acest punct de vedere, un contraserviciu educației estetice, în primul rînd asupra unor tineri, care ar putea crede că trebuie să judece calitatea unei emisiuni în funcție de cantitatea „aplauzelor" înregistrate la magnetofon.

Credeți-mă, tovarășii realizatori, dorim să apreciem noi emisiunile pe care vă străduiți — și uneori reușiți — să le faceți din ce în ce mai bune. Bizuiți-vă, deci, pe aplauzele noastre sincere și spontane. Nu transformați emoția în „procedeu tehnic".

DUMITRU CURUZ
student la Academia „Ștefan Gheorghiu"

Ecouri la articolele publicate

Cînd critica este ocolită, lipsurile rămîn

Nu este cazul să insistăm asupra realei receptivități dovedite de marea majoritate a colectivelor, a conducerilor de întreprinderi și instituții, față de semnalele critice apărute în presă. Iată, în această direcție, un exemplu recent. După apariția în ziarul nostru a materialului intitulat „Ați purtat pantofi curcubeu ?" (publicat la 3 mai a.c.), din partea conducerii cooperativei „Încălțămintea manuală" am primit următorul răspuns : „Pe data de 10 mai a.c. a fost convocată o ședință extraordinară a comitetului de partid din cooperativă. Ședința a avut ca obiectiv discutarea aspectelor cuprinse în articol, precum și a altor probleme legate direct de modul în care se efectuează servirea populației în unitățile cooperati-

Aurel Radu
Eugen Eftimiu

(Continuare în pag. a III-a)

INFORMAȚIA

PE TOT GLOBUL

SECRETUL DE LA SAO NICOLAO

Sao Nicolao, o mică insulă, situată în Atlantic, la 106 km de coasta africană, la nord de localitatea angoleză Mocamedes, a intrat și ea în „actualitatea portugheză". De mai multă vreme, se știa că acolo s-a organizat o nouă așezare... Drumul era, însă,

(Continuare în pag. a IV-a)

Prelungirea traseului liniei de autobuze 119

Pentru îmbunătățirea condițiilor de transport a salariaților întreprinderilor de pe șos. Dudești-Pantelimon — ne comunică I.T.B. — începînd cu data de 10 iunie a.c., se va prelungi traseul liniei de autobuze 119 pînă la întreprinderea „Progresul". Autobuzele vor circula de la fabrica „Granitul", în continuare prin șos. Pantelimon și șos. Gării Cățelu, cu întoarcere în parcajul din poarta întreprinderii „Progresul". Pe acest traseu, biletele precumpărate (tichete de 0,50 lei călătoria) nu sînt valabile.

Reîncepe sezonul de pescuit sportiv

De duminică, 10 iunie, reîncepe sezonul de pescuit sportiv în toate bazinele aflate în administrația Asociației generale a vînătorilor și pescarilor sportivi, precum și în Dunăre, riurile și bazinele piscicole preluate pe bază de contract și destinate pescuitului sportiv. Se exceptează zonele atribuite pescuitului sportiv din Delta Dunării.

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ : Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 17 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 29 grade, iar minima din cursul nopții de 13 grade.

Timpul probabil de mîine : Vreme instabilă cu cerul mai mult noros. Temporar ploaie și descărcări electrice. Vînt slab pînă la potrivit. Temperatura minimă va oscila între 12—14 grade, iar maxima între 20—22 grade.

Națională, premisă fundamentală a industrializării socialiste, a dezvoltării impetuoase a avuției naționale și a creșterii necontenite a nivelului de trai

Ritmuri contemporane

Schimbarea poziției clasei muncitoare față de principalele mijloace de producție, generată de actul revoluționar al naționalizării acestora, ne-a deschis perspectiva largă a industrializării socialiste, a progresului rapid în toate direcțiile. Uriașul avînt constructiv de astăzi își are obîrșia în acele zile memorabile...

Locuri aproape fără istorie, fără arhive...

Această parte din Capitală, numită Drumul Taberei, a fost pînă nu de mult un loc unde nu se întîmpla nimic. Nici n-avea de fapt ce să se întîmple : era un cîmp gol, la marginea orașului. Dar a venit o zi cînd au răsunat lovituri de tîrnăcop : se înfigea primul țăruș al noului — și superbului, azi — cartier. A fost preambulul glorios al unei lungi perioade patetice de efort constructiv. Blocuri după blocuri s-au aliniat după legile exacte ale construcției și sistematizării cetății noastre.

Orașul începea să se echipeze cu încă o imagine arhitectonică : o imagine solară, luminată de simboluri. Se ivesc în scurtă vreme, aici, școli, licee, alei, cinematograf, magazine, fabrici, complexe comerciale, străzi. Se instăpînește, curînd, freamătul propriu al oricărei zone urbane, am putea spune al unei mici localități, întrucît există motive cu totul serioase să vorbim nu despre un oarecare cartier, ci despre un veritabil „oraș

Vladimir Udrescu

(Continuare în pag. a IV-a)

40 de ani de la constituirea Comitetului național antifascist din România

— Adunarea omagială din Capitală —

Cu prilejul împlinirii a 40 de ani de la constituirea Comitetului național antifascist din România, organizație de masă a cărei activitate se înscrie ca un moment remarcabil în șirul acțiunilor inițiate și conduse de partidul comunist pentru mobilizarea celor mai largi mase în lupta împotriva fascismului, pentru apărarea democrației și independenței naționale, joi a avut loc la Muzeul de istorie a partidului comunist, a mișcării revoluționare și democratice din România o adunare omagială.

În prezidiul adunării au luat loc prof. dr. docent Mihnea Gheorghiu, președintele Academiei de științe sociale și politice, Ion Popescu-Puțuri, directorul Institutului de studii istorice și social-politice, Nicolae Guină, președintele Comitetului foștilor luptători antifasciști, Gheorghe Petrescu, vicepreședinte al Consiliului Central al U.G.S.R., Gheorghe Stoica, secretar al C.C. al U.T.C., Nicolae Matei, secretar al Comitetului municipal de partid București, Ladislau Banyai, vicepreședinte al Academiei de științe sociale și politice, acad. Petre Constantinescu-Iași, acad. Iorgu Iordan, prof. univ. Tudor Bugnariu, membru corespondent al Academiei, Scarlat Calimachi, Matei Socor, Cicerone Theodorescu, Maria Țiulescu — foști membri ai Comitetului național antifascist.

Au participat reprezentanți ai unor instituții centrale, oameni de artă, știință și cultură, activiști de partid și de stat, oameni ai muncii din întreprinderile și instituțiile bucureștene.

Au luat cuvîntul Petre Constantinescu-Iași, acad. Iorgu Iordan, Cicerone Theodorescu, Matei Socor, Tudor Bugnariu și Ion Popescu-Puțuri.

★

În aceeași zi, la Muzeul de istorie a partidului comunist, a mișcării revoluționare și democratice din România a fost deschisă expoziția omagială „Mișcarea antifascistă din România".

Conferința națională a Uniunii Artiștilor Plastici

Ieri după amiază au continuat lucrările Conferinței naționale a Uniunii Artiștilor Plastici. După raportul economic-financiar și cel al comisiei de cenzori prezentat de pictorul Anastase Anastasiu, au început dezbaterile, la care au participat un număr de 26 pictori, sculptori, graficieni, artiști decoratori, critici de artă. Vorbitorii s-au referit pe larg la dezvoltarea armonioasă a vieții artistice pe întreg cuprinsul țării, la sprijinul acordat de organele de partid și de stat, la preocupările actuale ale creației plastice. S-a subliniat, de asemenea, cu

(Continuare în pag. a III-a)

Reporterii noștri transmit de la...

SECTORUL 1 : Magazine deschise duminică după amiază

— Vă putem anunța o hotărîre pe care mulți bucureșteni o vor primi cu interes — **ne-a spus tov. Constantin Doldur, secretar al Comitetului executiv al Consiliului popular.** Începînd din ziua de 10 iunie a.c. două unități cu profil alimentar vor fi deschise în fiecare duminică după amiaza, între orele 14 și 19. Este vorba de „Alimentara", de pe str. Ceaikovski nr. 9 și de cea din Batiștei nr. 1.

SECTORUL 4 : „Hanul cu Tei"

S-a încheiat o nouă etapă a planului de restaurare a ansamblului zonei Curtea Veche. Urmează să fie deschis complet renovat și modernizat, complexul de unități comerciale reunit sub firma „Bazarul Hanul cu Tei".

Pe o suprafață de aproximativ 2 000 mp s-au amenajat, în spațiile de la parter, magazine cu diverse profiluri: galanterie, lenjerie, ciorapi, articole pentru nou născuți, parfumerie, ceramică, artizanat etc. La etajul bazaruiul vor funcționa o serie de unități de consignație. Alte magazine au fost amenajate în vechi spații comerciale aflate pe str. Blănari. Printre ele, se numără unități de cămăși, cravate, ciorapi, încălțăminte, confecții din piele și blană, o unitate de alimentație publică — „Terasa Blănari", o berărie — „Cărăbuș", etc.

Lucrările în zona Curtea Veche vor continua, alte vechi spații urmînd să reintre în circuitul comercial.

SECTORUL 3 : Locomotiva tinerilor

• La „23 August", în primele cinci luni ale anului, tinerii au dat peste plan subansambluri necesare unei locomotive Diesel hidraulice.

• La baza sportivă și de agrement Pantelimon II, au început, prin muncă patriotică, lucrările pentru amenajarea unor terenuri de baschet, volei și joacă pentru copii • 2 000 de tineri se vor întrece la crosul tineretului organizat pe stadionul „23 August", duminică, de Comitetul U.T.C. al sectorului • Se fac ultimele pregătiri în vederea deschiderii unei expoziții cu articole executate de elevi.

SECTORUL 5 : Jubileu la I. R. A.

Pe aici, cu 20 de ani în urmă, era o porumbiște, își amintește Ion Ciocan. Pe acea vreme, era elev al școlii profesionale de mecanici auto. De atunci, fără întrerupere, lucrează tot la Întreprinderea de reparații auto București (Oltenița). A terminat între timp liceul, școala tehnică de maiștri, a devenit maistru principal ; acum, e șeful atelierului motoare și secretarul comitetului de partid al întreprinderii. Și Gherasim Curteanu, șef de atelier la agregate, lu-

(Continuare în pag. a III-a)

Filmul documentar și slalomul criticii

Discutînd, în 1964, cu regretatul critic francez Georges Sadoul, am aflat opinia acestuia despre filmele documentare și de știință-popularizată produse de studioul „Al. Sahia". „Aveți o adevărată înzestrare pentru filmul documentar. Sînteți pe drumul cel bun în această direcție. Perseverați!". Opinia lui Sadoul — s-a dovedit ulterior — era pe deplin întemeiată. Regizorii, scenariștii și operatorii de imagine de la studioul „Al Sahia" au lucrat mult și cu folos în anii din urmă, iar roadele se văd, astăzi, pe mii de metri de peliculă, transpunînd în imagini, adeseori emoționant, eforturile omului nou, constructor al socialismului, fapte de adîncă semnificație politică și socială, toate acestea configurînd o veritabilă antologie cinematografică contemporană.

Documentariști de frunte, cum ar fi Iancu Moscu, Virgil Calotescu, Al. Boiangiu, Titus Mesaros, Eugenia Gutu, Florica Holban, Nina Behar, Pompiliu Gîlmeanu — iată doar cîteva nume legate de producția curentă a studioului „Al. Sahia".

Dacă trecem la o analiză mai amănunțită a producției cinematografice documentare din stagiunea 1972—1973, observăm că fiecare film în parte poartă cu el pecetea ideologică și artistică a cineastului respectiv. Iată, de pildă, filmele „Noaptea bărbaților" și „Mahmudia", realizate de Al. Boiangiu (pentru primul din acestea, autorul a primit și premiul Asociației ci-

Puncte de vedere

neaștilor din România), se ocupă de oameni, de efortul lor pentru a răspunde exemplar sarcinilor puse în fața de către partid. La rîndul său, regizorul Virgil Calotescu, cu filmul de lung metraj pentru micul ecran „Evocări", a realizat un adevărat omagiu în imagini al actului istoric de la 23 August 1944, după cum regizorul Constantin Vaeni a izbutit, prin filmul dedicat noii Orșove, să aducă peliculă ceva din adevărul și din efortul constructiv al muncitorilor de la Porțile de Fier. La rîndu-i, regizoarea Florica Holban a realizat în această stagiune cîteva filme documentare, printre care foarte izbutita anchetă cinematografică „Să treacă vara". Și exemplele ar putea, firește, continua...

Ceea ce vreau să remarc este faptul că, dedicîndu-se acestor teme, prin filme realizate cu multă pasiune și talent, cineaștii studioului „Al. Sahia" răspund prezent unei comenzi sociale. Nu ne îndoim, însă, că efortul de a lărgi tematica abordată, de a găsi noi formule, inedite, în interpretarea cinematografică a faptelor de viață luate din realitatea „caldă", imediată, va spori zestrea artistică a studioului „Sahia". Și să mai sperăm, de asemenea, că și cronicarii de specialitate se vor apleca cu mai multă grijă și consecvență asupra acestei producții filmice, din păcate, neglijată de prea multă vreme... Slalomul criticii, apropo de documentarul românesc, este pe cît de nedrept, pe atît de nefondat.

AL. RACOVICEANU

Scena și ecranul

Dumitru Solomon: „Sînt pentru un teatru de dezbatere filozofică a unor probleme de etică"

— După vreo doi ani de carieră dramatică, piesa „Fata morgana" (apărută recent în colecția „Rampa" a Editurii Eminescu) pare că a rămas în ochii criticii o simplă „farsă polițistă", omițîndu-se particula „pseudo" din subtitlu. În realitate, ce v-ați propus prin această farsă?

— Titlul, ușor convențional, sugerează în limbajul obișnuit un miraj; ceva de neatins. În cazul respectiv, aspirația nerealizată a unor personaje de a pătrunde în viață fără eforturi, fără muncă, prin intervenții, prin „pile", adică pe căi incorecte, necinstite, anormale.

— Într-un cuvînt: amorale. E o temă predilectă a teatrului dv.?

— Sub raport satiric, m-a obsedat multă vreme această categorie socială a parvenților, a chiverniseților. „Fata morgana" e un exercițiu de gimnastică dramaturgică, deoarece am căutat să mă încadrez în rigorile unor legi foarte precise și necruțătoare ale teatrului, farsa fiind un astfel de mecanism bine pus la punct de tradiția teatrală.

— Ce vrea să fie piesa „Diogene, cinele"? O farsă... anticinică?

— Într-un fel, o continuare a unei drame mai vechi, „Socrate". E o parabolă filozofică, deși se subintitulează „piesă nefilozofică". Dar în dezbatere nu sînt puse probleme ale filozofiei renumitului „cinic" al antichității, ci aspecte pe care le întîlnim uneori în viața de toate zilele. Piesa, inclusă în repertoriul Teatrului Nottara pentru stagiunea viitoare, pledează pentru integrarea socială, împotriva autoizolării și autoiluzionării.

— Văd că obsesiile dv. dramatice sînt de natură etică...

— Și filozofică. Teatrul nu poate fi o ilustrare neutră a vieții. Calitatea lui deosebită, ar fi aceea de dezbatere vie și convingătoare a relațiilor dintre oameni, a sentimentelor și acțiunilor lor definitorii. Sînt pentru un teatru de dezbatere filozofică a unor probleme de etică, fiindcă nu cred în filozofia pură urcată pe scenă.

— Ce-l leagă pe „Socrate" de „Diogene"?

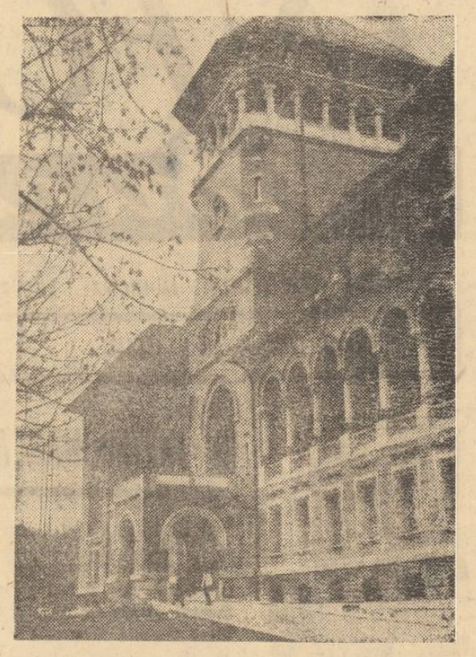
— „Platon": piesa cu acest titlu, la care lucrez în prezent, va fi o dezbatere filozofică a unor probleme de politică, de confruntare a rațiunii pure cu rațiunea practică, știindu-se că „divinul" Platon era obsedat de o structură politică progresistă — republica — prin al cărei program răsturna toate principiile social-politice ale vremii sale.

— De ce nu mai scrieți teatru scurt?

— Volumul pregătit pentru Editura Eminescu va include și cîteva piese scurte, în continuarea teatrului pe care nu l-am abandonat, considerîndu-l un bun exercițiu de concentrare, de a spune exact cît trebuie.

Ion Butnaru

Muzeul de istorie a partidului comunist, a mișcării revoluționare și democratice din România la 25 de ani de existență



În acel fierbinte 11 iunie al anului 1948 — ziua istoricului act al naționalizării și a centenarului izbucnirii revoluției la București — în Capitală se inaugura muzeul „Momente din lupta poporului", azi — Muzeul de istorie a partidului comunist, a mișcării revoluționare și democratice din România. Despre importanța acestui muzeu, despre existența sa de un sfert de veac, ne vorbește tovarășul NICOLAE CIOROIU, directorul instituției:

— Creat pentru a face cunoscute tradițiile revoluționare de luptă ale poporului, ale clasei muncitoare în frunte cu Partidul Comunist Român, muzeul avea să exercite — în împrejurări cînd în țara noastră se înfăptuiau radicale transformări politice, economice, culturale — un rol important în organizarea întregului sistem al instituțiilor pentru cercetarea istoriei pe baza concepției materialismului dialectic și istoric. Cea mai importantă etapă a dezvoltării sale, cu deosebite urmări pentru activitatea instituției, a fost marcată de anul 1966, cînd — reorganizat în lumina hotărîrilor Congresului al IX-lea al P.C.R. — muzeul a fost inaugurat sub noua titulatură de secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu.

Astăzi muzeul are 17 săli, o suprafață de expunere de 6.000 mp și peste 10.000 de exponate, față de 1.400 mp și 2.000 de exponate în 1948. La materialele expuse se adaugă aproape 21.000 de fotografii, documente și cărți referitoare la istoria partidului comunist, a mișcării revoluționare și democratice din România. Muzeul a organizat, numai în ultimii opt ani, aproape 60 de expoziții în țară și în străinătate, a participat la organizarea Muzeului de istorie al Republicii Socialiste România și a altor muzee din țară. În cei 25 de ani muzeul a înregistrat un număr de 7 milioane vizitatori.

Au fost diversificate și continuu adaptate formele de expunere pentru diferitele categorii de vizitatori. S-au statornicit legături pe baze noi, științifice, între muzeu, școală, întreprinderi și instituții. Am organizat expozițiil permanente, care s-au bucurat de un interes deosebit: „Momente din istoria mișcării muncitorești internaționale, a luptei de eliberare a popoarelor" și „Momente din istoria U.T.C.". Expoziția „50 de ani de la crearea P.C.R." a fost găzduită în 35 de țări ale lumii; expoziițile consacrate aniversării a 25 de ani de la proclamarea Republicii și a 40 de ani de la luptele ceferiștilor și petroliștilor au fost primite elogios în toate țările socialiste.

— Din perspectiva acestei aniversări, vorbiți-ne, vă rugăm, tovarășe director, despre activitatea viitoare a muzeului, despre preocupările pentru sporirea eficienței funcției sale instructiv-educative, în ideea — tot mai apreciată de publicul larg — a muzeului vivant.

— Angajat cu toate forțele în realizarea sarcinilor ce stau în fața activității politico-ideologice în rîndul maselor, muzeul își propune o îmbogățire substanțială a colecțiilor, o sporire a aportului său la rezolvarea unor probleme majore ale teoriei și metodologiei muzeografiei contemporane, o contribuție mai substanțială la oglindirea istoriei moderne și contemporane în muzeele țării.

Ion Holt

Reporter în templul Thaliei

Veneția Renașterii

Un text ce nu mai are nevoie de recomandări: „Volpone" de Ben Jonson, în versiunea lui Mihnea Gheorghiu, pe cale de a deveni spectacol la Teatrul de Comedie, sub conducerea regizorului Ion Cojar. La o repetiție, scena ne sugerează, prin decorurile lui Dan Jitianu, secvențe din Veneția Renașterii. În costumele — respectînd, firește, moda epocii și a locului — schițate de D. Sbiera, schimbă replici Ion Lucian (Mosca), Cornel Vulpe (Voltore), Aurel Giurumia (Corvino), Gh. Șimonca (Bonario), Ștefan Tapalagă (Sir Politick). Și încă doi actori pe care, întrucît așteptau rîndul la replică, ne-am permis să-i interpelăm în afara textului comediei.

Despre rolul titular, interpretul lui, **Mircea Șeptilici**, ne spune: **„Imaginea lui Volpone e prestabilită, oarecum, din lectură, atît în ochii specialiștilor, cît și în ai publicului. Nu intenționez s-o dezmint, dar mă străduiesc s-o amplific, prin generalizare. Sper, deci, să întruchipez un personaj al Renașterii de mare umanitate...".**

La rîndul ei, **Stela Popescu**, interpreta lui Lady Politick, e hotărîtă să ne înfățișeze — respectînd intențiile autorului — **„un personaj extravagant, exotic, integrat în peisajul venețian. Care, în plus, constituie o diversificare a paletei mele artistice".**

I. Golea

Atenție, se filmează!

„Întoarcerea lui Magellan"

Pe strada Enăchiță Văcărescu, doar zgomotul unei stații energetice și cablurile care traversează șoseaua mă fac să bănuiesc că, pe undeva, se află echipa de filmare de la **„Întoarcerea lui Magellan"**. Într-o curte mică, în care nu domnește agitația ce însoțește de obicei obiectul aparatului de filmat, o „descopăr" pe regizoarea **Cristiana Nicolae**. Vorbește în șoaptă cu interpreții săi principali, Mihaela Marinescu și Vladimir Găitan.

— Atenție! Motor!

Magicul cuvînt creează o lume, cu eroii și atmosfera sa specifică. Într-o scurtă pauză, o rog de Cristiana Nicolae să ne spună cum se simte acum, în preajma debutului său regizoral.

— Am plecat, la realizarea scenariului și apoi a filmului, de la o veche idee care mă frămînta, și anume că oamenii obișnuiți, „banali", cărora nu li se acordă prea multă atenție, sînt capabili, totuși, în anumite momente, de fapte deosebite, că pot fi chiar eroi.

— Ce semnificație are, în fond, titlul ales?

— **„Magellan"** este numele personajului principal. „Întoarcerea" semnifică descoperirea unor latențe de eroism și pasiune ale eroului. Dar „Întoarcerea" este și a lui Bucur, tînărul comunist care își dă seama că sensul luptei ilegale stă și în dăruirea, în încrederea pe care fiecare trebuie s-o aibă în tovarășul său de luptă și de idei.

Pauza s-a terminat. Operatorul — nu mai puțin tînărul **Dinu Tănase** — își consultă, încă o dată, exponometrul. Reușesc să-l mai prind, în schimb, din fugă, pe... interpretul principal **(Vladimir Găitan)**:

— E o mare plăcere să filmezi aici! Sîntem tineri cu toții: interpreți, realizatori și... personaje. Dorința mea ar fi ca pelicula să fie privită de public, la vizionare, cu aceeași plăcere cu care noi filmăm acum.

Miruna Ionescu

Moment din timpul filmărilor la „Întoarcerea lui Magellan", în regia Cristianei Nicolae. În imagine, cei doi interpreți principali ai peliculei: debutanta **Mihaela Marinescu** și actorul **Vladimir Găitan**.

Tineri soliști la „Tribună"

Consecventă cu inițiativa luată încă din anul 1967, Radioteleviziunea organizează periodic concerte în cadrul unui ciclu permanent, intitulat „Tribuna tinerilor soliști, compozitori și dirijori", oferind astfel ocazia afirmării acestora în condițiile „probei de foc" a contactului cu publicul. În acest sfîrșit de stagiune, trei asemenea concerte sînt chemate să aducă, în fiecare joi seară — cu începere de ieri — reprezentanți ai unei noi promoții de interpreți, care bat la porțile consacrării.

Primii trei soliști urcați la „tribună", în acompaniamentul Orchestrei de studio dirijată de Carol Litvin, sînt cu toții elevi — pe pragul absolvenței — ai Liceului bucureștean de muzică „George Enescu". Impresia produsă a fost predominant favorabilă, atestînd seriozitatea studiului parcurs sub îndrumarea cadrelor didactice ale școlii, chiar dacă o oarecare timiditate — firească pentru debutul într-una din marile săli de concerte ale Capitalei — s-a făcut pe alocuri resimțită. Am apreciat cu deosebire cîntul nuanțat al oboistului Grigore Cecan, în Concertul în do minor de Benedetto Marcello, fluența frazării pianistei Luiza Sterlade, în Concertul de Paul Constantinescu, capacitatea de introspecție a violonistei Anda Petrovici, în Concertul de Hacikaturian. Perspectivele de afirmare în viața noastră muzicală le sînt, fără îndoială, deschise celor trei tineri interpreți. Realizarea în practică a acestor perspective depinde însă de seriozitatea cu care își vor continua studiul pășind pe treapta imediat următoare a învățămîntului superior și mai ales de condiția esențială a dezvoltării unui temperament solistic. Rămîne ca viitorul să ne confirme în ce măsură speranțele vor deveni realitate.

E. ELIAN

DUMINICĂ ÎNCEPE COMPETIȚIA DOTATĂ CU...

Trofeul „Arenele Romane" ediția a III-a

În contextul actualei stagiuni estivale care, practic, a debutat în parcul „Herăstrău" cu manifestările ce au marcat sărbătorește încheierea „Primăverii culturale bucureștene", se va desfășura și a III-a ediție a competiției artiștilor amatori, dotată cu Trofeul „Arenele Romane". Primii la startul întrecerii — artiștii amatori din sectorul 2, care își vor prezenta spectacolul în amfiteatrul din parcul Libertății, duminică 10 iunie, ora 19,30. Ni se promite o reprezentație muzical-coregrafică de amploare, dedicată tinereții, pe texte de Ion Tomescu, în regia lui Mircea Gheorghiu și Șerban Iamandi. În cadrul scenografic conceput de Mihai Tofan, vor evolua formații de la CIB Pipera, Electronica, Suveica, Electrobobinajul, IIRUC, cooperativa „Marochineri", precum și tineri artiști amatori de la școlile generale nr. 28 și 40.

Plenara Comitetului municipal al femeilor

Ieri după-amiază, Comitetul municipal al femeilor a analizat, în ședință plenară, activitatea desfășurată de echipele de control obștesc în sectoarele aprovizionării publice, prestărilor de servicii către populație, în unități sanitare, de educație și de ocrotire a copilului. Discuțiile purtate, ca și informarea prezentată au scos în evidență faptul că cele 930 de femei, care activează în echipele obștești, au controlat 240 unități: case de nașteri, spitale de copii, grădinițe, cămine de bătrîni, cantine de ajutor social. În încheiere au fost prezentate principalele sarcini de ordin social-politic și economic care stau în fața femeilor din Capitală pentru realizarea planului cincinal în patru ani și jumătate.

Continua modernizare a rețelei comerciale

(Urmare din pag. I)

decursul unui an, 12 000 de intervenții diferite, în funcție de necesitățile exprimate de unități.

Nutrim convingerea că activitatea întreprinderii noastre se va repercuta favorabil asupra modernizării în ansamblu a rețelei de desfacere — obiectiv de stringentă actualitate pentru dezvoltarea calitativă a acestui important domeniu al servirii publice.

O scrisoare pe zi

Vă răspund colegii!

În numărul 6130 din 17 mai a.c., sub titlul „Trei puncte de suspensie", publicam o notă referitoare la incorectitudinea unei secretare de U.T.C. (Eugenia Basarab, de la fabrica „Dacia"), care se lăuda — într-o adunare la care participau uteciști din numeroase alte întreprinderi — cu acțiuni pe care nu le organizase, așa cum a rezultat dintr-o investigație întreprinsă ulterior de ziarul nostru. Am primit, zilele trecute, la redacție o scrisoare din partea Eugeniei Basarab, în care — eludînd orice referire la fapte și negînd autenticitatea intervenției noastre — spunea: „Nu doresc decît să vă informez că nu mai dețin funcția de președintă a consiliului tinerelor fete din luna decembrie 1972 și aceea de secretar de facto al Comitetului U.T.C. „Dacia" din data de 12.04.1973".

Care este realitatea?

Maria Diaconu, secretara comitetului de partid al fabricii: „Eugenia Basarab a fost secretară pînă la 28 mai (după primirea scrisorii sale la ziar — n.r.), cînd plenara comitetului U.T.C. din fabrică a hotărît eliberarea sa din funcție. Ea poartă întreaga responsabilitate a activității, fartelor și afirmațiilor sale. Ușurința cu care și-a declinat responsabilitatea demonstrează nu numai absența spiritului autocritic, dar și un mod ciudat de a se sustrage de la îndatoriri".

Teodor Pălan, prim-secretar al Comitetului U.T.C. al sectorului 8: „Tovarășa Basarab, informîndu-ne eronat asupra activității uteciștilor din întreprinderea „Dacia", a încălcat grav una din prevederile codului etici și echității socialiste. Modul în care a hotărît „autoeliberarea" din funcția de secretară e un caz unic, cred. De aceea, și plenara a fost fermă față de activitatea nesatisfăcătoare desfășurată de Eugenia Basarab".

Ion Popescu, membru al comitetului U.T.C. al fabricii: „A trecut în „contul" comitetului o serie de acțiuni de care, personal, nici n-am auzit. Inactivitatea și necinstea ei au afectat colectivul nostru și cred că trebuia să luăm atitudine mult mai devreme".

Cristian Bădărău, membru al comitetului U.T.C. al fabricii: „Scrisorii adresate ziarului (supusă de către noi confruntării cu adevărul, la fața locului — n.r.) îi lipsește corectitudinea și curajul răspunderii".

Am primit, așadar, scrisoarea dumneavoastră, Eugenia Basarab. V-au răspuns — după cum vedeți — tovarășii dv. de activitate, colegii de muncă.

I. Sever

Pentru dumneavoastră, pe adresa „Informației"

● **Aurel Chelu** (str. Fărcășanca nr. 20): Cazurile de abateri de la prevederile legii cu privire la activitatea de comerț interior sesizate de dv. au constituit obiectul unor ample verificări — ne comunică Inspectoratul comercial de stat.

Pentru cîntărirea incorectă a mărfurilor și vînzarea lor cu suprapreț Gherghița Dinescu, vînzătoare la punctul alimentar nr. 13 (linia de centură C.F.R.), și Alexandrina Apostol, de la unitatea de dulciuri-răcoritoare din șoseaua Berceni nr. 104, au fost amendate contravențional.

● **Cristache Pîrvu** (str. Mixandrei nr. 19): Organele Procuraturii generale ne informează că, deși sînteți proprietarul terenului pe care v-ați ridicat o casă, cu prilejul construirii gardului din beton nu ați respectat unele prevederi ale normelor în vigoare: era nevoie să ieșiți în prealabil din indiviziune (cu Petre Gheorghe și Aurica Dinu) și totodată să obțineți o autorizație de construcție de la Consiliul popular al sectorului. Ca atare, acum nu vă rămîne decît să suportați consecințele...

Ion B. Stanciu (str. Mătăsari nr. 70): Cererea dv. este îndreptățită. După cum ne comunică Oficiul de asigurări sociale și pensii — sectorul 6 — alocația pentru copii pe perioada 1.XI—31.XII, v-a fost trimisă prin mandat poștal.

Accente

Telefonul fără fir

Există un joc al copilăriei — bănuiesc că se mai practică și astăzi — telefonul fără fir. Cineva spune la urechea vecinului un cuvînt. Acesta din urmă îl transmite persoanei de alături ș.a.m.d. Ultimul din acest lanț al „telefonului fără fir" strigă apoi cele ce a auzit. Și, în culmea veseliei, se află despre cu totul altceva decît cuvîntul inițial. Un joc, deci, ca toate jocurile ce întreține o atmosferă recreativă, tinerească, ce dă, printre altele, un anume pitoresc petrecerii.

Întîmplarea face, însă, ca și oameni adulți, în toată firea, să folosească acest joc în scopuri mai puțin distractive, dînd „telefonului fără fir" o destinație nu tocmai onorabilă. Nu mai departe, într-o zi, o femeie destul de respectabilă a văzut un muncitor de la I.C.A.B. deschizînd în stradă capacul unei canalizări. Întrebat ce face, omul a spus că repară instalația, motiv pentru care a anunțat locatarii a două blocuri de peste drum să se aprovizioneze cu apă pentru vreo oră. Îndată a intrat în joc „telefonul fără fir". Peste cîteva minute, la chioșcul de pîine din colț, s-a aflat că n-o să mai fie apă două zile și nu la cele două blocuri cu pricina de pe strada cutare, ci în întregul cartier. De aci, știrea a ajuns peste alte șapte străzi: conducta s-a spart și n-o să mai fie apă două săptămîni. În peste alte douăzeci de străzi se știa că n-o să mai fie pînă la... vară!

Sau cineva aruncă o vorbă precum că un oarecare salariat ar fi pasibil de o mustrare din partea șefului pentru motivul că n-a îndeplinit în bune condițiuni o sarcină. Fapt posibil în procesul muncii. Dar, imediat, la etajul superior se comentează că omul a greșit destul de grav și va fi retrogradat. La alt etaj se știe „cu certitudine" că însul respectiv va fi sancționat și pecuniar, dacă nu cumva i s-o desface chiar contractul de muncă. Și uite-așa află bietul om cîte rele i s-au putut întîmpla, fără ca el să aibă habar. Exemplele nu se opresc, desigur, aici. Nu e cazul să continuăm. Ceea ce ni se pare de condamnat este că acești „copii mari", acum la vîrsta maturității depline, încă mai practică jocurile anilor cînd săreau coarda sau întăritau pisici, și se „distrează". Pe seama cui? ar fi cazul să ne întrebăm...

ION GRECEA

Teatrul de revistă și comedie „Ion Vasilescu"

prezintă

la SALA PALATULUI

Simbătă 9 iunie ora 19,30
Duminică 17 iunie orele 16 și 20.
Vineri 15 iunie ora 19,30
Simbătă 16 iunie ora 19,30

pe Dem Rădulescu, Mihai Fotino, Ciupi Rădulescu în

Caruselul melodiilor

Spectacol—concert de muzică ușoară și populară

cu Nicolae Nițescu, Cornel Constantiniu, Doina Spătaru-Olinescu, Dorin Anastasiu, Tița Ștefan, Norina Alexiu, Rodica Paliu, Aureliu Comănescu, Mariana Negruzzi, Mihai Oprea.

BALETUL și ORCHESTRA TEATRULUI
regia artistică: HARRY NEGRIN

Opera română

PREZINTĂ

duminică, 10 iunie 1973, ora 19,30
— PREMIERĂ —

Studio de balet

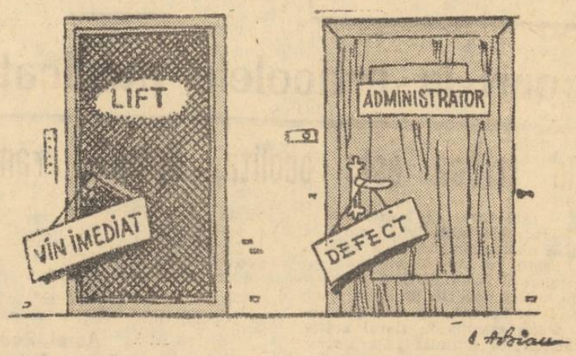
CHORE—PATETICA, balet de Alexandru Schneider pe muzică din Simfonia a 6-a de P. I. Ceaikovski
În distribuție: Ileana Iliescu, Elena Dacian, Marinel Ștefănescu, Ștefan Bănică.

DEVENIRE, poem coregrafic de Amatto Checiulescu pe muzică din Suita a 3-a pentru orchestră de George Enescu
În distribuție: Magdalena Popa, Amatto Checiulescu. Scenografia: Ion Ciapan.

ANOTIMPURILE, balet de Alexa Mezincescu pe muzică de Antonio Vivaldi
În distribuție: Elena Dacian, Mihaela Crăciunescu, Marta Hertzeg, Gabriela Nicolescu, Aura Rotaru, Pavel Rotaru, Cristina Șaru, Mihai Ciortea, Ruxandra Racoviță, Paraschiv Pieleanu, Ștefan Bănică, Nicolae Deneș, Florin Mateescu. Decoruri: Roland Laub. Costume: Elisabeta Bebedek.

Biletele se găsesc la casa Operei române din bd. Gheorghe Gheorghiu-Dej nr. 70—72, tel. 13.13.87 și la Agenția din calea Victoriei nr. 40 (Pasajul Majestic), tel. 16.48.20, zilnic între orele 10—13 și 17—19,30.

azi *dragomirescu*



Erori?

5 MINUTE CU: Argentina Menis

„5 minute cu Argentina Menis", s-ar mai fi putut intitula... pînă la 25 mai și „5 minute cu recordmana lumii". Cum însă în acea zi Faina Melnik urca recordul de la 67,32 — unde îl „stabilise" Argentina, la 67,44, stăm așadar de vorbă acum cu fosta recordmană a lumii...

... — Și viitoarea, scrieți vă rog, că așa promite Argentina Menis! Și Argentina, recordmană și a... optimismului, îndreaptă insistent un deget către blocnotes:

— Scrieți, vă rog!...

Ceea ce am și făcut...

— Ce ați simțit în clipa în care ați aflat de noul record al Fainei Melnik?

— Nimic deosebit. Nici bucurie, firește, dar nici necaz prea mare nu mi-a fost. Cînd ai o asemenea adversară, ești pregătită în orice minut să primești o astfel de veste. În fiecare dimineață deschizi ziarele cu gîndul că „azi, gata!", afli de noul record. Am mai fost cu și anul trecut recordmană și nici nu terminasem de primit felicitările, că am și auzit că Faina m-a întrecut.

— Și cînd credeați că... va fi din nou rîndul dumneavoastră să primiți felicitări?

— Nu știu, nu știe nimeni cînd poate stabili un nou record. Mai ales într-o probă capricioasă cum este discul. Astăzi arunci excelent, mîine parcă nu te ascultă mîinile. Dar, oricum, eu mă simt în formă bună. Față de anul trecut am mai acumulat ceva forță (antrenorul meu, Benga, a calculat că am „descărcat" vreo 250 de vagoane în iarna asta), mi-am mai șlefuit tehnica, așa că...

— La ce cifră credeți că va ajunge recordul mondial, purtat de duelul dintre dumneavoastră și Melnik?

— Cred că vom ajunge amîndouă la 70 de metri.

— În vara aceasta cumva?

— Poate. Faina este grăbită. Are trei ani mai mult ca mine...

Sorin Satmari

Sport

De educarea fotbaliștilor nu răspund numai organele sportive

Campionatele municipale de fotbal se apropie de punctul final iar lupta pentru obținerea promovării sau pentru evitarea retrogradării devine tot mai palpitantă. În acest context, majoritatea competitoarelor își apără șansele cu dîrzenie, cu eforturi lăudabile, în spiritul unei depline corectitudini. Din păcate însă, nu puține au fost cazurile — în ultimele săptămîni — în care noțiunea de sportivitate a fost grav lezată.

Un capitol care a început să provoace vii discuții și proteste îl constituie așa zisele surprize. Sîntem de acord că ele reprezintă sarea și piperul într-un campionat, dar maniera în care au fost înregistrate o parte din ele ne determină să credem că unele echipe nu își apără în mod corect, sportiv, șansele, așa cum am atras — nu o dată — atenția în coloanele ziarului nostru. Astfel, cum să credem că o echipă amenințată cu retrogradarea în categoria „Promoție" (U.C.R.) poate învinge în deplasare — pe Dinamo Victoria — cu 10—0? Cum să calificăm faptul că în ultimele minute ale unei întîlniri, studenții medicinești — aflați în luptă pentru primul loc — nu mai întîmpină nici o rezistență din partea colegilor de la Construcții și de la 0—0, tabela de marcaj arată un... miraculos 5—0? Sau cum să apreciem comportarea fotbaliștilor de la Agronomia care pierd pe teren propriu cu 0—3 în fața Electrei (o echipă cu cinci titulari suspendați!), cedîndu-i astfel două puncte extrem de prețioase pentru supraviețuire în categoria „Onoare"?! Facilitatea acestor victorii obținute de cei interesați este un afront adus echității competiționale, este împotriva eticii sportive! Și ne întrebăm: oare cum au privit colegii de muncă ai fotbaliștilor de la U.C.R. și Electra, care depun, zi de zi, eforturi susținute pentru a-și îndeplini angajamentele în producție, aceste așa-zise „succese" repurtate pe terenul de sport?

La fel de grave ni se par și actele de dezordine (despre care de asemenea am mai scris) provocate de jucătorii sau antrenorii echipelor Vulcan, Petrolul, Oțelul, Avîntul 9 Mai și Electra sau manifestările reprobabile de indisciplină — comise în ultimele săptămîni — de fotbaliștii Gh. Borș, T. Mihai, M. Iorga (toți de la Electra), Gh. Baicu (Vulcan), V. Zamfirescu (Metaloglobus), G. Mitu (U.C.R.), C. Tone (A.S. Chiajna), A. Burada (3 Izolații), E. Stan (Granitul), N. Manea, P. Ioancea, E. Olteanu (toți de la Petrolul), C. Arpin (Oțelul) ș.a.

Nu întîmplător am menționat o serie de nume de fotbaliști și denumiri de echipe. Am făcut-o pentru ca întreprinderile și instituțiile, pe lîngă care jucătorii și echipele își desfășoară activitatea, să se simtă mai responsabile de comportarea reprezentanților lor. Comisia municipală de fotbal a luat măsuri împotriva celor vinovați, dictînd sancțiuni aspre, mergînd pînă la suspendări pe termen de doi ani. Dar problemele de educare a sportivilor nu sînt firește doar de competența organelor sportive. Documentele Plenarei C.C. al P.C.R. din noiembrie 1971 precum și Hotărîrea Plenarei C.C. al P.C.R. cu privire la dezvoltarea continuă a educației fizice și sportului indică cu claritate sarcinile ce ne revin tuturor în domeniul educației.

Considerăm, de aceea, că organizațiile de partid și de tineret de la locurile de muncă ale fotbaliștilor sînt datoare să acționeze cu fermitate pentru eradicarea manifestărilor reprobabile de genul celor amintite, pentru creșterea și formarea acestor sportivi în spiritul disciplinei, al ordinii, al principiilor eticii și echității socialiste.

D. Porumbacu

Pe scurt

● **PATRU PUGILIȘTI ROMÂNI ÎN FINALELE „EUROPENELOR"**

Din cei 7 pugiliști români care au evoluat ieri în reuniunile semifinale ale campionatelor europene de la Belgrad, 4 au reușit să obțină calificarea pentru finalele de mîine seară: **Mircea Tone** (b.p. pe Madej — Polonia), **Alec Năstac** (b.ab. 3 pe Gomez — Franța), **Constantin Gruiescu** (b.p. pe Lodin — U.R.S.S.) și **Simion Cuțov** (b.p. pe Radowski — Polonia). Au pierdut (rămînînd în posesia medaliilor de bronz): Sandu Tirilă (la puncte în fața lui Rudkowski — Polonia), Gabriel Pometcu (la puncte meciul cu Förster — R.D. Germană) și Ion Alexe (tot la puncte întîlnirea cu Ulianici — U.R.S.S.). Pentru medaliile de aur vor lupta: Gruiescu cu Rodriguez (Spania), Tone cu Cossentino (Franța), Cuțov cu Tomczyk (Polonia) și Năstac cu Lemeșev (U.R.S.S.).

● **DOUĂ VICTORII PENTRU ILIE NĂSTASE**

Ilie Năstase — victorios pe terenurile de la Roland Garros — a luat startul în campionatele internaționale de tenis ale Italiei, care se dispută la Roma. Tenismenul român, l-a învins pe italianul Castigliano cu 6—0, 6—2, iar în turul următor (III) a dispus de un alt reprezentant al gazdelor, Di Matteo, cu 6—0, 6—3.

Agenda sportului de masă

● Un nou serial al crosurilor de amploare i duminică dimineața de la ora 9, în jurul stadionului 23 August va avea loc crosul de vară al sectorului 3. Sînt invitați să participe elevi ai școlilor generale și ai liceelor, tineri salariați din întreprinderile și instituțiile sectorului.

● În sectorul 6, tot de la ora 9, va avea loc un cros similar în parcul Plevnei, iar în jurul Ecran-clubului (la aceeași oră) se va disputa crosul sectorului 7.

● Zilele trecute s-a disputat un meci de fotbal, între selecționatele Institutului medico-farmaceutic din București și Facultății de medicină din Paris. Studenții bucureșteni au terminat învingători cu scorul de 4—1.

● **Duminică dimineața în pădurea Băneasa** va avea loc „Cupa de vară" la orientare turistică, în organizarea sectorului 8, concurs deschis tuturor amatorilor. În același sector se va organiza duminică dimineața, cu începere de la ora 9, „dimineața sportivă" a salariaților din întreprinderile sectorului.

● Încheiem prin a anunța reeditarea reușitei manifestări sportive ce a avut loc duminica trecută în parcul Herăstrău. Și în această **duminică, începînd de la ora 8,30, Herăstrăul și terenurile sale de sport** vor sta la dispoziția amatorilor de fotbal, handbal, volei, tenis de cîmp și de masă, tir, sporturi nautice. De asemenea, vor putea fi închiriați cai, la manejul din incinta parcului.

Conferința națională a Uniunii Artiștilor Plastici

(Urmare din pag. I)

pregnanță, faptul că nou, în limbaj, în forma artistică, devine o valoare autentică numai atunci cînd izvorăște din atitudinea artistului față de viață, față de idealul societății în în care se realizează. Remarcîndu-se o dinamică sporită a vieții artistice în anii care au trecut de la precedenta conferință a uniunii, o mai mare diversitate a preocupărilor și înfăptuirilor în acest domeniu al creației, delegații și invitații la forumul plasticienilor au relevat faptul că, pe fondul ideologiei noastre unice — concepția marxist-leninistă despre lume și viață — s-a afirmat tot mai puternic personalitatea creatoare a artiștilor, îmbogățindu-se neîntrerupt paleta stilurilor și a formelor de expresie. Totodată, vorbitorii și-au manifestat dorința de a împune cu mai multă fermitate arta ca for public, realizarea monumentelor și operelor legate de viața socială, de urbanistica modernă, de problematica omului zilelor noastre.

Reporterii noștri transmit

(Urmare din pag. I)

crează de 20 de ani în uzină; strungarul Constantin Ilie, la fel. Inginerul Ștefan Milotai, actualul director, a urcat, în uzină, treaptă cu treaptă...

Oamenii au crescut, și o dată cu ei, întreprinderea. Cu 20 de ani în urmă se executau aici doar circa 500 de reparații capitale; astăzi, peste 9 000, plus un volum de produse industriale și piese de schimb auto în valoare de **peste 150 milioane lei anual.**

Acum, la jubileul ei, întreprinderea se mîndrește cu un nou „vlăstar": autopompa cisternă pompieră, produs în asimilare, cu caracteristici superioare, ce nu pot fi realizate decît de personal de înaltă calificare. Și, I.R.A. București (Oltenița) nu duce lipsă de asemenea oameni.

SECTORUL 2: Noutăți pentru gospodine

În zona Pipera, se întind, pe o suprafață de două hectare, serele de roșii și vinete ale Consiliului popular al sectorului. Astăzi, au plecat de aici spre centrele de desfacere 5 000 kg de roșii și vinete, adăugîndu-se astfel celor 42 tone de roșii, 16 tone de vinete și 60 000 de bucăți de ardei iute, livrate de la începutul anului și pînă acum.

Poate inițiativa — proprie nu numai acestui sector — va stimula preocupările din acest domeniu și în comunele suburbane care... Dar mai bine să așteptăm.

SECTORUL 6: Suplimentar 1 milion de tricotaje

● Începe, azi, cu 4 luni mai devreme, montarea mașinilor Cotton la întreprinderea „Tricodava". Prin dezvoltarea capacităților de producție se va realiza, anual, **un plus de 1 milion de tricotaje față de plan.**

● Săptămîna aceasta nici un produs respins la CTC în secția centrale telefonice automate la Electromagnetica.

SECTORUL 7: Pentru bucuria copiilor

● **Azi, spre spațiile de joacă pentru copii, din cartierele sectorului, au fost transportate 200 de aparate — de joacă — realizate cu sprijinul unor întreprinderi din sector.**

● **Tot azi, s-au terminat lucrările de montare a unei rampe de verificare tehnică și a stării de curățenie a autovehiculelor. Rampa, situată pe autostrada București — Pitești (în apropierea primului pasaj la intrarea în București) va fi pusă la dispoziția tuturor posesorilor de autoturisme și a întreprinderilor în mod gratuit.**

SECTORUL 8: Produse românești la export

● **În avans cu 7 zile au fost livrate de către CENTRALA INDUSTRIALĂ PENTRU ARTICOLE CASNICE ȘI UTILAJE TEHNOLOGICE — CIACUT — pentru construcția unei fabrici de țesături — produse finite în Congo-Brazzaville: distribuitoare, boilere de 1600 și 5000 litri, rezervoare. La această oră, se află la încărcare în portul Constanța și vor pleca în lungul drum spre beneficiar cu vasul suedez Terra Nova.**

Pe cînd „reabilitarea" termenului de garanție?

(Urmare din pag. I)

V. D. („Radioprogres"). **„Uzina „Electronica" își modernizează continuu producția, realizează noi tipuri de aparate. Dar și tipurile mai vechi, cum este cel vizat în sesizare, prezintă caracteristici apreciate de cumpărători și sînt, după cum vedem, solicitate. Din păcate, deși aceste mărfuri se află în magazine, întreprinderea nu mai produce piesele de schimb necesare. Iată, aici, o listă de 120 de repere pe care uzina nu ni le mai furnizează".**

Alexandru Mihăileanu (Pădurea Craiului nr. 1). „La 14 mai a.c. am cumpărat un aspirator „Practic", fabricat de „Electromotor" Timișoara. S-a defectat și l-am dus la cooperativă. Mi s-a spus, însă, că nu se poate face nimic, deoarece fabrica nu a mai trimis piese de mult timp".

S. C. („Metalocasnica"). **„În aceeași situație se află și alți cetățeni. „Electromotor" a transmis producerea acestui aspirator întreprinderii „Electro-Argeș". Nu știu ce fel de tratative duc cele două unități. Fapt este că nici una, nici alta nu ne-au trimis piesele de schimb necesare depanărilor în termen de garanție".**

● O altă poveste cu piesele

„Cît a fost în garanție (6 luni) depanatorii au venit acasă și mi-au pus televizorul la punct. Dar după trecerea a două zile după acest termen mi s-a comunicat că defecțiunea necesită intervenții mai complicate (și evident mai scump plătite) la laborator. De ce această discrepanță între cele două sisteme de depanare?" (**Elena Popescu**, str. Oltului nr. 9). Sesizări de asemenea natură am mai primit, ele demonstrînd **două moduri de tratare a reparațiilor, celor din termen de garanție dîndu-li-se mai puțină atenție.** De ce este posibilă această situație aflăm de la tov. **Paul Lungu** (reprezentanța „Electronica"): „Este anormal faptul că la cooperativă se folosesc piese din baremul de garanție pentru reparații contra cost".

● Pînă se execută reparația, trece termenul

„Am dus aparatul la laborator, unde a stat de la 5 ianuarie pînă la 15 februarie 1973. Dar, ieri, cînd s-au împlinit 6 luni, mi s-a spus că mi-l repară numai contra cost. **Oare de ce nu se garantează și reparațiile efectuate de către cooperativă în termenul de garanție, așa cum se procedează cu celelalte, plătite?**" (**Francisc Utvineamț**, str. Băilești nr. 18). „Pentru frigiderul cumpărat la 4 mai, am solicitat depanarea. Mi s-a spus că se așteaptă de la fabrică piesele necesare. Dacă în timp de două luni nu vor veni, abia atunci mi se va da negație, pentru a putea face schimbul cu alt frigider nou". (**Filofteia Păunel**, str. Oltenței nr. 61) „În tot decursul celor 6 luni, aparatul a fost mai mult la reparat, pînă a trecut termenul. Acum ce să fac?" (**Ioan Georgescu**, str. Luterană nr. 5). „Pentru „blitz"-ul procurat din comerț, la 11 mai, nu există piesa necesară. Mi se spune să aștept două luni". (**Ștefan Murea**, str. Sabinelor 72 A).

C. I. („Radioprogres"): **„Termenul de garanție se prelungește, în funcție de cît au durat depanările fie la unitate, fie acasă. Așadar, orice motivare privind trecerea celor șase luni este un abuz și orice caz de asemenea natură îl vom trata cu exigența cuvenită".**

S. C. („Metalocasnica"). „Potrivit reglementărilor din 1965 un produs pe care nu-l putem repara nu poate fi înlocuit decît după două luni. Firește că, mai ales în situația frigiderelor, procurate vara, cumpărătorul este serios dezavantajat. În această direcție, situația mai trebuie analizată. Zilele acestea urmează să avem o discuție cu reprezentanții întreprinderii producătoare, pentru a găsi soluțiile cele mai potrivite pentru depanarea operativă a frigiderelor".

V. D. („Radioprogres"). „Și în cazul tov. Ion Georgescu, al cărui aparat nu l-am putut, practic, pune la punct, deși s-a intervenit de 5—6 ori în termenul de garanție, cumpărătorul trebuie despăgubit într-un fel".

● Și ce frumos era la Sinaia...

După cum vedem, se impune îmbunătățirea calitativă a acestei prestații, la nivelul exigențelor actuale. Dar cine să soluționeze problemele care se ridică, dacă nu reprezentanții cooperației, comerțului, furnizorilor, care, așezați la aceeași masă, pot găsi căi mai bune de colaborare? Dar, la 26 martie a.c., cînd a fost convocată o asemenea consfătuire la Sinaia, invitației i-au răspuns doar... reprezentanții cooperației. Oare furnizorii nu sînt interesați de soarta produselor lor, de măsura în care pot rezolva mai bine cerințele consumatorilor?

Avînd de efectuat unele lucrări în rețea, I.D.G.B. va întrerupe, mîine 9 iunie, între orele 11 și 14, furnizarea combustibilului tuturor abonaților situați în calea Rahovei (între Splaiul Unirii și str. Antim), str. Sf. Ilie, Bibescu Vodă, Polana Florilor (între bd. G. Coșbuc și str. Libertății), str. Bozianu (între piața G. Coșbuc și calea Rahovei), str. Libertății (între bd. G. Coșbuc și calea Rahovei), Justiției (între bd. G. Coșbuc și calea Rahovei), str. Sfinții Apostoli (între bd. G. Coșbuc și str. Emigrantului), intrarea Eliza Moroiu și str. Orășeni.

Categoria „Onoare" la fotbal

MÎINE, în campionatul categoriei „Onoare" la fotbal se va disputa etapa a 29-a, penultima. Lidera clasamentului, **I.O.R.** (cu 3 p avans) are o misiune dificilă, fiind oaspete a formației **Mașini unelte**, în timp ce principala urmăritoare a opticienilor, **I.C.S.I.M.**, va fi gazdă și favorită în partida cu Vulcan.

Toate întîlnirile se vor desfășura de la ora 17,30, astfel: teren **Acumulatorul**: Acumulatorul — Abatorul; teren **Agronomia**: Agronomia — Granitul; teren **Chimistul**: Chimistul — Prefabricate; teren **C.P.B.**: C.P.B. — Automatica; teren **Gloria**: Mașini unelte — I.O.R.; teren **I.C.S.I.M.**: I.C.S.I.M. — Vulcan; teren **T.M.B.**: Bere Rahova — UREMOAS; teren **Viscoza**: Viscoza — Electra.

UN FRUMOS SUCCES AL TENISMENILOR DE LA „CUTEZĂTORII"

S-a încheiat turul campionatului municipal de tenis de cîmp, rezervat echipelor de copii. Pe primul loc s-a clasat echipa clubului sportiv „Cutezătorii", al Palatului pionierilor, care în ultimul meci a dispus, „în deplasare", de Dinamo cu scorul de 5—4. Este al treilea succes realizat, în urma victoriilor obținute în fața formațiilor Progresul (scor 9—0!) și Steaua (8—1). Iată lotul prezentat în acest campionat de către antrenorii **Tudorel Bădin** și **Enrico Modiano**: **Cosmina Popescu, Lucia Romanov, Maria Romanov, Andrei Mîrza, Cristian Vlad, Laurențiu Blaga, Cristian Dumitru, Andrei Pantazopol, Alexandru Popovici** și **Eduard Pană.**

Consecvență și operativitate în extinderea acordului global

(Urmare din pag. I)

trebuie să se situeze pe prim plan. În legătură cu această problemă am întreprins, recent, un sondaj în întreprinderile din subordinea CENTRALEI DE CONSTRUCȚII-MONTAJ București. O primă constatare: pe ansamblu procentul celor ce au lucrat în acord global pînă acum se situează sub nivelul prevăzut în programul de măsuri al Secretariatului Comitetului municipal de partid, privind îmbunătățirea activității pe șantierele de construcții. În același timp, se desprind și alte două aspecte. Pe de o parte interesul manifestat de conducerile unor întreprinderi pentru introducerea și extinderea acordului global, iar, pe de alta, lipsa de preocupare a altora în folosirea acestei importante pîrghii pentru intensificarea ritmului de lucru în construcții și realizarea în termen sau în avans a obiectivelor. Bunăoară, în timp ce la Întreprinderea de construcții din prefabricate de beton aproape întreg colectivul lucrează în acord global, iar la I.C.M. nr. 5, circa 85 la sută, la I.C.M. nr. 1 procentul este doar de 53,5 la sută, la șantierele Centralei construcții montaj — 57,8 la sută, la I.C.E.D. — 58,1 la sută etc. Cu un procent scăzut se prezintă și întreprinderile industriale din cadrul centralei.

Căror cauze se datoresc rămînerile în urmă? Pe prim plan se situează slaba preocupare a unor șefi de lot, maiștri și ingineri pentru asigurarea condițiilor tehnico-organizatorice necesare, lipsa de ritmicitate în aprovizionarea cu materiale, tendința unor conducători de șantiere de a lăsa îndeplinirea acestei sarcini numai pe seama resortului de salarizare și normare etc. Cum să nu se prezinte cu un procent scăzut I.C.M. nr. 1 cînd, de pildă, pe șantierul spitalului clinic de 1540 de paturi, după patru luni de la elaborarea metodologiei privind executarea lucrărilor în acord global pe bază de contracte-angajament, se mai discută încă dacă se poate sau nu introduce această formă de salarizare, iar șeful de șantier și cel de lot nu erau convinși de această necesitate? Cazuri asemănătoare am întîlnit și pe alte șantiere ale I.C.M. nr. 1 ca și pe cele ale Centralei de construcții montaj, pe șantierele de drumuri etc. Există și numeroase cazuri în care deși s-au încheiat contracte-angajament, ele nu sînt cunoscute de toți membrii formațiilor de lucru, neurmărindu-se pe parcurs nici modul în care ele se realizează. Aplicarea acordului global presupune, totodată, crearea unor condiții prealabile și ferme lor respectare — cunoașterea cu anticipație a întregii documentații (din această cauză nu a fost posibilă introducerea acordului global pe șantierul Magazinului universal din Piața Unirii), întocmirea fișei tehnologice, stabilirea justă a timpului de muncă necesar și calcularea exactă a forței de muncă, determinarea valorii lucrărilor etc.

În scopul impulsionării acțiunii de extindere a acordului global, se impun în primă urgență constituirea, în fiecare întreprindere, a unui colectiv de coordonare în care să fie cuprinși salariați din toate compartimentele — cele mai competente cadre tehnice și economice. Sînt întrunite toate condițiile pentru ca, pînă la sfîrșitul anului, întregul efectiv al întreprinderilor de construcții montaj să lucreze în acord global, iar în întreprinderile industriale ale C.C.M.B. procentul să ajungă la peste 80 la sută. Rezultatele obținute pînă acum de formațiile care lucrează în acord global constituie în acest sens cele mai stimulative argumente.

Ecouri la articolele publicate

(Urmare din pag. 1)

vei". Nu intrăm în amănuntele celor hotărîte. Fapt este că măsurile luate sînt de natură să ducă la îmbunătățirea substanțială a activității.

Am dat un exemplu din multe altele. Există, însă, și reversuri...

Una pe hîrtie, alta-n prăvălie

Bunî, 28 mai a.c. la magazinul de textile-galanterie din bd. Gh. Gheorghiu-Dej nr. 43 vînzătoarea **Ana Frățilă** nu ne-a putut oferi nici un fel de instrucțiuni privind întreținerea produsului „Loredana". Responsabilul, **Hary Caner**, ne-a precizat că nu toate țesăturile care vin de la fabrici sînt însoțite de detalii asupra caracteristicilor principale. E vorba, printre altele, de stofe fabricate la întreprinderile „Argeșana" și „Buhuși", de tercot „Ofelia" și altele. Atunci cum rămîne cu informarea, cu obligația vînzătorilor ca o dată cu marfa să înmîneze și instrucțiunile privitoare la modul de întreținere — instrucțiuni care, potrivit răspunsurilor direcțiilor de specialitate din M.U. și MCI, la articolul „**La interferența întreprindere-consumator, un... scurtcircuit**" (5.IV.1973), **ar trebui să însoțească fiecare produs?**

La pomul lăudat...

Serviciul personal, învățămînt, juridic, al Regionalei de căi ferate București ne-a răspuns că încă înainte de apariția articolului „**Internatele școlare, gazde primitoare**", publicat la 21 aprilie a.c. au fost luate măsuri (se precizează data de 27 martie a.c.) pentru îmbunătățirea condițiilor de locuit în dormitoarele Grupului școlar C.F.R. din str. Iacobini nr. 4. Se atestă, în plus, că la 2 mai a.c. „**o comisie formată din organe competente de la Regionala C.F. și Ministerul Educației și Învățămîntului au constatat că se executaseră următoarele**: „...(Nu reproducem obiectivele enunțate în răspuns, pentru că, așa cum am constatat, la 28 mai a.c. nu se înfăptuise mai nimica). E drept, directorul adjunct al Grupului școlar C.F.R. (tov. **Socrate Burjoreanu**), discutînd, în fața noastră, la telefon cu ing. **Constantin Marin**, șeful secției Le I, ne-a promis din nou că se vor lua măsuri, că se vor amenaja dormitoarele, că... Cui folosesc... edificii clădite pe vorbe?

TEATRUL DE STAT DE OPERETĂ

anunță publicului spectator
PREMIERA
operetei de succes european

La calul bălan

de Ralph Benatzky

Vineri 8 iunie 1973 ora 19,30

Următoarele spectacole:
Duminică 10 iunie a.c. ora 1930
Joi 14 iunie a.c. ora 19,30
Simbătă 16 iunie a.c. ora 19,30
Duminică 17 iunie a.c. ora 19,30

Biletele se găsesc de vînzare la casa teatrului din splaiul Independenței nr. 1, telefon 14.80.11

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI ÎNVĂȚĂMÎNTULUI
UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA
ANUNȚĂ
scoaterea la CONCURS a următoarelor posturi didactice:
FACULTATEA DE STUDII ECONOMICE

Catedra de conducere planificată, analiză și finanțe — lector, disciplinele „Analiza activității economice a întreprinderilor agricole" și „Analiza activității economice a întreprinderilor socialiste", poz. 9.

Candidații la concurs vor depune la secretariatul rectoratului Universității din Craiova, str. A. I. Cuza nr. 13, în termen de 30 de zile de la data publicării acestui anunț în Buletinul oficial, cererea de înscriere la care vor anexa actele prevăzute de Legea nr. 6 privind Statutul personalului didactic publicată în Buletinul oficial partea I, nr. 33, din 15 martie 1969, și Instrucțiunile Ministerului Educației și Învățămîntului nr. 84539/1969 (1 exemplar).

Cei care funcționează într-o instituție de învățămînt superior sînt obligați să comunice în scris, rectorului sau directorului acesteia, înscrierea la concurs.

Concursul se va ține la rectoratul Universității din Craiova în termen de 60 de zile de la expirarea termenului de înscriere.

TEATRUL SATIRIC MUZICAL „C. TĂNASE"
prezintă alternativ la teatrele de vară „Herăstrău" și „23 August"
REVISTA ARE CUVÎNTUL
de Eugen Mirea. Muzica de Temistocle Popa.
Regia artistică: NICOLAE DINESCU.
300 DE SPECTACOLE
TRĂSNITUL MEU DRAG
de Șașa Georgescu și Puiu Călinescu. Muzica de Petre Mihăescu.
Regia artistică: BIȚU FĂLTICINEANU.
250 DE SPECTACOLE
JOS PĂLĂRIA
de Angel Grigoriu, Romeo Iorgulescu, Cornel Constantinescu. Muzica de George Grigoriu.
Regia artistică: BIȚU FĂLTICINEANU
În curînd deschiderea stagiunii de vară la GRĂDINA BOEMA
ESTIVAL BOEMA
de Nicușor Constantinescu și H. Mălineanu.
Regia artistică: NICOLAE DINESCU

ȘCOALA DE ȘOFERI AMATORI
BUCUREȘTI
VINDE
prin virament sau numerar piese auto Hillman, Warszawa 203, Pobeda, Moskvici, Trabant, Wartburg, Fiat, Rower, Mercedes, rulmenți și cuzineți, diferite dimensiuni. Informații suplimentare la telefon 11.67.80 sau 11.67.89.

AFLĂM DE LA Mitița Capitalei

● Ieri, vremea a fost bună, iar traficul obișnuit, ca într-o zi de mijloc de săptămînă. Cum se explică, atunci, cele 49 de accidente înregistrate și soldate cu rănirea a 12 persoane și avarierea a 37 de mașini, dacă nu exclusiv prin crase încălcări ale regulilor de circulație?

● Un incendiu a izbucnit, ieri după-amiază, în str. Vicina nr. 2. În locuința cuprinsă de flăcări se afla — în stare de ebrietate — Ion Păpăruș. A fost salvat datorită intervenției rapide a vecinilor, în prezent aflîndu-se internat în spital.

● Relatam că a dispărut Constantin Bondoc (18 ani, comuna Copăceni — Vîlcea). Se bănuia că s-a înecat în lacul I.O.R. Supoziția, din nefericire, a fost confirmată: trupul său a fost descoperit ieri. Amintim că în verile trecute în lacul I.O.R. s-au petrecut mai multe asemenea accidente datorate imprudenței celor ce se avîntă în acest lac adînc și cu apă foarte rece. Atenție!

● Stan Buzică (str. Vulturilor nr. 28), a găsit de cuviință să-și rezolve rătăcirile de familie pe seama nervilor celorlalți colocatari. I-a fost administrat drept „calmant" o amendă de 800 de lei. Dacă nu-și va face efectul, există alte... medicamente. Și mai eficace...

Automobilism

Ați efectuat verificarea tehnică?

La 1 iunie a expirat termenul pentru efectuarea verificării tehnice anuale. Era de așteptat ca — în urma repetatelor apeluri, avînd și un timp îndelungat la dispoziție — posesorii de autovehicule să-și fi îndeplinit această obligație, în propriul lor interes. Și totuși...

— Sondajele întreprinse de echipajele noastre — **ne spunea ieri, lt. col. C. STOICA, adjunct al șefului serviciului circulație din Miliția Capitalei** — au depistat zeci de vehicule care nu aveau executată verificarea; în toate cazurile, s-au aplicat sancțiunile prevăzute de lege. Aș vrea însă să subliniez că nu insistăm doar pentru îndeplinirea unei formalități (spun aceasta deoarece am întîlnit și situații cînd unele vehicule aveau dovada de verificare, însă starea lor tehnică era mai mult decît precară). Dimpotrivă, este vorba de o revizie extrem de exigentă a mașinilor, de remedierea, cu această ocazie, a defecțiunilor de natură să pericliteze siguranța traficului. Mai este, oare, nevoie să amintesc — spre argumentare — tragicul accident săvîrșit de șoferul C. Trăsnitu, de la IUT, a cărui autobasculantă — „reparată" în aceeași zi — a provocat, din cauza defecțiunilor tehnice, moartea a 5 persoane și rănirea gravă a altor 9? Sau de faptul petrecut ieri dimineață, cînd șoferul Ion Rada, de la I.T.B., a fost pe punctul de a provoca un accident similar, reușind abia în ultima clipă să devieze autobuzul ale cărui frîne nu funcționau?

În concluzie, solicităm tuturor deținătorilor de vehicule (inclusiv celor particulari) să reevalueze „exigența" cu care au efectuat verificarea — și, dacă nu sînt... convinși ei înșiși că a fost o verificare autentică, să o refacă — iar celor ce nu au executat această operație, să renunțe la a mai circula cu mașinile respective pînă nu și-o îndeplinesc. În ceea ce ne privește, vom acționa cu toată fermitatea în controalele noastre.

RALIUL ACTORILOR

O competiție care a devenit tradițională: „Raliul actorilor". Duminică 17 iunie se va da startul în ediția din anul acesta care se remarcă, în primul rînd, printr-un traseu prelungit ce va trece prin Ploiești, Sinaia, Brașov, Bran, Cîmpulung-Muscel, Pitești și reîntoarcerea în Capitală. Concurenții își vor disputa șansele și în cîteva probe de îndemînare la Ploiești, Brașov, Cîmpulung, Pitești și București. Pînă acum și-au anunțat participarea Horia Căciulescu, Anda Caropol, Boris Ciornei, Andrei Codarcea, Rodica Țuțuianu, Nicolae Pomoje ș.a. Înscrierile continuă pînă în ziua de 15 iunie la Teatrul Nottara, lista fiind deschisă în continuare slujitorilor Thaliei din orașele București, Ploiești, Brașov, Pitești.

O nouă stație autoservice

La începutul săptămînii viitoare, **Întreprinderea de transporturi turistice auto**, din cadrul Ministerului Turismului, va deschide, în calea **Dorobanți nr. 31—33**, o nouă stație autoservice.

— La organizarea noii unități service, ne-a spus ing. **Mircea Popa**, directorul I.T.T.A., am acordat o atenție deosebită dotării ei cu utilaje de înaltă tehnicitate, precum și încadrării cu personal bine pregătit profesional. Unitatea va funcționa, zilnic, între orele 6 și 22, iar duminica între 7 și 14. Pentru cei ce doresc să beneficieze de o întreținere curentă în condiții ayantajoase și cu prioritate, vom efectua o serie de prestații pe bază de abonamente, lunare și trimestriale. Se vor executa diferite lucrări de mecanică, caroserie, vopsitorie, întreținere, spălare și gresare a autoturismelor în cele două moderne hale. Tot aici vor funcționa 3 posturi destinate testărilor și reglajelor mecanice și electrice, precum și o linie de verificări în flux ale pneurilor, frînelor, farurilor și geometria roților de direcție.

V. A.

Finala „Cupei Semănătoarea"

Duminică, cu începere de la ora 10, în București, pe str. Cîmpina, se va desfășura etapa a III-a — finala concursului de karting dotat cu „Cupa Semănătoarea".

După două etape în clasament conduc la clasele 30 cmc școlari eleva Rodica Blaj, iar la seniori prof. Marin Vasile. Finala se va desfășura pe parcursul a două manșe de calificare și o manșă finală, fiecare conducător trebuind să parcurgă 15—25 ture, în funcție de categoria de alergători — școlari, tineri sau seniori.

Revizia tehnică și antrenamentele se vor desfășura pe același traseu cu începere de la ora 8.

Cîștigătorilor li se vor decerna premii — obiecte, cupe, medalii și diplome.

★

Tot duminică, cu începere de la orele 9,30, pe aleile din parcul Palatului pionierilor se va desfășura un concurs de karting rezervat pionierilor și școlarilor care va reprezenta încheierea sezonului sportiv al Palatului pionierilor.

C. CLEMENTEANU

Ritmuri contemporane

(Urmare din pag 1)

în oraș". Mii de familii se mută în apartamentele date în folosință. În balcoane, în jurul blocurilor, răsar florile, bucureșteanul fiind, se știe, un iubitor de flori și găsind timp, oriunde ar fi, să sădească un trandafir.

Peisajul se întregește apoi cu unități de producție. În 1967 — Fabrica de nasturi și mase plastice, înzestrată substanțial cu utilaje de înalt randament. Anual, se expediază de aici peste 600 milioane de nasturi și accesorii de îmbrăcăminte din poliesteri, metacrilat, aminoplast. Nu departe de ea, se profilează, doar după un an, silueta cu totul modernă, în linii elegante, a Tricodavei. Cel care i-a trecut pragul rămîne, fără îndoială, plăcut impresionat de organizarea științifică a procesului de fabricație ce se desfășoară în flux continuu. Mașini de ridicată tehnicitate, cu comandă program, preiau pe cont propriu cam jumătate din valoarea producției realizate aici. Tot în perimetrul celei mai recente istorii se înscrie și existența Fabricii de stofe de mobilă, a stației de pompare a apei. Hale noi și-a înălțat aici Țesătoria de relon Panduri, o secție a Țesătoriilor reunite a luat ființă.

Și, astfel, treptat, orașul și-a restructurat fundamental chipul și dimensiunile, trăind plenar o tinerețe socialistă, combustia ei revelatoare.

Larma copiilor — atît de frumos trăindu-și frumoasa copilărie — umple, cu un strop de lumină, ambianța, aleile, curțile școlilor, locurile de joacă. Verdeața atît de proprie Cetății lui Bucur pătrunde tot mai decis în incinta acestui spațiu. Cînd scriem aceste rînduri, se lucrează intens la amenajarea unui nou loc de recreare și cortine vegetale — parcul Moghioroș.

Nu se uită nimic din ceea ce poate face viața mai agreabilă, confortabilă. Pentru că, să ne gîndim: o statistică din 1935 menționa că în București există încă felinare cu gaz și o sumedenie de străzi nepavate, că jumătate din imobile nu au apă potabilă; o alta, cu doi ani mai tîrziu, arăta că din 100 de familii, 76 locuiesc în case de lemn tencuite, fără baie, bucătărie sau spălătorie, că 44 la sută dintre familii au, într-o singură încăpere, mai mult de patru persoane. Și să comparăm acum doar cu o singură cifră: între 1966—1970 s-au dat în folosință 81 054 apartamente (suprafață locuibilă 2 744 000 mp), ceea ce înseamnă că un bucureștean din șase a primit locuință. Dar în prezent? În prezent Capitala și-a mărit fondul de locuințe cu 220 000 apartamente, doar în ultimii trei ani construindu-se 80.000. În 1975, ca să continuăm, numărul apartamentelor noi se va rotunji la 300.000...

Grăitoare cifre, grăitoare dovezi ale civilizației socialiste, Drumul Taberei, azi cartier de vază al Bucureștiului, se înscrie armonios în policromia urbanistică a cetății. Firește, profilul său final nu e încă definitivat. Urmează să i se adauge noi edificii, noi dimensiuni în pas cu cerințele ferme ale timpului modern. Să ne amintim însă că istoria „orășelului" e recentă, că fabricile ale căror firme sînt recunoscute acum peste hotare nu prinseseră nici măcar naționalizarea, că tot ce s-a construit este opera entuziastă a ultimilor ani. Și vom înțelege mai profund cum se pot condensa timpul și vîrstele. Vom înțelege mai în intimitate pulsul existenței unui cartier care, lipsit de arhive și memorie a istoriei, își caligrafiază destinul pe pagina fierbinte a ritmului contemporan.

Produse românești în competiția mondială

(Urmare din pag 1)

mente, bunurilor de consum și cosmeticelor.

● Pentru a treia oară, după Düsseldorf — 1971 — și München — 1972 — țara noastră va fi prezentă în Republica Federală Germania cu expoziția națională: **„România salută Hamburgul"**. Pe parcursul a opt zile (22 iunie — 1 iulie) locuitorii, specialiștii și oamenii de afaceri din orașul Hamburg vor putea lua cunoștință de realizările pe care le înregistrează țara noastră în toate sectoarele economiei naționale.

● Între 24—29 iunie, **New York**-ul va găzdui, pentru a treia oară, **Tîrgul de mobilă și decorațiuni interioare.** Aflată la cea de a doua participare, România va fi reprezentată de patru întreprinderi de comerț exterior care vor expune o gamă variată de mobilamic mobilier, covoare, artizanat din ceramică și sticlă.

● **La Kinshasa**, în perioada 23 iunie — 8 iulie, 28 de centrale industriale și întreprinderi de comerț exterior vor participa cu produsele lor la un **tîrg cu caracter general** pe care-l găzduiește Republica Zair.

● Ultima manifestare comercială internațională la care participăm în această lună — **Tîrgul general de la Bilbao.** Expoziția noastră va reuni produse din aproape toate ramurile industriale, de la mașini grele pînă la bunuri de larg consum.

INFORMAȚIA pe tot globul

3 iulie: data convocării Conferinței pentru securitate și cooperare în Europa

Ședința plenară de ieri a reuniunii multilaterale de la Helsinki a stabilit prin consens preliminar — așa cum s-a anunțat — că lucrările Conferinței pentru securitate și cooperare în Europa să înceapă în ziua de 3 iulie, ora 11,30. A fost aprobată, cu același prilej, organizarea conferinței în trei faze, urmînd ca, potrivit principiului rotației, prima să aibă loc la Helsinki, a doua la Geneva, a treia la Helsinki. Participanții au aprobat definitiv și regulile de procedură pentru conferință precum și aranjamentele financiare. De asemenea, ședința plenară a aprobat marea majoritate a documentelor finale.

Hotărîrea privind data convocării conferinței general-europene a fost primită cu deosebită satisfacție de participanții la reuniune, de cercurile diplomatice și de presă, de întreaga opinie publică. Așteptat cu cel mai viu interes, forumul european se va înscrie ca un eveniment cu semnificații majore în istoria contemporană a continentului nostru, a întregii umanități.

Situația din Orientul Apropiat în dezbaterea Consiliului de Securitate

NAȚIUNILE UNITE 8 (Agerpres). — Luînd cuvîntul în ziua a doua a dezbaterilor Consiliului de Securitate consacrate situației din Orientul Apropiat, **ministrul afacerilor externe al Tanzaniei, John Malecela**, s-a pronunțat pentru adoptarea de către Consiliu a tuturor măsurilor adecvate în vederea soluționării conflictului și a instaurării în zonă a unei păci juste și durabile. Exprimînd îngrijorarea țărilor africane față de situația explozivă din Orientul Apropiat, el a cerut Israelului să-și retragă fără întîrziere trupele din teritoriile arabe ocupate.

Reprezentantul Nigeriei, Okoi Arikpo, care — ca și ministrul de externe tanzanian — a vorbit în numele Organizației Unității Africane, a subliniat necesitatea de a se desfășura noi eforturi pentru traducerea în viață a rezoluției 242 a Consiliului de Securitate conținînd principiile generale ale soluționării conflictului.

În cadrul ședinței, au luat din nou cuvîntul **ministrul de externe egiptean, Mohammed Hassan el Zayyat**, și **ambasadorul israelian, Yosef Tekoah**, care și-au reafirmat punctele de vedere enunțate în intervențiile lor din prima zi. Dezbaterile urmează să fie reluate astăzi, la ora 15,30 G.M.T.

LUPTA POPORULUI VIETNAMEZ — SIMBOL AL LUPTEI PENTRU INDEPENDENȚĂ ȘI SUVERANITATE

● **DECLARAȚIILE FĂCUTE LA HANOI DE MINISTRUL DE EXTERNE AL SUEDIEI**

HANOI 8 (Agerpres). — Luînd cuvîntul la recepția organizată în onoarea delegației guvernamentale suedeze, conduse de ministrul de externe, Krister Wickman, Nguyen Duy Trinh, vicepremier al guvernului R.D. Vietnam și ministru de externe, a exprimat gratitudinea guvernului și poporului R.D.V. pentru sprijinul acordat de poporul și guvernul suedez în cursul războiului pentru salvarea națională și, îndeosebi, pentru faptul că Suedia a fost prima țară din Europa occidentală care a stabilit relații diplomatice cu R. D. Vietnam, în timp ce aceasta se afla în război.

La rîndul său, ministrul de externe suedez a relevat că **lupta poporului vietnamez este un simbol al luptei pentru independență și suveranitate, împotriva oricărui amestec în afacerile interne ale unei țări,** pentru realizarea unei societăți în care trebuie să prevaleze justiția socială. Războiul din Vietnam — a adăugat Wickman — va exercita o influență crucială asupra istoriei timpurilor noastre, deoarece el a dovedit caracterul invincibil al aspirațiilor unui popor pentru libertate și independență.

VIETNAMUL DE SUD. — Comitetul popular revoluționar din districtul Tan Bien al provinciei Tay Minh, administrat de Guvernul Revoluționar Provizoriu al Republicii Vietnamului de Sud, a distribuit, în perioada februarie — mai 1973, sute de hectare de pămînt țăranilor din district și a facilitat acestora împrumutarea unor sume totalizînd 15 milioane de piaștri, în vederea achiziționării de semințe și inventar agricol.

Datorită acestor măsuri — informează agenția de presă „Eliberarea" — locuitorii din satele districtului au pășit rapid pe calea normalizării vieții lor cotidiene, obținînd succese remarcabile în restabilirea producției și consolidarea economică a regiunii. O parte importantă a activității lor a fost consacrată dării în folosință a unor noi suprafețe de teren agricol.

GUVERNUL VEST-GERMAN a aprobat un program de acțiune destinat reglementării și ameliorării condițiilor de muncă ale muncitorilor străini care lucrează pe teritoriul R. F. Germania. Prezentînd în fața Bundestagului prevederile acestui program, ministrul federal al muncii, Walter Arendt, a subliniat necesitatea ca muncitorii străini să fie integrați în viața economică a țării și să beneficieze de condiții mai bune de muncă și de viață.

În luna septembrie

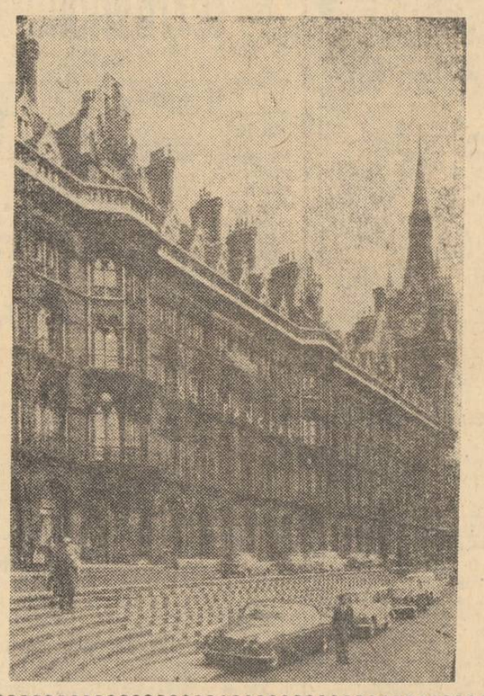
Președintele Franței va vizita R. P. Chineză

PARIS 8 (Agerpres). — În cursul ceremoniei de prezentare a scrisorilor de acreditare a noului ambasador al Republicii Populare Chineze la Paris, președintele Franței, Georges Pompidou, a confirmat intenția sa de a efectua în luna septembrie o vizită oficială la Pekin. El a precizat că nimic nu s-a schimbat în proiectele sale și că la invitația conducătorilor chinezi va efectua o vizită în China, vizită care va constitui — după opinia sa — dovada „voinței comune" a ambelor țări „de a merge înainte, respectînd pe deplin identitățile naționale", transmite agenția France Presse. „Între țări cum sînt Franța și China, între cele două popoare ale noastre, trebuie să existe întotdeauna loc pentru noi progrese. Tocmai în acest spirit vom avea plăcerea să-l primim în următoarele zile în vizită oficială pe ministrul afacerilor externe al Chinei, cu care voi fi fericit să mă întrețin personal".

Sărbătoarea națională a Marii Britanii

POPORUL britanic sărbătorește Ziua sa națională. Sînt cunoscute în lume realizările Marii Britanii în domeniul industrializării, în cadrul progresului științific contemporan. Succesele remarcabile obținute de poporul englez au intrat în tezaurul universal al civilizației. În țara noastră, aceste prestigioase înfăptuiri se bucură de o largă apreciere.

În acest sens, se poate constata cu satisfacție că între România și Marea Britanie se dezvoltă tradiționale relații pe multiple planuri.



În baza acordurilor și înțelegerilor existente privind cooperarea economică, industrială, comercială, tehnico - științifică și culturală se evidențiază noi sfere de colaborare în interesul ambelor popoare, apropierii prietenești și înțelegerii reciproce, al păcii și colaborării internaționale, securității pe continent și în lume. Unul din factorii importanți care impulsionează evoluția raporturilor româno - britanice l-au constituit vizitele oficiale reciproce, convorbirile desfășurate la Londra și la București.

Cu prilejul Zilei naționale a Marii Britanii, poporul român transmite poporului britanic calde felicitări, urări de pace și prosperitate.

În fotografie: Gara londoneză St. Pancras

Secretul de la Sao Nicolao

(Urmare din pag. 1)

păzit cu străşnicie, accesul spre locul respectiv extrem de dificil. Luptători din unităţile mişcării de eliberare a Angolei şi-au croit, totuşi, drum pînă acolo şi au reuşit să descopere trista realitate: nu era vorba decît de un nou lagăr.

● *„Prerogativele"*

D. G. S.-ului

Din informaţii sigure rezultă că în „aşezarea" de la Sao Nicolao s-ar afla în prezent peste 5.300 de persoane, între care mulţi copii şi numeroase femei. Deţinuţii sînt învinuiţi de apartenenţa directă sau de colaborare cu mişcarea de eliberare.

Aşadar, Sao Nicolao, un nou lagăr, nou act criminal al D.G.S. (Direcţia generală a siguranţei), titulatura poliţiei secrete portugheze; mai bine zis a noii secţii a D.G.S.-ului, „Centrala pentru investigaţii în teritoriile de peste mări". Această secţie a fost dotată cu efective speciale şi cu prerogative deosebite, care îi dau dreptul să închidă pe cine vrea în lagăre şi temniţe, fără a mai fi necesară o intervenţie la o instanţă judiciară. De altfel, nu este vorba de o inovaţie în materie; pe teritoriul portughez, ca şi în teritoriile de peste mări, funcţionează destule lagăre asemănătoare, ca — de exemplu — cel de tristă faimă de la Tarrafal, din arhipelagul insulelor Capului Verde. Ceea ce a adus „nou" D.G.S.-ul este operativitatea cu care se execută deportările şi bestialitatea mijloacelor de terorizare şi exterminare a victimelor.

● *O mărturie*

„Angola" — publicaţie a „MPLA" (Mişcarea populară pentru eliberarea Angolei), care apare la Stockholm — a demascat mijloacele de tip fascist ale D.G.S. La Sao Nicolao s-a amenajat, de pildă, un crematoriu, dar nu de puţine ori deţinuţii au fost aruncaţi de vii în cuptoare. Există o mărturie scrisă a profesorului Waldo Garcia, care a activat în „teritoriile portugheze de peste mări". Locuind în prezent la Barcelona, el a descris scene la care a asistat: spînzurarea deţinuţilor cu capul în jos, schingiuirea lor cu ajutorul lamelor de ras, turnarea de alcool peste răni şi aprinderea lor etc.

Lucrurile se petrec la fel şi la Viana, lagăr situat la numai 25 de kilometri de Luando. D.G.S.-ul întreprinde lucrări pentru extinderea aşezării şi, după cum au aflat cercurile patriotice, numărul deţinuţilor a ajuns şi acolo aproape de cinci mii. Dar, se pare că asupra continuării acestor lucrări există controverse. Fiind situat pe teritoriul angolez, deci într-un loc expus acţiunilor forţelor de eliberare (ceea ce s-a şi întîmplat luna trecută, cînd un atac prin surprindere a dus la evadarea din lagăr a cîtorva sute de deţinuţi), în cercurile D.G.S.-ului se exprimă părerea mutării sale tot pe o insulă izolată.

Prerogativele speciale acordate D.G.S.-ului sînt expresia accentuării degringoladei regimului colonialist, care încearcă zadarnic, prin extinderea mijloacelor teroriste, să stăvilească mişcarea de eliberare, în plină evoluţie.

pe scurt - de pretutindeni • pe scurt - de pretutindeni

ORGANIZAȚIA EUROPEANĂ PENTRU CERCETĂRI SPAȚIALE a semnat un contract cu „STAR CONSORTIUM", în vederea realizării primului satelit ştiinţific european „GEOS".

AGENȚIA TANIUG informează că, în cadrul unei şedinţe care a avut loc zilele acestea la Luxemburg, Consiliul ministerial al Comunităţii Economice Europene a aprobat Acordul comercial dintre Iugoslavia şi „cei nouă". Se aşteaptă ca acordul să fie semnat în cursul acestei luni.

STAREA CELOR CINCI GEMENI născuţi ieri în localitatea Liestal din Elveţia este satisfăcătoare. Quintupleţii — trei fetiţe şi doi băieţi — au avut la naştere între 750 şi 1 400 de grame.

LUCRĂRILE PRIMEI SESIUNI a noii Adunări Legislative din Siria vor începe la 9 iunie — anunţă agenţia M.E.N. Cei 186 deputaţi, desemnaţi în cursul scrutinului parlamentar de la 25 şi 26 mai, vor depune, cu acest prilej, jurămîntul şi vor alege organele conducătoare ale forului legislativ.

LA GALERIILE DE ARTĂ PARIZIENE „Adrien Maeght" au fost sustrase tablouri, gravuri şi litografii originale, purtînd semnăturile unor artişti celebri. Potrivit primelor cercetări, valoarea operelor furate se situează între 500 000 şi 5 milioane de franci francezi. Printre operele sustrase figurează peste 170 de litografii de Braque, Miro şi Giacometti, precum şi numeroase lucrări de Chagall şi Calder etc.

COMPANIILE MEMBRE ale Asociaţiei Internaţionale pentru Transporturile Aeriene (I.A.T.A.) au decis, în cadrul unei conferinţe care a avut loc în capitala Mexicului, să sporească cu un procent mediu de 5 la sută tarifele pentru mesagerii — se arată într-un comunicat dat publicităţii la Geneva de Secretariatul I.A.T.A.

PUTERNICE RAFALE DE VÎNT au provocat la aeroportul Rochester din nordul statului New York distrugeri de peste un milion de dolari. Peste 30 de avioane uşoare de turism au fost luate de vîntul care a suflat cu aproximativ 110 kilometri pe oră, 16 dintre ele fiind complet distruse. Un avion cu reacţie a fost grav avariat, iar acoperişul unui hangar a fost luat de vînt.

Astronauţii de pe „Skylab" au deblocat panoul solar

HOUSTON 8 (Agerpres). — Temerara tentativă de deblocare a panoului solar întreprinsă ieri de astronauţii de la bordul laboratorului orbital american, de importanţă crucială pentru continuarea programului, a fost încununată de succes.

Conrad şi Kerwin au reuşit, după patru ore de eforturi intense să înlăture fragmentele de aluminiu provenite din învelişul termic al navei, distrus la lansare, astfel încît panoul solar, care este construit în genul unui burduf de acordeon, a început să se desfacă. Sporul imediat de electricitate este apreciat la 800—900 waţi. La Houston se exprimă opinia că mecanismele de deschidere au îngheţat ca urmare a temperaturii foarte scăzute dar că, în curînd, căldura puternică a soarelui va face ca panoul să se desfăşoare complet. Conducătorii misiunii consideră că, în prezent, există toate condiţiile ca majoritatea experimentelor principale prevăzute în program să poată fi realizate.

A apărut nr. 24 al revistei „LUMEA"

Din sumar reţinem comentariul pe marginea vizitei şahinşahului Mohammad Reza Pahlavi în România; o anchetă internaţională pe tema securităţii europene; o corespondenţă privind lucrările pregătitoare de la Helsinki; un studiu despre perspectiva desfiinţării blocurilor militare. Din actualitatea internaţională mai selectăm articolele şi corespondenţele dedicate întîlnirii franco-americane de la Reykjavik, încheierii reuniunii africane la nivel înalt de la Addis Abeba.

Memento

TEATRE

BAL MASCAT (Octav Enigărescu, Mariana Stoica, Iulia Buciuceanu, Cornel Stavru, Victoria Bezetti. Dirijor: Anatol Kisadji) — **Opera română**, tel. 16.46.20, ora 19.30.

LA CALUL BĂLAN (premieră) — (Lucia Roic, Elizeu Simulescu, Cleopatra Melidoneanu, Cornel Rusu, Valli Niculescu, George Hazgan, N. Ionescu-Dodo, Silviu Gurău. Dirijor: Constantin Rădulescu) — **Teatrul de operetă**, tel. 14.80.11, ora 19.30.

PĂRINTII TERIBILI — **Teatrul naţional „I. L. Caragiale"**, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 20.

PRIZONIERUL DIN MANHATTAN — **Teatrul naţional „I. L. Caragiale"**, sala Studio, tel. 50.63.20, ora 20.

JOC DE PISICI — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, tel. 14.60.60, ora 20.

CHER ANTOINE (Silviu Stănculescu, Nelly Sterian, Sanda Toma, Mircea Şepcilici, Mihaela Buta, Liliana Ţicău) — **Teatrul de comedie**, tel. 16.64.60, ora 20.

CONCERT SIMFONIC AL ORCHESTREI CONSERVATORULUI. Dirijor: Grigore Iosub — **Conservatorul de muzică „Ciprian Porumbescu"**, sala „George Enescu", ora 20.

REVISTA ARE CUVÎNTUL (H. Nicolaide, Horia Căciulescu, Ovid Teodorescu, Cristina Stamate, Ioana Iliant, Trio Caban, George Enache) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"**, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 19.30.

OMUL CARE A VĂZUT MOARTEA (Ştefan Bănică, Traian Dănceanu, Mihnea Klepper, Dan Tufaru, Athena Demetriad, Ioana Oancea, Ion Colomiei) — **Teatrul Giuleşti**, tel. 18.04.85, ora 19.30.

CARUSELUL MELODIILOR — prezintă Teatrul „Ion Vasilescu", la **Teatrul de vară Herăstrău**, ora 20.

ÎNTR-UN CEAS BUN (George Bănică, Mihaela Dumbravă, Sorin Gheorghiu, Mariana Cercel, George Costin, Telly Barbu, Dinu Cezar) — **Teatrul de revistă şi comedie „Ion Vasilescu"**, tel. 12.27.45, ora 19.30.

BU ALI — **Teatrul Ţăndărică**, sala din calea Victoriei, tel. 15.23.77, ora 17.

DE CE A FURAT ZMEUL MINCEA — **Teatrul Ţăndărică**, sala din str. Academiei, tel. 16.14.92, ora 15.

MELEAGURI FERMECATE — **Ansamblul artistic „Rapsodia română"**, telefon 13.13.00, ora 18.30.

VÎNĂTOAREA DE VRĂJITOARE — **Studioul de teatru al IATC**, telefon 15.72.50, ora 20.

ARENA '73 — spectacol internaţional — **Circul „Bucureşti"**, tel. 11.01.20, ora 19.30.

CINEMATOGRAFE

ULTIMUL CARTUŞ — **Patria** (11.36.23) — 9, 11.30, 14, 16.30, 19, 21; **Luceafărul** (15.87.67) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21; **Modern** (23.71.01) — 8.30, 11, 13.30, 16, (15.29.17) — 20.

FLUTURII SÎNT LIBERI — **Scala** (11.03.72) — 9, 11.15, 13.45, 16.15, 18.45, 21.15.

AVENTURILE LUI BABUŞCĂ — **Capitol** (16.29.17) — 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.45.

SOLARIS — **Central** (14.12.24) — 9, 12.30, 16, 19.30.

SĂLBĂTICIA ALBĂ — **Festival** (15.63.84) — 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21.

HOMOLKA ŞI PORTOFELUL — **Lumina** (16.23.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

POVESTIRILE BEATRICEI POTTER — **Sala Palatului** (15.73.72) — 17.15, 20.15.

ROND DE NOAPTE — **Bucureşti** (15.61.54) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; **Favorit** (31.06.15) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30.

AMINTIRI DIN COPILĂRIE — **Timpuri Noi** (15.61.10) — 9—20.15 în continuare.

NICI UN MOMENT DE PLICTISEALA — **Doina** (16.35.38) — 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45; **Rahova** (23.91.00) — 13.30, 18, 20.15.

PROGRAM DE FILME PENTRU COPII — **Doina** (16.35.38) — 9.45.

CIPRIAN PORUMBESCU — **Griviţa** (17.08.58) — 9, 12.30, 16, 19.30.

COPIII CĂPITANULUI GRANT — **Excelsior** (13.10.88) — 9, 11.15, 16, 18.15, 20.30; **Aurora** (35.04.56) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

EOLOMEA — **Înfrăţirea între popoare** (67.14.70) — 16, 18, 20.

PE ARIPILE VÎNTULUI — **Gloria** (22.46.01) — 10, 14.30, 19; **Flamura** (23.07.40) — 10, 14.30, 19.

CEAŢA — **Arta** (21.31.86) — 15.30, 18, 20.15.

CÎND LEGENDELE MOR — **Buzeşti** (15.62.79) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Melodia** (12.06.86) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45; **Tomis** (21.49.46) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.45.

BĂTRÎNII BANDIŢI — **Dacia** (16.26.10) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

ACEA PISICĂ SĂLBATICĂ — **Bucegi** (17.05.47) — 15.45, 18, 20.45; **Volga** (11.91.26) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30.

VERONICA — **Ferentari** (30.49.85) — 16, 18, 20; **Moşilor** (12.52.93) — 16, 18, 20.

FATA BĂTRÎNA — **Unirea** (17.10.21) — 16, 18.15, 20.15.

ELIBERAREA (seriile IV—V) — **Popular** (35.15.17) — 15.30, 19.

CE SE ÎNTÎMPLĂ, DOCTORE? — **Lira** (31.71.71) — 15.30, 18, 20.30; **Miorita** (14.27.14) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15.

TECUMSEH — **Pacea** (31.32.32) — 15.45, 18, 20.15.

CU MÎINILE CURATE — **Munca** (21.50.97) — 16, 18, 20.

COWBOY — **Drumul Sării** (31.28.13) — 15.30, 18, 20.15.

GRĂBIŢI APUSUL SOARELUI — **Giuleşti** (17.35.46) — 15.30, 19; **Floreasca** (33.29.71) — 15.30, 19.

LOVE STORY — **Cosmos** (35.19.13) — 15.30, 18.

OMUL NU E SINGUR — **Cosmos** (35.19.15) — 20.15.

CLASA MUNCITOARE MERGE ÎN PARADIS — **Viitorul** (11.48.03) — 16, 20.15.

HELLO DOLLY — **Viitorul** (11.48.03) — 15.

DRUMURILE BĂRBAŢILOR — **Vitan** (21.39.62) — 15.30, 18, 20.15.

ALFRED CEL MARE — **Cotroceni** (49.46.48) — 15.30, 18, 20.15.

EU NU VĂD, TU NU VORBEŞTI, EL NU AUDE — **Crîngaşi** (49.21.15) — 15.30, 18, 20.15.

DRUMUL SPRE VEST — **Progresul** (23.84.10) — 15.30, 18, 20.15.

OMUL INVIZIBIL — 16.30: STAN ŞI BRAN ŢIGANI — 18.30: LUCIA — 20.30 — **Cinemateca** (sala Union) — 18.49.04.

GRĂDINI CINEMATOGRAFE

ULTIMUL CARTUŞ — **Stadionul Dinamo** (11.53.72) — 20.30; **Modern** (23.71.01) — 20; **Luceafărul** (15.87.67) — 20.15.

ROND DE NOAPTE — **Bucureşti** (15.61.54) — 20.15.

POVESTIRILE BEATRICEI POTTER — **Select** (14.27.14) — 20.

AVENTURILE LUI BABUŞCĂ — **Capitol** (16.29.17) — 20.

SĂLBĂTICIA ALBĂ — **Festival** (15.63.84) — 20.

ACEA PISICĂ BLESTEMATĂ — **Bucegi** (17.05.47) — 20.15.

CÎND LEGENDELE MOR — **Buzeşti** (15.62.79) — 20.15; **Tomis** (21.49.46) — 20.15.

FATA BĂTRÎNA — **Unirea** (17.10.21) — 20.30.

CE SE ÎNTÎMPLĂ, DOCTORE? — **Lira** (31.71.71) — 20.15.

COPIII CĂPITANULUI GRANT — **Aurora** (35.04.56) — 20.

VERONICA — **Moşilor** (12.52.93) — 20.15.

CEAŢA — **Arta** (21.31.86) — 20.

DOMNUL PROFESOR CU DRAGOSTE — **Vitan** (21.39.62) — 20.30.

Agerpres ORA 12

PARIS. — Examinarea problemelor privind aplicarea prevederilor Acordului de la Paris asupra Vietnamului va continua azi după-amiază, în cadrul unei noi întrevederi între Le Duc Tho, reprezentantul guvernului R. D. Vietnam, şi Henry Kissinger, consilierul preşedintelui Statelor Unite pentru problemele securităţii naţionale. Întrevederea urmează să aibă loc în suburbia pariziană Gif sur Yvette.

□

WASHINGTON. — Comisia pentru problemele externe a Camerei Reprezentanţilor a S.U.A. a adoptat un proiect de lege prin care preşedintele Statelor Unite este obligat să obţină asentimentul Congresului pentru a angaja forţele militare americane într-un conflict extern.

Proiectul de lege a fost remis spre dezbatere în plenul Camerei Reprezentanţilor.

□

DAR ES SALAAM. — Membrii Consiliului O.N.U. pentru Namibia au sosit în capitala Tanzaniei, în cadrul turneului pe care îl întreprind în Africa. Ei vor avea convorbiri cu oficialităţile tanzaniene în legătură cu o serie de aspecte ale mişcărilor de eliberare naţională din Africa.

HAVANA — Guvernele Cubei şi Mexicului au încheiat, un acord bilateral împotriva pirateriei aeriene şi maritime.

□

HONOLULU — Un purtător de cuvînt al Comandamentului forţelor armate ale S.U.A. din zona Oceanului Pacific a anunţat la Honolulu că avioane militare americane, inclusiv aparate strategice de tip „B—52", au continuat să bombardeze pentru a 93-a zi consecutiv, regiuni ale teritoriului cambodgian.

□

ISTANBUL — Poliţia turcă a capturat la sfîrşitul unei operaţiuni care a durat cinci luni, 33 kg de morfină bază, cu o valoare pe piaţa neagră de peste un milion dolari. Unul dintre traficanţi a fost arestat.

avanpremieră T.V.

● **Comentariu la două fotografii**

Fotografia, acest memento imagistic, capabil să ne aducă sub priviri, peste timp, clipe de viaţă, de mult consumate, i-a inspirat pe realizatorii unei emisiuni-document urmată de „Comentariu la două fotografii". Mai precis, Ion Sava şi Emanuel Valeriu, au recurs la contrastul — vizibil mai ales sub acţiunea scurgerii timpului — pe care li-l ofereau două fotografii reprezentînd doi muncitori: una imortalizată în 1948, alta în aceste zile. Comentariul vizează — succint şi alert — transformările care despart momentul naţionalizării, al preluării conducerii unor întreprinderi de către doi muncitori, de cel prezent, cînd cei doi Eroi ai Muncii Socialiste rememorează drumul parcurs.

● **Prim plan**

La 60 de ani de viaţă împliniţi nu de mult, maestrul Dumitrescu va rememora momente ale existenţei sale întrunind trei dimensiuni: aceea de om, aceea de creator şi dascăl, precum şi aceea de fruntaş al „breslei" compozitorilor.

— o —

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

16.00—17.00 Telescoală.
17.30 Curs de limba engleză. Lecţia a 56-a — reluare.
18.00 Telex.
18.05 Tragerea loto.
18.15 Atenţie la... neatenţie! Jurnal de protecţia muncii.
18.35 La volan — emisiune pentru conducătorii auto.
18.45 Artă plastică. Reportaj de la Conferinţa naţională a Uniunii artiştilor plastici.
18.55 Comentariu la două fotografii.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal ● Cincinalul înainte de termen, 1973 — an hotărîtor.
20.00 Cîntecul săptămînii: „Tineri în ţara tinereţii" — de George Grigoriu. Text de Niculae Stoian. Interpretează George Enache.
20.05 Prim-plan: Ion Dumitrescu, Preşedintele Uniunii compozitorilor din Republica Socialistă România.
20.35 Film artistic: „Împărăţia femeilor". Producţie a studiourilor cinematografice sovietice. Regia: Alexei Saltikov. În distribuţie: Rimma Markova, Nina Sazonova, Svetlana Ygun.
22.10 24 de ore.
22.40 Teleglob: „Cumbernauld — oraşul viitorului". Producţie a studiourilor de filme documentare britanice.

PROGRAMUL II

18.00 Telex.
18.05 Avanpremieră.
18.10 Telecinemateca pentru tineret: „Să aprinzi un foc". Adaptare după Jack London de Jan Hogg. Premieră pe ţară.
19.05 Muzică uşoară cu orchestra Cornel Popescu.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal.
20.00 Avanpremieră.
20.05 Publicitate.
20.10 Vă preţuim prin cînt şi joc. Concert-spectacol de muzică populară şi corală.
20.40 Revista economică T.V.
21.10 Omul şi muzica lui: Ciprian Porumbescu — reluare.
21.50 Desene animate.
22.00 Telerama. Festivaluri, aplauze şi... confeti.
22.30 Cărţi şi idei.

MIINE

9.00 Curs de limba germană. Lecţia a 57-a.
9.30 A fost odată ca niciodată... Secretul pantofiorului de aur (III).
10.00 Telex.
10.05 Publicitate.
10.10 Vă preţuim prin cînt şi joc — concert-spectacol de muzică populară şi corală — reluare.
10.40 De vorbă cu gospodinele.
11.00 Selecţiuni din emisiunea: „Seară pentru tineret".
11.45 Roman-foileton: Femeia în alb. Reluarea episodului III.
12.35 Cărţi şi idei — reluare.
13.05 Telejurnal.

Memento

TEATRE

BAL MASCAT (Octav Enigărescu, Mariana Stoica, Iulia Buciuceanu, Cornel Stavru, Victoria Bezetti. Dirijor: Anatol Kisadji) — **Opera română**, tel. 16.46.20, ora 19.30.

LA CALUL BĂLAN (premieră) — (Lucia Roic, Elizeu Simulescu, Cleopatra Melidoneanu, Cornel Rusu, Valli Niculescu, George Hazgan, N. Ionescu-Dodo, Silviu Gurău. Dirijor: Constantin Rădulescu) — **Teatrul de operetă**, tel. 14.80.11, ora 19.30.

PĂRINTII TERIBILI — **Teatrul naţional „I. L. Caragiale"**, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 20.

PRIZONIERUL DIN MANHATTAN — **Teatrul naţional „I. L. Caragiale"**, sala Studio, tel. 50.63.20, ora 20.

JOC DE PISICI — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, tel. 14.60.60, ora 20.

CHER ANTOINE (Silviu Stănculescu, Nelly Sterian, Sanda Toma, Mircea Şepcilici, Mihaela Buta, Liliana Ţicău) — **Teatrul de comedie**, tel. 16.64.60, ora 20.

CONCERT SIMFONIC AL ORCHESTREI CONSERVATORULUI. Dirijor: Grigore Iosub — **Conservatorul de muzică „Ciprian Porumbescu"**, sala „George Enescu", ora 20.

REVISTA ARE CUVÎNTUL (H. Nicolaide, Horia Căciulescu, Ovid Teodorescu, Cristina Stamate, Ioana Iliant, Trio Caban, George Enache) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"**, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 19.30.

OMUL CARE A VĂZUT MOARTEA (Ştefan Bănică, Traian Dănceanu, Mihnea Klepper, Dan Tufaru, Athena Demetriad, Ioana Oancea, Ion Colomiei) — **Teatrul Giuleşti**, tel. 18.04.85, ora 19.30.

CARUSELUL MELODIILOR — prezintă Teatrul „Ion Vasilescu", la **Teatrul de vară Herăstrău**, ora 20.

ÎNTR-UN CEAS BUN (George Bănică, Mihaela Dumbravă, Sorin Gheorghiu, Mariana Cercel, George Costin, Telly Barbu, Dinu Cezar) — **Teatrul de revistă şi comedie „Ion Vasilescu"**, tel. 12.27.45, ora 19.30.

BU ALI — **Teatrul Ţăndărică**, sala din calea Victoriei, tel. 15.23.77, ora 17.

DE CE A FURAT ZMEUL MINCEA — **Teatrul Ţăndărică**, sala din str. Academiei, tel. 16.14.92, ora 15.

MELEAGURI FERMECATE — **Ansamblul artistic „Rapsodia română"**, telefon 13.13.00, ora 18.30.

VÎNĂTOAREA DE VRĂJITOARE — **Studioul de teatru al IATC**, telefon 15.72.50, ora 20.

ARENA '73 — spectacol internaţional — **Circul „Bucureşti"**, tel. 11.01.20, ora 19.30.

CINEMATOGRAFE

ULTIMUL CARTUŞ — **Patria** (11.36.23) — 9, 11.30, 14, 16.30, 19, 21; **Luceafărul** (15.87.67) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21; **Modern** (23.71.01) — 8.30, 11, 13.30, 16, (15.29.17) — 20.

FLUTURII SÎNT LIBERI — **Scala** (11.03.72) — 9, 11.15, 13.45, 16.15, 18.45, 21.15.

AVENTURILE LU

Tîrgu-Mureș

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ !

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P. C. R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX — Nr. 6150 | 4 PAGINI 30 BANI | Sîmbătă 9 iunie 1973

FABRICA DE ELEMENTE PENTRU AUTOMATIZĂRI. Șeful de echipă Aurel Bătăturescu execută ultimele operații la una din mașinile de control centralizat, destinate marilor unități industriale.

Naționalizarea, act profund revoluționar

Înfăptuită acum 25 de ani, naționalizarea principalelor mijloace de producție, prin efectele și implicațiile sale, a constituit primul act cu rol hotărîtor pentru realizarea idealurilor în numele cărora s-au ridicat cu peste 80 de ani în urmă socialiștii români, pentru care au luptat și s-au jertfit multe generații de revoluționari, cei mai înaintați fii ai poporului. **Numai „prefacerea mijloacelor de producție — se spunea în programul de acum 8 decenii al partidului muncitorilor din România — cum sînt pămîntul, fabricile, atelierele, uzinele etc. din proprietate privată a unei clase, în proprietate socială a societății întregi și prefacerea producției de mărfuri în producție socialistă condusă, pentru societate și prin societate, numai această prefacere poate face ca producțiunea în mare și rodnicia din ce în ce mai mare a muncii să fie, în loc de izvor de sărăcie, de apăsare, de nesiguranță, de înjosire, un izvor de bună stare și dezvoltare armonioasă în toate privințele".**

Naționalizarea principalelor mijloace de producție a fost pregătită de întreaga dezvoltare economică, socială și politică anterioară a țării noastre, în cadrul căreia cucerirea deplină a puterii politice în stat de către clasa muncitoare, aliată cu țărănimea muncitoare și cu celelalte mase de oameni ai muncii, a avut rolul determinant.

Condițiile politice și juridice necesare înfăptuirii actului naționalizării principalelor mijloace de producție au fost stabilite în hotărîrile Congresului al VI-lea al P.C.R. din februarie 1948 și stipulate în Constituția țării în luna aprilie a aceluiași an. „Cînd interesul general cere — preciza art. 11 din Constituție — mijloacele de producție, băncile și societățile de asigurare, care sînt proprietate particulară a persoanelor fizice sau juridice, pot deveni proprietatea Statului, adică bun al poporului, în condițiunile prevăzute de lege".

Dr. GAVRILĂ SONEA

(Continuare în pag. a II-a)

Bazarul Hanul cu Tei, unul dintre vechile vaduri comerciale ale orașului, reunește un complex de magazine cu diferite profiluri.

Lucrările Conferinței naționale a Uniunii artiștilor plastici

Conferința națională a Uniunii artiștilor plastici și-a continuat vineri lucrările.

În cursul dimineții au continuat dezbaterile pe marginea documentelor prezentate în ziua precedentă, în centrul discuțiilor aflîndu-se probleme majore ale activității artistice. Lista vorbitorilor înscriși pentru această zi a fost deschisă de artistul poporului Corneliu Baba, după care au luat cuvîntul pictorul scenograf Dan Nemțeanu, pictorul Vasile Celmare, sculptorul Ion Vlasiu, criticul de artă Adrian Petringenaru, sculptorița Silvia Radu, pictorul Ion Chișu, pictorul scenograf Paul Bortnovschi, sculptorul Ovidiu Maitec, criticul de artă Vasile Drăguț, pictorul Ion Nicodim, arhitecta decoratoare Florica Vasilescu.

Conferința a fost salutată de Maria Stănescu, membru al Comitetului executiv al Consiliului Central al U.G.S.R., în numele tuturor organizațiilor sindicale, de Constantin Boștină, președintele Uniunii Asociațiilor Studenților Comuniști din România, în numele tineretului, de frezorul Gheorghe Florea, în numele muncitorilor din Capitală, precum și de un grup de pionieri.

Participanții la conferință au luat apoi în dezbatere și au aprobat modificările propuse la actualul statut al U.A.P.

(Agerpres)

ieri azi mîine

• Comitetul U.T.C. al sectorului 6 organizează, mîine, o amplă acțiune de muncă patriotică în zona de agrement Buda-Arges și pe șoseaua București—Alexandria. Vor participa peste 1000 de tineri din întreprinderi ale sectorului.

De altfel, cetățenii Capitalei — tineri și vîrstnici — vor fi prezenți mîine, cu miile, și pe numeroase alte șantiere de muncă patriotică din întregul oraș.

• Mîine, pe estradele din parcuri și păduri ne vom întîlni cu artiști amatori. Astfel, de la ora 16,30, în parcul 8 Mai vor fi prezente formațiile artistice — muzică ușoară, populară, soliști — ale Casei de cultură a sectorului 5; în parcul Vitan vom putea urmări un spectacol susținut de elevi din școlile sectorului 4: în parcul Herăstrău, la Estrada amatorilor vor evolua artiști amatori de la Tehnic-club, Casa de cultură „Friedrich Schiller" și Liceul „Mihail Sadoveanu"; în pădurea Mogoșoaia, de la ora 17, demonstrații sportive și spectacol muzical-artistic susținut de formațiile din sectorul 8, în timp ce la Pustnicul vor fi prezente formațiile de amatori din sectorul 3. Pentru cei mici, formații de păpușari vor susține spectacole de teatru de păpuși, pe scenele din parcurile „23 August" și Herăstrău.

Examene de definitivare pentru profesori

La cererea unui mare număr de cadre didactice, Ministerul Educației și Învățămîntului a aprobat ca examenele de definitivare în învățămînt să se desfășoare în perioada **1—7 septembrie** a.c. Examenul de acordare a gradului didactic II va avea loc în perioada: **7—14 iulie** a.c.

• **Ieri, în sala „Tehnic club", a avut loc un frumos spectacol artistic cu tema: „Te apăr și te cînt, patria mea". Realizatori și actori ai spectacolului au fost lucrătorii de la miliția sectorului 5, în colaborare cu Comitetul U.T.C. al sectorului. O unitate de pionieri a adus salutul ei lucrătorilor de miliție.**

Spectatorii au răsplătit cu aplauze evoluția artiștilor amatori.

• **Cu începere de la 1 iulie a.c. facturarea și încasarea taxelor pentru apă și gunoi se vor efectua o dată la 3 luni. De remarcat că I.C.A.B., ținînd seama de graficul de facturări al Întreprinderii de distribuție a electricității, s-a îngrijit ca între datele de încasare a celor două prestații să existe un decalaj corespunzător.**

• **La Foro Italico din Roma, s-au disputat alte partide din optimile de finală (în care Ilie Năstase a susținut deja cu succes meciul său, 6—1, 6—1, cu Zugarelli): Orantes—Jovanovici 6—4, 6—1; Kodeș—Cornejo 7—6, 6—2; Hrebec—Pasarell 6—4, 6—2; Bertolucci—Dominguez 7—5 6—3.**

În turul III al probei de dublu, Smith, Lutz—Metreveli, Țiriac 7—6, 1—6, 6—3; Alexander, Dent—Jauffret, Barthes 6—4, 6—4; Pala, Hrebec—Lara, Munoz 6—4, 7—6; Okker, Newcombe—Di Matteo, Zugarelli 6—3, 6—1.

• **În turneul internațional de baschet de la Rio de Janeiro, Iugoslavia a învins Italia cu 76—74 (37—34), iar Brazilia pe S.U.A. cu 69—60 (38—29).**

Deciziile comitetelor oamenilor muncii în confruntare cu o problemă majoră

FOLOSIREA OPTIMĂ A CAPACITĂȚILOR DE PRODUCȚIE

23 AUGUST 1944 — 1973

Ca organe de conducere colectivă, împuternicite cu depline atribuții și răspunderi, comitetele oamenilor muncii asigură soluționarea operativă și competentă a problemelor majore ale activității economice din întreprinderi. În mod firesc, dezbaterile pe care le inițiază, deciziile adoptate vizează obiective determinante ale întrecerii socialiste pentru îndeplinirea cincinalului în patru ani și jumătate.

O investigație în două întreprinderi este edificatoare în acest sens.

— Prin alegerea temelor ce urmează a fi dezbătute în ședințele comitetului oamenilor muncii — ne spune ing. **Ionel Caraman, directorul întreprinderii „STEAUA ROȘIE"** — căutăm să abordăm problemele de primă importanță pentru buna desfășurare a activității economice. Astfel, în primele cinci luni ale anului, pe ordinea de zi am inclus: **măsuri pentru mai buna folosire a capacităților de producție, creșterea eficienței economice, reducerea consumului de metal, asigurarea**

Nicolae Cucui
Ion Voinea

(Continuare în pag. a II-a)

320 TONE DE METAL ECONOMISIT — UZINA „23 AUGUST". Metoda de forjare liberă aplicată la realizarea arborilor cotiți nu asigura o judicioasă folosire a metalului. Specialiștii uzinei au înlocuit-o prin sistemul de matrițare. În acest scop a fost elaborată o tehnologie proprie de forjat. Metoda aplicată în procesul de producție a asigurat o înaltă eficiență economică — se economisește anual circa 320 tone de metal.

Înaintea investiției propriu-zise — investiția de fantezie creatoare

Municipalitatea bucureșteană, preocupată în permanență de estetica arhitecturală a bătrînei noastre cetăți, de sistematizarea ei modernă, oferă cu regularitate generoase teme de creație colectivelor de arhitecți. Studenții **Institutului de arhitectură „Ion Mincu"** au fost și ei integrați, alături de magiștri, în acest concurs de... înfrumusețare urbanistică. După ce au gîndit asupra viitoarei înfățișări a unor zone din cartierul Floreasca, după ce s-au angajat să-și imagineze în detaliu profilul edilitar al vastei zone Pantelimon, mulți dintre ei și-au valorificat fantezia creatoare în proiecte privind sistematizarea că l Victoriei.

— Problema de bază este — ne spune **conf. dr. arhitect Gabriel Cristea**, șeful unuia din atelierele de proiectare ale anului IV, care și-a asumat această sarcină — de a răspunde mai întîi întrebării: ce să construim pe locul vestigiilor fostului Teatru Național? Din multiplele posibilități (un magazin universal, clă-

Leonard Gavriliu

(Continuare în pag. a III-a)

TESTE PARALELE:

Ce-și doresc spectatorii și ce le oferă afișul cinematografic estival

A venit vara. Instituțiile de spectacol se pregătesc să intre în vacanță, așa că una din preferințele statornice ale publicului, în această perioadă, rămîn, totuși, cinematografele. Și cum alcătuirea repertoriului estival și condițiile de vizionare în aer liber sînt, în continuare, problemecheie ale verii cinematografice, am efectuat, cu ajutorul Comitetului sindicatului de la „23 August", un test printre salariații întreprinderii. Aceleași întrebări am adresat și conducerii „România-film". (Citiți în pag. a II-a sondajul efectuat).

De la începutul anului, **INSTITUTUL DE PROIECTĂRI PENTRU INDUSTRIA UȘOARĂ** a livrat peste 650 documentații la nivel de proiect de execuție. În medie, 5 proiecte pe zi, fiecare croind drum modernului, promovînd noi soluții, noi materiale. Finisajul pentru filatura de fire tip lînă, de la Buzău, de pildă, unul **din cele trei proiecte terminate — cu un devans de 20 de zile față de termenul contractat** — se bazează pe o soluție originală (invenție brevetată, aparținînd I.P.I.U.). **Va fi prima filatură din țară proiectată integral din elemente de beton prefabricat,** dispusă pe parter și etaj și care folosește un tip special de elemente de planșeu.

Orașul și noi

Sîntem în sezonul cînd o atracție deosebită pentru copii o constituie... apa. Nu este, evident, o constatare cu pretenții de noutate — și „martor" ni-l luăm pe Creangă, cu ale sale nemuritoare Amintiri, în care revine, nu o dată, imaginea Ozanei. Rîndurile de față își propun însă să trateze un alt aspect: și anume, cum îndrumăm această pasiune specifică vîrstei copilăriei. Am citit, nu de mult, chiar în ziarul „Informația Bucureștiului", rezultatele unui sondaj care m-au pus pe gînduri: din zece elevi, de-abia unul știe să înoate. Pornind de aici, consider că trebuie să facem mai mult pentru dezvoltarea natației în rîndul copiilor. Înotul este un sport complex, cu o „priză" deosebită. Poate doar tenisul să reușească să-l acompanieze într-o posibilă listă de opțiuni pentru sporturi de vară. Să-l transfor-

ATRACȚII ȘI... ÎNTÎMPLĂRI

măm, deci, în adevăratul înțeles al cuvîntului, într-un sport de masă. În acest sens, rolul nostru, al profesorilor, este imens, întrucît grija pentru copilul din bancă nu se stinge la poarta școlii.

Am în vedere, referindu-mă la însemnătatea natației, atît întărirea sănătății, sporirea vigoarei fizice a celor mici, cît și urmările binefăcătoare ale cunoașterii acestei discipline pentru evitarea accidentelor cu urmări, adesea, ireversibile. Iată, zilele trecute, un elev s-a înecat în lacul I.O.R. Poate e prima victimă a acestei veri. Dar, firește, nu e vorba de numărul cazurilor. Chiar acest singur copil — și tot ar trebui să ne facă să acționăm mai intens pentru a veghea asupra tuturor celorlalți. Așadar, să-l învățăm, organizat, să înoate. Pentru a preîntîmpina alte accidente, să întărim, totodată, paza în locurile primejdioase. Mai mult, să eliberăm, zic eu, copiilor certificate de înotători, fără de care accesul lor în lacurile orașului să fie interzis. Nu spun că asemenea măsuri sînt lesne de dus la îndeplinire. Dar efortul merită și trebuie făcut. E vorba de copiii noștri...

MIRCEA SANDULESCU
profesor

AM RĂSPUNS INVITAȚIEI DV.

„Serviciul ireproșabil"! Așa „sună" (adesea) exaltat... reclama

● Felicitări pentru promptitudine (acolo unde există efectiv) ● Semi-servicii ● Prestație desființată din cauza... prea multor comenzi ● Turul orașului pentru o cusătură ● De ce 50 de bani, cînd se poate 134 de lei?

Un serviciu oferit populației își dobîndește prestigiul scontat abia după ce a fost verificată **consistența practică** a diferitelor reclame, gen „Asigurăm transportul mărfurilor la domiciliu" (magazinul „Electrolux", calea Victoriei nr. 39); cooperativa „Automecanica" a trecut la depanarea la domiciliu a autoturismelor", „micile reparații se execută imediat" etc., etc.

Poate că nu am reprodus exact **forma** frazelor-reclamă, însă important este, desigur, cum se respectă **conținutul** lor... Am răspuns, așadar, unor invitații lansate de comerț și cooperație. Fără îndoială că ne-a impresionat promptitudinea dispecerilor de la cooperativele „Metalocasnica" (abia am avut timp să anulăm o comandă urgentă pentru deblocarea unei uși) și „Instalatorul" (o jumătate de oră pînă la intervenția la domiciliu a tehnicianului), după cum am apreciat și faptul că unitatea

Liviu Nistor-Livescu

(Continuare în pag. a III-a)

Ilie, fotele, fețele de masă brodate, obiectele din lemn sculptat și pictat, făurite cu iscusință și fantezie de meșterii populari, sînt tot mai cerute și apreciate. E oare tradiția la modă? Imaginea dintr-un nou și modern magazin constituie o grăitoare confirmare.

Un bucureștean mai bătrîn decît veacul

„Vîrsta mea? Iac-o, 104 ani!"

Nu știu dacă **profesorul Dimitrie Nitzulescu,** *ajuns azi la venerabila și puțin obișnuita vîrstă de 104 ani, este cel mai bătrîn locuitor al Bucureștiului, dar cred că este decanul de vîrstă al membrilor corpului didactic din întreaga țară.*

Întîlnirile cu domnia sa nu sînt numai un omagiu adus bătrîneții și meritelor de a fi format, de-a lungul unei jumătăți de veac, cît a funcționat în învățămîntul liceal, cincizeci de

V. FIROIU

(Continuare în pag. a III-a)

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: **Azi, la ora 8, în București,** temperatura aerului a fost de 17 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme instabilă, cu cer mai mult noros. Temporar va ploua. Vînt slab pînă la moderat. Temperatura minimă între 12 și 14 grade, temperatura maximă între 20 și 23 de grade.

SÎMBĂTĂ — VALENTIN SILVESTRU

Tabloul

Am fost poftit la inaugurarea casei; sînt doi tineri prieteni, acum au făcut o pereche, și-au cumpărat deocamdată doar patul și bucătăria, pe o fereastră se vede bulevardul foarte larg, cu peluze, pe cealaltă, macaraua care adaugă etaje întregi blocului vecin. Soția își piaptănă părul lung și auriu în sticla surizătoare a geamului, iar soțul îmi explică unde va instala șifonierul, unde bibioteca, iar deasupra patului va fi un tablou mare, în ulei — adaugă stăpîna casei. Tabloul, ceva mai tîrziu. — admite evaziv el — dacă ai fi de acord cu o reproducere, aș putea s-o cumpăr chiar mîine. Nu vrea o reproducere, reproduceri am avut la cămin și în camere, și pe scări, și la spălătorie, vreau un tablou mare, de un pictor adevărat, un metru pe doi. Pictorii adevărați au o suprafață mai mică — pareză glumeț tînărul bărbat, dar tînăra femeie aruncă pieptenele cu coadă și decide că înaintea șifonierului și a televizorului, în casă va intra un tablou. Un tablou — îmi explică liniștită și fermă — care să-mi aducă aici pădurea, sau marea, înțelegi? El înțelege — se asprește ușor soțul — dar eu nu prea, doar se poate trăi și fără tablou. Nevasta îl privește drept în ochi, cu ochii ei foarte verzi și foarte mari și admite că se poate trăi și fără tablou, după cum se poate trăi și fără casă. Oare — îi amintește — noi doi n-am trăit o vreme fără casă? El tace, vag stînjenit, ea îl privește mereu și adînc în ochi și-i zice iar că vrea un tablou. Și se întoarce din nou spre mine, să-mi explice: un tablou care să aducă soarele în casă, în zilele posace de toamnă, sau răcoarea catifelată a zăpezii în zilele topite, de vară, sau sclipirile riului sub lună. Bine — se lasă biruit proaspătul bărbat — bine, vei avea un tablou. Vom începe cu unul — continuă netulburată tînăra — și apoi vom împodobi pereții, ca să avem în casă tot ceea ce, neputînd dobîndi în fiecare zi, ne dăruiește pictura. Costă — oftează el — și crede-mă că s-ar putea și fără. S-ar putea — îl sărută ușor recenta doamnă — dar viața în casă ar fi prea gri și eu o vreau colorată...

INFORMAȚIA LITERARĂ ȘI ARTISTICĂ

autografe în premieră

ALEXANDRU SIMION: „Singele unei vîrste"

Am încercat, în paginile acestei cărți despre trecut, să descifrez unele trăsături și momente ale devenirii noastre și ale prezentului nostru, în măsura în care aceleași elemente, proprii unor oameni de mult, pot fi depistate — desigur, într-o formă modificată — și în structura și universul moral al contemporanilor mei apropiați. Este sensul actual al situațiilor și personajelor întrevăzute în „Singele unei vîrste".

Al. Simion

PETRU POPESCU: „Sfîrșitul bahic"

„Sfîrșitul bahic" este, de fapt, un capitol dintr-o operă extrem de ambițioasă: aș vrea, într-un ciclu de vreo șapte-opt cărți, să cuprind problemele cele mai importante ale ultimelor douăzeci de ani. Firește, nu știu dacă voi reuși. În orice caz, cer cititorilor să aibă încredere într-un singur lucru: toate cărțile mele de proză sînt scrise cu un scrupul permanent și absolut al adevărului. După mine, cea mai mare și mai rară calitate a prozei este sinceritatea.

P. Popescu

TIBERIU UTAN: „Ciopîrțilă cascador"

Îmi doresc, după „Isprăvile lui Ciopîrțilă" și „Ciopîrțilă cascador", un singur lucru — o nouă carte pentru copii: „Zoo-Ciopi". O minitrilogie, dacă vreți.

Tiberiu Utan

Desene de Al. CLENCIU

Nu putem desconsidera faptul că există astăzi la noi un moment de ignorare între poeți și cititori. Fiindcă asemenea momente au mai intervenit, în decursul timpului, și în alte țări, aș desprinde două cazuri, opuse, de defecțiune a relațiilor între cele două părți. În prima ipostază, poetul se adresează unui public încă neformat și nepregătit să-l recepteze. Al doilea caz este cel în care ne aflăm și la care am făcut aluzie la început. Publicul nostru a căpătat un nivel superior de înțelegere și de apreciere a operelor poetice, iar cerințele sale nu cedează cu nici un preț la o coborîre a stachetei. Poetul, dimpotrivă, a devenit prea mulțumit de el însuși, și se iluzionează că această automulțumire va găsi un ecou tot atît de favorabil și la cititori.

Tocmai de aceea, astăzi, poate mai mult decît oricînd, se cere o deosebită grijă pentru selectarea debuturilor în poezie. N-aș vrea să descurajez pe nimeni, dar trebuie să spun că tinerețea — nu de acum, ci de totdeauna — este amăgitoare în materie de „promisiune" poetică. Pe atîtea persoane mature, care nu mai au nimic de-a face cu domeniul muzelor, le-am auzit mărturisind: „Am scris și eu versuri în tinerețe..." Identificăm aici un fel de fază obligatorie, prin care trece oricine în momentul pubertății. De ce n-au scris mai departe? Răspunsul este simplu: fiindcă nu talentul le-a dictat acele versuri, ci vîrsta. Sau, ca să fiu mai puțin sever, le-a dictat talentul vîrstei, nu talentul omului. De mult a ajuns curentă la noi noțiunea „un tînăr care promite..." Poate un tînăr „să promită"? Și poate, în definitiv, un om, la orice vîrstă ar fi, „să promită"? Luînd de bună această speranță, înseamnă să dăm un gir în alb.

Fie tînăr, fie matur, omul este sau nu este poet. Un tînăr ca Vasile Poenaru — descoperit acum trei ani de Petre Ghelmez, directorul Editurii Albatros — a fost poet la cincisprezece ani, mai este și acum și desigur că va mai fi. Negreșit că faptul nu rămîne condiționat de această vîrstă. La alții, vocația se poate trezi mai tîrziu. Dar în acel moment omul este poet, nu devine, nu „promite", nu ne lasă să așteptăm, foarte adesea zadarnic.

De aceea, ținînd seama și de sfîntul adevăr, de exigențele nesatisfăcute ale publicului nostru de astăzi, nu orice „scînteie" poetică trebuie umflată prin lansarea improvizată a unui „debutant". Nu avem ce face cu scînteile care nu-și au obîrșia într-o adîncă cunoaștere a realităților noastre, care n-au șansa adevăratei flăcări. Or, flacăra, chiar dacă nu arde cu vîlvătăi, se cunoaște de la început. Ea se poate deosebi de scînteia nerezistentă, gata să se stingă. În procesul atît de dificil al trierii și selectării tinerilor aspiranți la cununa lui Apollo, criteriul ar trebui să fie unic, condiționat numai de faptul că acela ce candidează este poet, fără a se mai considera că poate să „devină", fiindcă — cine știe — poate mai curînd să nu devină nimic...

EDGAR PAPU

Puncte de vedere

Condițiile debutului în poezie

Voie bună la Operetă

Felul în care a reușit, seara trecută, premiera Teatrului de Operetă, cu **La Calul bălan** de Ralph Benatzky, ar justifica un comentariu pe larg al fiecărei prezențe, pentru a împărți cît mai just aplauzele generoase prin care publicul își afirma entuziast aprecierile. Nu neg reușite anterioare, dar mai ales prin ultimele premiere se profilează viitorul acestui colectiv artistic. Bineînțeles, aici complexul de creație vizează o revitalizare neforțată a genului, o deschidere spre contemporaneitate, nu numai în alegerea lucrărilor — aici se mai poate discuta în privința repertoriului actual — ci mai ales în maniera de lucru. Continuînd invitarea unor regizori cu autoritate, teatrul a obținut de la A. I. Arbore o „punere în pagină" alertă, modernă, plină de haz și, în același timp, de un profesionalism cert. I se adaugă contribuția excelentă a Mihaelei Atanasiu, pentru coregrafie, datorită căreia alura dinamică de ansamblu și „reprizele de dans" în stil **belle epoque** sau tirolez ating puncte culminante, relevînd valori nebănuite în corpul de balet al teatrului. Nu sînt neglijabile nici ambianța scenografică și fina portretizare a mediului, prin costume, concepută de Arminio Iordănescu cu bun gust, umor și siguranță a efectului. Mîna fermă a dirijorului Constantin Rădulescu unește aceste date într-un puls antrenant, depășind inerentele ezitări ale unui spectacol de debut de serie.

Recitalul actoricesc și, în mare parte, muzical, rezervă surpriza urmăririi unor interpreți cu deosebite calități — Lucia Roic, o actriță completă de musical, Valli Niculescu, maestră a schițelor umoristice, George Hazgan, caricaturist plin de vervă, N. Ionescu-Dodo, un veritabil comic al genului, „Liricii" păstrează aceeași nuanță alertă, trecînd de desuetudinea vechilor refrene cu dezinvoltură — Cleopatra Melidoneanu, Cornel Rusu, Elizeu Simulescu. Iată suficiente argumente pentru a pleda în favoarea spiritului nou care face din acest străvechi „Cal bălan" o fantezistă operetă modernă, unde, sînt convins, se distrează deopotrivă și publicul și protagoniștii, într-un spontan dialog plin de voie bună.

GRIGORE CONSTANTINESCU

Premiile Asociației scriitorilor din București pe anul 1972

Astăzi la amiază, la Casa scriitorilor „M. Sadoveanu", a avut loc decernarea premiilor Asociației scriitorilor din București pe anul 1972. Juriul (prezidat de Marin Preda) a acordat următoarele premii:

POEZIE — **Ion Horea** („Încă nu"); **Mircea Ivănescu** („Alte versuri"); **Gabriela Melinescu** („Jurămîntul de sărăcie, castitate și supunere").

PROZA — **Mircea Micu** („Patima"); **Alecu Ivan Ghilia** („Recviem pentru vii"); **Maria Luiza Cristescu** („Castelul vrăjitoarelor").

CRITICĂ ȘI ISTORIE LITERARĂ — **Paul Cornea** („Originile romantismului românesc"); **Eugen Negrici** („Narațiunea în opera lui Grigore Ureche și Miron Costin"); **Leonida Teodorescu** („Dramaturgia lui Cehov").

LITERATURA PENTRU COPII ȘI TINERET — **Vladimir Colin** („Capcanele timpului"); **Dumitru M. Ion** („Povestea minunatelor călătorii").

TRADUCERI DIN LITERATURA UNIVERSALĂ — **Darie Novăceanu** („Moartea și busola" de J. L. Borges).

Juriul a mai acordat două mențiuni: **George Virgil Stoenescu** („Cercuri la Elsinore"); **Petru Vaida** („Dimitrie Cantemir și umanismul").

Nu s-au acordat premii pentru dramaturgie. Potrivit articolului 8 din regulamentul de acordare a premiilor pentru asociațiile de scriitori, juriul nu a luat în discuție operele literare ale autorilor care în ultimii cinci ani au fost distinși cu premii ale Uniunii scriitorilor sau ale asociațiilor de scriitori, indiferent de genul literar.

TESTE PARALELE:

Ce-și doresc spectatorii și ce le oferă afișul cinematografic estival

● Prin ce se caracterizează repertoriul cinematografic estival; ce factori determină o judicioasă programare a peliculelor pe ecrane?

ROMÂNIA-FILM

Au participat: VASILE RĂCHITĂ, șeful serviciului difuzare, publicitate și îndrumare a rețelei cinematografice, și **ALEXANDRU GROS,** din cadrul aceluiași serviciu.

● Caracteristică repertoriului estival este pelicula antrenantă, plăcută. Filmele de aventuri, comedia, constituie puncte de atracție pentru spectatori.

● Anul acesta, ca și în anii precedenți, am programat astfel de pelicule. În iulie, de pildă, vor rula un western, o comedie și un film după „Cartea junglei" de Kipling.

● Sigur, filmul de idei nu trebuie să lipsească de pe afișul estival, deși publicul nu prea vine în timpul verii să vizioneze astfel de pelicule. În iulie, am programat „Ancheta va continua", un film italian de dezbatere politică.

● Faptul că vara elevii și studenții sînt în vacanță ne-a făcut să acordăm atenție deosebită filmului pentru copii și tineret. Bună viitoare, de pildă, vor rula patru asemenea pelicule, la care mai putem adăuga și un film instructiv, „Copernic", închinat vieții și activității marelui savant polonez.

● Programarea depinde direct de repertoriul stabilit. Factorul esențial pe care îl avem în vedere este diversitatea de gen, de conținut și, cum nu toate peliculele sînt la fel de bune, chiar de calitate.

SALARIAȚI DE LA UZINA „23 AUGUST"

Au participat: DUMITRU PĂDURE, președintele Comitetului sindicatului, **ION RUSU,** secretarul Comitetului U.T.C., **ȘTEFAN NICULESCU,** electrician, **ISTRATE STAN,** controlor tehnic de calitate, precum și alți muncitori.

● Repertoriul estival ar trebui să fie diferit de cel obișnuit, ceea ce nu se prea întîmplă. Am dori un repertoriu atractiv, în care filmul de acțiune să ocupe locul principal.

● Așa, cu cîte o floare din fiecare buchet nu se face primăvară (stagiune estivală!). Mereu ni se promit filme bune, dar dacă se programează unul-două pe vară trebuie să ne considerăm mulțumiți?

● Nu excludem din programul nostru ideal pelicula de idei, de dezbatere. Vara, mai mult decît în restul anului, poți căuta la infinit pe afiș un astfel de film. Vrem, nu vrem, facem „pauză în gîndire"...

● Dacă pe noi nu ne răsfață România-film, nici pentru copiii noștri nu dovedește mai multă grijă. Cînd sînt programate, la întîmplare, filme pentru copii și tineret, ele nu corespund pretențiilor noastre (și ale lor), rămînînd la un nivel de simplu divertisment.

● Cu programarea stăm parcă mai prost decît cu repertoriul. Se întîmplă să vezi pe afiș filme bune, dar nu știm cum se face că, de obicei, sînt de același gen. Am dori o mai mare diversitate tematică, de conținut.

● Sînt grădinile cinematograf un loc agreabil de vizionare a filmelor?

SALARIAȚI DE LA UZINA „23 AUGUST"

● **Grădinile cinematograf ar trebui să fie locurile cele mai plăcute de vizionare în timpul verii. Ar trebui... dar nu sînt. Majoritatea nu au fost îngrijite, n-au avut nici măcar verdeață. Ca să nu mai vorbim de aspectul cu totul deplorabil al zidurilor, al băncilor și scaunelor, adesea chiar al ecranelor. În același timp, credem că și numărul grădinilor cinematograf este prea mic. Poate că amenajarea unor capacități nefolosite ar reda Capitalei încă două-trei spații în care publicul spectator să-și poată petrece seri agreabile.**

● **Pe de altă parte, în grădinile mai puțin centrale au fost programate, de obicei, filme aflate de mult în repertoriul cinematografelor. E firesc atunci ca publicul să înceapă să le ocolească.**

● **Așa cum în foaierele cinematografelor există bufete cu dulciuri și răcoritoare, nu vedem de ce grădinile cinematograf nu sînt dotate, la fel, cu tonete de la care să poți cumpăra înghețată, răcoritoare, dulciuri.**

ROMÂNIA-FILM

● **Vedem în grădinile cinematograf locul cel mai nimerit de vizionare în timpul verii. De aceea, le-am acordat anul acesta o atenție deosebită. Am reparat și amenajat grădinile „Bucegi", „Festival", „Doina". Am repus în circulație grădina din pasajul Eforiei. Am închiriat și alte capacități ca: Arenele Romane, Dinamo, grădina Select. E adevărat, mobilierul se găsește încă în condiții necorespunzătoare...**

● **În ceea ce privește repertoriul, în grădinile care țin de cinematografele „București", „Luceafărul", „Scala", „Capitol", „Festival" vor rula premierele de la sală. La celelalte, vor fi programate filme aflate deja în repertoriu, însă care au avut un constant succes de public.**

● **Nu ne-am gîndit la amenajarea unor astfel de spații destinate tonetelor. Vom lua, însă, imediat legătura cu întreprinderile comerciale de specialitate pentru deschiderea, cît mai degrabă, a unor chioșcuri bine aprovizionate.**

Miruna Ionescu

Naționalizarea, act profund revoluționar

(Urmare din pag. I)

Trecerea efectivă la naționalizarea principalelor mijloace de producție a fost hotărîtă de plenara C.C. al P.C.R. din 10—11 iunie 1948, pe baza analizei situației economice și politice a țării, a raportului de forțe favorabil clasei muncitoare și îndeosebi a influenței puternice a partidului în mase. Hotărîrea plenarei C.C. al P.C.R. și proiectul legii naționalizării, prezentat de Consiliul de Miniștri, au fost supuse dezbaterii Marii Adunări Naționale, întrunită în ziua de 11 iunie 1948, și votate în unanimitate.

Naționalizarea principalelor mijloace de producție, prin conținutul și importanța sa, a avut urmări adînci pentru toate laturile procesului revoluționar de edificare a socialismului în România, pentru progresul ei economic, social și politic.

Trecînd în proprietatea statului principalele mijloace de producție, ca bunuri comune ale poporului, naționalizarea a deschis o etapă nouă în istoria relațiilor de producție. Exploatarea în întreprinderile și unitățile naționalizate a fost desființată; în economie au luat ființă relații de producție socialiste, membrii societății obținînd o poziție egală față de mijloacele de producție și dreptul egal de a participa la repartiția produsului social destinat consumului social în raport cu cantitatea și calitatea muncii prestate de fiecare.

Modificînd radical natura socială a proprietății asupra principalelor mijloace de producție, naționalizarea a schimbat corespunzător structura economică a României. În urma naționalizării proprietatea de stat, bun al întregului popor, a devenit precumpănitoare în ramurile cheie ale economiei naționale, cu excepția agriculturii.

O dată cu naționalizarea, poporul nostru muncitor, care deținea în întregime puterea politică în stat, a devenit și stăpîn al celor mai importante poziții în ramurile principale ale economiei naționale. S-a înlăturat astfel contradicția ce persista în situația internă a țării, care decurgea din faptul că în timp ce puterea politică se afla în mîinile celor ce muncesc, în frunte cu clasa muncitoare, pozițiile economice dominante mai erau deținute de clasele exploatatoare.

Schimbări importante a determinat naționalizarea în structura societății, în raportul de forțe și în natura claselor sociale.

Clasa muncitoare a devenit clasă dominantă în stat, stăpînă laolaltă cu întregul popor muncitor pe principalele mijloace de producție. În frunte cu Partidul Comunist Român, folosind ca instrument puternic statul pe care l-a creat, clasa muncitoare conduce și mobilizează întregul popor în opera de construire a socialismului și comunismului, organizează pe scară întregii țări marea producție și repartiția între membrii societății a produselor de consum aparținînd statului, gospodărește împreună cu țărănimea și intelectualitatea avuția națională, proprietatea nouă, socialistă.

În urma victoriei relațiilor de producție socialiste în întreaga economie a țării burghezia a fost desființată complet și definitiv ca clasă.

Naționalizarea principalelor mijloace de producție a condus la schimbări esențiale în situația și rolul țărănimii muncitoare, precum și a inteleotualității.

Transformarea revoluționară a relațiilor de proprietate asupra principalelor mijloace de producție a creat condiția economică esențială de organizare planificată a economiei țării și de lărgire a relațiilor de producție socialiste în toate ramurile economiei. S-au pus astfel bazele unui complex economic unitar, în care se îmbină armonios toate ramurile economiei și în care mijloacele de producție sînt repartizate rațional, folosindu-se tot mai complet și mai rațional forța de muncă.

O importanță deosebită a avut naționalizarea principalelor mijloace de producție pentru crearea bazei tehnice materiale a socialismului pe calea industrializării; s-a deschis astfel calea folosirii întreprinderilor atît pentru creșterea continuă a producției cît și pentru asigurarea, într-o măsură mereu sporită, a rentabilității lor, în scopul dezvoltării avuției naționale, al progresului economic și social. S-au creat astfel premise trainice de a asigura tuturor celor ce muncesc o existență tot mai îmbelșugată din punct de vedere material și spiritual.

La toate acestea mai trebuie adăugat faptul că naționalizarea a pus capăt pentru totdeauna vremurilor cînd România era o semicolonie a capitalului internațional, cînd principalele bogății ale țării erau jefuite de trusturile străine. România a devenit un stat cu adevărat suveran și independent, principalele bogății naționale aflîndu-se în stăpînirea poporului, servind dezvoltării și înfloririi economiei, edificării societății socialiste multilateral dezvoltate.

Intreprinderea pentru construirea și vînzarea locuințelor anunță:

● În cursul săptămînii viitoare au loc adunările de constituire a asociațiilor de locatari pentru următoarele blocuri: luni 11 iunie ora 9 — A.23 și C.3 din Berceni Sud II și F.1 și F.2 din Titan C V/l.a, marți, 12 iunie ora 19 — Td.45, Td. 49 din microraionul 7, Drumul Taberei și nr. 7 din Giurgiului-Faraudo; miercuri, 13 iunie ora 19 — A.42, A.43, A.44 și M.37 din microraionul 4 Drumul Taberei; joi, 14 iunie ora 19 — D.28, D.41, microraionul 4 și M.4 și M.14 microraionul 6 din Drumul Taberei; vineri, 15 iunie ora 19 — M II b 8/14, M.36, M.38, din microraionul Drumul Taberei și din str. Trestiana nr. 23.

Sedințele de constituire au loc la sediul întreprinderii din str. Gutenberg nr. 3.

● Sînt în curs de predare beneficiarilor apartamentele din blocurile „Pc-4 și Pc-12 din cartierul Titan, după programul afișat la sediul din str. Gutenberg nr. 3 și, pe ușile de la intrarea în blocuri.

● La centrul din Drumul Taberei continuă eliberarea contractelor pentru apartamentele de confort II contractate în etapele I, a II-a și a III-a, precum și cele din disponibilități.

● Beneficiarii care au ales apartamente pînă la data de 1 iunie a.c. și au obținut note de amplasare sînt invitați să semneze și să ridice contractele; ghișeele din str. Gutenberg și din Drumul Taberei fiind deschise zilnic între orele 8 și 16, iar marți și joi și după amiază între orele 16, 18.30. În caz de neprezentare pînă la 15 iunie a.c. contractele întocmite se vor anula, iar apartamentele disponibile vor fi contractate cu alți solicitanți.

Schimbări de optică, de preocupări, de comportament

În viața noastră, a elevilor, procesul de integrare a învățămîntului cu producția a conturat un nou univers școlar.

Nu de mult, zărind un coleg foarte preocupat, l-am întrebat, prin prisma unei mai vechi obișnuințe, dacă urmează să dea teză sau, dacă se așteaptă să fie ascultat la un anume obiect. Mi-a răspuns că în momentul acela îl frămîntau niște probleme ridicate de procesul tehnologic. Altă dată, apropiindu-mă de un grup ce discuta cu aprindere, am constatat că disputa nu se purta pe marginea driblingului vreunui jucător de fotbal, sau a ultimului disc de muzică ușoară, ci pe marginea unor păreri referitoare la posibilitățile de îmbunătățire a unor operațiuni efectuate în atelierele-școală. Mutații...

S-a schimbat mult și tematica orelor de dirigenție, a adunărilor generale U.T.C. și a ședințelor de analiză a muncii. Firesc.

În societatea noastră adolescentul este confruntat cu probleme serioase, i se dă posibilitatea de a face ceva concret, de a crea, de a dovedi, lui și altora, că este capabil să realizeze ceva.

Numai cine trăiește și cunoaște intim mediul școlar poate sesiza schimbarea survenită în simetria

---

PROMISIUNI

așezării cărților pe pupitru, în care regăsește ceva din ordinea desăvîrșită a pieselor mașinii din atelier, a operațiilor tehnice.

Astăzi în clasă consemnăm din ce în ce mai des satisfacția elevilor care pot întocmi un desen reprezentînd un motor, cu piese sau procese pe care le-am cunoscut în atelier. Mulți dintre aceștia sînt elevi considerați altă dată slabi la învățătură. Dovedind îndemînare în munca productivă, ei capătă simpatia colegilor și încredere în propriile lor forțe, făcînd, ca urmare, progrese remarcabile și în activitatea teoretică. În timp ce fostii „elevi-model", care nu fac față confruntării cu munca concret-creatoare, pierd mult din prestigiul lor.

Atunci, cînd s-a luat inițiativa integrării învățămîntului cu producția, au fost mulți încrezători, dar au fost și unii sceptici. Astăzi se poate afirma că, deși dezideratul integrării nu este pe deplin realizat, rezultatele obținute în zorii acestui proces novator sînt de pe acum apreciabile.

Tulburătoare este profunda modificare interioară, schimbarea de optică, de preocupări și de comportament, schimbare mult mai vastă decît poate fi cuprinsă în cîteva rînduri. Noi, elevii, am ajuns astăzi la convingerea că nici un proces educativ, cît de complex și de științific ar fi fost conceput, n-ar fi putut crea asemenea orientări noi, n-ar fi putut lărgi atît de mult orizontul reperelor noastre.

Învățămîntul, școala s-au născut din viață, din practică, și era imperios necesar ca ei să se reîntoarcă, pe un plan superior, la sfera de la care a plecat, pentru a o îmbogăți cu cuceririle sale și pentru a-și trage noi forțe în vederea unor progrese viitoare.

Adrian Severin
absolvent al liceului „Mihai Viteazul"

FOLOSIREA OPTIMĂ A CAPACITĂȚILOR DE PRODUCȚIE

(Urmare din pag. I)

și pregătirea forței de muncă necesare completării schimburilor II și III, încărcarea rațională a mașinilor s.a.

— Cum apreciați eficiența deciziilor luate?

— Eficiența deciziilor constituie una din laturile esențiale ale activității de conducere. În ceea ce privește munca comitetului nostru, pot spune că s-au înregistrat progrese însemnate sub acest aspect. Un exemplu edificator. În trimestrul I a.c. s-a obținut un indice de încărcare a mașinilor din secțiile de bază de 81,92 la sută. Analizînd această situație, comitetul oamenilor muncii a hotărît angajarea de noi cadre de muncitori calificați, precum și integrarea în producție a personalului rămas disponibil, ca urmare a aplicării normelor unitare de structură. Un prim rezultat al măsurilor luate a fost: în luna aprilie s-a atins un indice de încărcare de 85,45 la sută, iar în mai peste 86 la sută. În același scop, al creșterii **gradului de utilizare a capacităților de producție**, în întreprindere s-a acționat și prin alte căi. În mod deosebit în direcția **modernizării tehnologiilor.**

— De mulți ani — ne spune maistrul **Ion Stoica, membru în comitetul oamenilor muncii** — m-a preocupat îmbunătățirea permanentă a tehnologiilor de vopsire și în special la betoniere, produs complex și cu gabarit mare. Vopseaua pe bază de ulei, care se usucă în aproape 24 de ore (la fel și grundul), ne ținea pe loc cu unele produse care erau gata la montaj, imobilizînd astfel importante spații productive. În urma propunerii pe care am făcut-o, comitetul oamenilor muncii a analizat această situație și a decis folosirea vopselei alhidrice care se usucă în maximum 2-3 ore. Ca urmare, în aceeași zi se execută atît grunduitul cît și vopsitul, iar calitatea vopselei este superioară.

— Chiar în secția montaj — adaugă muncitorul specialist **Ștefan Prunaru, reprezentantul muncitorilor montori în comitetul oamenilor muncii** — de unde comitetul a primit numeroase teme de dezbatere, s-a analizat propunerea făcută de comisia de modernizare a produselor, care viza **reducerea consumurilor specifice la unele subansambluri,** printre care și cutia de scule. S-a hotărît confecționarea acesteia din tablă de 0,8 mm în loc de 1,5 mm, modificînd și tehnologia de sudare, prin asimilarea celei prin „puncte". De menționat că toate propunerile pe care le-am făcut în ședințele comitetului oamenilor muncii au fost privite cu mult interes și, ce este îmbucurător, multe **s-au rezolvat favorabil, concretizîndu-se în însemnate sporuri de producție.** Apreciez de asemenea că **actuala componență a comitetului oamenilor muncii — aproape jumătate din membri sînt muncitori și maiștri** — permite punerea în discuție a celor mai importante probleme care vizează direct sau indirect folosirea rațională a capacităților de producție; desfășurarea unei eficiente activități de ansamblu asigură **participarea fiecăruia la înfăptuirea deciziilor adoptate.**

★

Pe agenda de lucru a comitetului oamenilor muncii — ne spune ing. **Dumitru Ionescu, director al ÎNTREPRINDERII ELECTROTEHNICA,** — au stat atît problemele la zi cît și cele de perspectivă privind mai buna folosire a potențialului tehnic și uman. La ultima ședință din luna mai, de pildă, am dezbătut, printre altele, posibilitățile de utilizare a capacităților de producție în vederea încheierii de noi contracte cu beneficiarii externi, precum și **problema asimilării de noi produse.** Am putut astfel concretiza comenzile de export pînă în 1975.

— Cum apreciați oportunitatea deciziilor pe care le luați?

— În general problemele asupra cărora decidem sînt cele mai stringente pentru perioada respectivă, sau pentru viitor, atunci cînd luăm decizii privind perspectiva. Dar uneori se întîmplă să revenim asupra unei decizii fie pentru modificarea ei, fie pentru anularea ei. Iată un caz. Era în discuție supraetajarea unor secții, pentru care un grup de ingineri din întreprindere urma să facă vizite de documentare în cîteva uzine din ramura noastră. Am adoptat o decizie în acest sens. Dar, ulterior, am constatat că unele secții nu puteau fi supraetajate. În consecință, am renunțat la această idee, plasînd fluxul tehnologic la sol și asigurînd astfel o mai bună utilizare a spațiilor existente.

Desigur, pe agenda de lucru a comitetelor oamenilor muncii din cele două întreprinderi se află și alte probleme majore ale activității economice. Ne-am referit doar la una dintre ele — FOLOSIREA RAȚIONALĂ A CAPACITĂȚILOR DE PRODUCȚIE — deoarece ea se impune în toate întreprinderile ca unul din factorii hotărîtori ai îndeplinirii angajamentului de a realiza cincinalul în patru ani și jumătate.

Ne-am interesat pentru dv.

Teatru

Cînd Tudor Gheorghe a apărut în 1969 la festivalul național de teatru, pentru întîia oară ca „Menestrel la porțile dorului", îmi încheiam cronica (după unii, mult prea entuziastă) cu cuvintele: **„Rețineți-i numele. Vom mai auzi de el".** „Mă bucur că nu m-a dezmințit. Azi, tînărul actor craiovean a impus un gen în care n-are rival. Tudor Gheorghe nu e numai un cap de afiș. E un unicat. Săptămîna viitoare dă trei recitaluri în Capitală. Să-l ascultăm, în noile sale programe.

În ciuda multor pronosticuri („O piesuliță..." titlu imposibil de lung și anost: **Despre unele lipsuri, neajunsuri și deficiențe în domeniul dragostei...** numai trei personaje...") comedia lui Mirodan a făcut serie la Național. „Piesulița" are farmecul ei, Coca Andronescu, Mihai Fotino și Constantin Diplan l-au adăugat pe al lor, și publicul a dovedit, încă o dată, că știe să aprecieze umorul de calitate.

Tot la Național — după un scurt intermezzo al lui Radu Beligan la sesiunea I.T.I. — s-au reluat **Cui i-e frică de Virginia Woolf?** (cu excepționalul duo Beligan — Marcela Rusu) și **Prizonierul din Manhattan** (o altă creație a directorului primei noastre scene).

TRAIAN ȘELMARU

Film

Privind cu atenție programul cinematografic al săptămînii viitoare, remarcăm cu ușurință profundele rațiuni care stau la baza întocmirii sale, rațiuni care fac din acest program un fel de... buletin meteorologic. Adică așa s-ar putea explica de ce filmul **Povestirile Beatricei Potter** se mai află pe ecrane (e adevărat, acum la o grădină), cînd scurta sa carieră de la **Scala** a înregistrat maximum 100 (o sută) de spectatori la o vizionare. O sută, din care, la sfîrșitul proiecției se mai aflau în sală maximum 20 (douăzeci)... ● Cam aceleași „rațiuni" au menținut pe afiș pelicula **Homolka și portofelul,** sperîndu-se probabil că într-un cinematograf de cartier gagurile ieftine vor avea mai mult succes... ● Personal, nu cred că cineva își poate face speranțe în succesul filmelor notate mai sus, sau al altora, de aceeași factură, dar probabil că programarea incapățînată a unor pelicule de o mediocritate dovedită constituie un sistem prin care spectatorii sînt împinși spre cinematografele de premieră... ● Ce vă recomandăm deci? **Fluturii sînt liberi,** pentru excepționala sa interpretare, și **Simon Templar intervine,** pentru că o reîntîlnire cu Roger Moore nu poate fi decît plăcută...

RADU GEORGESCU

H. CATARGI
„Zidăriță"

Săptămîna fotbalistică

SPORT

Cuplajul interbucureștean de fotbal, care va avea loc mîine pe stadionul „23 August" cu începere de la ora 17,30 programează două partide, RAPID — SPORTUL STUDENȚESC și DINAMO — STEAUA, care, ca întotdeauna, polarizează atenția iubitorilor de sport. Este ultimul cuplaj al ediției actuale a campionatului și trăim cu speranța că și în cea viitoare vom avea prilejul să vedem reunite cîte două meciuri interbucureștene...

Partida din deschidere este într-un fel... vedetă. Pentru Sportul studențesc constituie

Cap de afiș

ultima carte pe care o joacă în campionat în vederea evitării (încă posibilă), a locurilor 15—16. Pentru Rapid — un joc important, deoarece nu stă pe „roze", avînd doar 24 de puncte și, în continuare, un program dificil.

Meciul dintre Dinamo și Steaua rămîne, indiferent de situația din clasament, un autentic derbi al sezonului. Un plus de atractivitate a căpătat întîlnirea de mîine o dată cu eșecul de miercuri al craiovenilor, care a relansat lupta pentru titlu...

În fine, dacă privim clasamentul acestor cuplaje :

1. Rapid	5	1	4	0	4	—	2	6
2. Steaua	5	1	3	1	6	—	4	5
3. Sportul	5	1	3	1	8	—	8	5
4. Dinamo	5	1	2	2	5	—	9	4

vedem că mîine se va decide și primul loc în acest mini-campionat bucureștean.

Mai multă atenție delegărilor arbitrilor și o exigență sporită la aprecierea modului cum conduc jocurile, în acest final de sezon! Arbitrul Dinulescu a denaturat rezultatul jocului Universitatea Craiova — A.S.A., iar N. Rainea a influențat desfășurarea meciului F. C. Constanța — Sportul studențesc... De asemenea, numai șansa detașării nete a craiovenilor l-a salvat de reproșuri mai puternice pe timișoreanul Blau, care n-a acordat un penalti oaspeților și a dictat cu ușurință un 11 m în favoarea gazdelor în meciul Steaua — „U" Craiova. Iată deci numai trei exemple, spicuite din confruntările cu miză în lupta pentru titlu sau pentru evitarea retrogradării.

Steaua a realizat un meci nul în deplasare care ne bucură, dat fiind că speranțele noastre în menținerea „Cupei României" la București sînt legate în special de această formație (rămasă în cursă alături de Metalul, cea de-a doua reprezentantă a Capitalei, în actuala ediție). Ar fi de dorit ca atacul să înregistreze un reviriment o dată cu promovarea lui Iovănescu și cu revenirea lui Răducanu de la turneul U.E.F.A. De asemenea, în compartimentele mijlocașilor (unde candidează acum la titularizare nu numai Dumitru, Dumitriu IV și Vigu, ci și Ștefănescu — pare-se în revenire de formă) și al fundașilor se pot produce schimbări ce ar întări echipa. Ne mai gîndim și la Ciugarin, care pentru gafa din meciul cu S.C. Bacău a fost scos din lotul reprezentativ de seniori și.. chiar din rîndul rezervelor Stelei. Cam mare pedeapsa pentru o execuție greșită!

Arbitrul grec Christos Michas, care a condus și meciul nostru de la Belgrad cu formația Ungariei, n-a lăsat o impresie prea bună după finala „Cupei cupelor" Comitetul U.E.F.A. a cerut de altfel comisiei sale de arbitri să nu-l mai delege multă vreme la partidele de cupe europene în urma rapoartelor defavorabile primite de la observatorii întîlnirii Milan-Leeds United.

Etapa de mîine este dominată de cuplajul interbucureștean. Consemnăm și interesul sporit pentru unele partide care vor avea loc în țară. De pildă, lupta pentru evitarea retrogradării va plana asupra confruntărilor de la Arad (U.T. Arad — F. C. Constanța), Reșița (C.S.M. Reșița — „U" Cluj) și Brașov (Steagul roșu — A.S.A. Tîrgu Mureș). Un joc care atrage atenția în mod deosebit se va disputa la Ploiești între fosta echipă (F.C. Petrolul) a actualului antrenor al Universității Craiova, Repriza a II-a (de ce numai atît?) va putea fi urmărită și pe micul ecran cu începere de la ora 17. În fine, C.F.R. Cluj va primi replica Sport Clubului Bacău (unde apare un talent — Enescu, care a marcat trei goluri de la debutul său), iar Jiul pe cea a F.C. Argeș, în întîlniri importante pentru desemnarea participantelor la „Cupa U.E.F.A."

Dan Pătrașcu

În atenția echipelor angajate în campionatele municipale de fotbal

Sesizată de memoriile ce i-au fost adresate ca și de articolele publicate în acest sens în ziarul nostru, Comisia municipală de fotbal a hotărît să ia în discuție, luni 11 iunie la ora 18, rezultatele tuturor meciurilor asupra corectitudinii cărora plutește semnul îndoielii. Prof. Tr. Tomescu, șeful secției fotbal a C.M.B.E.F.S., ne-a transmis totodată apelul comisiei municipale de specialitate adresat tuturor echipelor angajate azi în meciuri de campionat, prin care li se cere acestora să-și apere șansele în mod corect, în spiritul eticii și echității ce trebuie să caracterizeze întrecerile sportive.

Program competițional

FOTBAL. — În divizia B : mîine, stadionul Metalul, de la ora 11 : **Metalul — Chimia Rm. Vîlcea.** În divizia C : mîine, teren Dinamo, ora 11 : **Dinamo Obor — Voința**; teren Electronica, ora 11 : **Electronica — Sirena**; teren Flacăra roșie, ora 11 : **Flacăra roșie — T.M.B.**; teren Laromet, ora 11 : **Laromet — Azotul Slobozia**; teren Autobuzul, ora 11: **Autobuzul — Tehnometal.**

TIR. — Pe poligonul Tunari, mîine, de la ora 8, ultimele probe din cadrul **campionatelor internaționale ale României.**

BOX — Reuniuni amicale de box : astăzi, de la ora 17, în sala Semănătoarea și de la ora 18, în sala Dinamo.

RUGBI — În campionatul divizionar A : astăzi, stadionul Olimpia, de la ora 16 : **Dinamo — Rulmentul Bîrlad**; mîine, stadionul Gloria, de la ora 10.30 : **Gloria — Sportul studențesc**; stadionul Steaua, de la ora 10.30 : **Steaua — Farul Constanța.**

ATLETISM. — Concursul republican de primăvară rezervat juniorilor de categoria I și campionatele republicane școlare astăzi, de la ora 16, și mîine, de la ora 9, pe stadionul Tineretului.

CICLISM. — Astăzi, pe velodromul Dinamo, de la ora 16.30, competiția dotată cu **„Cupa municipiului București".**

GIMNASTICĂ — În sala 23 August, astăzi, de la ora 16, și mîine, de la ora 9, întîlnirea internațională dintre echipele de juniori (băieți și fete) ale Bucureștiului și Sofiei.

NATAȚIE — La bazinul Tineretului, astăzi, de la ora 17, și mîine, de la orele 10 și 16, **România — Iran**, la înot, polo și sărituri în apă.

ȘAH — În sălile Sănătatea, Voința, Recolta, Vulcan și I.T.B., astăzi, de la ora 17, întîlniri continînd pentru sferturile de finală ale campionatului național masculin.

Un bucureștean mai bătrîn decît veacul

Odobescu, Grigore Tocilescu și B. P. Hașdeu.

(Urmare din pag. I-a)

promoții de elevi, ci și bucuria pe care ți-o oferă victoria spiritului asupra naturii, asupra însuși ciclului timpului.

Cu o sănătate deplină, cu uluitoare facultăți cerebrale, profesorul Dimitrie Nitzulescu a fost subiectul unui reportaj în care, atunci cînd împlinise numai 99 de ani, redasem povestirea despre întîlnirea sa, în anul 1889, atunci flăcău de 20 de ani, cu poetul Mihai Eminescu.

Ieri, profesorul Dimitrie Nitzulescu a împlinit 104 ani și a fost sărbătorit ca atare, printr-o cină — să nu-i spunem festivă, pentru că atributul pompos nu se împacă cu firea modestă a profesorului centenar, ci, poate, numai jubiliară — la restaurantul Casei Centrale a Armatei, de către un grup de foști elevi, cei mai mulți dintre ei, azi pensionari, unii chiar septuagenari, profesori universitari, militari, medici, juriști, filologi și economiști, mai toți bunici în viața lor de familie.

— Cum vă simțiți, venerabile profesor?

— Ca omul care a trecut de suta de ani.

— Sînteți obosit?

— De ce? Am spintecat oare lemne? E drept că nu mai am vlaga de la 100 de ani și nici pe cea de la 90 de ani. Dar viața merge înainte. Cu poticniri, cu oboseală, și încet, pe nesimțite, ziua de mîine a devenit, pentru mine, alaltăieri, odinioară, făcîndu-mă să depășesc decentile ca pe niște trepte...

— Ce v-a impresionat cel mai mult în lunga dumneavoastră viață centenară?

— Bunătatea firii omenești și istețimea minții românești.

— Vă place Bucureștiul?

— Mai întîi, să știi dumneata, eu cunosc acest oraș înaintea tuturor locuitorilor săi de azi. Îl știu de dinaintea rezbelului de Neatîrnare, cînd eram copil de opt ani și învățam să buchisesc. Să știi dumneata că Bucureștiul a rămas ca o codană care se-mplinește necontenit la trup și își păstrează privirea jucăușă și focoasă, prospețimea tinereții. Orașul ăsta mare al nostru a crescut necontenit, s-a modernizat, cum i se spune azi, ca un adevărat oraș internațional.

— Ce momente mai interesante, mai dominante le păstrați încă vii în cugetul dumneavoastră, în ființa dumneavoastră?

— Războiul de la 1877, cînd, copil de opt ani fiind, am văzut convoaiele căruțelor „trenului sanitar al generalului Carol Davila" transportînd dorobanți răniți, aduși în țară, din Bulgaria, tocmai de la Vidin, de la Rahova, de la Plevna. Apoi răscoalele țărănești din primăvara anului 1888 și cele mari, care le-au urmat în anul 1907, în arie mai cuprinzătoare și mai virulente, precum și războiul de la 1916—1918. Cutremurul din noiembrie 1940 a fost și el de neuitat, dar bombardamentele aviației, din anul 1944, mi-au pus capac. Nu se pot uita unele drame trăite împreună cu restul populației și nici momentele de bucurie din august 1944, actul Eliberării patriei noastre.

Dar nici întîlnirea mea cu poetul Mihai Eminescu, ca și lecțiile la Universitatea din București, unde eram student alături de Simion Mehedinți, lecțiile profesorilor noștri Alexandru Odobescu, Grigore Tocilescu și B. P. Hașdeu.

— Vi-i mai amintiți pe foștii dumneavoastră elevi?

— Păi dumneata socoți că eu sînt chiar atît de bătrîn ca să-i pot uita? Și acum îți strig catalogul clasei lui Tudorică Mușatescu. Foștii mei elevi sînt oameni întregi, buni români și eu mă mîndresc cu ei.

—. La mulți ani, venerabile profesor!

Vîrsta acestui longeviv — fost profesor de geografie la mai multe gimnazii și licee din București ca și din alte cîteva orașe din țară, autor de manuale — nu e un fenomen gerontologic, sau un miracol biologic.

— Deci, din nou, la mulți ani, venerabile profesor Dimitrie Nitzulescu, urare pe care v-o adresăm din partea locuitorilor Bucureștiului, pe care dumneavoastră l-ați cunoscut încă în vremea sacalelor aducătoare de apă de băut, a iluminatului cu luminări și feștile și a caraulelor domnești...

Ștafeta Cuțovilor

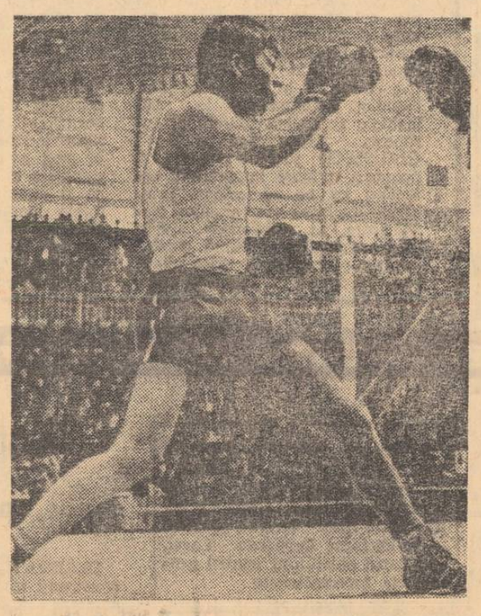
Cînd cu cîțiva ani în urmă, **Calistrat**, fratele cel mare, cucerea primul titlu de campion al țării, în bucuria victoriei un gînd îi fugea către Smîrdanul Mare — satul lui natal : **„Am acasă un frate mai mic, Simion, care face și el box. Sînt convins că nu peste multă vreme va fi și el unul din eroii careului magic. Are „stofă".** Și, într-adevăr, fratele cel mic nu a întîrziat prea mult să-și facă și el apariția în lumea boxului. Copie „la indigo" a lui Calistrat în mișcări, în risipa de energie și în voința de a învinge în lupta cu adversarul și cu infernalele 9 minute, **Simion** a urcat, pas cu pas, în fruntea semiușorilor noștri. **Calistrat** și

moment

Simion și-au împletit drumul într-o performanță, și nu de puține ori iubitorii boxului i-au văzut îmbrățișîndu-se cu nestăvilită bucurie după ultimul gong al partidei.

Tandemul Cuțovilor, Calistrat ne-a dăruit o medalie de aur și una de argint la „europene". Anul acesta a trebuit să se încline în fața acelei legi a sportului, care glăsuiește că din cînd în cînd trebuie să și pierzi. Dobrescu, mai bun în meciurile de selecție, i-a luat locul în echipa națională. Dar Cuțov, nume de faimă acum pe ringurile internaționale, nu a absentat din sala belgrădeană **„Pionir"**. E-a purtat în continuare Simion și pînă acum l-a purtat cu cinste. Ziarul **„Sport Beograd"** considera că **„acest campionat european s-ar putea să rămînă memorabil, tocmai datorită partidei dintre Cuțov și sovieticul Solomin".**

Mulți dintre comentatorii rubricilor de box apreciază că Simion este mai bun chiar decît fratele său. Poate așa este, poate nu... Cert este numai faptul că deopotrivă **Simion** și **Calistrat** sînt dăltuiți din același trunchi, al boxerilor de înaltă clasă.



Astăzi, la ora cînd apar aceste rînduri, în vitrina cu trofee a Cuțovilor se face loc încă unei medalii. Ea este — deocamdată — de argint. Să sperăm că Simion, „alchimist" modern, va reuși să o transforme în aur, la capătul finalei cu polonezul Tomczyk.

Sorin Satmari

„Serviciul ireproșabil"!

(Urmare din pag. I)

nr. 5, din str. 30 Decembrie, a cooperativei „Încălțămintea manuală" a fost singura (din șapte unități vizitate!) unde ne-am fi putut repara, pe loc, pantoful „accidentat" în drum spre un spectacol (situație ipotetică pentru noi, dar perfect posibilă în realitate). Din păcate, însă, multe servicii anunțate cu „tam-tam" sînt cam deficitare în ce privește onorarea promisiunilor și nu numai atît.

● Magazinul „Electrolux" asigură transportul la domiciliu al mărfurilor grele numai între orele 12-20, deși ele se vînd și între 8-12.

● Cîndva — aflăm de la Centrul de informare al cooperației — pe calea Victoriei exista o unitate de reparat pe loc încălțămintea. A fost desființată, pentru că erau... prea multe comenzi!

● Cu o haină pe care am descusut-o în prealabil, am colindat o bună parte din unitățile de specialitate. Toți croitorii ne-au îndrumat la... croitorii vecini. Același centru de informare ne-a trimis la unitatea 52 (cooperativa „Sportul", str. 30 Decembrie), al cărui responsabil, Gh. Stan, ne-a recomandat să mai... încercăm, deoarece lucrătorii nu sînt în atelier. Deși erau. Deși chiar și responsabilul este, dacă ne gîndim bine, croitor...

● Cu ochelarii de soare în mînă, am colindat 4 centre de optică ale cooperativei „Artă și precizie". Reparația, în valoare de 50 de bani, ne-a fost refuzată; în schimb, am fost îndemnați să ne încercăm „norocul" la două unități ale cooperativei „Deservirea". Am umblat — și ne-am obosit inutil — din splaiul Unirii pînă în str. Colțea și Gabroveni. „Soluția" opticienilor : să cumpărăm de la ei alte rame de... 134 lei.

● Dispecerul de la „Automecanica" ne informează că, pentru depanarea la domiciliu a autoturismului, am putea apela și la... I.I.L. „Ciclop". Alt „nou serviciu" anunțat de conducerea cooperativei ?...

Încheiem aici concluziile testului nostru, cu toate că n-am epuizat discordanțele între reclamă și realitate. Ne-am întîlnit, în destule unități, cu o anume opacitate față de ceea ce se numește „serviciu ireproșabil", cu neglijarea unor prestații „mărunte", dar atît de... mari, cînd nu le poți rezolva.

★

...Am răspuns invitației dv. Altfel spus, am răspuns cuvîntului pe care vi l-ați dat în fața opiniei publice. Cuvînt care, uneori, nu este onorat. Or, nimeni nu are nevoie de o „reclamă în sine", fără acoperire practică. Fiindcă în acest sector — cu atît de numeroși și exigenți „controlori de calitate" — cea mai bună reclamă o constituie — cum am putut constata în atîtea și atîtea locuri — îndeplinirea responsabilă a propriilor obligații față de cetățeni.

Locuri pe litoral

● Filialele de turism din bd. Republicii nr. 4 și nr. 68 oferă locuri pe litoral în stațiunile Neptun, Mamaia, Venus, Jupiter, Costinești, Saturn, Eforie Nord și Sud, cu plecări în luna iunie, în serii de 12 zile. Cazarea se asigură în hoteluri, iar masa la restaurant. Tariful pe zi — 45 lei pînă la 15 iunie, iar de la 16 iunie — 50 lei.

● Filiala din calea Victoriei nr. 100 asigură locuri în stațiunile Neptun, Aurora, Venus și pentru lunile iulie și august, cu servicii complete: transport, pe CFR (locuri rezervate dus și întors), un tur al litoralului și transfer de la gară la hotel, cu autocarul. Această filială organizează, la cererea întreprinderilor, instituțiilor și școlilor, excursii pe litoral de 1—3 zile, în cursul lunii iunie.

Investiția de fantezie creatoare

(Urmare din pag I)

direa unui minister etc.), ne-am oprit la aceea a edificării unui hotel turistic de lux.

Nu mai puțin de 20 de colective studențești s-au avîntat în realizarea unor proiecte nu numai originale dar și realiste. Trebuia găsită o formulă care să convină contextului arhitectural heteroclit al zonei, dar care să satisfacă și din punctul de vedere al eficienței economice. În limitele acestor coordonate, a fost lansat concursul nostru, care este unul de „proiecte de idei", realizate însă în amănunt. Studenții au lucrat cu o deosebită pasiune, iar patru dintre proiectele propuse se disting prin calități deosebite, întrunind sufragiile unanime ale juriului. Este vorba, în general, de o concepție care prevede construirea unui hotel cu garaj subteran, cu spații comerciale la nivelul circulației pietonale (spații armonizate cu ambianța), camerele de locuit urmînd să se situeze suficient de sus, așa fel încît să fie diminuate cît mai mult posibil efectele poluării (gaze, zgomote etc.). Unii prevăd o clădire în trepte, alții o curte interioară închisă, după modelul hanurilor tradiționale românești, alții o curte interioară deschisă spre calea Victoriei etc. Este o pasionantă risipă de fantezie creatoare, din partea unor viitori arhitecți cu autentice aptitudini, cum sînt **Teodor Anghel, Adriana Tamaș, Dan Gheorghiu, Mihai Sorin Eftenie, Patriciu Cosmatu, Mihai Niță, Mircea Birsan, Viorel Trocan și Liviu Constantinescu.**

A cui va fi.. „medalia de aur"?

Se va vedea cu prilejul expoziției care se va organiza și unde, în calitate de beneficiari, își vor trimite reprezentanți Consiliul popular municipal și Ministerul Turismului.

— S-ar putea — încheie conf. dr. arh. G. Cristea — ca pentru același amplasament să ni se ofere și alte teme spre rezolvare, în măsură să răspundă și mai bine modernizării acestei artere centrale a orașului, care este calea Victoriei. Sîntem gata pentru noi investiții de fantezie, la scara rezolvărilor optime pe care ni le comandă societatea.

Veghe nocturnă...

(Urmare din pag. I)

late. Se caută în cartotecă, se află numele proprietarului și un echipaj este trimis să-l întrebe pe acesta dacă nu cumva îi lipsește ceva.

— O mare parte din vină — în cazul furturilor de mașini — o poartă și proprietarii neglijenți, care le lasă descuiate sau neasigurate. Noi trebuie — cum necum — să reparăm lucrurile, ne spune maiorul Al. Grigore. *Avem în urmărire, la ora asta, 4 autoturisme și 12 motociclete...*

— Anunțurile la rubrica „Aflăm de la..." vă sînt de folos?

— În foarte mare măsură. Au fost nu puține cazuri în care cititorii ziarului dv. ne-au ajutat să-i prindem pe hoți în cîteva ore...

Telefoanele continuă să sune. Momentul critic n-a fost depășit. O femeie reclamă faptul că, întorcîndu-se acasă, a găsit broasca forțată și lucruri de valoare lipsă. Fișa de urmărire e repartizată, prin radio, unui echipaj din apropierea locului infracțiunii. Un altul anunță că pe undeva, prin sectorul 1, doi indivizi se bat : Vitan Tudor și Vitan Tănase, 43 și 46 de ani, frați.

— Cam cîte sesizări înregistrați zilnic?

— Circa 300, îmi răspunde lt. col. Dumitru Ciubotaru. *E o medie. Uneori mai puțin, alteori mai mult. Sigur, însă, că nu toate întîmplate...*

— Dacă ați face un „clasament" al faptelor ce vi se comunică?

— În primul rînd scandalurile, cu tulburarea liniștii și a ordinii. Apoi, accidentele de circulație cu avarii. Pe urmă, furturile — diverse.

Și, pentru că tot sîntem în temă : o voce precipitată anunță, pe la ora 23, o crimă! Alertă. Însoțiți de medicul legist, procurorul criminalist și lucrătorii de miliție, ne deplasăm la adresa indicată : strada Iorceanu 27. Lume multă. Agresorii sînt reținuți, dar victima nicăieri. „E la spitalul Colentina" — spune cineva. Nu trec nici cinci minute și apare... mortul. Pe picioare. Bandajat la cap. Și mirosind a alcool. Nu din cel de la pansament... Pe scurt : două familii de scandalagii — Hurghi și Stoian — după o escală pe la restaurant, s-au încăierat, s-au lovit (din fericire nu grav), iar acum aproape că nu înțeleg ce s-a întîmplat.

La întoarcerea spre dispecerat, asistăm la un accident de circulație. Un camion cu gheață nu respectă semnul „Cedează trecerea" pe strada Lt. Lemnea și obligă un altul, pentru a-l feri, să intre într-un copac. Șoferul vinovat — Constantin Florea — nu are nici carnet. I-a fost ridicat cu cîteva zile în urmă. Tot pentru o abatere gravă...

Din nou la dispecerat. Perioadă ceva mai calmă. Nu rezist tentației și îi solicit lt. col. Ciubotaru — campionul național de box de odinioară — pronosticuri pentru finalele de diseară.

— Toni Mircea, — favorit sigur. Pentru ritmul său infernal. Și Năstac, dacă va ști să se ferească de pumnul lui Lemeșev. Regret mult pentru Pometcu. Merita titlul.

Telefoanele sună din nou. Dialogul de noapte pe calea undelor orientează mașinile cele mai apropiate spre cazurile noi ivite. Oamenii aceștia continuă să stea treji, să ne asigure odihna, liniștea și avutul nostru, al tuturor. Calm, modest, cu răspunderea misiunii încredințate. Adică așa cum o fac de 24 de ani, de cînd a fost înființată Miliția.

AFLĂM DE LA : Miliția Capitalei

● În ultimele două zile, serviciul circulație a continuat verificarea tehnică a unor vehicule aparținînd I.T.B. (garajele și depourile Colentina, Dudești, Dristor, Parcului, Alexandria, Titan, Ferentari și Nițu Vasile). Din 372 de mașini controlate, 109 prezentau defecțiuni (unele atît de grave — la sistemele de direcție și de frînare — încît a fost necesară oprirea lor din circulație, pînă la remediere). Au fost sancționați, printre alții, șeful de garaj Ion Vișan, maiștrii Ion Dicu, Ștefan Stoian, Lucian Juncu, Andrei Apetri. Acțiunea continuă.

● Se redeschide, mîine, sezonul de pescuit sportiv. Măsura însă nu se referă la lacurile Herăstrău, Băneasa ș.a., din salba Capitalei, care, după cum se știe, sînt declarate bazine crescătorii. De altfel, organele de miliție continuă să depisteze o seamă de braconieri, luînd împotriva lor măsurile legale. Printre alții, în ultimele zile au fost trimiși în judecată Octavian Ionescu (bd. Schitu Măgureanu nr. 27—33) și Ștefan Ioniță (str. Girlei nr. 52).

● Unde lăsați copiii să se joace? Alunecînd pe o movilă de nisip aflată lîngă linia ferată din apropierea întreprinderii spirt „Fulger" din Bragadiru, Petruța Manea (7 ani str. Dumbravei nr. 40, Bragadiru) a fost accidentată grav de o garnitură de tren.

● Ieri noapte Ion Preda (str. Gh. Dinicu nr. 21) și Ion Teodorescu (str. Gh. Dinicu nr. 35) au fost observați meșterind la o mașină parcată. Vrînd să afle ce „reparație" urgentă se efectua pe întuneric, o patrulă de miliție a stabilit că, de fapt, cei doi demontau piese spre a le fura.

● Gheorghe Feraru se „specializase" în specula cu obiecte achiziționate de la turiști. I s-au confiscat lucruri în valoare de 7.500 lei, fiind și amendat.

— La ce lucrezi?
— La strung! Vi-l arăt imediat!...

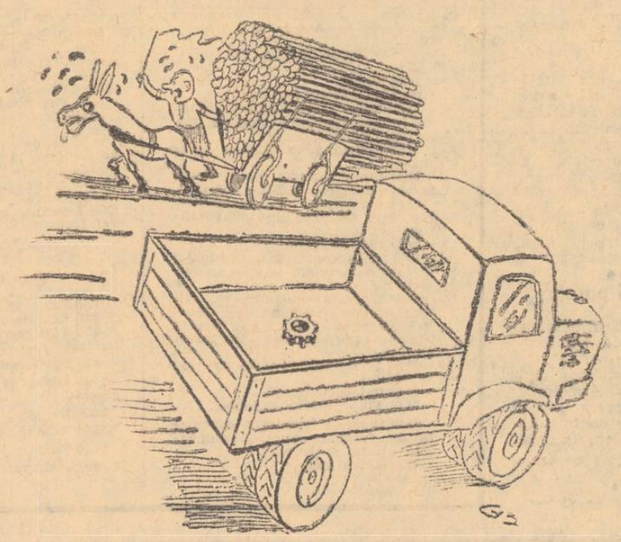
DRAGOMIRESCU

— Fac economie la curent electric și nici nu se vede risipa de metal din întreprinderea noastră...

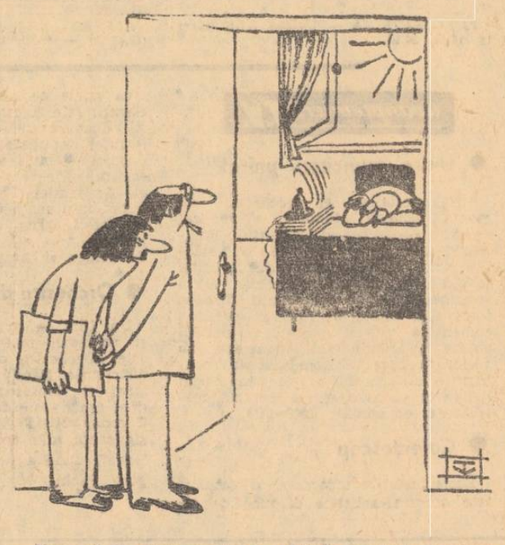
POSTOLACHE

Extemporal grafic — Risipa

ADRIAN



BADEA



— Vrea să fie consecvent : în ședințe se declară adversarul risipei de energie!...

TIMOC

INFORMAȚIA PE TOT GLOBUL

Amplu program social-economic în Argentina

BUENOS AIRES 9 (Agerpres). — Președintele Argentinei, Hector Campora, a anunțat punerea în aplicare a unui plan cu caracter social-economic, ce va constitui primul pas pe calea reconstrucției naționale și care ar urma să permită, în final, lichidarea șomajului, îmbunătățirea salariilor, curmarea inflației și a evaziunii în străinătate a capitalurilor. Anunțînd acest plan într-un mesaj adresat națiunii, președintele Campora a precizat că se prevede, de asemenea, o blocare, pentru o perioadă de doi ani, a prețurilor și salariilor reajustate.

Vor fi întreprinse, totodată, și unele măsuri imediate de îmbunătățire a salariilor, precum și a condițiilor de locuit prin punerea în aplicare a unui vast program de construcții de locuințe. Paralel cu aceasta, a fost anunțată instituirea unor impozite asupra manifestărilor care implică luxul, asupra unor venituri ale proprietarilor agricoli și ale unor categorii de liber profesioniști.

Se prevăd, de asemenea, numeroase măsuri financiare în sfera taxelor, creditelor, comerțului, operațiunilor de import-export. Se are în vedere, totodată, exercitarea unui strict control al statului asupra investițiilor străine de capital, precum și asupra utilizării, de către diferitele bănci, a depunerilor particulare și publice de care dispun.

LA CIUDAD DE PANAMA se desfășoară lucrările primului Congres pentru pace și suveranitate al țărilor din America Centrală, Mexic și Panama, anunță agenția Prensa Latina. Participă peste 100 delegați din 27 de țări de pe continentele Americii Latine, Asiei, Africii și Europei.

Guvernul canadian studiază posibilitatea extinderii apelor sale teritoriale

OTTAWA 9 (Agerpres). — Canada ar putea să ia în considerare închiderea porturilor sale pentru navele sub pavilionul statelor care nu respectă hotărîrile de extindere a limitelor apelor teritoriale sau de pescuit, a declarat ministrul canadian pentru problemele mediului înconjurător, Jack Davis. Canada, a precizat el, va sprijini, la Conferința O.N.U. pentru dreptul maritim — programată să se desfășoare anul viitor — dreptul statelor de a extinde limitele zonelor naționale în scopul protejării și exploatării resurselor platoului continental pînă la și peste 200 mile. El a afirmat că la Ottawa se examinează posibilitatea extinderii zonei naționale de pescuit a Canadei pînă la limitele platoului continental, care, în unele regiuni, depășesc 400 de mile.

GUINEEA-BISSAU:

Bilanț fructuos al acțiunilor ofensive ale forțelor patriotice în sudul țării

CONAKRY 9 (Agerpres). — Acțiunile ofensive lansate de forțele patriotice din Guineea-Bissau în regiunile sudice ale țării au fost încununate recent de un remarcabil succes. Potrivit unui comunicat al Comitetului Executiv al Partidului African al Independenței din Guineea-Bissau și Insulele Capului Verde (P.A.I.G.C.), dat publicității la Conakry, unitățile patrioților au ocupat la 25 mai tabăra portugheză de la Guiledje — o importantă poziție strategică a trupelor colonialiste de pe frontul Balana — Quitafine.

Cu prilejul luptelor angajate, forțele P.A.I.G.C. au nimicit efective de infanterie și cavalerie amplasate în zona Guiledje. Rămășițele forțelor inamice au părăsit cîmpul de luptă sub focul intens al detașamentelor P.A.I.G.C., care au capturat arme, automate, mitraliere, trei care blindate, șase autovehicule și o mare cantitate de muniție.

„MISIUNEA SKYLAB": După efectuarea depanării în Cosmos

HOUSTON 9 (Agerpres). — După programul de odihnă care a urmat dificilei operațiuni de deblocare a panoului solar, cei trei astronauți au fost treziți ieri ceva mai devreme de către Henry Hartsfield, operatorul pentru comunicații al Centrului de control de la Houston. Intervenția acestuia a fost impusă de o ușoară dereglare a sistemului de răcire a interiorului navei. Problema a apărut în momentul ieșirii lui Conrad și Kerwin în afara navei: primul sistem de răcire nu a funcționat din cauza unei valve defecte, iar cel de-al doilea a redus prea mult temperatura, din cauză că cele mai multe aparate de la bord au fost închise pentru a economisi energia în timpul misiunii de reparații întreprinse de cei doi astronauți. Ca urmare, transformatorul de la sistemul de condensare a căldurii a suferit de pe urma răcirii. La intervenția astronauților, urmînd indicațiile primite de la Houston, problema a fost rezolvată la timp.

Oficialități ale N.A.S.A. au declarat că noua cantitate de energie furnizată de panoul solar deblocat asigură continuarea experimentelor în conformitate cu programul dinainte stabilit, astfel încît astronauții Conrad, Kerwin și Weltz ar urma să realizeze integral cele 28 de zile de zbor la bordul stației „Skylab".

★

HOUSTON 9 (Agerpres). — Astronauții americani de la bordul stației orbitale de cercetări cosmice „Skylab", deveniți campioni ai zborurilor de durată în spațiul extraterestru, și-au văzut răsplătite, în mod imediat și direct, eforturile considerabile depuse pentru desfășurarea panoului de elemente solare furnizoare de energie electrică. Recompensa a constat în utilizarea posibilităților sporite de confort oferite de „Skylab", respectiv — un duș plăcut datorat instalațiilor de încălzire puse în funcțiune. În prezent, panoul de celule solare furnizează instalațiilor de la bordul laboratorului spațial suficient curent electric pentru ca astronauții să-și poată oferi și mese calde în fiecare zi.

EUROPA-SECURITATE-COOPERARE

Încheierea cu succes a consultărilor multilaterale de la Helsinki

ÎN calendarul evenimentelor internaționale din acest an, ziua de 3 iulie va marca, așadar, semnificațiile majore ale deschiderii lucrărilor Conferinței general-europene pentru securitate și cooperare în Europa. Fixarea acestei date, precum și definitivarea documentelor finale ale reuniunii pregătitoare de la Helsinki, prin acordul unanim al celor 34 de delegații participante la consultări, încununează o activitate laborioasă, intensă, desfășurată mai bine de șase luni, răspunzînd înaltelor deziderate de înțelegere, destindere și conlucrare pașnică de care sînt animate națiunile europene, toate popoarele de pe planeta noastră.

Poporul român, alături de opinia publică de pretutindeni, salută convocarea forumului european cu profundă satisfacție, cu convingerea că procesul edificării unui sistem de securitate va consacra raporturi interstatale noi, democratice, pe continentul nostru, făurind o atmosferă politică eliberată de spectrul conflictelor distrugătoare, favorizînd o amplă colaborare spre binele tuturor și aducînd o contribuție esențială în desfășurarea și finalizarea fertilă a proceselor pozitive ce au loc în prezent pe plan mondial. Referindu-se la rolul multiplu ce revine conferinței europene, tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU sublinia: **„Noi îi acordăm o mare importanță, așteptînd ca ea să adopte principiile de bază ale relațiilor dintre state, să stabilească căile pentru dezvoltarea liberă a colaborării economice, tehnico-științifice, precum și în domeniul turismului și în alte sectoare de activitate, inclusiv în domeniul uman. De asemenea, noi așteptăm ca în cadrul conferinței să se ajungă la o hotărîre comună cu privire la crearea unui organism permanent. Pornind de la toate acestea, conferința va constitui un eveniment de însemnătate istorică pentru continentul european și va exercita o influență pozitivă asupra întregii vieți internaționale".**

Adoptarea solemnă, în cursul zilei de ieri, de către cele 34 de delegații participante, în unanimitate, a recomandărilor finale ale consultărilor — care cuprind: organizarea conferinței, ordinea de zi și directivele pentru organele de lucru, prevederile referitoare la participanți, observatori și invitați, data și locurile în care se vor desfășura cele trei faze ale conferinței, regulile de procedură, aranjamentele financiare — constituie o premisă din cele mai hotărîtoare pentru realizarea înaltelor obiective ale forumului continental. Rodnicele dezbateri din capitala finlandeză au relevat pregnant faptul, care s-a impus tuturor observatorilor, că pot avea loc întîlniri constructive, de pe poziții de deplină egalitate, în afara blocurilor și a spiritului de bloc, în condițiile participării statelor la discuții ca state independente și suverane. În mod evident, acest fel de examinare a problematicii europene și internaționale reflectă aspirațiile maselor celor mai largi, acțiunile consecvente și ferme ale forțelor înaintate ale omenirii, ale tuturor popoarelor, pentru asigurarea unui continuu progres pe calea consolidării păcii, a unei ample conlucrări internaționale.

Salutînd încheierea cu deplin succes a consultărilor pregătitoare, opinia publică din țara noastră își exprimă sentimentul de mîndrie pentru prestigiosul aport al României la crearea condițiilor în vederea convocării și desfășurării conferinței general-europene. Politica externă a partidului și statului nostru — politică generatoare a unei vaste activități în sprijinul securității, colaborării și păcii în Europa și în lumea întreagă — și-a demonstrat și la Helsinki capacitatea de inițiativă, orientarea deosebit de constructivă. Delegația română la lucrările pregătitoare a prezentat, așa cum se știe, numeroase propuneri care, datorită caracterului lor principial, democratic, au avut un adînc răsunet în rîndul celorlalte delegații și s-au tradus în importante decizii unanime, facilitînd ajungerea la finalul dorit și așteptat atît pe continentul nostru, cît și dincolo de frontariile sale.

Poziția realistă, creatoare a României în contextul european și în ansamblul problemelor mondiale se bucură de adeziunea totală, entuziastă a întregului nostru popor. Acum, cînd conferința pentru securitate și cooperare a devenit un eveniment cert, apropiat, poporul român își afirmă hotărîrea de a face totul, alături de celelalte națiuni ale continentului, pentru ca forumul european să-și îndeplinească misiunea sa istorică înnoitoare.

Anton Celaru

Evoluții contemporane în Bazinul Voltelor

ÎN INTERIORUL marelui arc descris de fluviul Niger, în partea de sud a Saharei, pe un teritoriu egal cu jumătate din acela al Franței, trăiesc cei peste cinci milioane de locuitori ai Republicii Volta Superioară.

Despre această țară, ce își trage numele de la cele trei rîuri care o străbat — Volta Albă, Volta Roșie și Volta Neagră — s-a spus de mult că e „un pămînt al ospitalității". Și pe bună dreptate. Voltezii, dintotdeauna, s-au făcut cunoscuți pentru caracterul lor pașnic, pentru atenția și grija cu care primesc pe cei veniți pe meleagurile lor cu intenții prietenești. Dar nici o forță nu i-a făcut să îndure dependența și asuprirea — și au dovedit-o nu numai o singură dată. Proclamarea republicii în anul 1958 și apoi a deplinei suveranități sînt momente de maximă importanță ale istoriei contemporane volteze.

În anii întunecați ai dominației coloniale, ea se înscria pe ultimul loc printre țările africane în ceea ce privește venitul pe cap de locuitor. Șapte mii de sate, răspîndite pe cei 274 200 kmp și grupînd marea majoritate a populației (95 la sută), dau profilul agrar al economiei țării și explică în același timp pentru ce fiecare secetă devine o problemă de proporție națională. De aceea, după cucerirea independenței, sarcini economice deosebit de complexe au trebuit să fie rezolvate cu maximă urgență. Conform planului de dezvoltare pe patru ani (1967—1970), s-a început construcția unor unități industriale, au fost aplicate măsuri de creștere a producției agricole, de dezvoltare și modernizare a transporturilor. Rezultatele obținute au îndreptățit eforturile.

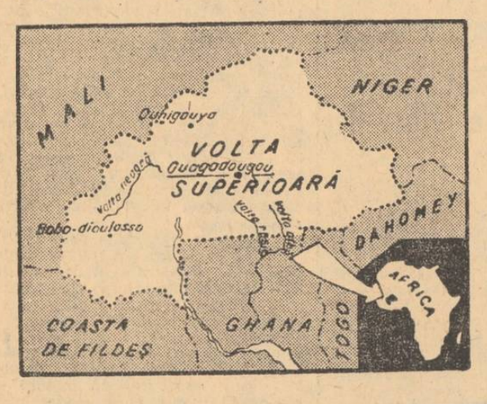
Principalul centru industrial al republicii este orașul Bobo-Dioulasso, unde se concentrează fabrici de biciclete, de prelucrare a laptelui, cărnii, ceaiului, întreprinderi textile și de încălțăminte, ateliere ale căilor ferate. În anul 1975 producția de ceai va atinge 120 000 tone anual față de 32 tone în 1969. Potrivit părerii specialiștilor, ceaiul are toate șansele să devină produsul principal la export (în momentul de față, 55 la sută din buget se acoperă din exportul de vite). Un domeniu nou al actualului curs al economiei îl formează industria zahărului, a cărei producție va ajunge în 1973—1974 la 25 000 tone.

De asemenea, Volta Superioară dezvoltă în ultimul timp turismul, ca importantă sursă de devize. Bogăția folclorului, pitorestile și originalele lucrări de artizanat, arhitectura de o inestimabilă valoare (splendide moschei și fortificații rurale), cîntecele și dansurile se înscriu în patrimoniul universal al artei.

Pe plan extern, Republica Volta Superioară este cunoscută ca promotoare a politicii de adîncire a colaborării interafricane, de dezvoltare a relațiilor cu toate statele lumii. România a recunoscut încă din primele zile ale existenței sale noul stat independent Volta Superioară, între cele două țări dezvoltîndu-se continuu legături de prietenie și colaborare bazate pe egalitate în drepturi, stimă și respect reciproc.

Fără îndoială, un moment de o deosebită importanță în evoluția acestor relații îl va constitui vizita oficială în România, la invitația președintelui Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, a președintelui Republicii Volta Superioară, Sangoule Lamizana. Așteptată cu viu interes de poporul român, cu căldura și ospitalitatea ce îl sînt caracteristice, vizita va însemna o nouă treaptă a dialogului fructuos dintre România și Volta Superioară.

Emil Jurcă



● PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT ●

Reuniunea grupului de lucru pentru simplificarea procedurilor comerțului internațional

LA GENEVA s-a încheiat reuniunea grupului de lucru pentru simplificarea procedurilor comerțului internațional — organ al Comitetului pentru dezvoltarea comerțului exterior din cadrul Comisiei Economice a O.N.U. pentru Europa (C.E.E. — O.N.U.). La lucrările acestui grup de lucru au luat parte experți ai țărilor europene, precum și ai S.U.A., Canadei, Japoniei, reprezentanți ai unor organizații internaționale guvernamentale și neguvernamentale.

Grupul de lucru a examinat probleme actuale referitoare la prelucrarea automată a datelor privind comerțul internațional și chestiunea unificării la scară mondială a documentelor de comert exterior.

LA HANOI, au avut loc convorbiri între o delegație guvernamentală a R.D. Vietnam, condusă de Nguyen Duy Trinh, vicepremier și ministru al afacerilor externe, și o delegație guvernamentală suedeză în frunte cu ministrul de externe, Krister Wickman.

REPREZENTANTUL PERMANENT AL S.U.A. LA O.N.U., John Scali, a recunoscut, în cadrul unei cuvîntări rostite la New York, că Statele Unite nu țin seama de sancțiunile impuse de către Consiliul de Securitate împotriva regimului rasist rhodesian. El a cerut Congresului S.U.A. să revină asupra amendamentului prin care se permite importarea de crom din Rhodesia.

PARTIDUL SOCIAL-CREȘTIN DIN VENEZUELA (C.O.P.E.I.), de guvernămînt, se pronunță pentru restabilirea relațiilor diplomatice dintre țara sa și Cuba — a declarat Bernardo Level, secretarul partidului pentru problemele internaționale

ECONOMIA CANADIANĂ este confruntată cu dificultăți din cauza nivelului „nejustificat de ridicat" al exporturilor de resurse energetice către Statele Unite — a declarat, în cadrul unei conferințe de presă, liderul Partidului Nou Democrat al Canadei, David Lewis. Numai în primele patru luni ale acestui an — a arătat David Lewis — Canada a exportat în S.U.A. o cantitate de benzină de două ori mai mare decît în întregul an 1972.

LA BERNA A LUAT SFÎRȘIT, conferința miniștrilor educației din țările membre ale Consiliului Europei — organism consultativ alcătuit din 17 țări vest-europene. Participanții la consfătuire au dezbătut probleme legate de tema „Nevoile în materie de educație ale grupei de vîrstă de la 16 la 19 ani".

LA GENEVA S-A ÎNCHEIAT reuniunea oficiului internațional pentru controlul stupefiantelor, care timp de două săptămîni, a examinat măsurile pentru controlul producției și circulației ilicite a stupefiantelor, îndeosebi în America de Sud și Orientul Apropiat.

Consfătuire internațională în problema protecției mediului înconjurător

DELEGAȚI DIN 12 țări europene constituiți într-un grup de lucru de studiere a problemelor mediului ambiant au dezbătut, timp de două zile, la Stockholm, aspecte practice privind protecția și conservarea mediului înconjurător. Grupul de lucru, denumit „Pentru o Europă curată", a fost înființat la Zürich anul trecut. Rezoluția adoptată în cadrul consfătuirii constată dorința membrilor săi de a adopta în propriile țări hotărîrile luate de către Congresul Organizației Națiunilor Unite pentru marina comercială internațională (I.M.C.O.) din toamna trecută privind măsurile de combatere a poluării apelor mărilor și oceanelor. Totodată, delegații la Consfătuire s-au angajat să informeze și să convingă guvernele respective de necesitatea luării unor măsuri urgente de protejare a mediului, pentru a se ajunge, în final, la un aranjament internațional de angajări reciproce în respectarea acestor măsuri.

Agerpres ORA 12

LA MOSCOVA s-a anunțat că Alexei Kosighin, președintele Consiliului de Miniștri al Uniunii Sovietice, va face, în zilele de 2—5 iulie a.c., o vizită oficială în Austria — informează agenția TASS.

TRIPOLI — În capitala libiană încep, astăzi, convorbirile dintre președintele Moamer El Geddafi și președintele Republicii Arabe Egipt, Anwar Sadat, care sosește într-o vizită la Tripoli pentru a participa la festivitățile prilejuite de aniversarea a trei ani de la evacuarea bazelor militare americane de pe teritoriul libian.

SANAA — Autoritățile din Republica Arabă Yemen au anunțat arestarea unui grup de persoane implicate în asasinarea lui Mohamed Ali Osman, membru în Consiliul Prezidențial al R.A.Y. — informează agenția MEN. După definitivarea anchetei, acestea urmează să compară în fața unui Tribunal militar, în cursul lunii iulie.

HAVANA — Cuba și Argentina au semnat primul acord comercial dintre cele două țări după o perioadă de 13 ani — anunță presa cubaneză. În baza acordului, Cuba va achiziționa din Argentina 27 000 tone de porumb.

Memento

TEATRE

RIGOLETTO azi ora 19.30; ALBERT HERRING mîine ora 11; STUDIO DE BALET — premieră — mîine ora 19.30 — Opera română, tel. 16.48.20.

VOIEVODUL ȚIGANILOR azi ora 19.30; SUZANA mîine ora 10.30; LA CALUL BĂLAN mîine ora 19.30 — Teatrul de operetă, tel. 14.80.11.

COANA CHIRIȚA azi ora 20; UN FLUTURE PE LAMPĂ mîine orele 10.30 și 15.30; FURTUNA mîine ora 20 — Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Comedia, tel. 14.71.71.

IADUL ȘI PASĂREA azi ora 20; PĂRINȚII TERIBILI mîine ora 10.30; PRIZONIERUL DIN MANHATTAN mîine ora 20 — Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Studio, tel. 50.63.20.

VALENTIN ȘI VALENTINA azi ora 20; A XII-A NOAPTE mîine ora 10.30; ANUNȚ LA MICA PUBLICITATE mîine ora 20 — Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", tel. 14.60.60.

BUFFALO BILL ȘI INDIENII azi ora 20; PREȘUL mîine ora 10.30; UN HAMLET DE PROVINCIE mîine ora 20 — Teatrul de comedie, tel. 16.64.60.

NATHAN ÎNȚELEPTUL azi ora 19.30; UN MAZELTOV PE PLACUL TUTUROR mîine ora 19.30 — Teatrul evreiesc, tel. 21.36.71.

MITICĂ POPESCU azi ora 19.30; MOZAIC UMORISTIC mîine ora 19.30 — Teatrul de revistă și comedie „Ion Vasilescu", tel. 12.27.45.

CARUSELUL MELODIILOR azi ora 19.30 — prezintă Teatrul de revistă și comedie „Ion Vasilescu" la Sala Palatului, tel. 15.73.72.

CARUSELUL MELODIILOR mîine ora 20 — prezintă Teatrul „Ion Vasilescu" la Teatrul de vară Herăstrău.

SICILIANA mîine ora 19.30 — prezintă Teatrul „Ion Vasilescu" la Sala Palatului.

COMEDIE CU OLTENI azi și mîine ora 19.30 — Teatrul Giulești, telefon 18.04.85.

REVISTA ARE CUVÎNTUL azi și mîine, ora 20 — prezintă Teatrul „C. Tănase" la Teatrul de vară „23 August".

ILEANA SINZIANA mîine ora 11 — Teatrul Țăndărică, sala Victoria, tel. 15.23.77.

UN BĂIAT ISTEȚ ȘI UN REGE NĂTĂFLEȚ azi ora 17; DE CE A FURAT ZMEUL MÎNGEA mîine ora 11 — Teatrul Țăndărică, sala Academiei, tel. 16.14.92.

MELEAGURI FERMECATE azi și mîine ora 18.30 — Ansamblul artistic „Rapsodia română", tel. 13.13.00.

VÎNĂTOAREA DE VRĂJITOARE azi ora 20; KIR ZULLARIDI ȘI O NOAPTE FURTUNOASĂ mîine ora 11; VÎNĂTOAREA DE VRĂJITOARE mîine ora 20 — Studioul de teatru al IATC, telefon 15.72.59.

ARENA '73 azi orele 16, 19.30, mîine orele 10, 16, 19.30 — Circul „București", tel. 11.01.20.

CINEMATOGRAFE

ULTIMUL CARTUȘ — Patria (11.36.25) — 9, 11.30, 14, 16.30, 19, 21.30; Luceafărul (15.87.67) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21; Modern (23.71.01) — 8.30, 11, 13.30, 16, (15.29.17) — 20.

FLUTURII SÎNT LIBERI — Scala (11.03.72) — 9, 11.15, 13.45, 16.15, 18.45, 21.15.

AVENTURILE LUI BABUȘCA — Capitol (16.29.17) — 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.45.

SOLARIS — Central (14.12.24) — 9, 12.30, 16, 19.30.

SĂLBĂTICIA ALBĂ — Festival (15.63.84) — 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21.

HOMOLKA ȘI PORTOFELUL — Lumina (16.23.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

ROND DE NOAPTE — București (15.61.54) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; Favorit (31.06.15) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30.

AMINTIRI DIN COPILĂRIE — Timpuri Noi (15.61.10) — 9—20.15 în continuare.

NICI UN MOMENT DE PLICTISEALA — Doina (16.35.38) — 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45; Rahova (23.91.00) — 15.30, 18, 20.15.

PROGRAM DE FILME PENTRU COPII — Doina (16.35.38) — 9.45.

CIERIAN PORUMBESCU — Griviția (17.08.38) — 9, 12.30, 16, 19.30.

COPII CĂPITANULUI GRANT — Excelsior (16.10.88) — 9, 11.15, 16, 18.15, 20.30; Aurora (35.04.66) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

EOLOMEA — Înfrățirea între popoare (67.14.70) — 16, 18, 20.

PE ARIPILE VÎNTULUI — Gloria (22.44.01) — 10, 14.30, 19; Flamura (23.07.40) — 10, 14.30, 19.

CEAȚA — Arta (21.31.86) — 15.30, 18, 20.15.

CÎND LEGENDELE MOR — București (15.62.79) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; Melodia (12.06.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45; Tomis (21.49.46) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.45.

BĂTRÎNII BANDIȚI — Dacia (16.26.10) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

ACEA PISICĂ SĂLBATICĂ — Bucegi (17.05.47) — 15.45, 18, 20.45; Volga (11.91.26) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30.

VERONICA — Ferentari (30.49.85) — 16, 18, 20; Moșilor (12.52.93) — 16, 18, 20.

FATA BĂTRÎNĂ — Unirea (17.10.21) — 16, 18.15, 20.15.

ELIBERAREA (seriile IV—V) — Popular (35.15.17) — 15.30, 19.

CE SE ÎNTÎMPLĂ, DOCTORE? — Lira (31.71.71) — 15.30, 18, 20.30; Mioriția (14.27.14) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15.

TECUMSEH — Pacea (31.32.52) — 15.45, 18, 20.15.

CU MÎINILE CURATE — Munca (21.50.97) — 16, 18, 20.

COWBOY — Drumul Sării (31.28.13) — 15.30, 18, 20.15.

GRĂBIȚI APUSUL SOARELUI — Giulești (17.55.46) — 15.30, 19; Floreasca (33.29.71) — 15.30, 19.

LOVE STORY — Cosmos (35.19.15) — 15.30, 18.

OMUL NU E SINGUR — Cosmos (35.19.15) — 20.15.

CLASA MUNCITOARE MERGE ÎN PARADIS — Viitorul (11.48.03) — 18, 20.15.

HELLO DOLLY — Viitorul (11.48.03) — 15.

DRUMURILE BĂRBAȚILOR — Vitan (21.39.82) — 15.30, 18, 20.15.

ALFRED CEL MARE — Cotroceni (49.48.48) — 15.30, 18, 20.15.

EU NU VĂD, TU NU VORBEȘTI, EL NU AUDE — Cringași (49.21.15) — 15.30, 18, 20.15.

DRUMUL SPRE VEST — Progresul (23.94.10) — 15.30, 18, 20.15.

STAN ȘI BRAN ȚIGANI — 16.30, 18.30; LUNA A TREIA, AL TREILEA RĂZBOI MONDIAL — 20.30 — Cinemateca (sala Union) 13.49.04.

GRĂDINI CINEMATOGRAFE

ULTIMUL CARTUȘ — Stadionul Dinamo (11.03.72) — 20.30; Modern (22.71.01) — 20; Luceafărul (15.87.67) — 20.15.

ROND DE NOAPTE — București (15.61.54) — 20.15.

POVESTIRILE BEATRICEI POTTER — Select (14.27.14) — 20.

AVENTURILE LUI BABUȘCA — Capitol (16.29.17) — 20.

SĂLBĂTICIA ALBĂ — Festival (15.63.84) — 20.

ACEA PISICĂ BLESTEMATĂ — Bucegi (17.05.47) — 20.15.

CÎND LEGENDELE MOR — București (15.62.79) — 20.15; Tomis (21.49.46) — 20.15.

FATA BĂTRÎNĂ — Unirea (17.10.21) — 20.30.

CE SE ÎNTÎMPLĂ, DOCTORE? — Lira (31.71.71) — 20.15.

COPII CĂPITANULUI GRANT — Aurora (35.04.66) — 20.

VERONICA — Moșilor (12.52.93) — 20.15.

CEAȚA — Arta (21.31.86) — 20.

DOMNUL PROFESOR, CU DRAGOSTE — Vitan (21.39.82) — 20.30.

avanpremieră T.V.

● Unire, muncitori, unire!

Un „specialist" al evocărilor de montaj, Eugen Mandric, a realizat un film consacrat evenimentului „numărul unu" al acestor zile: aniversarea unui sfert de veac de la actul revoluționar al naționalizării. Prin intermediul unor fragmente filmate, fotografii, citate din presa vremii, comentate viu și pertinent, autorul obține o imagine convingătoare a anilor în care în România s-a construit o puternică bază a industriei socialiste, bază trainică pentru dezvoltarea economiei naționale.

● Caleidoscop

Emisiunea de informări și actualitate cultural-artistică dispune de cîteva nume de certă notorietate: declarații ale pictorilor C. Piliuță și Al. Ciucurencu — cu prilejul Conferinței naționale a Uniunii artiștilor plastici — un interviu cu poetul și eseistul Pierre Emmanuel, membru al Academiei Franceze, „Cinci minute" cu Renato Guttuso, în vizită la București, „Trei debuturi coregrafice la Operă" — Alexa Mezincescu, Alex. Schneider și Amatto Checiulescu.

● Orchestra de cinci parale

Un film — muzical, fără îndoială și comedie, mai mult ca sigur — este „Orchestra de cinci parale". În distribuție Danny Kaye, faimos cîntăreț și dansator, Louis Armstrong (mai are nevoie de vreo prezentare?), Tuesday Weld (vi-o veți aminti, cu siguranță, din recentul „Am încălcat legea", unde a jucat alături de Gregory Peck).

— a —

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

16.00 Telex.
16.05 Cunoașteți legile?
16.20 Barzi și rapsozi: Constantin Simionescu din comuna Polovragi, județul Gorj.
16.30 Emisiune în limba germană.
18.15 Ritm, tinerețe, dans. Spectacol studențesc realizat la Cluj.
19.00 Iunie 1948 — iunie 1973. Un sfert de veac de industrializare socialistă.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal ● Cincinalul înainte de termen, 1973 — an hotărîtor.
20.00 Cîntecul săptămînii: „Tineri în țara tinereții" de George Grigoriu. Text de Niculae Stoian. Interpretează Margareta Pîslaru.
20.05 52 de inițiative în 52 de săptămîni.
20.20 Teleenciclopedia.
21.00 Film serial: Mannix.
21.50 Ilustrate muzicale expediate de formația vocal-instrumentală „Roșu și Negru".
22.10 Teleju.nal.
22.20 Finalele campionatelor europene de box. Înregistrare de la Belgrad.

PROGRAMUL II

16.00 Agenda.
16.10 O capodoperă a muzicii vocale: „Cîntecele și dansurile morții", de Mussorgski.
16.40 Azi și mîine. Emisiune de informație culturală la zi.
16.50 Publicitate.
16.55 Cîntece și jocuri populare.
17.25 Reporterii noștri peste hotare. De la Mțheta la Tbilisi. Însemnări din Republica Sovietică Socialistă Gruzină.
17.55 Istoria filmului sonor: Cele 400 de lovituri ale noului val francez.

MÎINE

PROGRAMUL I

8.00 Bună dimineața!
8.30 Cravatele roșii.
9.25 Film serial pentru copii: Daktari.
9.50 Viața satului.
11.00 Emisiune în limba maghiară.
12.30 De strajă patriei.
13.00 Album duminical.
16.10 Film serial pentru tineret: Tunelul timpului. Regia: Sobey Martin. Episodul X — „Ultima patrulă".
17.00 Fotbal: Petrolul Ploiești — Universitatea Craiova (divizia A). Repriza a II-a. Transmisiune directă de la Ploiești.
17.45 Desene animate.
18.00 Cîntare patriei. Concurs coral interjudețean.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal ● Săptămîna politică internă și internațională în imagini.
20.10 Unire, muncitori, unire!
20.40 Ion Fințeșteanu și Marcel Anghelescu în dialog pe melodiile lui Ionel Fernic.
20.55 Film muzical: „Orchestra de cinci parale". Cu: Danny Kaye, Louis Armstrong, Harry Guardino, Tuesday Weld, Bob Crosby și orchestra sa.
22.45 Telejurnal. Sport.

PROGRAMUL II

11.00—13.00 Concertul orchestrei simfonice a Filarmonicii „George Enescu". Dirijor: Mircea Cristescu. Soliști: Michel Beroff (Franța) și Ion Budoiu.
20.10 Publicitate.
20.15 Erol îndrăgiți de copii: Rumcajs.
20.55 Caleidoscop cultural-artistic.
21.15 Telex tehnico-științific.
21.35 Opera în studio: „Alexandru Lăpușneanu", de Alexandru Zirra.

4 Redacția și administrația str. Brezoianu nr. 23—25. Centrala telefonică: 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic: 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 26, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA" — Serviciul Import-Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66. P.O.B. 2001. 40 164

Biblioteca municipală Tîrgu-Mureș

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P. C. R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX — Nr. 6151 | 6 PAGINI 30 BANI | Luni 11 iunie 1973

„Dragi tovarăși și prieteni, să facem totul pentru a fi demni de istoria glorioasă a poporului nostru, să putem spune întotdeauna că nu am precupețit nimic pentru a făuri un viitor demn națiunii noastre socialiste. Să lăsăm generațiilor viitoare, urmașilor urmașilor noștri, o viață liberă, înfloritoare, un viitor minunat, comunist"

NICOLAE CEAUȘESCU

11 IUNIE

Marele îndemn al faptei

11 IUNIE

1848

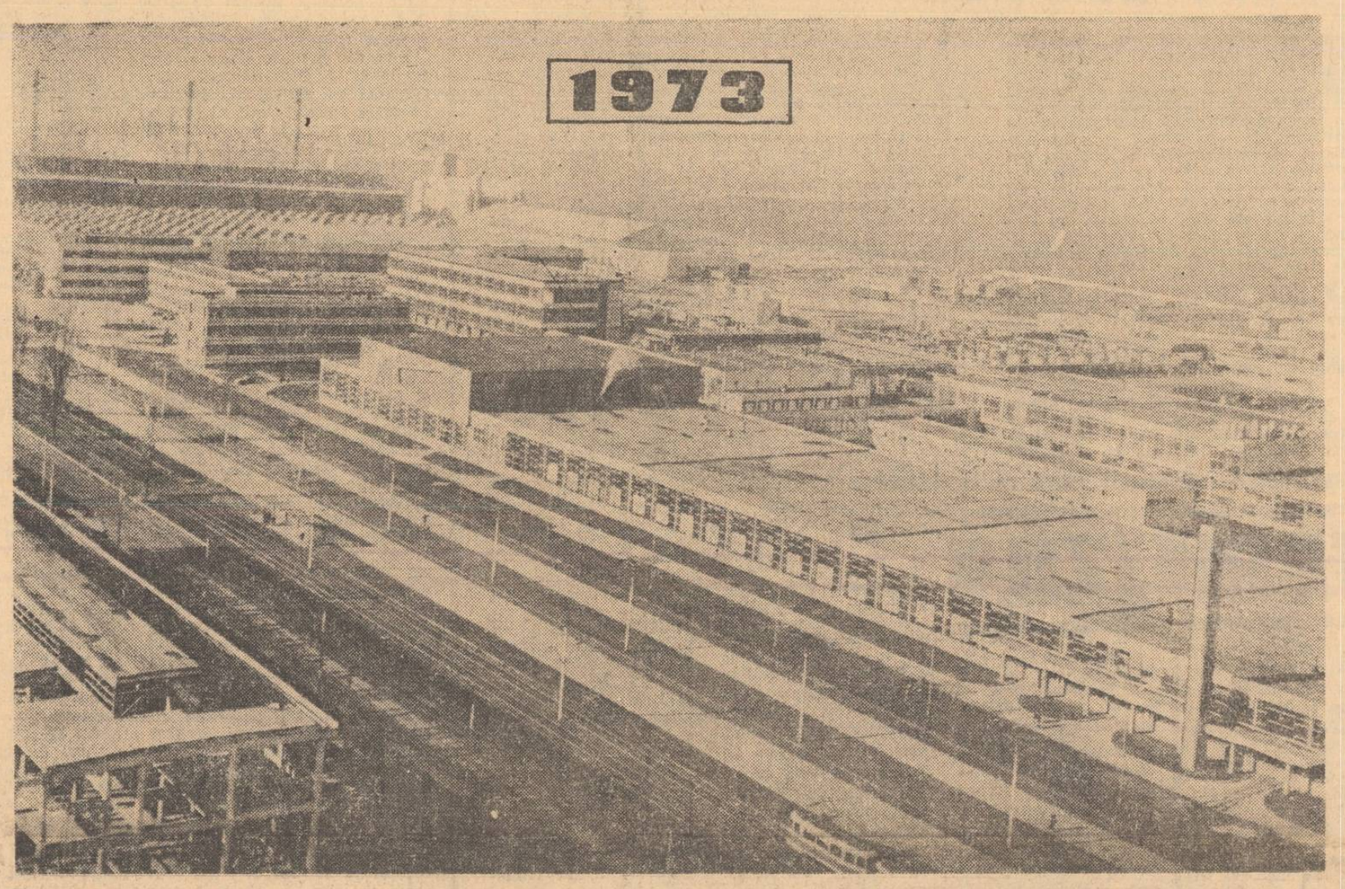
„Te pomenim și te serbăm cu drag, o, zi măreață!"

DUMITRU ALMAȘ

A fost aceea o zi fierbinte din ajunul solstițiului de vară. O zi de mare fierbere și frămînt, în tot Bucureștiul și în toată Țara Românească.

„Comitetul executiv revoluționar hotărîse ca bucureștenii să ridice steagul tricolor al luptei revoluționare în ziua de 10 iunie. Dar guvernul lui vodă Bibescu a săvîrșit arestări masive. Totodată, spre seară, ca să demonstreze liniștea și nepăsarea în fața zvonurilor despre tulburările revoluționare, ca să dea impresie că nu-l tulbură nici un zvon și că-i stăpîn pe situație, vodă Bibescu, însoțit de frumoasa Maritica doamna, a ieșit la plimbare, cu trăsura, la Șosea. Dar tocmai cînd perechea voievodală trecea, zîmbind coconetului și boierilor care salutau cu molatece înclinări de jobene și de işlice ori de pălării mari cu pene de struț, patru tineri călări se reped asupra trăsurii domnești și trag cu pistoalele. Uimire și spaimă. O spaimă gratuită, pentru că atentatorii, țintași de două parale, au nimerit doar un glonț în epoletul lui vodă. A fost o socoteală aranjată? O prevestire? Un eșec stupid? Ion Ghica spune că atentatul n-a avut „nici o conexiune cu partidul revoluționar".

(Continuare în pag. a II-a)



1948

Confruntare cu vremea

EUGEN BARBU

În începutul acela de vară de acum 25 de ani cred că încă mai citeam sociologiști vulgari și aveam o idee foarte aproximativă despre comunism. Văzusem primii oameni, așa-numiți „simpli", care conduseseră trupe pe front deși nu aveau studii militare, ci o experiență militară, pe frontul din Spania, să zicem, văzusem miniștri tot atît de buni economiști cît erau de buni oratori la mitingurile din piețele publice, și ei, de asemenea, „oameni simpli". Nu credeam ca mulți alții că stătuseră în pușcărie degeaba și știam ceea ce romantic se numea pe atunci o „universitate de partid", făcută și ea, ori în ilegalitate, ori în condițiile grele ale detențiunii, dar una era ceea ce citeam și alta era realitatea.

Iată-mă deci într-o bună dimineață înghițind știri proaspete din ziarele smulse de la micuții vînzători ce anunțau cu glasurile lor famelice „naționalizarea". Reportajele aveau pentru ochii noștri de azi ceva poate roz, poate prea romantic. Nu lipsea nici un ton de supralicitare, dar oricum aveam scos de rotativele tipografiilor realitatea unui *act revoluționar*, unul dintre nenumăratele acte revoluționare cu care aveau să ne obișnuiască în următorii ani comuniștii, deși văzusem și pînă atunci destule: ocuparea pămînturilor moșierești, ruinarea celor ce jecmăniseră poporul și așa mai departe, dar, la drept vorbind, preluarea forței industriale de

(Continuare în pag. a II-a)

Orașul și noi

Invitație la frumos

Intersecția bd. Republicii — calea Moșilor trăiește la orice oră de zi într-o trepidantă animație. Bucureșteni gălăgioși, mereu cu soare în priviri, traversează străzile, asaltează telefoanele publice, forfotesc prin magazinele de bețșug, curățenie și bun gust sau fac un popas la restaurantul cu nume de baladă — Mioriță (ar trebui să mai protejăm cînd se poate acest nume), așezat, pentru a da mai multă măreție contrastului, chiar vizavi de Farmacia nr. 22, deschisă pînă tîrziu în noapte..

Puțini știu, însă, că la doi pași de această tumultuoasă intersecție, pe strada Spătarului la nr. 22 (fost 28) se află Casa Melik, veche de peste două sute de ani, monument ales de arhitectură.

Construită la 1760 (a fost reparată de mai multe ori în 1822, 1857, 1920 și mai recent în 1970), această casă conservă fără ostentație liniî autentice de mare bună-cuviință și strălucire ale arhitecturii românești.

Gardul de fier forjat, lucrat cu iscusință de meșteri anonimi, desemnează o curte calmă în care cîteva ghivece din piatră cioplită sînt puse să îmbie la sănătate și clorofilă, cîțiva arbori blînzi și odihnitori.

Între ei, sever și impresionant, sigur și armonios, tronează monumentul Theodor Pallady, pe care-l datorăm lui Anghel, artistul atît de pătrunzător și expresiv.

Casa aceasta cu scări de lemn și prietenoase balustrade strunjite de o mînă care știe să stăpînească gingășiile cele mai de preț, cu un geamlîc așezat atît de cuminte sub acoperișul ondulat al olanelor, casa în care s-au ascuns în 1848 C. A. Rosetti, I. Eliade Rădulescu și alți revoluționari urmăriți de autorități (Amintirile colonelului Lăcusteanu), găzduiește astăzi un original lăcaș de cultură.

Este Casa muzeu Theodor Pallady — Colecția Serafina și Gh. Răut.

Îți stîrnesc admirația deopotrivă liniile calde ale ferestrelor

VALERIU BUCUROIU

(Continuare în pag. a II-a)

Gospodăria comunală — mai aproape de cerințele cetățenilor

● Conducere directă, fără verigi intermediare, a tuturor întreprinderilor de specialitate ● Secție de cercetări și proiectări pentru toate problemele specifice ● Atelier centralizat pentru realizarea de utilaje ● Dispecerat unic la dispoziția populației.

Deși diferențiate sub raportul varietății de servicii (de la curățenia străzilor pînă la asigurarea căldurii și a apei în apartamente), întreprinderile de gospodărie comunală converg, în activitatea lor, către același țel: ridicarea confortului urban la nivelul calitativ cerut de exigențele mereu sporite ale populației. Este un deziderat firesc, căruia îi răspunde, în condițiile actuale de dezvoltare a orașului, noua formulă de organizare a întreprinderilor de specialitate, decurgînd din prevederile Decretului 162/1973, care în ane-

A. Roman

(Continuare în pag. a II-a)

„Luxul" casnic și... risipa

În asigurarea confortului nostru „cel de toate zilele", electricitatea are o pondere importantă nu numai pentru iluminatul public și al apartamentelor, ci și pentru utilizarea unui număr important de aparate (televizor, radio, frigider, mașină de spălat, de călcat, radiator, reșou, boiler etc.) pe care cetățenii le folosesc într-o măsură din ce în ce mai mare. În același timp, însă, o dată cu creșterea consumului, se pune cu acuitate problema folosirii raționale a electricității, înlăturarea hotărîtă a tuturor surselor de risipă. Referindu-ne astăzi numai la întrebuințările casnice ale energiei electrice, vom vedea că, în această direcție, continuă să se mențină o anumită doză de risipă, ce determină un consum exagerat

Aurel Radu

(Continuare în pag. a VI-a)

Cetățenii cartierului Colentina beneficiază acum de un nou și modern complex comercial („Teiul Doamnei"), deschis recent în această zonă.

TRIMESTRUL VACANȚEI ÎN AVANPREMIERĂ

Vineri începe al patrulea trimestru școlar — cel al vacanței, al recreării, plin de surprize și nepreväzut. Comandamentul central al vacanței, constituit din reprezentanți ai Consiliului municipal al pionierilor, Comitetului municipal U.T.C., Inspectoratului școlar al municipiului București, altor factori de răspundere, a

Ileana Barbu

(Continuare în pag. a VI-a)

Bun venit președintelui Republicii Volta Superioară, generalul Sangoule Lamizana

La invitația președintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, astăzi sosește la București, într-o vizită oficială în țara noastră, președintele Republicii Volta Superioară, generalul de divizie Sangoule Lamizana.

Președintele Sangoule Lamizana s-a născut în anul 1916, în localitatea Dianra, din districtul Tougan, unde și-a făcut și studiile primare. Încorporat în armata franceză la 18 ianuarie 1936, a primit, la Kati, pregătirea de bază ca militar, în cadrul celui de-al doilea regiment de trăgători senegalezi. În luna decembrie a aceluiași an este transferat la Statul Major al Comandamentului Militar al Mauritaniei, la Saint-Louis du Senegal, unde va rămîne pînă în anul 1943, cînd este transferat în Africa de nord.

După ce, în aprilie 1949, este numit sublocotenent, Sangoule Lamizana efectuează, din ianuarie pînă în iunie 1950, un stagiu la Centrul de studii africane și asiatice din Paris, în calitate de instructor de limba lambara. În 1951 este numit locotenent, iar în iulie 1957 e înaintat la gradul de căpitan.

În iulie 1961, Sangoule Lamizana este pus la dispoziția guvernului Voltei Superioare, în vederea organizării armatei naționale. Transferat ulterior în serviciul forțelor armate din Volta Superioară, este numit comandant de batalion și, concomitent, primul șef al Statului Major al armatei. În ianuarie 1964 este avansat la gradul de locotenent-colonel.

În ianuarie 1966, Sangoule Lamizana devine președintele Republicii Volta Superioară. Îndeplinește, totodată, funcțiile de președinte al Consiliului de Miniștri, ministru al apărării naționale și al fostilor combatanți, ministru al afacerilor externe și ministru al informațiilor, tineretului și sporturilor, pînă la formarea unui nou guvern. În aprilie 1967 este avansat la gradul de general de brigadă, iar în octombrie 1970 devine general de divizie. În februarie 1971, după constituirea Adunării Naționale a Voltei Superioare, generalul Sangoule Lamizana a fost instalat oficial ca președinte al republicii.

Pentru activitatea sa, Sangoule Lamizana a fost distins cu numeroase decorații naționale și străine.

Poporul Voltei Superioare depune eforturi însemnate pentru dezvoltarea economică și consolidarea independenței țării.

Pe plan internațional, Volta Superioară promovează o politică de pace și înțelegere, bazată pe încredere și respect reciproc, o politică de colaborare cu statele vecine și cu celelalte țări ale lumii. În cadrul Orga-

(Continuare în pag. a VI-a)

Astăzi, în jurul orei 17,00, posturile noastre de radio și televiziune vor transmite direct de la aeroportul Otopeni ceremonia sosirii președintelui Republicii Volta Superioară, generalul Sangoule Lamizana, care, la invitația președintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, face o vizită oficială în țara noastră.

Brigada „Informației" așteaptă sesizările

Cum se asigură prestările de servicii în cartierul dv.?

În noile cartiere ale orașului, ca și în cele mai vechi, s-a dezvoltat o însemnată bază materială pentru asigurarea prestărilor de servicii necesare populației: complexe comerciale, unități ale cooperației meșteșugărești și industriei locale. Cum sînt organizate unitățile respective? Sînt stabilite judicios orarele lor de funcționare? Se manifestă solicitudinea și investiția de inițiativă necesare în relațiile cu cetățenii? Iată întrebări la care brigada „Informației" așteaptă răspunsurile dv., miine, între orele 7—18 la telefon 13.61.09.

BULETIN METEOROLOGIC

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 21 de grade. Maxima de ieri în aer a fost de 26 de grade, iar minima din cursul nopții de 14 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme relativ frumoasă, cu cerul variabil. Vînt slab pînă la potrivit. Temperatura aerului: minima va fi cuprinsă între 14 și 16 grade, iar maxima între 26 și 28 de grade.

LUNI

SANZIANA POP

Armonia cetății

Din estetica străzii nu fac parte doar casele: cum sînt aliniate; străzile: cum sînt orientate; vitrinele: cum sînt pavoazate; reclamele: cum sînt iluminate; copacii, arbuștii, florile, iarba. Din estetica străzii face parte și pietonul: cum vine, cum trece, cum calcă, cum se comportă, cum se înveșmîntează, cum privește și cum gesticulează, cum intră, cum iese, cum se grăbește, cum nu se grăbește, cum se oprește, cum privește de jur împrejur un ins aflat în acțiune de mergere.

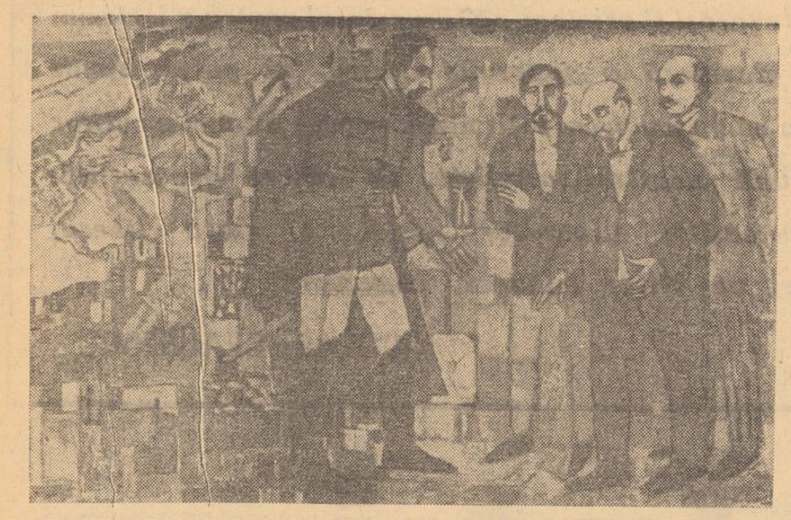
Pietonul este atributul mobil al esteticii mediului ambiant. El este componenta imprevizibilă, este elementul surpriză al unui oraș.

Oare ce-ar fi străzile fără pietoni? Ce-ar fi marile bulevarde și ce-ar fi piețele publice fără mulțimea de oameni circulînd pe două părți ale străzii și pe două direcții opuse ale aceluiași trotuar? Ce-ar fi orașul fără mecanismul cinetic care din centru și pînă în margini mișcă mulțimea ca acele unui cadran? Ce-ar fi Capitala fără componenta ei omenească pentru care și-a tăiat drept prin inimă drumuri de trecere? Două milioane de pietoni apucă în fiece dimineață pe două milioane de drumuri particulare, care se varsă ca riurile repezi de munte în Marele Riu principal. Mergem cu pas foarte alergător către un rost foarte particular, și la o simplă întoarcere a privirii observăm că 1 milion 999 de mii de oameni fac la fel. Nu m-am gîndit niciodată că strada este o punte de trecere spre rostul zilnic comun, dar este. Ne îmbarcăm pe ea dimineața, și, indiferent dacă cerul ne plouă, ne ninge sau ne binefericește cu soare, ea ne transportă ca o spinare de transatlantic la locul dorit.

Observat de la mare distanță, elementul mobil al esteticii străzii are formă și intensitate de flux. Sînt anotimpuri, sînt luni, sînt zile și ore cînd frecvența de trecere a pietonului este foarte înaltă, după cum sînt anotimpuri, sînt luni, sînt zile și ore cînd străzile par aproape pustii. O cauză de natură sentimentală dă cîștig de cauză verii față de iarnă, lui iunie față de ianuarie, duminicii față de joi și serii față de zori. Componenta mobilă a străzii este sensibilă și capricioasă, este tandră și imprevizibilă, este contaminată de un mare farmec uman.

Ce s-ar face preafrumosul nostru oraș dacă un vis de noapte de vară l-ar lăsa fără pietoni? Casele — cum sînt aliniate, străzile — cum sînt orientate, vitrinele — cum sînt pavoazate, reclamele — cum sînt iluminate, copacii, arbuștii, florile, iarba, n-ar avea nici un rost. Armonia cetății se conturează în peisaje numai cînd vine, cînd trece, cînd ESTE pe stradă un om. Din estetica străzii face mai ales parte respectatul și respectabilul pieton.

807



BRĂDUȚ COVALIU — „Revoluționarii Moldovei. Pașoptiști la Mînfina"

C. PILIUȚĂ — „Revoluționari pașoptiști"

Fresca unui an de neuitat

Am urmărit, pe parcursul a trei zile, dezbaterile din forumul plasticienilor. Foarte multă seriozitate în discuții, nu numai la tribuna conferinței, ci și în pauzele lucrărilor, de unde și impresia că animația vie din foaiere a fost, de fapt, o prelungire a ședințelor plenare. Nu am acum la îndemînă stenogramele, nu pot, deci, preciza cite file s-au adunat în ceasurile pasionantului dialog dintre delegați. În schimb, pot afirma cu certitudine că am asistat la o amplă analiză a principalelor probleme ce stau astăzi în fața artelor plastice românești și că direcțiile lor esențiale de evoluție au fost jalonate clar, competent, cu răspundere, așa cum la fel de clar, de competent și cu răspundere comunistă ne orientăm activitatea în oricare alt domeniu al vieții economice și sociale.

Conferința a fost într-adevăr un moment. Ceea ce aș vrea însă să subliniez aici este modul excepțional, revelator în care ea s-a încheiat. Simbătă la amiază, în sala Dalles, artiștii plastici au înfățișat conducătorului partidului și statului nostru, tovarășului Nicolae Ceaușescu, recentele lor creații închinate marilor înaintași pașoptiști, acelor bărbați minunați care, în urmă cu 125 de ani, au luptat cu o nobilă dăruire pentru libertate și progres, pentru unitatea și independența națiunii române. Expoziția jubiliară, o adevărată frescă a acelui an de neuitat, 1848, ilustrează cu pregnanță, la un înalt nivel artistic și educativ, puternicul ecou pe care l-a avut în inima și în conștiința plasticienilor noștri din toate generațiile această memorabilă pagină de istorie din trecut. Vizitatorul regăsește aici, transpuse într-o paletă stilistică variată, evenimentele importante ale revoluției, caracterul unitar și profund național al mișcării pașoptiste, figurile sale proeminente, eroica ridicare la luptă a maselor evocată emoționant în istoricele adunări de la Blaj și Islaz, de pe Cîmpia Filaretului.

La conferință, artiștii plastici au afirmat că, îndeosebi după Congresul al X-lea al partidului, în spiritul documentelor elaborate de Plenara C.C. din noiembrie 1971, sursa lor de inspirație o constituie realitatea vieții noastre socialiste, momentele de seamă din trecutul de luptă al poporului, apriga încleștare cu forțele reacțiunii în care clasa muncitoare, condusă de comuniști, s-a acoperit de o glorie nepieritoare. Expoziția de la Dalles, prin amploarea și tematica sa, prin valoarea lucrărilor expuse, atestă pe deplin faptul că pictorii, sculptorii și graficienii noștri știu să realizeze, cu dragoste și înțelegere, o artă care să slujească înaltele idealuri ale contemporaneității, o artă ale cărei ferestre sînt larg deschise spre viitorul socialist al patriei.

Manole Auneanu

„Te pomenim și te serbăm cu drag, o, zi măreață!"

(Urmare din pag. I)

ționar". Să-i dăm crezare? Greu de știut. Destul că, toată noaptea agia a operat arestări. Fruntașii revoluției cu greu s-au putut ascunde. Cîțiva, între care frații Brătianu și C.A. Rosetti, au izbutit să țină o adunare secretă în casa lui Axente Sever din mahalaua Dobroteasa și să hotărască declanșarea revoluției pentru a doua zi, 11 iunie, la ora 4 după-amiază. Agenții ai revoluției au dus știrea din casă în casă, de pe stradă pe stradă. În noaptea de 10 spre 11 iunie întreg Bucureștiul a fost o șoaptă și un îndemn la luptă. S-au pregătit steaguri și cocarde tricolore. S-au rînduit și comunicat locurile de adunare și direcțiile de manifestare. Trebuia, mai ales, înconjurat palatul domnesc. A doua zi, în zori, au ajuns știrile oficiale despre succesul de la Islaz și despre ridicarea la luptă a Olteniei, despre formarea unui guvern provizoriu și despre venirea lui spre Capitală. Mulți știau că Eliad, Tell, Magheru au trecut Oltul însoțiți de panduri, de ostași și de mult norod și se apropie de Capitală.

Încă din primele ore ale zilei de 11 iunie, vodă Bibescu, care probabil n-a lipit geană pe geană toată noaptea, și-a chemat ofițerii superiori la palat. A stat de vorbă cu colonelul Odobescu, șeful oștirii, și a hotărît să adune la ora 10 soldații în cazarma de infanterie și de cavalerie, „în front, în mică ținută". Comunica și pricina unui atare ordin: „... fiindcă am să le vorbesc". O revistă fortuită care a dat prilej oștirii să-și manifeste sentimentele. La 11 a apărut vodă. Ținutele de comandă s-au efectuat, dragă doamne, normal. În centrul careului, vodă a început să vorbească ostașilor. Părea mîndru și foarte stăpîn pe sine. Dar n-a apucat să rostească nici două fraze că un căpitan, Fărcășanu, a ieșit din front și i-a strigat să primească, fără zăbavă, „Constituția care au decretat-o poporul român!" Vodă s-a descumpănit, a încercat să se eschiveze și să-și continue discursul. Dar un alt ofițer, transilvănean de origine, s-a înfățișat cu un steag și l-a cerut să jure că nu va cere împotriva poporului pornit la luptă ajutorul nici unei puteri din afară. Ostașii au aclamat gestul și propunerea ofițerului. Speriat, de atitudinea oștirii și de mulțimea care se aduna tot mai numeroasă în jurul cazărmii, Bibescu a jurat. Revista care se voia o demonstrație de forță contrarevoluționară eșua lamentabil. Armata era pătrunsă de spirit revoluționar. În două ceasuri Capitala a știut că oștirea a trecut de partea poporului și i-a cerut lui vodă să jure pe constituție și pe steagul tricolor al revoluției. La ora 16, așa cum hotăriseră conducătorii revoluției, toată Capitala era în picioare. Febra revoluționară se preschimba în flacără revoluționară. Valuri după valuri, mulțimea pornea din mahalale spre centrul Capitalei. Flutura steaguri tricolore, își impodobea piepturile cu cocarde tricolore, cînta din răsputeri și striga înflăcărate urale pentru Constituție, pentru Libertate, pentru Revoluție. Se distingeau grupuri de negustori, de meseriași, de tabaci, de măcelari, toate într-o năvalnică revărsare spre palatul domnesc. Au apărut și grupuri numeroase de țărani din satele din preajma Capitalei. „Glasuri detunătoare" s-auzeau pretutindeni, odată cu sunetele înalte ale clopotelor din cele peste două sute de biserici ale orașului. La răscruci se ridicau tribuni și improvizau înflăcărate discursuri pe Lipscani, strada principală de atunci, în clădirile căreia se mai vedeau încă ravagiile marelui incendiu din 1847, tînărul cadet Magheru citea cu glas de tunet, să răsune între ziduri, „Proclamația" de la Islaz, adică programul revoluției, proclamația căreia poporul îi zicea Constituție. Mai încolo, urcat pe o masă, tînărul și focosul poet revoluționar Ioan Catina își declama furtunosul lui „Marș revoluționar", improvizat parcă anume ca să înflăcăreze mulțimile și baricadele:

„Haideți, frați, într-o unire,
Țara noastră e-n pieire;
Aste ziduri și palate
Unde zac mii de păcate
Haideți a le dărîma.
N-auziți în piață larmă?
Dați năvală-n mîini cu arma"...

În scurtă vreme palatul domnesc a fost complet înconjurat de mulțime. Nici poliția, nici armata chiar de-ar fi vrut, n-au mai putut opune nici o rezistență. Mulțimea a pătruns și în curtea domnească. Glasuri amenințătoare cereau lui vodă Bibescu să semneze „Constituția". Strins cu ușa, vodă a semnat, adăugînd sub iscălitură, ca un fel de justificare, ori de scuză: „văzînd stăruința poporului".

Cînd a aflat că vodă a iscălit „Constituția", poporul a prins să strige pentru guvernul provizoriu.

Astfel a curs prima zi revoluționară a Bucureștiului: 11 iunie 1848. Zi de mare biruință în lupta pentru libertate și progres. Printre membrii guvernului se aflau acum și Gh. Magheru și N. Bălcescu, deși încă nu veniseră în București „...La 11 iunie, în lipsă, poporul m-a numit ministru", a scris Bălcescu.

În 11 iunie, revoluția a dobîndit victoria și în Țara Românească. La 14 iunie, îngrozit de creșterea ardoarei revoluționare, Gheorghe Bibescu a abdicat și a fugit din țară. La 15 iunie, peste 30 000 de cetățeni s-au adunat pe Cîmpul de la Filaret, au aclamat guvernul provizoriu și au jurat pe Constituție. În istoria revoluționară a poporului apărea a doua Cîmpie a Libertății.

Slăvind cu alt prilej ziua de 15 mai 1848, cînd s-a desfășurat impresionanta Adunare populară și națională de la Blaj, Bălcescu scria: „În analele române altă zi nu strălucește mai frumos decît tine și cea asemenea ție, sora ta iubită, ziua de 11 iunie 1848 a poporului din București. Te pomenim și te serbăm cu drag, o, zi măreață!"

(Urmare din pag. I)

către clasa muncitoare însemna o mare răspundere. Eram prea tînăr ca să fiu sceptic, dar ceva îmi spunea că e ușor să schimbi directorii cu muncitori, numai că mai trebuia dovedit că acești oameni noi vor fi și capabili.

Iată-ne astăzi, la un sfert de veac de la actul formidabil al naționalizării, iată fotografiile vechilor făbricuțe și imaginea gigantică a celor noi. Ce zdrobitoare comparație! Ce cifre deosebite... De fapt, dacă mă gîndesc bine, nici nu putea fi vorba la acei ani de o industrie serioasă. Cîteva uzine de tradiție, cu muncitori bine călîți politicește, de unde de fapt se și pornise mișcarea comunistă la noi în țară și, în rest, mai mult niște ateliere cu mașini vechi sau improvizate, cu niște robi ce primeau salarii de mizerie...

Ce mi se părea extraordinar în ziua fierbinte de iunie citind rîndurile tipărite era ÎNDRĂZNEALA, hotărîrea de a lua în mîini o forță uriașă, de a te folosi de oameni pe care nimeni nu-i bănuia chiar atît de tenaci, atît de inteligenți. Sigur, o să spuneți dv., nu peste tot lucrurile au mers cum trebuie, cel puțin la început, și nu o să fac eu afirmația gogonată că toți cei puși în fruntea întreprinderilor s-au dovedit capabili. Ar fi o minciună. În lume există oameni

Confruntare cu vremea

și oameni, firi șovăitoare sau aventurieri, afaceriști sau fanatici, incapabili guralivi care iau ochii sau timizi ce nu reușesc să se afirme, dar marele examen al clasei muncitoare a fost trecut cu brio pentru că rezultatele sînt irefutabile. Sudoare și credință, nopți nedormite, o muncă uriașă exercitată în condiții grele, cu o moștenire socială îngrozitoare, lipsă de materii prime, o sărăcie generală, calamități naturale ce au urmat altor nefericiri, iată bilanțul începutului de drum.

Și-acum, priviți...

Orașe noi, drumuri noi, universități și școli, spitale și uzine, vapoare și mașini, fabrici de case și fabrici de unelte, inimaginabile alcătuiri de gînd ale geniului omenesc, „fabricate toate în România", de către români. O generație măreață de ingineri, urmînd altora la fel de străluciți, o clasă muncitoare politehnicizată, cu studii superioare, rezultate uluitoare în industrie, datorită unor foști agricultori și ciobani ce au dorit și au reușit să iasă din această condiție cu orice chip.

Dacă tot ce am scris mai sus se numește propagandă sau reclamă, ei bine, da, eu sînt mîndru că fac propagandă pentru clasa noastră muncitoare care s-a ridicat în zdrențe cu mistria în mînă și a ridicat o Românie ce poate sta în rîndul națiunilor cu fruntea ridicată.

Nu am făcut totul, și o știm cu toții, dar timpul ține cu cei harnici și comuniștii români sînt harnici...

7 ARTE ÎN 7 ZILE

PORTATIV

CONCERTE EXTRAORDINARE, la Ateneul român, cu prilejul împlinirii a trei decenii de la debutul său la Filarmonică. Marți (ora 20) va interpreta din Beethoven și Schumann.

● **SIMFONICUL** de vineri și simbătă (ora 20) va intrunl, sub cupola Ateneului, pe Valentin Teodorian și Silvia Marcovici (sub bagheta lui Ilarion Ionescu—Galați), cu lucrări de W. M. Klepper, Bela Bártok, Mendelssohn-Bartholdy.

● **LA STUDIOUL R.T.V.** — marți (ora 20), concertul corului de copii al Radioteleviziunii, dirijat de Elena Vicică. Un nou concert în cadrul „Tribunei tinerilor solisti" (joi, ora 20) va include piese de Edward Grieg și Aram Haciaturian.

● **STUDIOUL CONSERVATORULUI „CIPRIAN PORUMBESCU"** prezintă vineri, ora 20, un concert simfonic al studenților din clasa prof. Constantin Bugeanu. În program: Schumann, Dvorak, Weber.

● **RECITALUL EXTRAORDINAR** ce va fi susținut astăzi, ora 20, la Sala mică a Palatului — protagoniste: soprana americană Helen Boatwright și pianista Victoria Ștefănescu — are în program lucrări de Mozart, Schumann, Josef Marx, Alban Berg, Charles Ives. ● O adevărată performanță înregistrează Valentin Gheorghiu cu ciclul „12

SIMEZE

● **O întîlnire deosebit de plăcută pentru iubitorii de frumos i mai multe picturi recente semnate de Vasile Dobrian vor fi expuse** (începînd de joi, ora 18) **la Galeriile de artă „Orizont". În loc de prefață reproducem cîteva versuri ale poetului** (cunoscut doar de prieteni)... Vasile Dobrian: **„Nu pictez / mărul pentru forma lui rotundă / pentru culoarea crescută ca un fard / pe epiderma copacilor / sînt alte motive mult mai concrete care mă determină să le împrumut / propria mea recuzită / să dau altă formă apelor curgătoare / ce invadează mai ales primăvara / blănurile cîmpiilor".** ● Reamintim publicului că în sala Ateneului român este deschisă o excelentă expoziție de desene (multe dintre ele inedite) ale lui **Aurel Jiquidi.** În aceeași galerie, pot fi admirate și lucrări de tapiserie și sculptură de interior aparținînd **Anei Jiquidi** ● Galeriile „Amfora" prezintă tapiseriile **Mariei Văgii.**

● *Un act dintr-un film conține 300 m de bobină, iar un film de lung metraj, 10—12 bobine. Pentru examenul de stat, atelierul de creație nr. 1 al I.A.T.C.-ului, condus de regizorul Mircea Drăgan și operatorul Costache Ciobotaru, a realizat 30 de acte, adică trei jumi metraje. Ținînd cont de faptul că filmările au început în luna ianuarie și creația studenților apare, cantitativ, excelentă, dacă o raportăm la producția Studioului București pe aceeași perioadă... În privința calității, să așteptăm verdictul comisiei, după proiecțiile de diplomă din 27 iunie.*

● **În cadrul manifestărilor U.N.I.C.E.F. să cu ocazia Zilei pionierului, o formație artistică a pionierilor și școlarilor din sectorul 2 va prezenta (joi, 14 iunie, ora 19, pe scena Teatrului „Ion Creangă"), un spectacol festiv. În program: cîntece aie copiilor din lumea întreagă, interpretate în limbile română, franceză, engleză, germană și rusă. Ineditul spectacolului constă în modul de prezentare, diferit de cel al unui cor obișnuit, tălmăcirea textelor fiind transpusă prin permanentă mișcare.**

● *În „Caietele Teatrului Național" o anchetă interesantă: „Ce citesc actorii?". Spicuim: Irina Răchițeanu Șirianu citește „Meșterul Manole" de Marin Preda, Gh. Cozorici, noul volum de poezii al lui Eugen Jebeleanu: „Hanibal", Silvia Popovici: „Sînt matematician" de Norbert Wiener, Carmen Stănescu: „Istoria augustă", Gheorghe Mottoi: „Viața în filmele de cinema".*

● **Baritonul Octav Enigărescu a apărut în nouă spectacole cu „Rigoletto" la Opera din Klagenfurt (Austria).**

● **Juriul a selecționat cele 30 de piese care vor participa la finala concursului național de muzică ușoară de la Mamaia. Deocamdată, din punctul de vedere al numărului de piese selecționate, în fruntea clasamentului se găsesc: Radu Șerban, Temistocle Popa, Vasile Veselovschi, Marius Țeicu, cu cîte trei piese. Dintre autorii de versuri, Aurel Storin, Mihai Maximilian, Angel Grigoriu și Romeo Iorgulescu au „luat conducerea" cu cîte patru piese.**

● ***Violonista* Silvia Marcovici *a împlinit 21 de ani. La această vîrstă, interpreta are un palmares impresionant. Marele premiu și premiul I la concursuri internaționale, turnee prestigioase în Franța, Olanda, R.D.G., Austria, Belgia, R. F. Germania, Anglia, S.U.A.***

● **A apărut documentarul „Jubileul clubului Rapid". Crainic, autorul care este în același timp și cel mai înflăcărat susținător al „Rapidiștilor" : Colea Răutu.**

Culise

CINERAMA

Trei filme reprezintă, săptămîna aceasta, trei cinematografii naționale.

● **„Aici zorile sînt din nou liniștite"**, o producție a studiourilor Maxim Gorki, în regia lui Stanislav Rostoțki este, așa cum se spune în revista „Filmul sovietic" (nr. 1/1973), „prin structura lui, o dramă lirică impregnată de o poezie dulce și tandră. Prin profunzimea și intensitatea sentimentelor, o tragedie".

● Cinematografia engleză e reprezentată (și nu prea) de **„Simon Templar intervine"** (regia: Ray Beker), avîndu-l ca interpret principal pe „sfîntul" Roger Moore.

● O interesantă analiză psihologică, un veritabil document uman realizează regizorul Branimir Tori Jankovic în al său **„O zi mai lungă decît un an"**. Printre salvatorii supraviețuitorilor cutremurului din octombrie 1969 din orașul Banja Luca se află și 200 de deținuți eliberați pe cuvînt de onoare. Cîți vor reveni în ziua și la ora fixată, în închisoare ?

În fotografie: secvență din filmul „Simon Templar intervine".

Competiția dotată cu trofeul „Arenele Romane" — ediția a III-a

Actualitatea culturală bucureșteană

Debutant — sectorul 2

Deschizînd cea de a treia ediție a competiției artistice dotate cu trofeul „Arenele Romane", formațiile de amatori ale sectorului 2 au dovedit o lăudabilă ambiție i aceea de a deschide concursul printr-un spectacol în măsură să realizeze un convingător — prin aplauze, firește — dialog cu publicul. Întîlnirea cu cei peste 6 000 de spectatori reuniți în amfiteatrul „Arenele Romane" din parcul „Libertății", a presupus o răspundere pe care formațiile sectorului și-au asumat-o, fără a risca banalitatea reprezentației de serviciu. Trecînd peste firești emoții, care au lăsat spații de suspens, nedorite, între numere, putem spune că am asistat la un spectacol popular reușit, reunind într-un armonios buchet cîntecul și dansul popular cu melodii sprințare de muzică ușoară și cupletul de brigadă inspirat din viața cotidiană a colectivelor de muncă din sector. Am aplaudat, așadar, brigada artistică de agitație de la cooperativa „Electrobobinajul" (îndrumată de entuziastul — de cîți ani? — Petre Butucescu), ca și orchestra de muzică ușoară a cooperativei „Marochineri", ai cărei soliști (Villa Morosan, Viorica Ciucă, Florin Marinescu și, mai ales, Ana M. Gheorghiu) au preferat cîntecele tinerești interpretate cu dăruire și sinceritate. Nu mai puțin am apreciat recitalul folcloric al tarafului casei de cultură, dirijat de I. Văduva, acompaniind cîntăreți ca Nelu Vișan, Consuela Roman, Gh. Vlăsceanu, Gh. Ștefan, Doina Trăistaru, dăruiți versului popular. De asemenea, am revăzut cu plăcere jocurile reprezentînd diferite zone folclorice, interpretate cu acuratețe de formațiile de la „Electrobobinajul" și C.I.L. Pipera, un farmec aparte aducîndu-l „Osenescul", jucat de elevii Școlii generale nr. 40. Nota de divertisment, organic integrată în spectacol, a dat-o grupul de dans modern al uzinei „Electronica", iar Vasile Dobrotă și cuplul Cătălin Lungu, Gabriela Dumitru, au impregnat cu haz autentic o reprezentație destinată deopotrivă destinderii și meditației la normele educației cetățenești. Elaborat cu grijă de regizorii Mircea Gheorghiu și Șerban Iamandi, spectacolul intitulat **„Muncă, hărnicie — joc și veselie"**, a situat în prim plan mesajul agitatorio al cororilor reunite de la întreprinderile „Suveica" și „Stela", ca și al emoționantelor partituri în versuri susținute de grupul comperilor (Ana Maria Gheorghiu, Luiza Comănici, Ioan Marin, Ion Dumitru).

Deci, o competiție tradițională cu debut promițător în a III-a ediție. Cu mai mult profit sezisabil, dacă ar fi fost de față și reprezentanții mișcării artistice de amatori din celelalte sectoare (am remarcat foarte puțini). O consemnare finală. În regulamentul competiției se spune: **scopul întrecerii — permanentizarea formațiilor artistice de amatori, creșterea preocupării pentru îmbogățirea și actualizarea repertoriilor.** Vom putea nota, în cursul verii, împlinirea acestor deziderate? Ne-am bucura.

E. Comarnescu

PREMIERA DE ASEARĂ: Studio de balet

Un spectacol cu trei lucrări independente, gîndit și realizat de trei maeștri coregrafi care montează pentru prima dată pe scena aceasta, propunînd viziuni și concepții diferite, iată într-adevăr un eveniment. S-a vorbit mult despre necesitatea revitalizării ambianței de lucru în colectivul coregrafic al Operei române, uneori poate uitîndu-se reușite remarcabile. Dar să lăsăm regretele, pentru a aplauda acest moment de confruntare cu artiștii și publicul. **Alexandru Schneider** încearcă în **Chore-Patetica**, pe muzică de Ceaikovski, să dezbată problematica complexă a sentimentelor, în continua luptă de temperamente, destine și dorințe. Poate că soluțiile de ansamblu se situează sub tensiunea muzicii, poate că ezitarea între expresionism și abstract creează nedumeriri. În orice caz, semnalez un spirit de reală inventivitate a gestului și mișcării lor, care cu alt prilej s-ar putea să se contopească perfect cu muzica și ideea aleasă.

Neîndoios, **originalitatea scriiturii impresionează în cel mai înalt grad în meditația imaginată de Amatto Checiulescu**, intitulată simbolic **Devenire** (pe muzică din **Suita a III-a** de Enescu). Un spirit de mare limpezime, decantînd sensul fiecărui gest și fiecărei atitudini, domină acest poem coregrafic, comunicînd cu forță convingătoare un mesaj generos și calm. Magica prezență a **Magdalenei Popa**, în dialogul cu Amatto Checiulescu, subliniază și încarcă de emoție aceste secvențe de mare expresivitate. Al treilea balet, semnat de **Alexa Mezincescu**, ne poartă în lumea armonioasă a lui Vivaldi (ciclul de concerte pentru vioară, **Anotimpurile**). Dincolo de siguranța cu care stăpînește elementele dansului clasic, aici Alexa Mezincescu face dovada unei **consecvențe stilistice remarcabile.** Datorită acestei unități de structură (scenografia și costumele lui Roland Laub o accentuează, cu delicatețe) baletul ne relevă virtuți surprinzătoare, transformînd debutul, ca și la Amatto Checiulescu, în consacrare.

Meritele artiștilor interpreți — distribuția prea numeroasă nu poate fi citată în întregime — au ridicat nivelul acestei premiere la pretențiile unui spectacol de exigență stilistică și demonstrație de virtuozitate. Ileana Iliescu și Marinel Ștefănescu, Gabriela Nicolescu și Paraschiv Pieleanu, Marta Hertzeg, Elena Dacian și Ștefan Bănică sînt cîțiva dintre protagoniștii care au cucerit alături de realizatori aprecieri unanime. „Studioul de balet" mai are și avantajul muzical al ilustrației cu bandă de magnetofon, ceea ce în cazul lucrărilor alese a fost o veritabilă șansă artistică. Trei semnături certifică promițător calitatea stagiunilor viitoare și, să recunoaștem aceasta înseamnă foarte mult.

GRIGORE CONSTANTINESCU

Elevi ai Liceului nr. 25 Giulești recitînd, în cadrul serii de muzică și poezie care a avut loc la Muzeul Zambaccian, versuri din Blaga, Bacovia, Minulescu și Labiș

Gospodăria comunală — mai aproape de cerințele cetățenilor

(Urmare din pag. I)

În referitoare la unitățile de gospodărie comunală și locativă stabilește normele de structură și nomenclatorul funcțiilor de conducere și execuție în acest domeniu.

Implicațiile de ordin economic ale noii structuri sînt marcate de cîteva caracteristici cu efecte demonstrate deja în unitățile industriale. Prin **desființarea unui for intermediar** (o direcție generală în cadrul administrației municipale) și crearea **Grupului de întreprinderi de gospodărie comunală, s-a asigurat conducerea directă, fără verigi inutile, a prestațiilor de acest gen.** Pe de altă parte, reașezarea serviciilor, atît la nivelul conducerii operative a grupului, cît și în întreprinderi, **a permis trecerea în munca nemijlocit productivă a peste 700 ingineri, maiștri și muncitori, reducîndu-se astfel simțitor procentul personalului tehnico-administrativ.** Desigur, se pot evidenția și alte îmbunătățiri organizatorice. Dar, întrucît este vorba de **un sector a cărui activitate se apreciază, în primul rînd, prin calitatea prestațiilor,** vom urmări în continuare, cîteva aspecte care vizează dezvoltarea și îmbunătățirea serviciilor către populație.

În complexul de activități edilitar-gospodărești, unele întreprinderi au o bază tehnico-materială dezvoltată care pînă acum era folosită unilateral. Or, grefarea Grupului de întreprinderi de gospodărie comunală pe unitatea cu cea mai mare pondere în volumul de prestări (66 la sută) — și anume I.D.G.B. — permite centralizarea unor lucrări, care se efectuau paralel și cu eficiență scăzută. Astfel, **a putut lua ființă o secție unitară de cercetări și proiectări pentru toate problemele de gospodărie comunală. A fost creat un atelier, centralizat, pentru realizarea de utilaje specifice. Se generalizează facturarea și încasarea, în același loc, a tuturor prestațiilor,** ceea ce asigură o apreciabilă economie de timp pentru cetățeni. În acest sens, este pregătit un corp anume calificat de agenți pentru prestări de servicii. Deosebit de important pentru **asigurarea intervențiilor operative în cazul unor defecțiuni,** este **și crearea dispeceratului unic** (tel. 14 76 00) la care se pot adresa sesizări din toate domeniile (apă, canal, termoficare, salubritate, știranduri, trasporturi la domiciliu etc.).

Grupul întreprinderilor de gospodărie comunală este condus de un comitet al oamenilor muncii, cu reprezentanți ai tuturor unităților. Comitetul studiază problemele de ansamblu și dispune măsurile cele mai potrivite față de cerințele ivite la un moment dat.

Ținînd seama de specificul său, grupul recent creat este în măsură să asigure prestații cît mai aproape de nivelul exigențelor. **Ne gîndim la crearea unor echipe de intervenții, formate din meseriași policalificați, care să poată efectua lucrări în întregul sistem de instalații** (apă, termoficare etc.), **la asigurarea unor prestații permanente** (inclusiv în cursul nopții), la domiciliul cetățenilor, la lărgirea gamei de servicii în toate unitățile. Sînt cerințe întemeiate pe care Grupul întreprinderilor de gospodărie comunală are datoria (și posibilitatea) să le satisfacă.

Invitație la frumos

(Urmare din pag. I)

trelor, minunea pusă în florile tavanului, lucrat cu migală în lemn de stejar, sau siguranța pe care o degajă întreaga construcție.

Prețioasa colecție a Casei-muzeu Theodor Pallady, în care se găsesc 36 de tablouri și mai multe sute de inspirate desene (sînt expuse doar cîteva) ale acestui mare pictor român, mai cuprinde mobilier și obiecte de artă, reprezentînd, mai ales școala franceză.

În exclamațiile admirative ale unor vizitatori am deslușit o invitație — este invitația la frumos!

Strada Spătarului nr. 22...

accente

Să se verifice... verificarea

Înainte de revizia — plătită de locatari — pe care întreprinderea „Ascensorul" a făcut-o la blocul 29 scara III, în bd. Reconstrucției nr. 10, la începutul lui mai, lifturile mergeau perfect. Au urmat două săptămîni de „ample" verificări. Și, în fine, lucrările s-au terminat. Doar că, de atunci, lifturile în cauză mai mult stau decît merg. Ne întrebăm: să nu aibă „Ascensorul" control tehnic de calitate? Dacă da, ar fi bine poate să verifice... verificarea. Pentru că, pare-se, a fost executată de meșterul „strică-tot"!

STĂPÎNI AI ȚĂRII, FĂURITORI AI NOULUI EI DESTIN

„Primul act care a avut un rol hotărîtor în desfășurarea revoluției socialiste l-a constituit trecerea principalelor mijloace de producție din industrie, la 11 iunie 1948, în mîinile poporului; naționalizarea a deschis o etapă nouă în istoria relațiilor de producție din țara noastră, a dus la lichidarea marii burghezii industriale și financiare, la crearea unui puternic sector socialist de stat în economie, a permis trecerea la conducerea planificată a economiei naționale"

NICOLAE CEAUȘESCU

11 IUNIE 1948... Ziua, luna și anul cînd Istoria consemna, pentru totdeauna, în paginile sale, una dintre acele realități ireversibile, menite să așeze — imaginea născută atunci își păstrează deplină uriașa forță de sugestie — în altă matcă cursul timpului: **„Director și proprietar — clasa muncitoare!".**

Atunci, în acea zi, lună și an, înflăcărata luptă revoluționară a maselor populare căpătă, astfel, sub conducerea încercată a comuniștilor, o deplină încununare. Puterea politică se întregea prin cea economică, readucînd în mîinile poporului ceea ce de drept îi aparținea. Avuția sa inalienabilă, avuția națională — rodul de muncă al generațiilor ce au trudit, din moși strămoși și mai departe, pentru binele și înălțarea țării.

Și spunem astăzi naționalizare nu numai evocator, ci cu permanența **conștiinței de sine trăite în cele mai intime semnificații.** Stăpîni și făurari ai țării, am învățat în acest sfert de veac să ne ridicăm prin înșiși **modul de a gîndi și a fi** la înălțimea dublei noastre calități. Iar despre cum gîndim și sîntem, mărturisește țara, vastul șantier de efort și creație, întins din hotar în hotar, unde viitorul — modelat după propria voință — a devenit dintr-o necunoscută mistuită de chinuitoare întrebări, punct de plecare, certitudinea unui tot mai avîntat zbor al devenirii.

...11 IUNIE 1948. Ziua, luna și anul cînd istoria noastră a intrat în **mîinile noastre** pentru că atunci ne-am cîștigat adevărata identitate — **stăpîni ai țării, făurari ai ei!**

Florin Rădulescu-Botică

Două generații racordate la două nivele de experiență, într-un dialog profesional: utecistul Vasile Rotirolu, frezor, și Vasile Nicolae, șeful secției aparate de măsură și control, de la Întreprinderea de mecanică fină, participant la actul naționalizării și cu un bogat tezaur profesional. La sfat înainte de execuția unor pinioane la mașina specială de frezat și danturat.

25 de ani — 25 de trepte spre progres

● **Producția globală** obținută de industria bucureșteană a crescut, în 1972, de 14,6 ori în comparație cu anul 1950.

● **În 11 zile** se realizează astăzi întreaga producție a anului 1938.

● **Ritmul mediu anual** de creștere industrială a fost în perioada 1951—1972 de 13 la sută.

● **Productivitatea muncii**, pivot hotărîtor al eficienței economice, este astăzi de aproape șase ori mai mare decît în 1950.

● În perioada 1950—1972 au fost create aproape **230 000 noi locuri de muncă**, cu peste 2 ori mai multe decît cele existente în 1950.

● În 1972 **industria constructoare de mașini și a prelucrării metalului** — ramură cu dezvoltare prioritară — a cunoscut o creștere de aproape 36 de ori față de anul 1950; ponderea sa în volumul total al producției bucureștene este astăzi de peste 40 la sută, față de numai 18,6 la sută în 1950.

● **Electronica**, adevărată oglindă a tehnicii moderne, a înregistrat salturi dintre cele mai spectaculoase — volumul producției reprezenta în 1972, față de anul 1950, o creștere de peste 75 de ori.

● **Ritmuri susținute** în dezvoltarea industriei alimentare — 520 la sută în 1972 comparativ cu 1950.

● Anul trecut, 17,2 la sută din producția globală a țării s-a realizat în București. Capitala deține 25 la sută din producția industriei construcțiilor de mașini și prelucrării metalului și 20,7 la sută din cea a industriei chimice.

● În Capitală se fabrică în întregime producția de strunguri carusel, calculatoare electronice, autobuze, troleibuze, aparate de radio și televizoare, acumulatoare cu plăci de plumb.

● Ce înseamnă „timpul" unei zile industriale în București? Iată o sugestivă dinamică:

	anul 1950	anul 1972 (realizări medii zilnice)
— laminate finite pline (tone)	70	285
— țevi din oțel (tone)	187	924
— generatoare electrice (KVA)	8	232
— țesături (mp)	169 000	494 000
— tricotaje (buc.)	17 000	171 000
— ulei comestibil (tone)	56	230

● În perioada 1950—1972 au intrat în funcțiune 525 capacități de producție importante.

● Producția de energie electrică a ajuns, anul trecut, la 3 620 milioane kwh, față de numai 606 milioane kwh în 1960.

● Consumul de energie electrică pe un muncitor a sporit de la 2 488 kwh, în 1960, la 6 650 kwh, în 1972.

● De la an la an, exportul industriei bucureștene — efect nemijlocit al fabricării unor produse cu un înalt grad de competitivitate — a căpătat noi dimensiuni. În ultimii șapte ani s-a înregistrat o creștere de 211 la sută.

● În perioada 1950—1972, pentru dezvoltarea orașului — inclusiv pe plan industrial — au fost alocate fonduri de investiții în valoare de 127,7 miliarde lei.

● Numeroși locuitori ai Capitalei s-au mutat în casă nouă, între 1950 și 1972 fiind date în folosință 213 055 apartamente. În 1950, au fost construite 338 apartamente; în 1972 — 18 007

● La sfîrșitul anului trecut funcționau 5 333 unități comerciale. Suprafața utilă pentru desfacerea mărfurilor a înregistrat, numai în perioada 1965—1972, o creștere de 111 804 mp.

● Volumul **desfacerii mărfurilor cu amănuntul** a sporit continuu — de 6,19 ori în perioada 1950—1972.

● Pentru învățămîntul de cultură generală au fost date în folosință, numai în perioada 1960—1972, peste 1800 săli de clasă. În anul școlar 1971—1972 au fost înscriși la școlile de cultură generală cu 87 711 mai mulți elevi decît în anul școlar 1948—49.

● Pentru dezvoltarea așezămintelor de învățămînt superior a fost construită, numai în ultimii doi ani, o suprafață de 50 260 mp.

● În 1972 au avut loc **93 120 spectacole** de cinematograf, teatru și altele — în 1950 numai 48525 — vizionate de 27,8 milioane de cetățeni.

● La începutul acestui an existau în București 45 muzee, față de 30 în 1950. Numărul vizitatorilor în 1972 a 1,6 milioane, adică de trei ori mai mare decît în 1950.

● La 1000 de locuitori ai Capitalei, revine astăzi față de 1950 un număr aproape dublu de paturi de asistență medicală.

● Anul trecut, bibliotecile bucureștene au dispus de 31,1 milioane volume. Numărul cititorilor a depășit cifra de 926 000.

Un titlu de mîndrie: A FI MUNCITOR

Al mei, acasă, m-au învățat de mic: băiete, să ai grijă, orice vei face în viață, să faci bine, cu temei. Să nu te faci de rușine, că pentru tine muncești, și pentru a spori avuția noastră comună. Și iată, sînt de 20 de ani în uzină, timp suficient să mă conving că mult adevăr se cuprinde în aceste spuse. De două decenii, repet, — și nu am decît 35 de ani — muncesc la mașina mea, în fabrica noastră, a tuturor. Am făcut școala profesională, am terminat și liceul, dar mașina nu mi-am părăsit-o. Nu mi-a plăcut să umblu ca fluturii din floare-n floare. Odată ce am prins gustul meseriei puterea ei de afirmare, de ce să nu fi rămas aici, să mă simt sigur pe mine, muncind? Căci trecerea de la una la alta nu te duce prea departe. Stăruința și ambiția de a te regăsi în tot ceea ce faci m-au călăuzit mereu în viață și n-am avut satisfacție mai mare ca aceea de a ști că părinții mei aud despre mine numai lucruri bune.

Vreau să spun că am înțeles devreme un adevăr: nimic nu demonstrează și nu propune atenției mai mult decît fapta. Ceea ce faci, deci munca. Eu, bunăoară, lucrez la o mașină de înaltă precizie, operațiile ce le execut au un grad mare de complexitate tehnică. Trebuie să adaug că mă număr printre muncitorii care au primit poansonul de autocontrol, ceea ce, cum să spun, e lucru de seamă pentru mine. Toate acestea fac parte din peisajul zilnic de muncă, unde mă simt în largul meu, curajos și sigur pe mine. Am absoluta convingere că sînt ceea ce sînt datorită muncii. N-aș vrea nici o clipă să las impresia că universul muncii e unul de feerie muzicală sau petrecere ușoară; nu, există aici destule piedici de trecut, de învins. Dar bucuria e cu atît mai mare cu cît le depășești, cu cît îți verifici capacitatea de a te dărui.

Munca, în fond, e autoverificare. Ceas de ceas și an de an, ea-ți creează șansa de a deveni mai bun și mai stimat, de a fi, cu alte cuvinte, om în toată puterea cuvîntului. În asta stă suprema mîndrie de a munci. Eu sînt acum atît cît sînt numai datorită muncii. E așa de încrezătoare această convingere, încît nu voi înceta niciodată să consider că opțiunea pentru muncă este cea mai frumoasă trăsătură umană.

MIHALACHE NICULESCU
muncitor la Întreprinderea de mașini unelte și agregate București

Constantin Dumitru, cazangiu la „Lemaitre":

„...După ce am auzit asta (înfăptuirea naționalizării — n.r.) m-am dus în atelier parcă alt om. Simțeam că ciocanul pe care îl țineam în mînă era acum al meu, al tovarășului de alături, al tuturor celor ce muncim, după cum și fabrica e a noastră".

Ana Gherbănuș, muncitoare la țesătoria „Dîmbovița":

„Să fii stăpîn în casa ta după ce amar de ani ai fost slugă și ai fost jefuit pînă și de bucățica de pîine de la gura copiilor, nu-i lucru de nimic!".

Marin Voicu, strungar la „Voința":

Zile fierbinți (mărturii din presa vremii)

Ce gîndeau oamenii muncii despre actul naționalizării, operă clădită prin faptele lor revoluționare

„La 13 ani am intrat în fabrică și am cunoscut din plin ce înseamnă patronul. Trei ani am lucrat fără contract, la bunul plac al stăpînului. 10 băieți eram și toți făceam ucenicia lucrînd acasă la „Voința"... Niciodată n-o să uit biciul cu sfîrcuri care lăsa urme adînci și roșii în carnea noastră săracă... Eram socotiți mai rău decît animalele. ...Acum s-a sfîrșit! Acum fabrica este a noastră, a poporului, am smuls-o prin luptă, prin muncă".

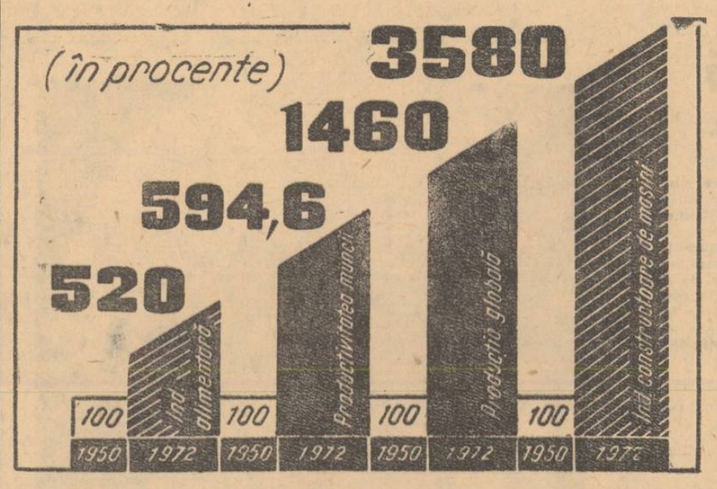
Marin Iloiu, vopsitor la „Industria Bumbacului":

„5 oameni a băgat în pămînt secția asta. Căldura și acizii te măcinau. Cînd m-am dus să-i cer să facă ventilatoare, Duma mi-a arătat poarta.

— Cui nu-i place să plece. Sînt alții destui. Și a hotărît: la pușcărie!"

(„Scînteia" din zilele de 13, 14 iunie 1948).

CAPITALĂ. UN SFERT DE VEAC DE MULTILATERALĂ DEZVOLTARE ÎN GRAIUL ELOCVENT AL CIFRELOR



PE SPIRALA MARILOR ÎMPLINIRI

Naționalizarea. Operă pregătită și înfăptuită de clasa muncitoare sub conducerea partidului comuniștilor. Naționalizarea — cauză, de fapt, a întregului popor.

Acum, cînd aniversăm un sfert de veac de la acel moment istoric și fierbinte, ne reamintim cum a fost atunci, la ce grad de temperatură revoluționară se implinea o năzuință fundamentală a muncitorilor — munca liberă de asuprire. Cîțiva martori și participanți la evenimente și le-au reamintit, întrindu-le prin istoria uzinei și biografia lor, stimulați de întrebările noastre:

CE VĂ EVOCĂ, ÎN PRIMUL RÎND, ACEL NEUITAT 11 IUNIE 1948? CE A ÎNSEMNAT, PENTRU ÎNTREPRINDEREA UNDE LUCRAȚI, ACEST ULTIM SFERT DE VEAC? DAR PENTRU DUMNEAVOASTRĂ?

RADU LIȚAN, maistru la „Republica". Naționalizarea? Da, evenimentul mi-e viu în memorie. Membru de partid din 1945, am luat parte activă la acest act. În curtea întreprinderii, s-a convocat un mare miting; ne-am adunat cu toții, simțind că modificări esențiale aveau să urmeze. Mai ales că noi, clasa muncitoare, aveam în mîini puterea politică. Doream să lucrăm opt ore pe zi, să ducem un trai demn, să ne simțim oameni în casa noastră, în casa muncii noastre. Am primit, de aceea, cu un entuziasm cum rar mi-a fost dat să văd vestea că de azi fabrica ne aparține, cum s-a exprimat cineva de la tribună. Gata cu Malaxa, cu patronul — a apăsat acel tovarăș cuvintele; numim în locul lui un muncitor de-al nostru, frate de sudoare și credință. Intre timp halele s-au modernizat, s-au construit altele. S-a făcut o trăgătorie nouă, un laminor de șase țoli, s-au adus utilaje perfecționate. Oamenii s-au transformat și ei. Firesc, nu? Eu aveam doar cinci clase și azi sînt maistru, cu peste 100 de raționalizări și inovații. Numărul cadrelor a crescut într-o proporție memorabilă. Și cînd mă gîndesc că, pînă la naționalizare, greu ajungea un muncitor să pătrundă pînă și în biroul meșterului! Ce mai, erau alte mentalități. Școlile pe care statul mi-a înlesnit să le urmez mi-au influențat binefăcător formația profesională. Am deprins mai multă experiență. M-am maturizat, fiind onorat și cu titlul de Erou al Muncii Socialiste. Cîștigul din ce în ce mai bun, condițiile de viață la fel. Nu, cu siguranță, anii 1948 și 1973, ca imagini ale uzinei și ale geografiei noastre interioare, nu suportă comparație.

CONSTANTIN MĂNOIU, ajustor, Întreprinderea de mecanică fină. Ieșisem lucrător cu un an înaintea naționalizării. Condiții de muncă grele, producția era nerentabilă. Cum se spune, naționalizarea plutea în aer, fierbea. Comuniștii acționau intens, eu intrasem în partid în 1946. În ziua de 11 iunie, se găsea întrunit într-o ședință consiliul de administrație sub conducerea directorului, unul Popescu. Reprezentanții noștri, cărora le încredințaserăm păsurile și gîndurile, au intrat peste ei și le-au comunicat hotărîrea de a-și lua în primire fabrica ce li se cuvine. Director a fost pus Stoica Constantin, acum la pensie; noi îi spuneam „tinichigiul", fiindcă asta îl era meseria. Ei bine, am trecut imediat la reorganizarea fabricii și, de la reparații de batoze, secerători și pompe portabile, am ajuns azi să facem aparate de măsură și control de cea mai pretențioasă precizie. Fabrica urmează să se dezvolte și mai mult, și mai puternic. Sfertul de veac care a trecut îl am, uite aici, în inimă, îl știu aproape pe de rost. Viața mi s-a împletit cu cea a fabricii. Soția, calificată frezor, lucrează alături de mine din 1950. Casă ne-a fost fabrica, familie mai mare — colectivul de aici. Întreaga activitate a fabricii s-a răsfrînt sensibil asupra vieții noastre. Cum locuiam în condiții grele, întreprinderea mi-a repartizat o locuință bună; s-a întîmplat să fie nevoie să-mi caut sănătatea, mi s-a plătit. Copiii se bucură de dreptul de a învăța, de a primi gratuit manuale, de a-și avea un loc de muncă asigurat. Toate acestea mă obligă — și ne obligă — să muncim mai mult și mai bine. Doar muncim pentru noi, pentru viitorul nostru.

...Cîteva evocări revelatoare. Cîteva imagini care luminează cu tărie devenirea marcantă a istoriei într-un pătrar de veac.

Vladimir Udrescu

O etapă hotărîtoare, un răspuns hotărît

CINCINALUL ÎN PATRU ANI ȘI JUMĂTATE — DEVIZĂ A AUTODEPĂȘIRII

● PRIN REALIZAREA ȚELULUI ANGAJAT — CINCINALUL ÎN PATRU ANI ȘI JUMĂTATE — SE VA REALIZA O PRODUCȚIE SUPLIMENTARĂ ÎN VALOARE DE 52 MILIARDE LEI, DIN CARE:
— 21,2 miliarde lei pe seama creșterii PRODUCTIVITĂȚII MUNCII
— 16,3 miliarde lei prin GENERALIZAREA SCHIMBULUI DOI ȘI EXTINDEREA CELUI DE AL TREILEA SCHIMB
— 8,3 miliarde lei prin DEVANSAREA PUNERII ÎN FUNCȚIUNE A CAPACITĂȚILOR DE PRODUCȚIE ȘI ATINGEREA ÎNAINTE DE TERMEN A PARAMETRILOR PROIECTAȚI
— 6,2 miliarde lei prin MAI BUNA UTILIZARE A SUPRAFEȚELOR DE PRODUCȚIE

REMEMORĂRI ÎN SPAȚIU ISTORIC

Întreprinderea „Dîmbovița", contrast deplin cu lumea tăbăcăriilor din urmă cu cîteva decenii

Ne-au trecut cine știe cîte veacuri de cînd citatele pe care le vom reproduce în rîndurile ce urmează se integrau într-o realitate cotidiană, cumplită prin lipsa de orizont, prin cenușiul existenței, prin dramatismul patetic al mizeriei și silniciei.

Uneori, într-adevăr, comentariile ajung de prisos. De aceea, crîmpeiele reluate din scriitori și publiciști ai vremii le vom alătura, într-o antiteză grăitoare prin ea însăși, locurilor și situațiilor de atunci, așa cum se prezintă ele acum, surprinse de memoria peliculei. Punînd, astfel, față în față, două lumi, a căror distanță nu poate fi măsurată în timp calendaristic, ci în spațiu istoric, în marile și incandescentele mutații ale devenirilor noastre.

„Prin ferestrele murdare se văd în curte oameni cu hîrdaie; cei care cară borhotul tăbăcăriei, rămășițele împuțite. Se duc, vin. Se duc, vin. Tăbăcăria tăbăcește. Mașinile nu se opresc o singură clipă. Mașina de călcat, încălzită cu aburi, cînd trece peste talpă fumegă și scoate din ea ultimele miasme. Pe fruntea oamenilor nădușeala curge în șiroaie.

...Sîntem la etajul acelei secții în al cărui subsol muncesc oltenii, acolo unde o zeamă verzuie și caustică se scurge din butoaie pe șențulețele arse ale cimentului; acolo unde aerul e atît de otrăvitor, încît unii fabricanți au cumpărat lucrătorilor măști de gaze (...). Între zidurile coșcovite, tuberculizate, ale secției minerale, nu s-a auzit niciodată o glumă, n-a răsunat niciodată un hohot de ris, nici un surîs n-a luminat vreuna din fețele oamenilor, care rămîn tot timpul încruntate, amarnice".

(GEO BOGZA — „Munca în tăbăcării")

„Atunci, Ladima văzu doi soldați care tărau cu greutate cadavrul unui muncitor.., și-l treceau strada pustie spre curtea Teatrului Național.. Alți doi soldați ieșiră din gangul atelierului fotografic Mandl, purtînd tot așa de cap și de picioare alt muncitor ucis.

...Ajunse o dată cu soldații în dreptul curții Teatrului Național și văzu cum îi aruncau pe cei uciși unii peste alții, ca niște trunchiuri de copaci. Alți trei-patru erau răsturnați pe pavajul curții înguste, cu pete mici de sînge lîngă ei".

(CAMIL PETRESCU — „Cei ce plătesc cu viața").

Secvență obișnuită în peisajul Capitalei: muncitorii pregătesc „premiera" noului Teatru Național

ÎNTREPRINDEREA DE TURISM, HOTELURI ȘI RESTAURANTE BUCUREȘTI NE PROPUNE

o vacanță plăcută în sezonul estival

Există, vara, o febră specifică a plecărilor în concediu. Poate și pentru că actul opțiunii este mai dificil.

Litoralul ? Sigur că da, șiragul de perle ale Pontului Euxin și-a adăugat și în acest an noi scînteieri ; hotelurile sale — arhitectonică ce rivalizează cu aceea a mai vechilor stațiuni cu renume mondial, de prin alte locuri — plajele de care „soarele s-a-ndrăgostit", restaurantele cochete, ultimele amenajări pentru agrement, toate acestea înclină balanța spre litoral.

Munții ? Cine poate oare rezista farmecului munților noștri, acoperiți de brazi ? Cine nu exclamă admirativ atunci cînd parcurge — fie și cu mașina sau trenul — Valea Prahovei ? Sau după ce, ajuns pe platoul Bucegilor, i se deschide o minunată panoramă ? Cine nu-și amintește cu drag de zilele petrecute într-o vilă sau — în cazul celor mai cutezători — într-o cabană prinsă pe o muchie de stîncă, la margine de lac, undeva, printre steiuri și nori ?

Și, poate — în această dilemă : munte — mare, uităm, cîteodată, că și Bucureștiul nostru, cu împrejurimile sale, este el însuși o stațiune turistică, dispunînd de certe atracții pentru cîteva zile de concediu, sau chiar pentru un sfîrșit de săptămînă. Băneasa, Pustnicul, Cernica, Snagov, Mogoșoaia : locuri comune în limbajul nostru cotidian. Dar cît de bine le cunoaștem ? De cînd nu le-am mai vizitat ?

...Într-adevăr, e dificilă opțiunea. Să încercăm să ne decidem și cu ajutorul cîtorva recomandări ale ÎNTREPRINDERII DE TURISM, HOTELURI ȘI RESTAURANTE BUCUREȘTI.

Drumeții pe plaiuri montane

Pentru iubitorii de drumeție, **ÎNTREPRINDEREA DE TURISM, HOTELURI ȘI RESTAURANTE — BUCUREȘTI** organizează anul acesta o gamă variată de excursii și sejururi în cele mai pitorești zone montane din țară. Dintre acestea, vă recomandăm pe cele mai semnificative, excursiile organizîndu-se cu începere de la 15 iulie 1973 :

— **BUCEGI — PIATRA CRAIULUI** — cu plecări în fiecare duminică (circuite de 6 zile), cu cazări de cîte o noapte la cabanele **Piatra Arsă, Babele, Mălăiești, Gura Riului, Curmătura, Plaiul Foii. Obiective: Valea Ialomiței, Platoul Bucegi cu Crucea de pe Caraiman, Vîrful Omul, Creasta Pietrei Craiului, Marele Grohotiș, Ceardacul Stanciului etc.** Se asigură transportul cu trenul, cazări pe toată durata excursiei și servicii parțiale de masă. Preț informativ — 350 lei de persoană ;

— **FĂGĂRAȘ** (circuite de 10 zile) cu cazări de 1—3 zile la cabanele : **Arpașu, Podragu, Bilea Lac, Negoiu. Obiective: Lacul Podragu, Vîrful Sistea și Moldovanu, Arpașu Mare, Fereastra Zmeilor, Lacul Capra, Lacul Bilea, Vîrful Vînătoarea lui Buteanu, Valea Doamnei, Șaua Paltinului, Vîrfurile Laița și Lăițelul, Lacul Avrig, Vîrful Negoiu, Cascada Serbota Vîrful Scara etc.** Preț informativ — 500 lei.

— **RETEZAT** (excursii de 5 zile) cu cazare la cabana **Pietrele. Obiective : Valea și Tăul Galeș, Vîrful Mare, Păpușa, Peleaga, Bucura, Poarta Bucurei, Vîrful Judele și Retezat, rezervația naturală a Academiei, precum și salba de lacuri: Bucura, Ana, Lia, Florica, Viorica, Zănoaga, Tău Negru, Gemenele etc.** Preț informativ — 500 lei.

— **CEAHLĂUL — LACUL ROȘU** (circuite de 7 zile) — cu cazări la cabanele **Durău, Dochia, Lacul Roșu. Obiective: Lacul Bicaz** (plimbare cu vaporașul), **Baraju! Piatra Lată, Vîrful Panaghia, Vîrful Toaca, Poliția cu Crini, Ocolașul Mic, Ocolașul Mare Jghiabul lui Vodă, Valea Bistriței, Tepeșeni, Cheile Bicazului, Suhardul Mare, Vîrful Licaș Hasmașul Mare cu cabana Piatra Singuratică** etc. Preț informativ — 500 lei.

— **VALEA JIULUI — VALEA OLTULUI** (circuit de 8 zile), cu cazări la unele din cabanele **Rusu, Obîrșia Locului, Oașa, Surianul, Gitu Berbecului, Păltiniș, Fintinele.** Se traversează masivele **Paring, Sebeș, Lotru, Cibin.** Preț informativ — 450 lei.

— **APUSENI** (începînd din 2 iulie — excursii de 10 zile) — cu sejur la cabanele **Cheile Turzii și Scărișoara. Obiective: Cheile Turzii, Valea Arieșului, Țara Moților, Cîrda de Sus, Ghețarul de la Zgurești, Poarta lui Ioanele, Ghețarul de la Scărișoara, Vîrful Tinilor, Zona Padiș, Biserica Moților, Ghețarul de la Focul Viu, Poiana Florilor, Cetățile Ponorului, Izbucul Ponor, Cetatea Rădesei, Bazarul Someșului Cald, Stîna de Vale, Valea Drăganului, Cascada de la Moara Dracului, peștera de la Meziad** etc. Preț informativ 550 lei.

— **ODIHNĂ LA CABANE** (începînd din 17 iulie — serii de cîte 6 zile, cu servicii complete). Plecările din **București au loc în fiecare duminică, iar înapoierea în simbăta următoare. Cazările se asigură în camere nominalizate, iar masa servită la la carte, la unele din cabanele : Cuibul Dorului, Poiana Stînii, Poiana Izvoarelor, Muntele Roșu. Preț informativ — 500 lei.**

— **COMPLEXUL MUNTELE MIC** (începînd din 17 iulie, sejur de cîte 6 zile) la un preț informativ de 600 lei.

— **FĂGĂRAȘ** (începînd din 15 iulie, sejur de cîte 3 zile) cu plecări **din București în fiecare vineri seara, iar înapoierea luni seara.** Cazare și masă la una din cabanele: **Valea Șimbetii, Podragu, Bilea Lac sau Negoiu.** Preț informativ — 200 lei de persoană.

Grupurile de turiști sînt conduse de ghizi cu pregătire practică și teoretică deosebită.

SNAGOV

Capul de afiș al turismului bucureștean

Situată în zona marilor lacuri, și beneficiind de o vegetație naturală abundentă — Codrii Vlăsiei — această zonă de agrement rivalizează, prin frumusețea sa, cu renumite stațiuni europene.

Într-un superb cadru natural, turiștilor le sînt asigurate variate servicii — cazare, alimentație publică etc. — de către cele două complexe comerciale și de distracție situate pe ambele maluri ale lacului : SNAGOV-SAT și SNAGOV-PARC.

Complexul Snagov-Șat, construit în stil măramureșean, dispune de numeroase unități comerciale, bine dotate, care oferă condiții de cazare și servire la un înalt nivel : un hotel cu 200 locuri, un camping cu 90 locuri, vile cu 12 locuri, un restaurant cu 1 600 locuri la mese, două bufete amenajate în stil rustic, chioșcuri și unități mobile de dulcețuri, băuturi răcoritoare, înghețată etc.

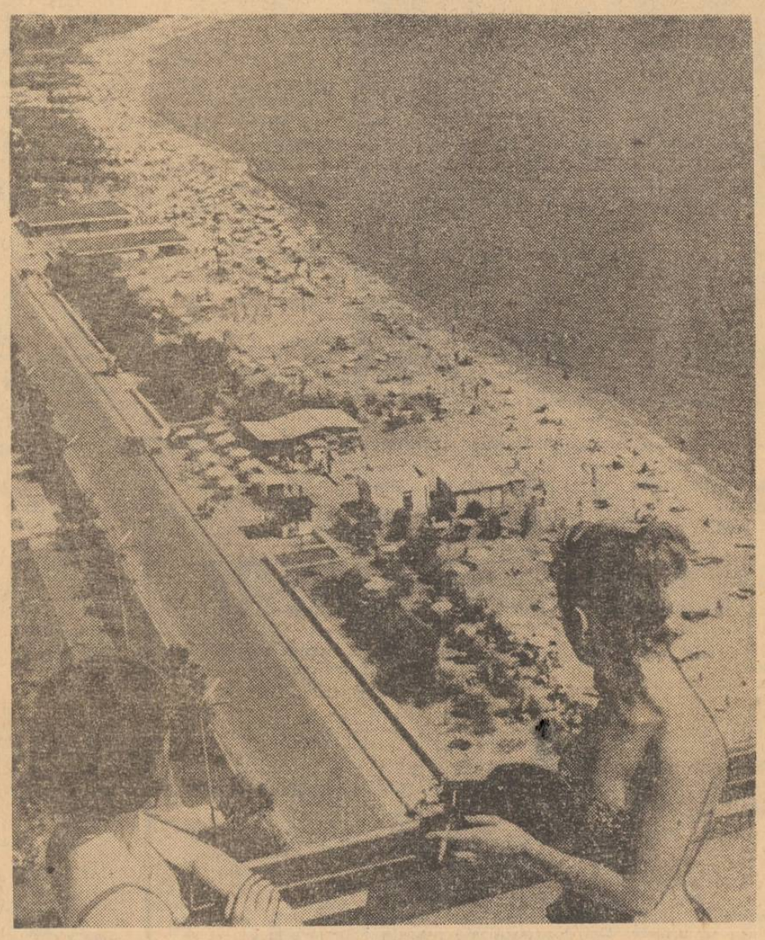
O bogată bază de agrement sportiv — care cuprinde jocuri mecanice distractive, mini-golf, mini-bowling, teren de volei și baschet, ambarcațiuni nautice, bazin de înot pentru copii și adulți, plajă, loc pentru parcare auto etc. — completează armonios decorul natural, iar preparatele cu specific românesc pregătite sub îndrumarea maistrului în arta culinară Axente Pușcaș constituie și ele un „număr de atracție".

De cealaltă parte a lacului se află complexul **Snagov-Parc,** ale cărui unități — dispuse în terase ce coboară pînă la malul lacului — și căsuțe lacustre, amplasate pe piloni de stejar și situate chiar pe lac, în vecinătatea trestiilor, îi conferă un farmec aparte. Turiștii sînt găzduiți și într-un camping de 120 de locuri. Complexul are un restaurant cu 1 200 locuri la mese, unde preparatele culinare au gîrul maistrului bucătar Vasile Salcu. Un alt restaurant, situat pe plajă, un bufet amenajat în stil rustic, chioșcuri și puncte volante cu dulcețuri și răcoritoare completează rețeaua comercială.

Aici se găsesc în permanență nu numai „clasicele" preparate de grătar (din carne de porc și de vită), ci și cele de pește viu, pescuit din bazinul special amenajat în lacul Snagov.

Important pentru salariații care doresc să se recreeze după terminarea programului de lucru este faptul că se organizează **prin filiala din calea Victoriei nr. 100 excursii cu durata de 4—5 ore cu autocarele ce pleacă din incinta întreprinderii.** Programul excursiei cuprinde vizitarea zonei de agrement, practicarea diverselor sporturi ca : natație, canotaj, minigolf, bowling etc., servirea unei gustări, toate acestea fiind incluse în prețul de 30 lei.

Zona de agrement Snagov, aflată la numai 35 km de centrul orașului nostru, este accesibilă și pentru cei care nu sînt posesori de autoturisme, prin mijloacele de transport I.T.A., cu plecarea de la podul Băneasa.



Informații suplimentare — ca și procurarea biletelor pentru excursii la munte, mare și în zonele de agrement bucureștene — se pot obține la filialele de turism din Calea Victoriei nr. 100 (tel. 15.74.11), bd. Republicii nr. 2 (tel. 14 72 08 și 13 83 12), bd. Republicii nr. 68 (tel. 14 08 00), precum și la punctele din complexele A 13-Titan, Orizont — Drumul Taberei, magazinul „Victoria" (etajul II).

LITORAL '73

Vara a intrat în drepturile sale și, o dată cu ea, parafrazînd un vechi dicton, pare că „toate drumurile duc la... mare". Litoralul e decis să-și primească cît mai bine oaspeții de vacanță. Poposind — pentru un scurt timp — în două din „punctele sale geografice", am înregistrat pulsul din ce în ce mai alert al sezonului.

La Eforie Sud, de exemplu, se află în acest moment peste 7 000 de turiști. Vremea este foarte frumoasă, apa mării în încălzire, iar plajele mai încăpătoare ca niciodată, datorită unor îndiguiri suplimentare.

La Mangalia, de asemenea, „populația" e în creștere : la Jupiter sînt 3 000 de turiști, în Venus 4 000, iar în Saturn 4 500. Mulți turiști străini — din R.F.G., Austria, Anglia, Franța, Olanda, Danemarca. Punctele de atracție ale stațiunilor sînt cele 5 noi terenuri de minigolf, piscinele cu apă de mare încălzită și bowlingul din Saturn. În premieră — terenul de tir cu arcul.

Pe litoral e vreme frumoasă. Radiovacanța emite ultimele noutăți muzicale. Primele „promoții" de bronzați populează plajele...

Noile spații de cazare și comerciale, bazele nautice și de agrement, dotările de plajă și complexele sportive, vremea frumoasă, reprezintă tot atîtea invitații — și garanții — pentru o vacanță deosebit de plăcută pe litoral.

În prezent în stațiunile de pe litoral se află 40 000 de turiști români și străini.

Filialele de turism din București asigură posibilitatea ca un număr însemnat de bucureșteni să-și petreacă concediul în condiții optime în stațiunile : **Neptun, Jupiter, Venus, Aurora** ș. a.

Se oferă locuri în aceste stațiuni **în serii de 12 zile** în decursul întregului sezon estival, cu cazare-masă, biletele putîndu-se procura de la **filialele din bd. Republicii nr. 4 și 68 și calea Victoriei nr. 100,** care sînt **deschise** pentru solicitanți, **zilnic, între orele 8—20.**

Dorind să facă tot mai agreabilă vacanța bucureștenilor, filiala de turism din calea Victoriei nr. 100 oferă **servicii suplimentare, pentru cei ce vor fi cazați în stațiunile Aurora, Venus și Neptun,** și anume : rezervări de locuri C.F.R., transfer de la gară la hotel și un tur al litoralului pentru vizitarea celor mai importante obiective turistice din stațiuni.

Pentru luna iunie, sfîrșitul lui august și luna septembrie, se pot obține locuri și în stațiunile Mamaia și Eforie Nord, cu tarife reduse.

Întreprinderea de turism, hoteluri și restaurante organizează **excursii în fiecare duminică dimineața în stațiunile de pe litoral — cu trenul** — la prețul de 60 lei, plecarea fiind din Gara de Nord, la orele 0,55 (sosire la Eforie Sud la 5,25), iar întoarcerea de la Eforie Sud la 18,30 (sosirea în București la 21,54). Aceste locuri se pot reține prin **filialele din calea Victoriei nr. 100 și bd. Republicii nr. 68 și prin punctele de la magazinul Victoria** (et. II), **Complexul A 13-Titan și Complexul Orizont — Drumul Taberei.**

Pentru a facilita procurarea rapidă a biletelor de odihnă și tratament pe litoral, Întreprinderea de turism, hoteluri și restaurante București deschide două puncte de turism începînd de astăzi, în :

— Cartierul TITAN — Complexul comercial A-13 — accesul se face cu mijloacele de transport I.T.B. : autobuze : 42, 102, 107, 111; tramvaie : 19, 27.

— Cartierul DRUMUL TABEREI — Complexul ORIZONT — stația I.T.B. Băiceni — Orizont — accesul cu autobuzele : 37, 68, 105, 118 și 118 barat ; troleibuze : 84, 93.

De asemenea, reamintim că un asemenea punct turistic funcționează și la etajul II al magazinului VICTORIA.

Excursii la sfîrșit de săptămînă

Doriți să vă destindeți la sfîrșitul unei săptămîni de activitate intensă ? Filialele de turism (din calea Victoriei nr. 100 și bd. Republicii nr. 68) **își asumă rolul de „gazde".**

PENTRU CEI CARE ÎNDRĂGESC MUNTELE, se organizează **excursii în fiecare simbătă, după amiaza** — cu trenul — la cabane, situate în regiuni pline de farmec, în locuri odihnitoare, de unde se deschid priveliști de o inegalabilă frumusețe. Ghizi competenți, buni cunoscători ai muntelui, îi însoțesc pe turiști la cabanele : **Piscul Ciinelui, Furnica, Poiana Stînii, Cota 1500, Vîrful cu Dor, Piatra Arsă, Căminul Alpin, Poiana Izvoarelor, Peștera, Padina etc.** Prețurile acestor excursii variază între 70 și 90 lei, excursioniștilor asigurîndu-li-se cazare și masă, iar la transportul pe C.F.R. beneficiind de 50 la sută reducere.

De asemenea, pentru stațiunile de pe Valea Prahovei (Sinaia, Bușteni, Predeal) — la prețul de 37 lei — se organizează excursii cu trenul **în fiecare duminică dimineața.**

INTERESANTE ȘI ATRACTIVE SÎNT ȘI EXCURSIILE CU AUTOCARUL, DUMINICA DIMINEAȚA, bucureștenii putînd parcurge următoarele itinerare : **București—Sinaia** — 71,50 lei — transport și masă ; **Predeal** — 75,00 lei ; **Vălenii de Munte — Slănic — Tîrgoviște** 79,00 lei ; **Cheia** — 75,50 lei ; **Poiana Brașov** — 96,50 lei ; **Hidrocentrala de pe Argeș** — 96,50 lei; **Cimpulung — Rucăr — Brașov** 104 lei ; **Cozia** — 104 lei.

La solicitarea unor colective din întreprinderi, instituții și școli se pot efectua excursii, la sfîrșit de săptămînă și pe alte itinerare.

Foarte accesibile sînt și excursiile de 4—5 ore de la sfîrșitul programului de lucru, pentru vizitarea zonelor de agrement ale Capitalei : Snagov, Băneasa — Mogoșoaia, Pustnicul și Cernica, la un preț informativ de 30 lei în care se cuprinde o gustare, la restaurantele din zonele respective.

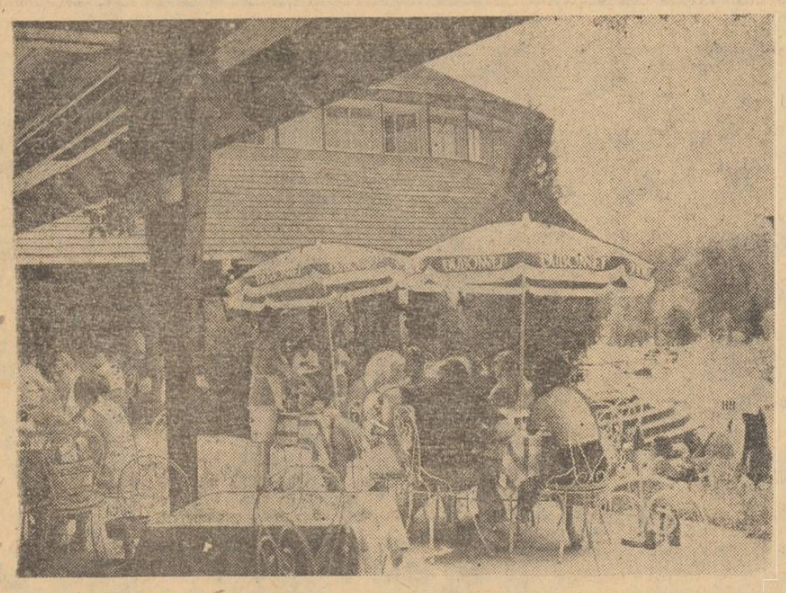
Pentru instituții, întreprinderi etc. plecările pot avea loc chiar din incinta acestora.

Snagov-Sat: Complexul turistic

DAR DACĂ VREM SĂ NE PETRECEM CÎTEVA ORE DE DESTINDERE ÎN PLIN CENTRUL CAPITALEI ? UNDE PUTEM GĂSI O AMBIANȚĂ PLĂCUTĂ ?

Restaurantele-grădină „Athénée Palace" (str. Episcopiei nr. 1—3), „Cina", „Bucur" (str. Col. Poenaru Bordea nr. 2), „Lido" (care, spre deosebire de celelalte, are o atracție în felul său : bazinul de înot cu valuri artificiale) își așteaptă în fiecare zi oaspeții.

Preparatele culinare ale acestor unități, într-o gamă variată, sînt „semnate" de maiștri de înaltă clasă. De asemenea, cunoscute formații de muzică ușoară, avînd ca soliști vocali și instrumentali artiști apreciați, oferă, seara, programe de calitate.



PĂDUREA BĂNEASA

Locul excursiilor tradiționale

La numai 10 km de centrul orașului, pe șoseaua București — Ploiești, se află un vestigiu al naturii, care pe vremuri făcea parte din Codrul Vlăsiei : pădurea Băneasa, astăzi un important centru turistic natural, care prin frumusețile sale îmbie la o plăcută zi de odihnă în aer liber.

Aici, în mijlocul naturii, s-a amenajat un parc de distracții pentru copii — tobogan, leagăne etc. — unde micii vizitatori se pot juca în voie și în... aer curat. O atracție deosebită o constituie și grădina zoologică, cu numeroasele sale animale și păsări exotice.

În interiorul pădurii, este amenajat un frumos restaurant în stil autentic românesc, unde se servesc preparate tradiționale, pregătite de maistrul în arta culinară Francisc Fazekaș. Zilnic la acest restaurant — **„Băneasa"** — se prezintă și un program artistic de folclor, susținut de formația Mugurelul, cu soliști vocali și instrumentali, de înaltă ținută artistică.

Tot în această zonă de agrement și distracții este situat și restaurantul „Parcul Privighetorilor", construcție specific românească, avînd terase și separeuri amenajate în frumoase boschete, cu lampioane. Dincolo de... decorul superb, oaspeții au la dispoziție și preparatele culinare garantate de șeful bucătar Cătălina Man. Serviciile — susțin gazdele — sînt asigurate de un personal cu înaltă calificare. În zilele de sărbătoare, o rețea de chioșcuri și unități comerciale volante sporesc substanțial capacitatea de servire.

Zona de agrement Băneasa este extrem de accesibilă pentru doritorii de aer și natură **cu mijloacele de transport în comun I.T.B. care pleacă de la Casa Scînteii (capătul liniei de autobuze 31).** Celor ce vor să-și petreacă aici cîteva zile, un camping bine dotat și întreținut le stă la dispoziție (alături — o braserie-terasă).

ZONA HERĂSTRĂU

În mijlocul naturii, la cîteva minute de apartamentul dv.

Datorită așezării sale pitorești și posibilităților multiple pe care le oferă — practicarea sporturilor nautice, schi nautic, vele, iole, caiac, natație, plimbări cu vaporașe sau bărci etc. — Herăstrăul rămîne cel mai atractiv lac din salba ce înconjoară Capitala.

În incinta parcului natural, este situat și excepționalul muzeu de folclor autentic românesc din cele mai diferite zone ale țării — Muzeul satului — care, prin frumusețea și bogăția exponatelor, oferă o excursie... imaginară pe plaiurile Țării Oașului, Țării Birsei, nordului Moldovei, Bihorului, Banatului, Olteniei etc. De asemenea, aici se află și un pavilion expozițional, care face parte din complexul „Pavilionul Expoziției", situat chiar pe malul lacului.

O „piesă de rezistență" a Herăstrăului și o prezență nelipsită de pe agenda cel puțin duminicală — frumosul parc de distracții : tobogane, scrînciob uri, leagăne, avioane, călușei, precum și roata mare, alcătuiesc un veritabil univers al copiilor. De altfel, în această primăvară noi amenajări s-au adăugat farmecului natural al Herăstrăului

Părinții se pot „revanșa" la restaurantul Pescăruș, *amplasat într-un splendid decor natural. Este o construcție din lemn cu decorațiuni picturale, prezentînd o ambianță intimă și plăcută. În anul 1970, a fost renovat și i s-a adăugat un salon în stil oltenesc, cu decorațiuni sculptate în lemn, situîndu-se printre originalele restaurante cu specific tradițional românesc. Dispune de saloane de recepție și banchete, o terasă cu peste 400 locuri — ce oferă o minunată priveliște a lacului — spații de parcare pentru autoturisme. „Antrenul" este asigurat de o orchestră de muzică ușoară dirijată de Primo Bella (solistă vocală — Rodica Luca).*

Tot pe malul lacului Herăstrău se află și restaurantul „Parc", care constituie un punct de atracție prin pitorescul construcției din lemn, amenajarea saloanelor și grădinilor în decor natural. Această unitate dispune de 1 500 locuri folosite în toată perioada sezonului cald. Restaurantul „Parc" se recomandă și prin preparate alese ale bucătăriei românești, pregătite cu rafinament de maistrul Oniță Vaida, prin specialități de vinuri din renumite podgorii. Orchestra „Polifonic", sub bagheta lui Mihai Petru (refrene vocale, soliști Ica Blidaru și Vasile Burgard), întregește programul unei seri plăcute.

În apropiere, se află restaurantul „Debarcader", cu o capacitate de circa 400 locuri unde preparate culinare ca renumiții cîrnăciori oltenești, pastramă de porc, specialități de zahana la grătar, sînt pregătite cu gust de către maistrul în arta culinară Dumitru Sfetcu.

Mijloacele de transport în comun : troleibuzele 82, 83 ; autobuzul 31 vă lasă chiar la intrările parcului Herăstrău. De pe un mal pe celălalt se poate traversa cu vaporașele.

Cu trei etape înaintea finalului diviziei A

sport

Clarificările se lasă încă așteptate...

Universitatea Craiova a smuls un punct prețios în deplasare, în dauna Petrolului, datorită unui autogol al lui Nae Ionescu, după ce ratase un penalti prin Oblemenco și după ce Marcu fusese înlocuit pentru lipsă de randament ! Sigur că acest draw este extrem de util în susținerea luptei pentru titlu, dar cum și Dinamo și C.F.R. Cluj au învins, deznodămîntul se află încă sub semnul incertitudinii. Și am inclus aici și pe C.F.R. Cluj deoarece, printr-un capriciu al programării, elevii doctorului Rădulescu mai au șanse (și nu numai teoretice) pentru că vor evolua — este drept în deplasare — și la București în compania dinamoviștilor, și la Craiova...

De altfel, tot feroviarii clujeni au un cuvînt de spus în tentativa Sportului studențesc, ținînd seama că vor primi replica, la Cluj, a studenților în penultima etapă. Iată, deci, că revelația acestui campionat ține finele destinului acestui final pasionant în care clarificările se lasă așteptate.

Afirmăm aceasta, pentru că ieri și A.S.A. și „U" Cluj au pierdut în deplasare, menținînd intact terețul marilor amenințate !

Doar o singură clarificare : dintre cele patru echipe actualmente în frunte se vor alege reprezentanta noastră în „C.C.E." și cele două ambasadoare în „Cupa U.E.F.A.".

Să așteptăm, în consecință, ultimele trei etape ale campionatului pentru a „descurca itele" sale atît de încurcate. Și meritul echipelor periclitate este cu atît mai mare cu cît depun eforturi susținute, fără să aștepte salvatoarea decizie (care ar fi însă — după opinia noastră exprimată încă din iarnă — binevenită) de majorare a numărului participantelor la divizia A de la 16 la 18...

Duel pentru balon între cei doi... Sătmăreanu : stelistul este în atac, dar nu va reuși să finalizeze acțiunea, apărarea dinamovistă fiind, ca aproape în tot decursul meciului, la post. Motive pentru care a meritat victoria !

Cuplajul de ieri — sub așteptări

Ne-am așteptat să vedem aseară, pe stadionul „23 August", meciuri de bună calitate, mai ales că fiecare cuplaj anterior ne oferise cîte o mostră de virtuozitate fotbalistică. Dar așteptările ne-au fost înșelate, cu amendamentul că jocul din deschidere a reținut totuși atenția...

Într-adevăr, **SPORTUL STUDENȚESC — RAPID** a fost de fapt „vedeta" cuplajului, prin golurile înscrise (acordate sau nu), prin dramatismul unor acțiuni consumate în careurile echipelor și prin începuturile și finalurile de reprize, care s-au ridicat cu mult peste valoarea întregului program de aseară. Să ne reamintim de splendida fază concepută și purtată de Boc (min. 39), de cea plină de fantezie a lui Chihaia (min. 45), de ocaziile ratate de rapidiști în minutele 46 și 60, cînd de cîte trei ori mingea s-a lovit de Suciu, de bară, de controversata ratare a Sportului (min. 63, la un asalt de patru șuturi spre poarta lui Răducanu), precum și de „bara" lui Octavian Ionescu (min. 87)...

Partida s-a încheiat la egalitate, 2—2, prin golurile marcate de **Marin Stelian** (în min. 7 din 11 metri și în min 31, cu capul printr-un frumos plonjon la centrarea lui Năsturescu), și de **Octavian Ionescu** (min. 11) și **Tănăsescu** (min. 74, din penalti).

Rezultatul este echitabil, reflectînd situația de pe teren (rapidiștii au dominat prima repriză, studenții fiind superiori în a doua parte a meciului), dar numeroasele faze controversate au făcut ca pînă la urmă ambele echipe să fie nemulțumite de arbitraj. Părerea noastră este că arbitrul C. Petrea a acordat just ambele lovituri de la 11 metri (poate faultul asupra lui Leșeanu a fost mai clar decît cel asupra lui Dumitriu II), dar că a greșit la golul lui Petreanu, fiind indus în eroare de semnalizarea eronată a tușierului Gheț. La penaltiul reclamat de studenți (hent la Codrea care a scos, pare-se, cu mîna mingea de pe linia porții, la o învălmășeală din min. 63), Petrea declară că s-a șutat în orice caz de mult prea aproape pentru ca elementul intenșional să mai poată interveni.. Golurile marcate de Neagu au fost precedate de unele infracțiuni (fault și ofsaid) așa că validarea lor nu era posibilă.

Remarcări : **Boc, Marin Florin, Dumitriu II, Chihaia, Mircea Sandu, Octavian Ionescu.** Am reținut combinațiile mai simple și mai eficace ale Rapidului, cu retrageri derutante, precum și mai buna tactică a studenților (în repriza secundă) care au renunțat să-și mai bazeze jocul doar pe șuturile de la distanță ale lui Moldoveanu.

DINAMO — STEAUA a fost un joc fără „sarea și piperul" marilor derbiuri furnizate de aceste două fruntașe în majoritatea confruntărilor directe. Poate că trebuie să ținem seama de faptul că din ambele echipe au absentat jucători de bază (Iordănescu, Aelenei, Dinu, Deleanu, Cheran), dar circumstanțele atenuante sînt prea palide pentru a justifica calitatea necorespunzătoare pretențiilor a jocului prestat.

Dinamo a luptat doar pentru rezultat, aplicînd o stratagemă care în general a fost fructificată cu brio : apărare fermă, cu contraatacuri periculoase. Și, așa, a reușit să marcheze ambele goluri ale întîlnirii : în min. 8 din penalti, prin **Moldovan**, în urma unui fault comis asupra lui Lucescu, și în min. 70, la o neînțelegere între Hălmăgeanu și Haidu, de care a profitat **Dumitrache.**

Steaua a avut, în special în primele 20 de minute de după pauză, ocazii destul de numeroase, dar ineficiența jocului de ansamblu al echipei s-a datorat liniei mediane care a evoluat slab, indiferent de schimbările pe care le-a făcut antrenorul Constantin exasperat de comportarea jucătorilor lui...

Menționăm doar pe **Radu Nunweiller, Sătmăreanu II** și **Tătaru,** singurii jucători care au atins nivelul superior al posibilităților lor. Arbitrajul lui **Gheorghe Limona** — foarte bun (nici n-a avut probleme deosebite...).

Dan Pătrașcu

RAPID — CAMPIOANĂ „INTERBUCUREȘTEANĂ"

1. RAPID	6	1	5	0	6—4	7
2. Sportul	5	1	4	1	10—10	6
3. Dinamo	6	2	2	2	7—9	6
4. Steaua	6	1	3	2	6—6	5

OPINII

● Antrenorul echipei Dinamo, **Nelu Nunweiller** : „Victoria în fața Stelei ne menține încă în lupta pentru titlu. Esențialul este să obținem un rezultat favorabil la Cluj... Să vedem dacă va putea juca Dinu, care a contractat simbătă o angină acută cu stare febrilă".

● Alt dinamovist, **Deleanu,** a privit partida de pe banca rezervelor : „Nu voi putea reintra decît în etapa... inaugurală a campionatului viitor"

● Mijlocașul rapidist **Rotaru** se află după al doilea meci în divizia A. El a jucat la juniori și apoi la „tineretul" Rapidului. La 22 iulie va împlini 20 de ani.

● Schimbarea lui Sătmăreanu cu Ștefănescu s-a efectuat neregulamentar, nerespectîndu-se prevederea de a se efectua orice înlocuire pe la centrul terenului. Vinovați sînt și jucătorii, dar și arbitrul Limona, care trebuia să-i arate cartonașul galben lui Ștefănescu...

● Antrenorul Sportului studențesc, prof. **Gh. Ola** : „Echipa a resimțit din plin efortul depus în condițiile... speciale ale meciului de miercuri de la Constanța. Cu toate că am pierdut un punct, sîntem hotărîți să ne jucăm șansa pînă în final, meci de meci !"

● Antrenorul Rapidului, **Dumitru Macri** : „Reproșez arbitrilor neacordarea măcar a unuia (suficient ca să cîștigăm) din cele două goluri anulate pe motiv de ofsaid !"

● Arbitrul **C. Petrea** : „Golul înscris de Neagu în minutul 39 a fost din ofsaid clar, iar la cel marcat de Petreanu în minutul 87, arbitrul de tușă D. Gheț mi-a semnalat ofsaid. Înaintea lor, Neagu a mai marcat un gol, dar în faza premergătoare Năsturescu faultase un adversar... Meciul a fost, în general, destul de dificil de condus".

În ordine, de la stînga la dreapta, **Tirilă, Cuțov, Pometcu, Gruiescu, Alexe** (în spate), **Tone** și **Năstac** (împreună cu... Năstac-junior), azi dimineață la cîteva clipe după sosire.

Gruiescu și Cuțov au cucerit aurul „europenelor" de box

Tone și Năstac — medalii de argint

Medaliații de la Belgrad răspund întrebărilor noastre

CLASAMENTUL PE MEDALII

1.	U.R.S.S.	4	aur	1	argint	2 bronz
2.	ROMÂNIA	2		2		3
3.	IUGOSLAVIA	2		1		1
4.	R.D. GERMANĂ	1		1		3
5—6.	UNGARIA	1		0		1
	FRANȚA	1		0		1
7.	POLONIA	0		3		2
8.	BULGARIA	0		1		3
9.	R.F.G.	0		1		2
10.	SPANIA	0		1		1
11—13.	FINLANDA	0		0		1
	OLANDA	0		0		1
	SCOȚIA	0		0		1

Simbătă seară, pe ringul sălii „Pionir" din Belgrad, ne-am reamintit... gustul medaliilor de aur ale campionatelor europene de box. La precedenta ediție, disputată la Madrid, drumului spre primul loc al celor 9 reprezentanți ai noștri ajunși în semifinale, i s-au opus fie adversari mai puternici, fie... arbitri. De data aceasta însă, din cei 7 semifinaliști pe care i-am avut, doi au făcut să răsune imnul țării noastre.

Primul a fost CONSTANTIN GRUIESCU care a demonstrat în finala cu spaniolul Rodriguez că știe să conjuge la toate timpurile verbul „a boxa".

Celălalt băiat „de aur" al delegației noastre a fost **SIMION CUȚOV,** al cărui succes în fața învingătorului de la Madrid al lui Pometcu — polonezul Tomczyk — face din tandemul fraților Cuțov un tandem de campioni europeni. **Tone** și **Năstac** au făcut tot ce au putut, dar au trebuit să încline steagul în fața unor adversari mai buni. Oricum, și lor li se cuvin felicitările noastre, ca și celor ce au obținut bronzul „europenelor" : **Pometcu, Tirilă, Alexe.**

Așadar, un bilanț excelent, în care se strecoară o singură undă de regret : decizia din meciul Pometcu — Forster, decizie ce cu siguranță a schimbat aurul lui Pometcu în bronz, fiindcă, nu încape nici o îndoială, Iovanovici ar fi fost în fața reprezentantului nostru la fel de lipsit de șanse ca în fața boxerului din R.D.G.

Azi dimineață, pe peronul Gării de Nord, la sosirea acceleratului ce i-a adus de la Belgrad, medaliații lotului nostru au răspuns întrebărilor „Informației" :

Constantin Gruiescu ne mărturisește că înaintea campionatelor nu se aștepta să cucerească titlul : „Pe parcurs însă, am început să cred în victorie și am luptat pînă la ultima picătură de energie" — „Încă o vorbă — ne roagă Gruiescu : vă rog să scrieți că-i mulțumesc maestrului Popa că m-a selecționat și doctorului Radovici care m-a ajutat după fiecare meci să-mi recîștig forțele".

Simion Cuțov pare acum, în vîlvătaia felicitărilor, contrastul irezistibilului din ringul sălii „Pionir". Sfios, cu un zîmbet timid în colțul gurii, evită parcă orice întrebare. Totuși... : — Cel mai greu meci a fost finala ? „De unde... Finala am susținut-o de fapt cu Solomin. A fost poate cel mai greu meci al carierei mele". — La finalul meciului cu Solomin, amîndoi dădeați impresia că dacă ar mai fi fost un minut de luptă nu ați mai fi rezistat nici unul... „Aș mai fi rezistat încă un meci". **Alec Năstac** își îmbrățișează fiul. Abia găsește... loc, printre fiori și sărutări să ne spună cîteva cuvinte : „Și la Madrid, în finala cu Iuațiavicius, m-a arbitrat tot **Wolf. Și atunci și acum,** cînd adversarul meu era în dificultate, oprea meciul. Nu-i vorbă, Lemeșev este un boxer mai tehnic ca mine, dar... cine știe, dacă-l mai „prindeam" odată..." **Mircea Tone** are mîna dreaptă umflată, vinețe. „Îmi pare rău că nu am fost valid în finală, accidentat fiind din meciul precedent. Cossentino m-a surprins cu cîteva croșee de dreapta, dar dacă aș fi putut să utilizez și cu dreapta cred că nu m-ar mai fi lovit el". **Pometcu,** ghinionistul unanim recunoscut al delegației noastre, este totuși campionul veseliei : „Bun și titlul de... campion moral — cum m-a denumit presa iugoslavă". **Tirilă** recunoaște superioritatea lui Rudkowski : „N-am avut ce să-i fac, a știut să se ferească de loviturile mele". **Alexe** poartă cu el un regret : „Dacă forțam puțin în ultima repriză, cîștigam sigur cu Ulianici. Finala cu Hussing, care este departe de cel de acum cîțiva ani nu ar mai ti fost o problemă".

Bucurii, regrete, un amestec de sentimente din care rezultanta este totuși o satisfacție : am pornit cu 10 pugiliști, 7 s-au întors cu medalii iar doi dintre ei cu titlul suprem. Felicitări ! Lor, antrenorilor **Ion Popa** și **Petre Mihai,** boxului românesc !

Sorin Satmari
D. Porumbacu

REZULTATELE TEHNICE (în ordinea categoriilor) :

V. Zasipko (U.R.S.S.) b.p. pe B. Fuciadjev (Bulgaria)
C. GRUIESCU (România) b.p. pe V. Rodriguez (Spania)
A. Cossentino (Franța) b.p. pe M. Tone (România)
S. Förster (R. D. Germană) b. k.o. I pe Z. Iovanovici (Iugoslavia)
S. CUȚOV (România) b.p. pe R. Tomczyk (Polonia).
M. Beneș (Iugoslavia) b.ab. 3 pe A. Kamnev (U.R.S.S.)
S. Csjeff (Ungaria) b.p. pe M. Weidner (R. D. Germană)
A. Klimanov (U.R.S.S.) b.p. pe J. Rudkowski (Polonia)
V. Lemeșev (U.R.S.S.) b.p. pe A. Năstac (România)
M. Parlov (Iugoslavia) b.p. pe J. Gortad (Polonia)
V. Ulianici (U.R.S.S.) b.p. pe P. Hussing (R. F. Germania).

REZULTATE TEHNICE

Rapid—Sportul studențesc 2—2 (2—1).
C.S.M. Reșița—„U" Cluj 4—2 (2—1).
Jiul—F.C. Argeș 2—1 (1—0).
Steagul roșu—A.S.A. Tg. Mureș 5—1 (3—0).
U.T.A.—F.C. Constanța 1—1 (0—0).
Petrolul—Univ. Craiova 2—2 (2—1).
Steaua—Dinamo 0—2 (0—1).
C.F.R. Cluj—S.C. Bacău 1—0 (0—0).

ETAPA VIITOARE (miercuri 13 iunie)

Univ. Craiova—C.S.M. Reșița (2—2).
A.S.A. Tg. Mureș—Rapid (0—3).
Sport Club Bacău—Steagul roșu (1—0).
„U" Cluj—Dinamo (1—3).
Sportul studențesc—Petrolul (0—3).
F.C. Constanța—Jiul (0—1).
F.C. Argeș—C.F.R. Cluj (0—1).
Steaua—U.T.A. (0—0).

CLASAMENTUL

1. Univ. Craiova	27	13	9	5	48—33	35
2. Dinamo	26	14	4	8	39—29	32
3. C.F.R. Cluj	26	11	10	5	29—22	32
4. F.C. Argeș	27	11	7	9	39—26	29
5. Sport Club Bacău	27	11	7	9	30—32	29
6. Steaua	27	9	10	8	33—27	28
7. Steagul roșu	27	10	7	10	36—20	27
8. Jiul	27	11	5	11	35—37	27
9. Petrolul	27	9	9	9	20—28	27
10. C.S.M. Reșița	27	8	10	9	33—34	26
11. Rapid	27	7	11	9	27—25	25
12. F.C. Constanța	27	8	8	11	30—31	24
13. U.T.A.	27	7	10	10	30—34	24
14. A.S.A. Tg. Mureș	27	11	1	15	33—44	23
15. „U" Cluj	27	7	8	12	23—43	22
16. Sportul studențesc	27	4	12	11	28—48	20

Și miercuri — cuplaj de fotbal pe stadionul „23 August"

Miercuri, vom putea urmări un cuplaj interesant pe stadionul „23 August" : de la ora 17,30 **Sportul studențesc** va întîlni **Petrolul,** iar de la ora 19,15 **Steaua** va primi replica formației **U. T. Arad.**

DIVIZIA B LA FOTBAL

Etapă favorabilă liderilor

Divizia B la fotbal a continuat ieri cu meciurile etapei a 27-a. În seria I se părea că nimic nou nu va surveni în disputa primelor două clasate — Politehnica Iași și Metalul București — întrucît ambele erau gazde. Dar, în timp ce studenții au confirmat previziunile, învingînd pe Progresul Brăila cu 2—1, metalurgiștii nu au putut trece de garnitura Chimiei Rm. Vîlcea, partida luînd sfîrșit cu un rezultat de egalitate : 0—0! Gloria Buzău care devenise o neașteptată candidată la primul loc (se apropiase la 2 puncte de liderâ) a fost stopată la Ploșeni de Metalul, învingătoare cu 2—1. F.C. Galați a dispus de Știința Bacău cu 2—1, în timp ce Progresul București a pierdut cu 0—3 meciul de la Pașcani cu C.F.R. Primele clasate : Politehnica Iași 33 p; Metalul București 32 p; F.C. Galați 30 p; Gloria Buzău 29 p; Metalul Ploșeni 28 p etc.

În seria a II-a, Politehnica Timișoara a cucerit un prețios punct în deplasare, prin draw-ul (1—1) realizat la Brașov, în compania Metromului. La Oradea, publicul local a trăit o adevărată dramă, echipa gazdă, F. C. Bihor, fiind învinsă cu 1—0 de Olimpia Satu Mare! Clasamentul : Politehnica Timișoara 37 p; F.C. Bihor 34 p; Olimpia Satu Mare 31 p; Metrom Brașov, C.S.M. Sibiu 29 p; Minerul Baia Mare 28 p etc.

IN DIVIZIA C

În etapa de ieri, penultima, a diviziei C la fotbal (seria bucureșteană) au fost consemnate rezultatele : Dinamo Obor — Voința 0—0 ; Electronica — Sirena 1—0, Flacăra roșie — T.M.B. 2—1 ; Laromet — Azotul Slobozia 2—0 ; Autobuzul — Tehnometal 5—2 ; Olimpia Giurgiu — Unirea Tricolor 2—2 ; Celuloza Călărași — Sportul Ciorogîrla 3—0.

Clasamentul : Celuloza Călărași 38 p; T.M.B. 31 p; Autobuzul 30 p; Flacăra roșie, Azotul Slobozia 27 p ; Electronica 26 p ; Olimpia Giurgiu 25 p ; Unirea Tricolor 24 p ; Dinamo Obor, Laromet, Sirena 23 p ; Voința 22 p ; Tehnometal 21 p ; Sportul Ciorogîrla 10 p.

Și în sectorul 3 s-a disputat ieri dimineață un cros de amploare.

Duminică bogată în manifestări sportive de masă

● Parcul Herăstrău, în ciuda unor... norișori ce se încăpățînau să acopere soarele, a cunoscut, ca și cu o săptămînă în urmă, efervescența unei „duminici sportive". Numeroși bucureșteni au petrecut din nou clipe de destindere pe terenurile de tenis de cîmp, pe cele de fotbal, volei ori handbal, în poligonul de tir, la „manejul" amenajat ad-hoc pentru iubitorii echitației. Tradiția începe să se împămînteneaască...

● Ieri dimineață, pe aleile parcului din fața noului local al Institutului politehnic, s-a desfășurat **crosul de vară al sectorului 7.** Iată-i pe cei mai buni din cei peste 2 000 de tineri sportivi care au luat startul : cat. 11—12 ani — fete : 1. **Viorica Ciubotaru** (șc. nr. 157) ; 2. Mihaela Constantin (șc. nr. 167) ; 3. Mioara Bănică (șc. 156). Băieți : 1. **Tudor Dragu** (șc. nr. 163) ; 2. Alexandru Simion (șc. nr. 157) ; 3. Mihai Costache (șc nr. 118). Cat. 13—14 ani — fete : 1 **Silvia Ristea** (șc. nr. 191) ; 2. Veronica Dobrin (șc. nr. 157) ; 3. Gabriela Roman (șc. nr. 168). Băieți : 1. **Cornel Vlădițescu** (șc. nr. 157) ; 2. Petre Cheș (șc. nr. 118) ; 3. Gheorghe Gamiu (Lic. nr. 25). Cat. 15—17 ani — fete : 1. **Silvia Nedelcu** (șc. nr. 167) ; 2. Viorica Neagu (șc. nr. 163) ; 3. Aurora Simulescu (Întreprinderea Electromagnetica) ; Băieți : 1. **Marin Gabriel** (șc. nr. 191) ; 2. Gheorghe Grigore (UCECOM) ; 3. Mircea Pascu (șc. prof. Semănătoarea). Cat. 17—19 ani — fete : 1. **Nela Dobre** (șc. nr. 57) ; 2. Alexandra Nicolau (Lic. Pedagogic) ; 3. Florica Chirilă (Întreprinderea Electromagnetica). Cat. peste 19 ani (s-a disputat doar proba rezervată fetelor) : 1. **Aurelia Sideri** (Lic. nr. 25) ; 2. Victoria Marin (Întreprinderea Electromagnetica) ; 3. Cristina Iordan (Întreprinderea Electromagnetica). De remarcat că acest cros s-a bucurat de sprijinul școlii profesionale Semănătoarea, care și-a văzut răsplătite eforturile prin faptul că primele trei locuri în proba rezervată băieților de 17—19 ani, au revenit reprezentanților ei: **Ion Aurică,** Vasile Nicolae și Alexandru Lache.

● La Constanța, în meciul feminin de gimnastică **România—U.R.S.S.** sportivele noastre au obținut o frumoasă victorie, prima din palmaresul întîlnirilor cu gimnastele sovietice. Pe echipe : **România—U.R.S.S. 370,25—366,80.** Pe primul loc în clasamentul individual compus s-a situat **Elena Ceampelea** cu 73,25 p.

● În semifinalele probei de simplu a turneului de tenis de la Foro Italico, **Orantes** l-a învins pe **Okker** cu 3—6, 6—3, 7—6, 4—6, 7—6, iar **Ilie Năstase** n-a putut încheia (din cauza întunericului) meciul său cu **Bertolucci,** în care conduce cu 6—2, 3—6, 6—3, 3—6, 4—0.

Atletismul cîștigă tot mai mulți adepți

Campionatele republicane școlare, „cuplate" cu concursul de primăvară **al juniorilor, au reunit simbătă și ieri pe stadionul Tineretului aproape 900 de atleți, reprezentînd 95 de cluburi și asociații, sau — după un alt criteriu — 31 de județe și Capitala.** Să mai adăugăm că tribuna stadionului a fost plină de tineri spectatori, entuziaști suporteri ai concurenților, înainte de a constata că cel mai vechi sport din istorie reîmbracă la noi o haină juvenilă. Și nu greșim, credem, apreciind că gustul reînnoit al tineretului pentru atletism a fost puternic stimulat de impulsul creat în favoarea acestui sport prin apariția Hotărîrii Plenarei C.C. al P.C.R. cu privire la continua dezvoltare a educației fizice și sportului.

Concursul de pe stadionul Tineretului nu ne-a impresionat numai prin datele sale cantitative. Ideea de performanță a fost și ea bine susținută de rezultatele unor probe, încheiate cu noi recorduri de juniori : la disc fete, disputa spectaculoasă între două concurente a făcut ca cifra recordului să crească întîi la 49,88 m (**Florența Ionescu** — Craiova) și apoi la 50,28 m (**Mariana Nan** — C.-Lung). De asemenea, la lungime, performanța a fost de două ori îmbunătățită, însă de aceeași atletă, **Doina Spînu** — Pitești : 6,13 m și 6,19 m. Tînărul sulițaș reșițean **Gh. Megelea** și-a corectat propriul record, cu o aruncare de 76,44 m, iar **Dorel Cristudor** (C. Lung) cu 10,4 pe 100 m și **revelația sezonului, Niculina Lungu** (tot C. Lung), cu 55,2 pe 400 m plat, au **egalat cele mai bune rezultate ale categoriilor de vîrstă juniori I și respectiv junioare II.** În afara acestor cifre, mai merită menționate cîteva rezultate de bună valoare : **C. Cîrstea** (Steaua București) 2,08 m la înălțime; **I. Korodi** (Oradea) 53,6 pe 400 m garduri; **Mihaela Loghin** (Trifești) 15,42 m la greutate; **C. Olaru** (Craiova) 15,23 m la triplu; **V. Miloiu** (C. Lung) 48,2 pe 400 m plat; **Viorica Neagu** (Roman) 2:11,6 pe 800 m ; **Gh. Ghipu** (Metalul București) 1:51,2 pe 800 m.

Recitind lista performerilor ne încearcă doar un singur regret — **acela că reprezentanții Capitalei ocupă un loc minoritar, în discordanță cu vastele resurse materiale și tehnice de care dispune mișcarea sportivă bucureșteană !**

C. Diamantopol

AFLĂM DE LA Miliția Capitalei

● Simbătă seară, profitînd de o clipă de neatenție a casierei de la Alimentara din calea Griviței 115, Mihai Constantinescu (20 de ani, str. Octav Cocărăscu nr. 98, electrician la „Grozăvești") a înșfăcat un teanc de bancnote (10 000 lei) și a încercat să dispară. Mai iuți decît el, au fost însă cîțiva cetățeni precum și doi lucrători ai miliției sectorului 8.

● Relatam în reportajul „Veghe nocturnă" apărut în ziarul de simbătă că, în noaptea respectivă, fusese molestat un tînăr. După cîteva ore, huliganul a fost descoperit și arestat : Spiridon Visalon (șos. Viilor nr. 33).

● Este urmărită pentru săvîrșirea mai multor infracțiuni

Silvia Rogojan (str. Băiculești nr. 13, ap. 122). Cetățenii care pot da relații sînt rugați să telefoneze la 13.89.02 (circumscripția 14).

● Ieri, în timp ce manevra în curtea depozitului de ambalaje a Oficiului 1 IPVLF din bd. Laminorului (oblonul din spate fiind lăsat), autocamionului 21—B—7872 (ITB, șofer Nicolae Ghința) i s-a rupt siguranța de la oblonul lateral. Căzînd din această cauză manipulantul Nicolae Cristache (str. Romeo Popescu nr. 41) a fost grav rănit și a decedat, după cîteva ore, la spital.

Ieri, pe str. Cîmpina pe un traseu de 800 m, în prezența unui numeros public, s-a disputat etapa a III-a — finala concursului de karting dotat cu „Cupa Semănătoarea", ediția I. Concursul a reunit sportivi, de la 14 la 42 de ani, împărțiți pe clase și vîrste. Cea mai spectaculoasă cursă a fost a seniorilor care au alergat pe karturi de 175 cmc. Etapa e dominată de O. Baicu care era și lider în clasament după 2 etape, dar are neplăcerea unei defecțiuni tehnice și astfel colegul de asociație Gh. Stanciu își adjudecă locul prim la clasă și cîștigă trofeul.

Tot duminică, în poligonul de conducere pentru karting al Palatului pionierilor, 45 de sportivi, între 11 și 14 ani, fete și băieți, s-au întrecut în concursul „Îndeminare la volan". Clasamentul general : FETE loc I Irina Sirescu 45 sec ; II Cristina Mateescu 45,8 sec ; III Doina Dincă 46,7 sec. BĂIEȚI loc I Florin Șerban 42,8 sec ; II Constantin Sică 43,2 sec ; III Traian Zaienciuc 43,3 sec.

Ambele concursuri au fost dotate cu premii în obiecte, cupe, medalii, plachete și diplome.

C. CLEMENTEANU

Au luat sfîrșit „internaționalele" de tir ale României

Pe poligonul Tunari s-au încheiat ieri întrecerile celei de a XVI-a ediții a campionatelor internaționale de tir ale României, competiție la care au luat parte sportivi din 19 țări și în cursul desfășurării căreia s-au înregistrat numeroase rezultate de valoare (printre care recordul european egalat de tînărul nostru reprezentant **Ilie Codreanu,** la armă liberă calibru redus 60 f culcat — 598 p).

În ultima zi de întreceri, un frumos succes a obținut **Gheorghe Sencovici,** care a cucerit **„Marele premiu Carpați"** la skeet, cu 196 p, performanță ce reprezintă un nou record național. La pistol calibru mare victoria a revenit lui **I. Bakalov** (U.R.S.S.) cu 591 p. Cele două probe de armă standard 3 X 20 focuri au fost cîștigate de reprezentanții Iugoslaviei, la femei, prin **Valeria Sabatka,** cu 571 p, iar la juniori, prin **S. Pejovici** cu 569 p.

SALA PALATULUI
prezintă
în zilele de 12—14 iunie a.c. comedia polițistă
„SIMON TEMPLAR INTERVINE"
o producție a studiourilor engleze cu Roger Moore
Bilete se găsesc la casa Sălii Palatului, telefon 15.73.12, între orele 10—13 ; 17—20

Bun venit președintelui Republicii Volta Superioară, generalul Sangoule Lamizana

(Urmare din pag. 1)

nizației Unității Africane, Volta Superioară aduce sprijinul său moral și material luptătorilor pentru libertate din Angola, Mozambic, Guineea-Bissau și Insulele Capului Verde, Africa de Sud și Namibia, în vederea eliminării ultimelor vestigii ale colonialismului și a discriminării rasiale de pe continentul african.

Vizita președintelui Republicii Volta Superioară este salutată cordial și întîmpinată cu interes în țara noastră. După cum se știe, punînd în centrul politicii sale externe prietenia frățească cu toate țările socialiste, țara noastră militează pentru dezvoltarea multilaterală a relațiilor cu noile state independente, cu celelalte state ale lumii, indiferent de regimul lor social-politic, în spiritul coexistenței pașnice.

În acest cadru, România socialistă a înscris ca o constantă a politicii sale dezvoltarea raporturilor cu statele independente din Africa. Lupta popoarelor de pe continentul african pentru apărarea și consolidarea independenței naționale, împotriva colonialismului și neocolonialismului, pentru realizarea unor profunde transformări înnoitoare, pentru valorificarea resurselor umane și materiale în interesul propriei dezvoltări este urmărită în țara noastră cu sentimente de caldă simpatie și solidaritate. Relațiile româno-africane, prietenești, bazate pe egalitate, stimă și respect reciproc, au fost puse pregnant în evidență cu ocazia vizitei istorice întreprinse anul trecut de tovarășul Nicolae Ceaușescu în Africa. Aceste relații, ce au cunoscut îndeosebi de atunci o susținută dezvoltare, răspund intereselor reciproce ale poporului român și popoarelor africane, servesc cauza întăririi unității de acțiune a frontului antiimperialist, a tuturor forțelor revoluționare și progresiste.

Deși situate la o mare distanță geografică una de alta, România și Volta Superioară se întîlnesc în dorința comună de a colabora, de a promova cauza păcii și înțelegerii internaționale.

Opinia publică din România își exprimă convingerea că vizita președintelui Republicii Volta Superioară în România se va înscrie ca un moment important în extinderea pe mai departe a relațiilor stabilite între țările noastre. Convorbirile ce urmează să aibă loc între președintele Nicolae Ceaușescu și președintele Sangoule Lamizana vor marca o contribuție de seamă la consolidarea colaborării, pe multiple planuri, dintre cele două țări, spre binele ambelor popoare, pentru întărirea rîndurilor forțelor anticolonialiste și antiimperialiste, pentru progresul cauzei generale a păcii și colaborării în lume. Întîmpinîndu-i cu bucurie pe înaltii oaspeți, poporul român le adresează tradiționala urare: „Bun venit pe pămîntul Republicii Socialiste România!".

INFORMAȚIA pe tot globul

Vizita în Franța a ministrului de externe al R.P. Chineze

PARIS 11 (Agerpres). — Ministrul afacerilor externe al Republicii Populare Chineze, Ci Pin-fei, a sosit, duminică, la Paris, unde va efectua o vizită oficială la invitația omologului său francez, Michel Jobert.

La sosirea pe aeroportul Orly, unde a fost întîmpinat de ministrul francez al afacerilor externe, Ci Pin-fei a făcut o declarație presei în care după ce a relevat că popoarele chinez și francez au fost legate întotdeauna de sentimente reciproce de prietenie, a arătat că, de la stabilirea de relații diplomatice între China și Franța, în 1964, raporturile dintre cele două țări s-au dezvoltat de o manieră satisfăcătoare, datorită eforturilor depuse de ambele părți. „Vizita mea actuală în Franța — a precizat ministrul de externe al R. P. Chineze — îmi va oferi prilejul să procedez la un nou schimb de păreri cu conducătorii francezi privind relațiile bilaterale și problemele internaționale de interes comun, ceea ce este util pentru adîncirea cunoașterii reciproce și a prieteniei dintre cele două țări"

Întrevedere Tito-Norodom Sianuk

BELGRAD 11. — Corespondentul Agerpres, Simion Morcovescu, transmite: În localitatea Karadjordjevo au avut loc, ieri, convorbiri între președintele Tito și prințul Norodom Sianuk, aflat în vizită în Iugoslavia. După cum informează agenția Tanjug, cei doi oameni de stat au procedat la un schimb de păreri cu privire la situația internațională actuală și îndeosebi asupra evenimentelor din Indochina.

Președintele Tito l-a informat pe șeful statului cambodgian despre evoluția situației social-politice din Iugoslavia și, în special, despre actualele modificări aduse constituției. La rîndul său, Norodom Sianuk a vorbit despre situația din Cambodgia și despre eforturile Guvernului Regal de Unitate Națională în vederea depășirii situației actuale, pentru ca țara să redevină independentă și liberă. El a exprimat hotărîrea deplină a poporului khmer de a lupta pînă la victoria definitivă. Oaspetele cambodgian s-a pronunțat cu hotărîre împotriva amestecului american în treburile Cambodgiei, condamnînd bombardarea teritoriului țării și sprijinirea regimului lonnolist.

Președintele Tito a reafirmat sprijinul deplin al Iugoslaviei pentru cererile juste ale poporului cambodgian.

PE SCURT DE PRETUTINDENI

IERI SEARA, la încheierea lucrărilor celui de al 12-lea Congres național al Partidului Democrat-Creștin din Italia, delegații au adoptat o moțiune care preconizează aplicarea unei noi linii politice, ce se va concretiza prin reluarea dialogului cu Partidul Socialist. Agenția France Presse apreciază că această hotărîre marchează, implicit, relansarea politicii de centru-stînga.

● **Noi incidente, soldate cu morți și răniți, în Irlanda de Nord**

DOUĂ PERSOANE și-au pierdut viața, în cursul unor incidente care au avut loc duminică, în Irlanda de Nord. Au fost înregistrați totodată mai mulți răniți, dintre care patru copii. Potrivit părerii oficialităților incidentele semnalate în mai multe localități nord-irlandeze au fost provocate de grupuri extremiste. Numărul victimelor înregistrate în cursul tulburărilor din Irlanda de Nord este în prezent de 816 persoane.

O ECHIPĂ DE SAVANȚI SOVIETICI a plecat ieri într-o expediție științifică maritimă pentru studierea anomaliilor magnetice de pe fundul Mării Baltice. Îmbarcați la bordul vasului cu pînze „Zaria" — singurul vas științific nemagnetic din lume, special construit pentru studierea anomaliilor magnetice — cercetătorii sovietici vor măsura, timp de două luni de zile, adîncurile zonelor centrale și sudice ale Balticii și vor întocmi o serie de hărți magnetometrice de precizie.

PENTRU membrii echipajului laboratorului spațial „Skylab", care gravitează pe o orbită circumterestră situată la 435 km altitudine, ziua de ieri a fost marcată printr-o nouă operațiune de depanare. Conrad, Weitz și Kerwin s-au ocupat de sistemul de refrigerare al navei, care începuse de joi să le dea bătaie de cap. Ei au reușit să repună în funcțiune echipamentul principal de refrigerare, urmînd ca, în cursul zilei de azi să se ocupe în continuare de echipamentul secundar.

PARTIDUL AFRICAN AL INDEPENDENȚEI din Guineea-Bissau și Insulele Capului Verde (P.A.I.G.C.), a anunțat, într-un comunicat dat publicității la Dakar, că, de la începutul lunii, forțele patriotice au doborît două avioane militare portugheze cu reacție de tipul „Fiat-G-91". În felul acesta, numărul total al avioanelor doborîte de la 23 martie a.c. se ridică la 16.

ÎNAINTEA eclipsei de soare care se va produce la 30 iunie a.c., Departamentul pentru informații al Kenyei va distribui populației materiale de propagandă științifică, pentru a preveni panica generată de superstițiile care mai circulă în popor în legătură cu atari fenomene. În regiunea în care eclipsa va fi totală, ce se întinde pe o fîșie de circa 150 kilometri din nordul țării, cadrele didactice și autoritățile locale vor explica populației, îndeosebi celei din triburile nomade, cauzele științifice ale acestui fenomen natural.

PERIOADĂ ELECTORALĂ ÎN ULSTER

ULSTERUL străbate o perioadă electorală: la 30 mai au avut loc alegerile pentru organele municipale (26 de consilii, cu 526 de membri); la 28 iunie urmează a fi aleși deținătorii celor 78 de mandate din Stormont (parlamentul nord-irlandez). Iată un prilej deosebit de a cunoaște starea de spirit din rîndurile celor două comunități — protestantă și catolică — ale populației (diferențierea dintre cele fiind, așa cum se știe, mai mult de ordin economic și social, decît de natură confesională).

Actele de violență nu au încetat în această perioadă: prin repetarea lor, după tragicul tipic ce durează de aproape patru ani, grupările extremiste ar fi dorit să adîncească și mai mult conflictul în contextul electoral. Dar, ziua de 30 mai a scos în evidență o evoluție inversă. S-au prezentat la vot circa 70 la sută din cei înscriși: participare interpretată de toți observatorii ca o expresie a dorinței majorității locuitorilor de a se instaura o atmosferă în care vărsările de sînge, tensiunea politică să facă loc calmului, examinării într-un spirit realist a complicatelor probleme ale provinciei.

Fapt este că la alegerile pentru consiliile municipale a fost aplicat, pentru prima oară în Irlanda de nord, sistemul electoral proporțional. Pe baza lui, populația protestantă, care e majoritară, a obținut cel mai mare număr de locuri, dar în reprezentarea populației catolice s-a produs o modificare, ce elimină flagrante inechități consacrate de alte alegeri. Este caracteristică, în acest sens, situația din orașul Londonderry, care, după sute de ani de administrație protestantă, a trecut sub controlul reprezentanților catolici (contradicțiile social-economice au ajuns la Londonderry atît de puternice, încît un comentator a notat: aici ai cel mai mult sentimentul că „războiul din Ulster" nu este un conflict religios, ci unul de clasă).

Dacă principalele partide ale celor două comunități — Partidul unionist (protestant), al fostului premier Brian Faulkner, și Partidul laburist social-democrat (catolic) — s-au situat în frunte prin numărul mandatelor obținute, trebuie remarcat că Partidul alianței, grupare neconfesională, care dorește „să întindă o punte peste prăpastia dintre cele două comunități", a obținut unele succese semnificative, în special în cartierele muncitorești din Londonderry și Belfast. Simptomatică apare și o anumită scădere a audienței grupărilor extremiste în rîndul alegătorilor, în avantajul organizațiilor moderate; dacă extremiștii protestanți — grupați în Mișcarea Vanguard și Partidul Unionist Democratic — au cîștigat, totuși, împreună, 81 de mandate, extremiștii catolici din aripa „oficială" a Armatei Republicane Irlandeze au dobîndit numai patru locuri (aripa „provizorie" a acestei organizații a boicotat alegerile).

Se poate prevedea că evoluția „spre calm" — scoasă în relief de alegerile municipale — va fi confirmată și de alegerile pentru parlamentul nord-irlandez, cu aceleași șanse, proporțional vorbind, pentru diferitele partide participante. Problema esențială care se va pune după noul scrutin va fi aceea a constituirii guvernului provincial (se știe că, actualmente, administrația Ulsterului este asigurată direct de guvernul britanic).

O coaliție a partidelor protestante ar reedita situația de dinaintea dizolvării parlamentului nord-irlandez anterior și ar fi contrară intențiilor Londrei, care preconizează o alianță între protestanți și catolici. Relațiile dintre cele două comunități rămîn, deci o problemă deschisă, fără ca să fi fost definitiv clasată și problema alipirii la Republica Irlanda (stat independent, căruia îi revine cea mai mare parte a teritoriului insular).

La referendumul din martie — care s-a soldat cu o mare majoritate de voturi în favoarea rămînerii Ulsterului în cadrul Marii Britanii — populația catolică a absentat în masă; partidele ei contestă referendumul, dar — desigur cu excepția extremiștilor — pun problema alipirii la Republica Irlanda în perspectiva unei evoluții pașnice. Aceeași optică moderată se înregistrează și în cercurile conducătoare ale Republicii Irlanda. Nu a rămas necomentat faptul că noul ei președinte, Erskine Childers, ales tot la 30 mai, preconizează o apropiere de Ulster, dar cu excluderea actelor de violență.

Anton Celaru

TRIMESTRUL VACANȚEI ÎN AVANPREMIERĂ

(Urmare din pag. 1)

stabilit un plan complex de activități cultural-educative și sportive.

Centre cultural-sportive

Pentru pionierii și școlarii care rămîn să-și petrecă vacanța de vară în București se vor organiza centre cultural-sportive, cu program permanent între 15 iunie — 30 august: complexul cultural-sportiv „Cutezătorii" se va transforma într-un adevărat orășel al vacanței, unde copiii vor putea practica înotul și tot felul de jocuri cultural-sportive; Palatul pionierilor va fi centrul elevilor din sectoarele 5, 6, 7 și va asigura un bogat program recreativ-distractiv. Centrul cultural-sportiv al pionierilor și școlarilor din sectorul 8 va fi găzduit în parcul N. Bălcescu și la Complexul Tineretului; la Clubul T 4 și la stadionul Olimpia vor găsi multiple posibilități de recreare elevii din sectorul 4, iar Universal-Club și Școala sportivă nr. 2 vor pune la dispoziția elevilor din sectorul 3 un variat și bogat program cultural-educativ și sportiv.

Puncte de practicare a sporturilor

Pe lacul I.O.R. și la baza nautică Herăstrău se vor desfășura, între 1 iulie și 1 septembrie demonstrații și inițiere în canotaj; Strandul Tineretului, Palatul pionierilor, complexul „Cutezătorii", bazinul „Obor" vor găzdui concursul „Delfin '73", care va înmănunchea în acțiunea de învățare a înotului peste 14 700 de pionieri și școlari.

Carnavalul vacanței

Intrat în tradiția școlară, carnavalul pionierilor din acest an va avea loc la 29 iunie și va porni, cu alai, care alegoric, din centrul orașului către Palatul pionierilor, unde vor trona voia bună, dansul, muzica și... tinerețea.

Nu vor lipsi eroii din basmele îndrăgite de copii, formații de divertisment, tarafuri, fanfara pionierească și, bineînțeles, cei mai îndrăgiți soliști de muzică ușoară și populară.

Tabere locale

Pe baza convenției încheiate cu 12 județe, între 16 iunie — 13 septembrie la Snagov, Pustnicul, Mogoșoaia, Buda-Argeș se vor organiza tabere locale în care vor petrece vacanța aproximativ 6 000 de pionieri și școlari. Totodată, în București vor funcționa în perioada iulie — august tabere turistice care vor găzdui peste 20 000 de elevi sosiți în excursii de 7 zile în Capitală.

Excursii, expediții, drumeții

Ca în fiecare an, numeroși elevi vor pleca în tabere montane (8 000 elevi) sau marine (2 000 elevi), vor face excursii interjudețene (5 000 elevi), expediții pionierești și drumeții (7 000 elevi).

Vacanța în salopetă

În această vară, se va desfășura sub genericul „Tineretul — factor activ în realizarea cincinalului înainte de termen", întrecerea tinerească de muncă patriotică pe șantierele patriei. Elevii uteciști vor îmbrăca salopeta de brigadier și vor dărui cîteva ore din timpul lor înfrumusețării orașului, gospodăririi școlilor, construirii unor edificii cultural-sociale, strîngerii recoltei.

Din suita acțiunilor de vacanță mai fac parte simpozioanele, întîlnirile cu personalități marcante ale vieții noastre științifice și sociale, șatetele culturale, concursurile și festivalurile artistice, ciclurile de filme și spectacolele dedicate tineretului studios — o gamă variată și diversă de acțiuni, potrivit preocupărilor și intereselor elevilor.

Zîmbetul copilăriei fericite, bucuria „afirmării" în fața părinților-spectatori — se citesc pe chipurile micilor „artiști" de la Grădinița cu orar redus nr. 143, care au susținut programul serbării de sfîrșit de an.

„Luxul" casnic și... risipa

(Urmare din pag. 1)

de combustibil, precum și cheltuieli iraționale, care afectează buzunarul fiecăruia dintre noi.

Pe... culoare și în lifturi, se consumă, inutil, anual, echivalentul a 1 200 vagoane cărbune

Nu avem o listă a imobilelor pe ale căror culoare și scări lumina arde în permanență, ziua și noaptea, cu o intensitate nejustificată. Dar, **un studiu al Întreprinderii de distribuție a electricității București apreciază că, în fiecare an, în părțile comune ale blocurilor de locuit se irosesc peste 10 milioane KW/h.** Să adăugăm **alte 5 milioane KW/h consumați, în același interval de timp peste necesar, în cabinele și puțurile lifturilor iluminate permanent** și totalul ne evidențiază o cantitate de energie **ce depășește necesarul pe un trimestru în iluminatul public al Capitalei,** pentru a cărei realizare se **consumă 1200 vagoane de cărbuni.** Așadar, risipă de combustibil, dar și o cheltuială fără noimă suportată din buzunarul cetățeanului.

Problema nu este deloc neglijabilă — și soluționarea ei trebuie să comporte mai multă preocupare pentru instalarea de automate de scară (ca și pentru înființarea unor echipe specializate de întreținere), asigurarea de către asociațiile de locatari numai a consumului strict util, proiectarea judicioasă a instalațiilor de iluminare. **În ce privește lifturile,** după **cum ne-a informat ing. Ion Știrbulescu de la I.D.E.B.** s-a hotărît modificarea **instrucțiunilor tehnice — colecția ISCIR** pentru ascensoare — **în sensul că,** în mod obligatoriu, iluminatul cabinei se va face numai în timpul deplasării, iar a puțului numai în perioadele de revizii și reparații.

Un fel de a ne fura singuri căciula

În oraș există 21 000 de abonați care plătesc consumul după sistemul paușal, adică potrivit unui calcul pe număr de lămpi și tipuri de aparate. Risipa care se produce în acest mod rezultă și din următorul fapt: instalîndu-se un contor pe cablul de la intrarea unui bloc în care locatarii nu aveau contoare, s-a constatat că consumul a fost mai mare cu peste 50 la sută, decît cel rezultat din calculul pe numărul de becuri și aparate.

Așadar, sistemul paușal determină o anumită lipsă de preocupare pentru evitarea risipei. Soluția? Instalarea de contoare în toate apartamentele. Situația urmează să fie rezolvată în Capitală în maximum doi ani, cu atît mai mult cu cît noua întreprindere de la Timișoara FAEM (Fabrica de aparate electrice de măsură) este profilată și pentru producția de contoare electrice, la nivelul corespunzător cerințelor.

Rămîne încă nerezolvată, și trebuie luate măsuri corespunzătoare, situația contoarelor pasante, întrucît acestea nu se mai găsesc în comerț, iar I.D.E.B. nu are contract decît cu abonatul principal.

Știați că sînteți contravenient?

Și aparatele electrice casnice consumă mai mult decît este necesar, datorită lipsei unor sisteme de reglare automată, ori pentru că nu sînt însoțite de instrucțiuni corespunzătoare de folosință. Un fier **electric sau un frigider** care au **termoregulator sau** termostat **sînt mai economice** decît celelalte. De **asemenea, cum** spuneam, sînt **necesare recomandări** clare privind **utilizarea. Astfel,** radiatoarele electrice **nu sînt însoțite** de avize menite **să avertizeze că** funcționarea acestora este interzisă, potrivit reglementărilor în vigoare, între orele 6,30—10,30 și 17—22. Așa că, adeseori, cetățeanul devine, fără să știe, contravenient.

Iată deci că **pentru economia curentului electric, chiar numai în consumul casnic, o serie de factori au de spus un cuvînt hotărîtor: cetățenii, furnizorii de energie, producătorii de receptoare electrocasnice, proiectanții și executanții de instalații electrice de alimentare și utilizare, comerțul.** Cu cît fiecare se va preocupa mai atent, în zona sa de activitate, de îndeplinirea obligațiilor ce le are, cu atît mai repede vor dispărea sursele de irosire a curentului electric.

MEDITERANA: S.O.S. ecologic

Reprezentanți, în număr de cîteva sute, ai 150 de orașe situate în bazinul mediteranean (și însumînd o populație de circa 100 milioane de locuitori), experți și oameni de știință din domeniul cercetării mediului marin s-au reunit timp de trei zile în capitala Libanului — Beirut. Scopul întrunirii: protejarea Mării Mediterane împotriva poluării.

De ce a fost necesară organizarea, sub egida O.N.U., a unei conferințe internaționale de asemenea anvergură, dedicate subiectului amintit?

● *O a doua „mare moartă"?*

„Dacă nu se vor lua măsuri urgente pentru a se împiedica poluarea Mediteranei, vom fi pușI, în curînd, în situația de a deplînge moartea acestei mări" — avertiza, nu de mult, oceanologul de renume mondial, prof. Jacques Picard. Este și părerea altor numeroși specialiști, pe care i-a preocupat în ultimii ani evoluția rapidă a acestui fenomen nociv. Într-adevăr, principalii factori poluanți — deversarea reziduurilor petroliere, a deșeurilor industriale, riurile ale căror ape sînt infestate în amonte — au determinat un foarte înaintat grad de poluare a Mediteranei, această mare aproape închisă, cu puține posibilități de împrospătare a apelor sale.

O hartă concludentă distribuită participanților la conferință arată că de-a lungul țărmurilor Mediteranei se află 45 de rafinării petroliere și 14 stații terminus ale conductelor care transportă o mare cantitate de țiței; că apele sale sînt străbătute în permanență de numeroase petroliere, care din neglijență sau în cursul unor accidente „pierd" în apele mării o mare cantitate de hidrocarburi. Se apreciază că, anual, Mediterana primește aproximativ 300 000 de tone de resturi petroliere.

Această situație — care, dacă se va menține, va duce, după cum s-a spus, încă înainte de sfîrșitul secolului, la transformarea Mediteranei într-o a doua „mare moartă" — a atras după sine poluarea masivă a unor zone întinse de coastă (în special în Spania, Franța, Italia), determinînd deteriorarea florei și faunei acvatice. Un raport oficial arăta că în ultimii ani poluarea a diminuat cu 50 la sută capacitatea acestei mări de a întreține viața în apele ei. Peste jumătate din speciile de pești specifici zonei au dispărut, iar păsările de mare se sting, de asemenea, cu încetul. Pescuitul sardelelor care se ridica la 30 000 de tone anual însumează în prezent doar cîteva mii de tone. Numeroși pescari de pe coastele Mediteranei sînt nevoiți să-și schimbe îndeletnicirea

● *„Carta de la Beirut"*

Toate acestea constituie un semnal de alarmă — și nu este primul — mai mult decît îngrijorător. „Carta de la Beirut", cum a fost denumit documentul adoptat la conferința internațională amintită, este, de fapt, o cartă dedicată tocmai combaterii poluării crescînde în Mediterana, protejării mediului ei de viață și a valorii ei turistice, una dintre cele mai apreciate din lume. Asigurarea unei reglementări unice pentru toate țările din bazin privind măsurile pentru protejarea mediului; o permanentă legătură între orașele de coastă, facilitînd schimbul de informații științifice dedicate combaterii poluării; crearea unui fond comun al localităților din regiune destinat să contribuie la desfășurarea acestei campanii în țările în curs de dezvoltare; înființarea unei comisii tehnice permanente care va studia noile soluții propuse; decizia participanților de a se întruni din nou în următorii doi ani la Palermo și într-un alt oraș nedesemnat încă, în vederea elaborării unei „legislații pentru protecția mediului mediteranean" care să fie supusă spre aprobare Organizației Națiunilor Unite, sînt doar o parte din hotărîrile cuprinse în „Carta de la Beirut".

Hotărîri care demonstrează, așa cum se arăta în cadrul lucrărilor conferinței, că „există posibilități și metode de a acționa constructiv pentru înlăturarea efectelor nocive ale poluării", pentru a redobîndi o viitoare „Mediterană curată".

S. Munteanu

Agerpres ORA 12

NEW YORK — Astăzi se reiau dezbaterile Consiliului de Securitate al O.N.U. asupra problemei Orientului Apropiat. Vor lua cuvîntul, între alții, reprezentanții Marii Britanii și Sudanului.

□

OTTAWA — Banca Centrală a Canadei a anunțat că, începînd de azi, taxa de scont va fi ridicată cu 0,5 la sută, urmînd să ajungă, astfel, la 6,25 la sută.

□

WASHINGTON — Revenind, ieri seara, de la reședința sa din Florida, președintele Richard Nixon va începe astăzi la Washington o serie de întrevederi cu consilieri în probleme economice și financiare, precum și cu unii dintre membrii guvernului.

Ulterior, președintele Nixon se va întîlni cu consilierul său pentru problemele securității naționale, Henry Kissinger, cu care va aborda unele aspecte ale relațiilor internaționale.

□

MOSCOVA — În Uniunea Sovietică a fost lansat un nou satelit al pămîntului — „Cosmos—572". Agenția TASS informează că aparatura funcționează normal, urmînd ca Centrul de coordonare și calcul să prelucreze datele furnizate din Cosmos.

Memento

TEATRE

TREI FRAȚI GEMENI VENEȚIENI — **Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Comedia,** tel. 14.71.71, ora 20.

RECITAL EXTRAORDINAR susținut de soprana HELEN BOATWRIGHT (S.U.A.); la pian: Victoria Ștefănescu — **Sala mică a Palatului,** ora 20.

TRĂSNITUL MEU DRAG (Puiu Călinescu, Zizi Șerban, Radu Zaharescu, Aurelian Andreescu, Al. Arșinel) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", la Teatrul „23 August",** ora 20.

ȘAPTE BALADE cu Tudor Gheorghe — prezintă **Teatrul național din Craiova, în sala Teatrului de comedie,** ora 20.

SPECTACOL DE SUNET ȘI LUMINA „Poezia florilor" — **la „Expoflora" din parcul Herăstrău, orele** 20.30, 21.15.

CINEMATOGRAFE

AICI ZORILE SÎNT DIN NOU LINIȘTITE — **Capitol** (16.29.17) — 9, 12.30, 16, 19.30.

O ZI MAI LUNGĂ DECÎT UN AN — **Central** (14.12.24) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30.

SIMON TEMPLAR INTERVINE — **Bucureșteni** (15.61.54) — 9, 11.15, 13.30, 16.15, 18.45, 21.

FLUTURII SÎNT LIBERI — **Scala** (11.03.72) — 9, 11.15, 13.45, 16.15, 18.45, 21.15; **Festival** (15.63.84) — 9, 11.30, 13.45, 16.15, 18.45, 21.15.

ULTIMUL CARTUȘ — **Patria** (11.86.25) — 9, 11.30, 14, 16.30, 19, 21.30; **Luceafărul** (15.87.67) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21; **Favorit** (31.06.15) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30.

FĂCEREA LUMII — **Lumina** (16.23.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

ROND DE NOAPTE — **Excelsior** (18.10.68) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Melodia** (12.06.68) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45; **Modern** (23.71.01) — 8.45, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21.

AVENTURILE LUI BABUȘCĂ — **Doina** (16.35.38) — 11.15, 13.15, 15.30, 18, 20.15; **Floreasca** (33.29.71) — 15.30, 18, 20.15.

COPIII CĂPITANULUI GRANT — **Griviția** (17.06.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Gloria** (22.44.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Tomis** (21.40.46) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30.

AMINTIRI DIN COPILĂRIE — **Timpuri Noi** (15.61.10) — 9—20.15 în continuare.

FAȚA BĂTRÎNĂ — **Înfrățirea între popoare** (67.14.70) — 15.30, 18, 20.15.

HOMOLKA ȘI PORTOFELUL — **Unirea** (17.10.21) — 15.30, 18, 20.30.

PE ARIPILE VÎNTULUI — **București** (15.62.79) — 9, 14, 18.30; **Aurora** (35.04.66) — 10, 14.30, 19.

CIPRIAN PORUMBESCU — **Lira** (31.71.71) — 15.30, 19.

CE SE ÎNTÎMPLĂ, DOCTORE? — **Dacia** (16.26.10) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

CEAȚA — **Drumul Sării** (31.26.13) — 15.30, 18, 20.15.

GRĂBIȚI APUSUL SOARELUI — **Bucegi** (17.05.47) — 15.30, 19.

DRUM ÎN PENUMBRĂ — **Giulești** (17.55.46) — 15.30, 18, 20.15.

NICI UN MOMENT DE PLICTISEALĂ — **Ferentari** (30.49.85) — 15.30, 18, 20.15.

SOLARIS — **Cotroceni** (49.48.48) — 15.30, 19.

CÎND LEGENDELE MOR — **Volga** (11.91.26) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15; **Flamura** (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

OMUL NU E SINGUR — **Cringași** (49.21.15) — 15.30, 18, 20.15.

ȚARA SĂLBATICĂ — **Pacea** (31.32.52) — 15.45, 18, 20.15.

PUTEREA ȘI ADEVĂRUL — **Popular** (35.15.17) — 15.30, 18, 20.15.

O FLOARE ȘI DOI GRĂDINARI — **Viitorul** (11.43.03) — 15.30, 19.

VERONICA — **Munca** (21.50.97) — 16, 18, 20; **Rahova** (23.91.00) — 16, 18, 20.

ACEA PIȘICĂ BLESTEMATĂ — **Miorița** (14.27.14) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.30; **Arta** (21.31.86) — 15.30, 18, 20.30.

ADIO, PETERSBURG — **Progresul** (23.94.10) — 15.30, 18, 20.15.

SĂLBĂTICIA ALBĂ — **Moșilor** (12.52.93) — 15.30, 18, 20.30.

EU NU VĂD, TU NU VORBEȘTI, EL NU AUDE — **Cosmos** (35.19.15) — 15.30, 18, 20.15.

BĂTRÎNII BANDIȚI — **Vitan** (21.39.62) — 15.30, 16, 20.30.

GRĂDINI-CINEMATOGRAFE

SIMON TEMPLAR INTERVINE — **Stadionul Dinamo** (11.03.72) — 20.30; ROND DE NOAPTE — **Excelsior** — 20.15; **Melodia** — 20.15; **Modern** — 20.15; **Floreasca** — 20.15; **Gloria** — 20.15; **Tomis** — 20.15; **Timpuri Noi** — 20.15; **Înfrățirea între popoare** — 20.15; **Unirea** — 20.15; **Dacia** — 20.15; **Drumul Sării** — 20.15; **Giulești** — 20.15; **Ferentari** — 20.15; **Cotroceni** — 20.15; **Volga** — 20.15; **Flamura** — 20.15; **Cringași** — 20.15; **Pacea** — 20.15; **Popular** — 20.15; **Viitorul** — 20.15; **Munca** — 20.15; **Rahova** — 20.15; **Miorița** — 20.15; **Arta** — 20.15; **Progresul** — 20.15; **Moșilor** — 20.15; **Bucegi** — 20.15; **Cosmos** — 20.15; **Vitan** — 20.15.

avanpremieră T.V.

● **Un nou serial**

Probabil că vizionînd ultimul episod al „Femeii în alb", mulți telespectatori se vor fi întrebat ce îi urmează. Sîntem în măsură să le oferim răspunsul: **„Noile aventuri ale muschetarilor".** Este vorba, bineînțeles, despre **„cei trei muschetari" și cu D'Artagnan patru, care — după douăzeci de ani** — cum se numește de fapt și romanul-continuare al lui **Al. Dumas** — se reîntîlnesc pentru a relua șirul palpitantelor lor aventuri. Serialul este realizat de specialiștii în materie ai B.B.C.-ului, cu actori de televiziune (de aceea, aproape necunoscuți pentru publicul nostru) și în peisaje naturale ale insulelor britanice. Primul dintre cele opt episoade se numește „Înfruntarea"; D'Artagnan începe să-și caute vechii tovarăși de capă și — mai ales — de spadă, pentru a... Dar, mai bine să vedem astă seară episodul...

— a —

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

În jurul orei 17.00 — Transmisiune directă de la aeroportul Otopeni. Ceremonia sosirii președintelui Republicii Volta Superioară, general Sangoule Lamizana, care, la invitația președintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, face o vizită oficială în țara noastră.

17.30 Curs de limba franceză. Lecția a 58-a — reluare.

18.00 Telex.

18.05 La ordinea zilei. Azi, județul Buzău.

18.20 Căminul.

19.00 Ecranul. Emisiune de actualitate și critică cinematografică.

19.20 1001 de seri.

19.30 Telejurnal ● Cincinalul înainte de termen. 1973 — an hotărîtor.

20.00 Panoramic științific.

20.40 Luminile rampei.

21.05 Revista literar-artistică T.V.

21.45 Roman-foileton: Noile aventuri ale muschetarilor.

22.35 24 de ore.

PROGRAMUL II

20.00 Avanpremieră.

20.05 Film serial pentru copii: Daktari.

20.30 Desene animate.

20.45 Pe urmele lui Capija. Episodul VII.

21.45 Dans și muzică de pretutindeni.

22.15 „Primul tur de manivelă" — producție a Studioului de filme documentare „Al. Sahia".

22.30 Formații românești de muzică ușoară.

MÎINE

9.00 Teleșcoală.

10.00 Telex.

10.05 Publicitate.

10.15 Avanpremieră.

10.20 Tele-enciclopedia — reluare.

11.00 Desene animate.

11.15 Telecinemateca pentru tineret: „Să aprinzi un foc". Adaptare după Jack London — reluare.

12.10 Formații românești de muzică ușoară — reluare.

12.30 „Primul tur de manivelă" — producție a studiourilor de filme documentare „Al. Sahia" — reluare.

12.45 52 de inițiative în 52 de săptămîni — reluare.

13.00 Telejurnal.

4 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25. Centrala telefonică: 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic: 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 26, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA" — Serviciul Import-Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66. P.O.B. 2 001. 40 164

Biblioteca municipală Tîrgu-Mureș

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P. C. R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX — Nr. 6152 | 4 PAGINI 30 BANI | Marți 12 iunie 1973

Vizita președintelui Republicii Volta Superioară, general Sangoulé Lamizana

Locuitorii Capitalei salută cu deosebită căldură pe conducătorii României și Voltei Superioare

La invitația președintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, luni și-a început vizita oficială în țara noastră președintele Republicii Volta Superioară, generalul Sangoulé Lamizana.

Vizita în România a președintelui Voltei Superioare reprezintă o vie și pregnantă mărturie a bunelor relații statornicite între cele două țări și popoare, a dorinței lor de a promova, în planuri superioare, aceste raporturi de prietenie și colaborare, în interesul reciproc, al cauzei înțelegerii și păcii în lume.

Militînd consecvent în frontul forțelor antiimperialiste, acordînd o mare atenție dezvoltării legăturilor sale cu tinerele state africane, sprijinind lupta lor dreaptă pentru consolidarea independenței politice și economice, împotriva politicii imperialiste, colonialiste și neocolonialiste, România a salutat cu profundă satisfacție apariția pe harta Africii noi a Republicii Volta Superioară, a stabilit cu ea relații bazate pe egalitate în drepturi, stimă și respect reciproc.

Sub aceste auspicii favorabile, are loc dialogul la nivel înalt româno-voltez, eveniment de cea mai mare însemnătate, menit să pună în valoare, să fructifice și să materializeze largile posibilități existente pentru extinderea și diversificarea raporturilor bilaterale. În același timp, vizita șefului statului Volta Superioară în România exprimă năzuința și hotărîrea țărilor noastre de a contribui la edificarea unui climat de destindere și securitate, de rodnică cooperare, la instaurarea între state a unor relații bazate pe principiile deplinei egalități în drepturi, respectului independenței și suveranității naționale, neamestecului în treburile interne, avantajului reciproc, singurele în măsură a garanta tuturor națiunilor condiții de a se dezvolta nestingherit pe calea progresului și civilizației, a bunăstării lor materiale și spirituale.

Cu aceste sentimente de caldă prietenie, de solidaritate militantă, a întîmpinat opinia publică din țara noastră pe șeful statului voltez.

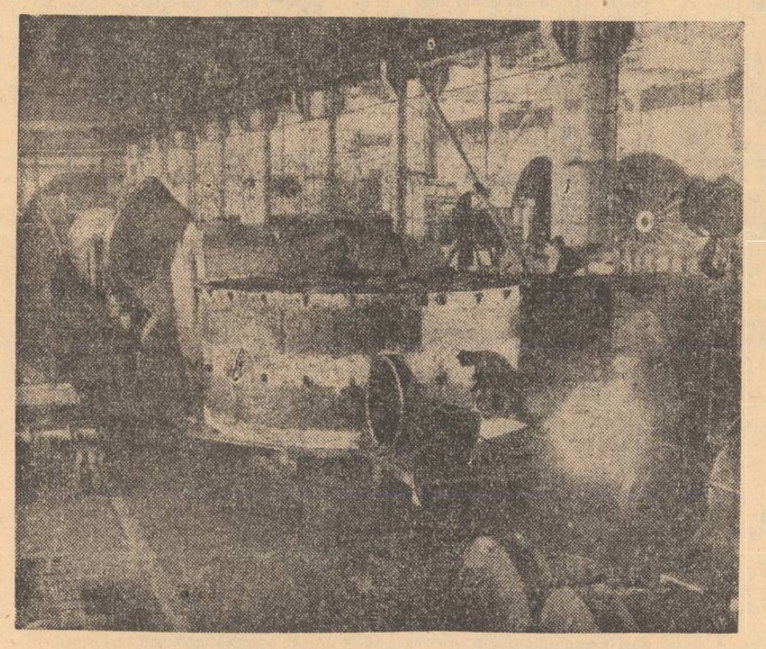
Solemnitatea sosirii președintelui Sangoulé Lamizana a avut loc la aeroportul Otopeni

Aerogara este împodobită sărbătorește. Aici sînt arborate drapelele de stat ale României și Voltei Superioare, care încadrează portretele președinților Nicolae Ceaușescu și Sangoulé Lamizana. Pe mari pancarte sînt înscrise urările: „Bun venit în România Excelenței Sale președintele Republicii Volta Superioară, general Sangoulé Lamizana", „Să se dezvolte și să se întărească prietenia dintre popoarele Republicii Socialiste România și Republicii Volta Superioară!"

La ora 17,00, nava prezidențială își face apariția deasupra aeroportului, însoțită de avioane ale forțelor noastre armate.

Președintele Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, împreună cu Ion Gheorghe Maurer, președintele Consiliului de Miniștri, Emil Drăgănescu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, George Macovescu, ministrul afacerilor externe, Bujor Almășan, ministrul minelor, petro-

(Continuare în pag. a IV-a)



Aici, în modernă hală — secția a III-a de la uzina „Vulcan" se realizează diferite subansambluri pentru cazanul de 1035 tone oră.

23 AUGUST 1944 — 1973

ÎN ÎNTÎMPINAREA CELEI DE-A XXIX-a ANIVERSĂRI A ELIBERĂRII PATRIEI

În industria Capitalei

Deplină onorare a angajamentelor asumate

Desfășurînd o intensă activitate pentru fructificarea cît mai judicioasă a potențialului tehnic și a timpului de lucru, COLECTIVELE DE MUNCĂ DIN UNITĂȚILE INDUSTRIALE BUCUREȘTENE continuă să obțină noi și însemnate realizări în înfăptuirea angajamentelor asumate. După cum ne informează Direcția municipală de statistică, în prima decadă a lunii iunie au fost realizate suplimentar 92,8 tone oțel brut, 75 tone laminate finite pline din oțel, 148 tone țevi din oțel fără sudură și țevi din oțel sudate, transformatoare și autotransformatoare de putere însumînd 600 KVA, 842 receptoare pentru radiodifuziune, 23 tone de mașini și utilaje tehnologice pentru industria materialelor de construcții și refractare, 32,9 tone mașini și utilaje tehnologice pentru industria metalurgică ș.a.

● Realizarea unor agregate cu performanțe situate la nivelul tehnicii mondiale constituie un deziderat căruia colectivul întreprinderii **„TIMPURI NOI"** îi răspunde cu pricepere și operativitate. De curînd, primul, din noua familie de electrocompresoare, ECR 350, a fost omologat, urmînd să intre în fabricația de serie încă în acest an. De asemenea, a fost proiectat și în prezent se realizează prototipul motocompresorului MC 10 în a cărui compunere intră un motor nou, de curînd omologat, D 120. Față de vechiul tip, MC 10 prezintă o serie de noutăți constructive care îl recomandă ca un produs robust, cu o stabilitate și durabilitate sporită în exploatare.

(Continuare în pag. a III-a)

ANCHETA NOASTRĂ

Eficiența activității economice — un imperativ ce nu admite derogări

● CÎT ȘI CU CE COSTURI PRODUCEM ● MAJORITATEA ÎNTREPRINDERILOR REALIZEAZĂ IMPORTANTE BENEFICII SUPLIMENTARE ● CÎND EVIDENȚELE SÎNT GLOBALE, CAUZELE „PROBABILE", PIERDERILE SÎNT... CERTE

Potrivit Hotărîrii Conferinței Organizației municipale de partid din ianuarie a.c., **în industria Capitalei urmează să se realizeze, pe baza utilizării intensive a resurselor materiale, 500 milioane lei beneficii suplimentare.** Acționînd cu fermitate pentru înfăptuirea angajamentului asumat, colectivele de muncă înscriu noi și însemnate succese pe graficul întrecerii. **De pildă, în primul trimestru au fost obținute, peste prevederi, beneficii în valoare de 161,6 milioane lei.** Dar, în contrast cu majoritatea întreprinderilor bucureștene, care raportează depășiri substanțiale la acest indicator sintetic ce dimensionează eficiența activității economice, unele unități se situează chiar sub nivelul sarcinilor planificate. Printre acestea se numără și întreprinderea „VISCOFIL".

— Noi am analizat factorii care determină nerealizarea sarcinii de beneficii și preț de cost — ne spune ing. **Jean Brüll**, directorul întreprinderii.

— **Și care sînt cauzele?**

— În principal, reducerea prețului de vînzare la unul din produsele noastre — intervine în discuție tov. **Mircea Iosipescu**, contabil șef.

— **Dar, aceasta nu a putut influența cu nimic cheltuielile de producție. Or, întreprinderea a raportat, în primul trimestru, și pierderi de aproape 900.000 de lei.**

— Într-adevăr, așa este. Au fost diminuate doar beneficiile pe care scontam să le obținem la produsul în cauză...

Aurel Pavlovici

(Continuare în pag. a III-a)

Orașul și noi

Chiar dacă nu mai îndeplinesc funcția strict utilitară de pe vremuri, orologiile publice își păstrează un anume loc în peisajul general al orașului. Mă refer, bunăoară, la farmecul ceasurilor „bătrînești", cum este cel din turnul primăriei sectorului 8 care este instalat sub statuia banului Manta. Numai că discretele bătăi de gong care anunțau, la anumite intervale, ora exactă, au amuțit de mult. Nici orologiile din turnul clădirii aflate în calea Victoriei nr. 41, (colț cu „13 Decembrie"), nici cel de pe frontispiciul Gării Obor sau al autogării Filaret nu funcționează ca... ceasul. Și fiindcă tot vorbim despre ceasuri... fără timp, I.T.B. a plantat, în anii din urmă, o întreagă rețea de ceasornice la principalele puncte de intersecție ale mijloacelor de transport în comun. Ni s-a spus atunci că toate sînt dirijate „automat" de către un „ceas mamă". Se pare însă că s-a întîmplat ceva cu „mama" și acest „automatism" ...orfan indică „ora exactă" cu o totală aproximație. Dacă ceasul din Piața Unirii arată ora 12, cel de la intersecția str. Uranus cu 13 Septembrie va fi precis în urmă sau înainte cu cîteva zeci de minute. Se pare că a sosit ceasul să se facă ceva în legătură cu... ceasurile!

NICOLAE MIHAIL
deputat în Consiliul popular al municipiului București

Ceasuri fără... timp?

● **În funcție de rezultatele obținute de întreprinderile industriale din sectorul 8 în prima decadă a lunii iunie se prefigurează depășirea planului pe luna în curs cu 500 000 lei de către Laromet, 1 milion — Întreprinderea de utilaj chimc Grivița roșie, 1** milion — **Zarea,** 1.885.000 — **IMMR Grivița roșie.**

Școlile profesionale în așteptarea candidaților

Se apropie sesiunea de concursuri pentru admiterea în învățămîntul postgeneral. Școlile profesionale din Capitală, organizate pe lîngă marile întreprinderi, își așteaptă candidații, oferindu-le posibilități multiple de alegere a profesiei, largi perspective de integrare socio-profesională.

Întreprinderile bucureștene au nevoie, pentru îndeplinirea planului cincinal în patru ani și jumătate, de numeroși meseriași, bine pregătiți, prieepuți care să se poată încadra rapid în fluxul producției. Printre meseriile solicitate în viitorii doi ani de unitățile economice ale Capitalei se numără: **confecționer textile, electricieni, electroniști, mortezori, lăcătuși mecanici, operatori chimiști, sculerimatrițeri, strungari, sudori, tîmplari, turnători-formatori.**

Dezvoltarea rapidă a industriei noastre necesită un număr mare de **turnători - formatori,** meserie ce se poate învăța la școlile profesionale de pe lîngă întreprinderile „Timpuri noi" (calea Dudești nr.127) și „23 August" (bd. Muncii

Ileana Barbu

(Continuare în pag. a II-a)

● **INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București,** temperatura aerului a fost de 19 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 28 de grade, iar minima din cursul nopții de 16 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme relativ frumoasă, cu cerul variabil. Vîntul va sufla pînă la potrivit. Temperatura aerului: minima va fi cuprinsă între 14 și 16 grade, iar maxima între 27 și 29 de grade.

Serviciile publice vă stau la dispoziție

CENTRUL DE FIZIOTERAPIE — C.F.R. BĂNEASA, care și-a reînceput activitatea estivală pe data de 1 iunie, oferă salariaților din transporturi și telecomunicații, pensionarilor, precum și oricărui bucureștean posibilitatea de a face o cură balneară, fără a părăsi Capitala.

Pe cele trei plaje, complet reamenajate, se aplică tratamente complexe cu nămol de Techirghiol, helioterapie și aeroterapie, sub supravegherea unui personal medico-sanitar de specialitate.

Cei care doresc o asemenea cură balneară se pot prezenta zilnic la sediul ambulatoriului, aflat în incinta ștrandului Băneasa (mijloace de transport — troleibuze 81 și 82, stația

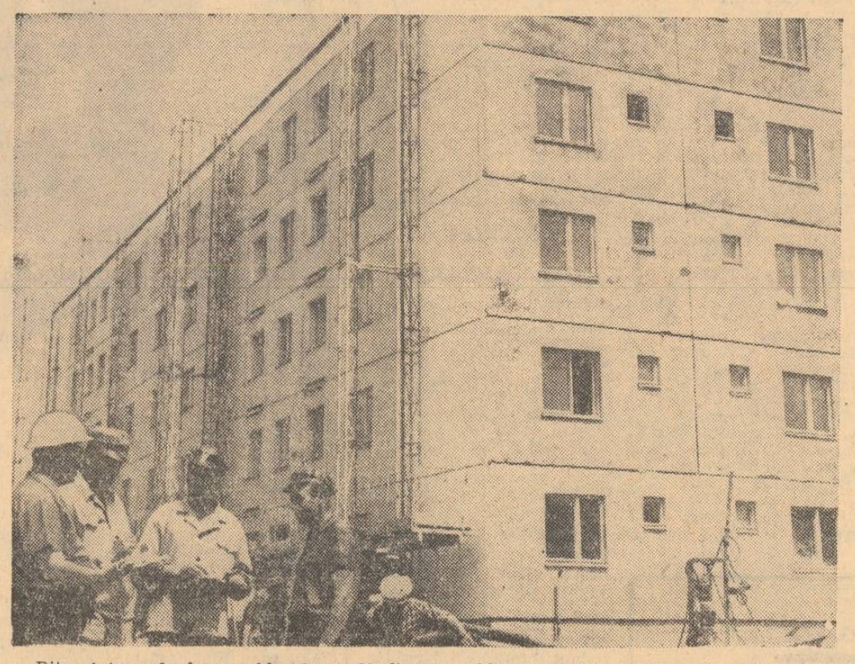
(Continuare în pag. a III-a)

Beneficiari, bucureștenii

Anul acesta cetățenilor Capitalei le vor fi puse la dispoziție peste 23 000 de apartamente și numeroase obiective social-culturale și edilitar-gospodărești. În primele cinci luni ale anului au și fost predate beneficiarilor peste 4 800 apartamente, două școli, cinci complexe comerciale în piețe, două cămine pentru nefamiliști și alte obiective. În cursul lunii iunie vor mai fi terminate încă 4 850 apartamente, constructorii depunînd eforturi susținute pentru realizarea integrală a planului la locuințe pînă la 15 decembrie. În cadrul acestora se înscriu și cele ale șantierului nr. 4 al Întreprinderii de construcții-montaj 1 ce își desfășoară activitatea în ansamblul Spiniș — Giurgiului.

Fotografia reprezintă blocul nr. 28 cu 40 de apartamente din ansamblul respectiv. Aici s-a înregistrat un adevărat record. Deși montarea panourilor a început la 15 mai, ieri, deci numai după 28 de zile, beneficiarul a fost invitat la recepție. S-a lucrat în permanență în două schimburi, finisajul și instalațiile fiind efectuate concomitent. Cînd la etajul IV se montau panourile și se turna planșeul pentru terasă, finisorii și instalatorii lucrau, deja, la etajul III.

La stabilirea acestui record și-au adus contribuția, în mod deosebit, brigăzile de montatori, zidari și zugravi conduse de **C. Predescu, Marin Nițu** și, respectiv, **Gh. Popa** și **E. Popescu,** „prezenți" în fotografie alături de ing. **M. Bălănescu,** șeful șantierului.



Ritm intens de lucru: blocul nr. 28 din ansamblul Spiniș-Giurgiului, gata de recepție

Expoziție dedicată anului 1848

La Muzeul de istorie a municipiului București se deschide azi, la ora 14, expoziția documentară **„125 de ani de la revoluția burghezo-democratică de la 1848"** — organizată de muzeu, în colaborare cu Cabinetul municipal de partid și Muzeul arhivelor statului (filiala București). Expoziția reunește circa 70—80 de documente (fotografii, acte, facsimile) referitoare la pregătirea și desfășurarea revoluției, precum și la principalele momente ale luptei poporului român, pentru libertate și democrație, ale istoriei moderne și contemporane a României.

De la 15 iunie se redeschide traseul de autobuze I.T.A. București — Constanța. Din Capitală autobuzele pleacă zilnic din fața Agenției de voiaj C.F.R.-auto din piața Splaiului la ora 6, sosind la Constanța la ora 11,54. Plecarea din Constanța-autogară la ora 15,30 cu sosirea în București la ora 21,24.

Cu aceeași dată se asigură legături directe auto și între municipiul Ploiești și Litoral.

3 zile — cumpărători

PRIN UNITĂȚILE DE DESFACERE A ARTICOLELOR DE SEZON

● Însemnate creșteri la numeroase grupe de produse, un sortiment bogat și totuși... ● Restanțe la livrări ● Iarăși... furnizorii ● Efortul organismelor de specialitate și... dezinteresul unor responsabili de magazine.

În urmă cu cîteva luni Direcția generală comercială a municipiului ne informase asupra măsurilor luate pentru asigurarea articolelor specifice sezonului călduros. Fondul de marfă planificat (pe baza contractelor încheiate) releva creșteri substanțiale, comparativ cu aceeași perioadă a anului trecut. Un singur exemplu: față de 193 000 de cămăși și bluzoane bărbătești cu mînecă scurtă, vîndute în sezonul precedent, s-au asigurat acum 250 000; s-a diversificat grupa sortimentelor pentru plajă și excursii etc.

A venit vremea onorării promisiunilor, cererile pentru astfel de produse sporind de la o zi la alta. În raidul întreprins prin unitățile de desfacere (textile-încălțăminte, metalo-chimice, sport-turism) am întîlnit, într-adevăr, multe mărfuri în cantități suficiente, sortimente noi apreciate. Ne referim la corturi (cu paturi și scaune pliante), colaci, figurine, mingi pentru plajă, șorturi rochii de vară etc.

Cu toate acestea, o serie de articole întîrzie de la întîlnirea cu cumpărătorii. E adevărat, magazine ca „Victoria", „Familia", „Olimpic", „Confecția" (calea Victoriei) și multe altele dispun, printre altele, de mari cantități de costume de baie pentru femei, confecționate din țesături de bumbac. Solicitate sînt însă costumele din materiale supraelastice și alcătuite din două piese, care... lipsesc. Magazinul „Jupiter"

Eugen Eftimiu

(Continuare în pag. a III-a)

MARȚI

GHEORGHE TOMOZEI

Un exemplu...

Scriu cu mare întîrziere despre o instituție cu care Bucureștii se pot cu îndreptățire mîndri: Muzeul literaturii române. Atunci cînd a fost întemeiat, grație rîvnei sublimului Perpessicius, s-au găsit voci care au privit cu neîncredere întemeierea muzeului sfinților bucoavne și trebuie spus că lucrătorii insolitei (la noi) case a relicvelor scrisului n-au fost tulburați de reacțiile sceptice, ci s-au gospodărit cu temeinicie într-o obște exemplară. Muzeul însă nu e doar șirul de odăi prevăzute cu tablouri firave, ori cu sicrișe de sticlă, adăpostind facsimile, cum s-ar crede, nu e doar piosul depozitar de comori ci, în primul rînd, un mecanism suav ce declanșează în noi emoții rare și conservă, vie, amintirea slujitorilor literaturii române, ale căror urme le caută și asupra cărora proiectează lumini spectaculare.

Muzeul (care dă la iveală și o revistă de înaltă ținută, „Manuscriptum") împlinește un întreg plan de inițiative culturale: recitaluri de versuri, concerte, evocări ale ilustrelor umbre, procese literare, conferințe și — mai nou — spectacole teatrale. Sub patronajul său și după un sclipitor scenariu scris de Romulus Vulpescu s-a desfășurat „Procesul revizuirii" în cazul Caragiale-Caion și bucureșteanul l-a putut vedea pe profesorul Cioculescu îmbrăcat într-o robă istorică și oficiind sîrguincios reinscenarea ce avea să-l condamne pe nefericitul Caion la oprobriul istoriei literare. Fără a fi la fel de categoric (așa cum este în „cazul" unor autori tineri contemporani pe care se silește a-i instala pe cojl de nucă) profesorul a incriminat uneltirile caioniste și și-a jucat rolul cu superioară bonomie, dînd astfel greutate unui „joc" superior ce-i recomandă pe cei ce l-au imaginat ca pe inspirați propagatori de cultură.

De ce am stăruit asupra virtuților acestui Muzeu? Fiindcă, urmîndu-i exemplul, instituții de cultură mai „vii" decît pot fi muzeele și cu un profil mai deschis activităților tinerești, ar trebui să caute mijloacele reîntineririi procedeelor pe care le practică. Altfel, eternele întîlniri cu nu mai știu care poet de „poșta redacției", ori clasice baluri cu bere și mici, vor înlocui fantezia, strălucirea, grația...

Cadran literar

Punete de vedere

Iluzie estetică mai veche...

Cititorii unora dintre cărțile de poezie sau de proză, care proliferează din păcate invers proporțional cu valoarea lor, se arată adesea nedumeriți de faptul că asemenea lucrări par a nu fi scrise nicăieri și nicicînd, refuză, într-un fel, plasarea exactă într-o epocă anume. Se pare că la scrierea lor a prezidat o ciudată dorință de a ascunde identitatea temporală și chiar spațială a autorului și a materiei tratate. Un refugiu într-un univers fără rădăcini exterioare și o retragere din timpul istoric, devenit aproape program de creație.

Desigur, acest fenomen nu epuizează tabloul literar actual, unde în centru se plasează personalități viguroase, adînc integrate în realitatea vremii, adevărați directori de conștiință ai contemporanilor, ce ne propun în cei mai înalt grad teme de meditație acute și curajoase. Dar fenomenul există și, în măsura în care, prin mimetism și spirit industrios, el este ilustrat îndeosebi de unele condeie tinere, în măsura în care cantitativ cărțile de acest gen concurează pe celelalte, fenomenul trebuie să ne preocupe.

Retragerea din timpul istoric, încercarea de a trăi într-o zonă temporală necolorată de ceea ce obișnuit numim „epoca", adică totalitatea mișcărilor sufletești, a ideilor, aspirațiilor, frămîntărilor, afirmărilor și negărilor unui timp anume, istoricește determinat, reprezintă o iluzie estetică mai veche și cu urmări deja experimentate de literatura universală. Dacă la vremea respectivă creatorii ce nutreau această iluzie au crezut că se pot refugia în turnul de fildeș, noi știm azi, în perspectiva timpului ce a trecut, că însuși acest refugiu iluzoriu era un semn al timpului lor, un efect și pînă la urmă o expresie a timpului istoric. Noi mai putem măsura și modul în care o astfel de atitudine a determinat împuținarea substanței din creația unor talente incontestabile, izolîndu-le într-un cerc restrîns de cititori și lipsind literatura respectivă de marile voci făcute să răsune peste veacuri. Nimeni n-a călcat, într-adevăr, fără urmări, acest banal adevăr, care trebuie însă mereu amintit: că literatura, creația de orice fel, nu este expresia unor universuri umane nedeterminate și mereu egale cu sine, ci a unui timp istoric anume. De acest timp nu poți fugi și din el nu poți evada. Te poți retrage într-o margine, dar te retragi implicit, procedînd astfel, din tine însuți, trăind în propria personalitate ca într-un colț de cameră goală, de unde zadarnic mai ai ambiția făuririi de universuri. Poți, dimpotrivă, să acționezi asupra acestui timp, asumîndu-ți-l, căutînd a-i pătrunde sensurile adînci și a descoperi, în adîncurile propriei ființe creatoare, acele energii de care contemporanii și timpul însuși au nevoie.

Știm acum — și tezele Partidului Comunist Român în problema raportului dintre conștiința socială și existența socială sînt menite a da un impuls nou teoriei literare în puncte esențiale — că un creator nu este nici „oglinda" mai mult sau mai puțin pasivă a vremii sale și nici un simplu făuritor de ode, ci el în primul rînd este chemat a fi conștiința activă, care impulsionează procesul de configurare a realității sociale și morale a vremii sale. Literatura ca expresie a timpului istoric înseamnă și literatura ca factor determinant în configurarea acestui timp. Iată o demnitate și o răspundere în care trebuie să căutăm sursa unui nou avînt al marii creații, la fel ca în toate marile epoci de afirmare a culturii noastre.

DAN ZAMFIRESCU

Confidențe

ALECU IVAN GHILIA: „Punct de vîrf în creația mea"

— **Desigur, premiul acordat de Asociația scriitorilor din București, pentru romanul „Recviem pentru vii", nu poate decît să vă bucure.**

— Mă bucură, într-adevăr, faptul că juriul s-a oprit la un roman pe care îl consider un punct de vîrf în creația mea.

— **Dacă îmi amintesc bine, cam același lucru spuneați și despre romanul precedent — „Îngerii biciuiți"...**

— Așa ne înșelăm de fiecare dată...

— **Cronologia poate fi un criteriu valoric?**

— Cartea despre care discutăm o consider „punct de vîrf" nu pentru că este ultima, ci pentru că e cea mai adevărată scriere a mea. Cu acest roman, încerc să relev unele momente ale istoriei prin care am trecut și să le fixez prin optica eroilor, slujindu-mă de cuceririle tehnicii moderne. Poate că de aceea, atît în manuscris cît și după tipărire, cartea a părut unora greu de descifrat, insolită sau chiar șocantă față de formula epică, prestabilită, în care eu eram fixat; după un stagiu prelungit la o editură de care eram legat prin apariția multor cărți, manuscrisul a fost citit — fără nici o obligație, de redactorul șef al Editurii „Cartea Românească", criticul Mihai Gafița — care l-a publicat într-un timp record, în condiții grafice deosebite.

— **Deci, editori receptivi ați găsit. Dar critici?**

— Exceptînd recenzia din ziarul „Informația" (asupra căreia nu mă pronunț, din motive lesne de înțeles), un substanțial articol al lui Sorin Arghir, în „România literară", și cronica lui N. Ciobanu, din „Luceafărul", critica literară s-a pronunțat cu o timiditate tendențioasă, izvorîtă din prejudecățile mai vechi față de scrisul meu.

— **Să sperăm că recentul premiu va provoca un reviriment!**

— Sincer să fiu, sînt sceptic; dar — poftim! — aștept acest reviriment. Unele „jocuri" ale criticii sînt însă prea bine făcute, ca să mai fie loc — la o anume critică mă refer — pentru o lectură fidelă și o reacție la obiect, adică aplicată la text și nu la autor. Marea mea nădejde rămîne, și pe viitor, cititorul...

Ion Butnaru

ÎN DISCUȚIE: romanul „Sîngele unei vîrste"

Participă: EUGENIA TUDOSE, muncitoare la FCTB; ILIE CRIȘAN, tehnician la uzina „Republica"; DUMITRU PRODAN, inginer la Institutul central pentru sisteme de conducere cu mijloace de automatizare; AL. SIMION, autorul romanului; MARIA GRACIOV, redactorul cărții.

EUGENIA TUDOSE: Cînd am aflat că eroina cărții este o femeie greu încercată de vitregiile primului război mondial, m-am apucat de citit, cu un dublu sentiment: curiozitatea de a vedea în ce măsură autorul poate surprinde psihologia femeii dintotdeauna și scepticismul că, fiind vorba de o vreme destul de îndepărtată, el ne-ar oferi un fel de „documentar" al unor întîmplări pe care nu le-a cunoscut nemijlocit. Surpriza a fost reală: cartea e bine scrisă, pasionantă chiar!

DUMITRU PRODAN: Într-adevăr, romanul abordează o problematică majoră, veche și actuală în același timp. Haosul care a cuprins lumea angajată în primul război mondial este aproape translatat în carte. De unde, impresia unei lipse a organizării epice riguroase.

AL. SIMION: Romanul este construit pe cîteva planuri. În primul rînd, anecdotica prilejuită de trauma morții unui copil. În al doilea, sistemul unor relații sufletești, în care sîntem prinși uneori fără voia noastră, ceea ce nu ne scutește însă de răspunderea față de cei din jur, față de noi înșine. Inconsecvența devine o sursă de dramă. Carența unuia dintre eroi, doctorul Iulian, constă în incapacitatea de a da viață ideilor sale. Vina e și a lui și a epocii.

ILIE CRIȘAN: Epoca este una de mari frămîntări sociale, iar ecoul imediat al acestora se răsfrînge și în paginile romanului. Mi se pare însă că soluția pe care eroii o întrezăresc — și care a primit o confirmare istorică — este destul de palid oglindită în carte.

AL. SIMION: Am încercat să sugerez tocmai acel cadru psihologic și social care ar fi putut salva pe eroul meu — și care literalmente ajută o serie de personaje — să-și definească personalitatea. E vorba, concret, de procesul revoluționar în plină desfășurare și care, într-un plan ulterior, prezintă o soluție pentru starea de incertitudine tragică a eroului, care tese înfrînt.

Cum vă place?

MARIA GRACIOV: Ca redactor, am găsit deosebit de interesant acest proces de cristalizare a conștiințelor; cartea oferă imaginea unei legături organice între suferințele maselor, provocate de război, și fenomenul de radicalizare politică a lor.

D. PRODAN: Pe mine m-a izbit tocmai lipsa unei legături organice între întîmplările din carte, o anume incoerență de idei, salturile derutante de la o situație epică la alta.

M. GRACIOV: Personal, nu m-au șocat aceste lucruri, deoarece sînt un lector familiarizat cu proza modernă...

ILIE CRIȘAN: Dar cartea n-a fost scrisă numai pentru editori!

M. GRACIOV: Evident! După părerea mea, însă, o astfel de modalitate transpune mai exact fluxul vieții psihice a eroilor. Un asemenea stil contribuie la realizarea unui spor de autenticitate.

AL. SIMION: Eu cred că, într-adevăr, trebuie să fiu mai atent în ceea ce privește determinarea unei tensiuni epice mai antrenante, care să confere mai multă atractivitate lecturii. Eu însumi am simțit, recitind cartea tipărită, o anume atmosferă accentuat descriptivă și, de aceea, obositoare.

D. PRODAN: Personajele sînt slab conturate, sînt aproape difuzate în substanța întîmplărilor!

M. GRACIOV: Ele se recomandă mai puțin prin portret clasic sau prin caracterizări de limbaj, și mai mult prin ceea ce trăiesc, prin meditația lor asupra evenimentelor. În felul acesta, sînt implicate — și nu „dizolvate" — în substanța evenimentelor.

D. PRODAN: Observațiile mele critice vizează, bineînțeles, o eventuală reeditare a romanului. Pentru că încredințarea autorului este certă: e un bun observator al stărilor sufletești, un fin analist, imprevizibil în invențiunea epică. Iar cartea, o reușită certă!

● Modalitatea oarecum inedită, prin care ne-am propus să discutăm o carte recentă, nu implică neapărat niște concluzii ferme. Confruntarea autorului cu cititorii ni se pare un bun cîștigat, deși legătura dintre el și roman este încă puternic afectivă. Mai puțin firească pare a fi atitudinea de „apărător", a redactorului de carte. Dar...

Un inestimabil tezaur: 12000 de propuneri

Din experiența comitetului de partid de la uzina „Danubiana"

Cronica vieții de organizație

12 mii de propuneri, iată o cifră care depășește cu mult granițele obișnuitului, dacă este raportată la o singură uzină. 12 mii de propuneri într-un an, iată o realitate care indică participarea oamenilor muncii la conducerea treburilor uzinei, fiind unul dintre factorii ce explică succesele colectivului: îndeplinirea sistematică a sarcinilor de producție, cucerirea drapelului de întreprindere fruntașă pe ramură. 12 mii de propuneri, iată un tezaur de fapte în germene — în stare potențială de realizare — obiect de preocupare majoră pentru o conducere politică responsabilă.

Este ceea ce a și făcut comitetul de partid de la „Danubiana". Fiindcă, dincolo de cifre, comuniștii de aici au simțit nevoia să analizeze într-o ședință de comitet atît aspectul cantitativ, cît mai ales modul de rezolvare a propunerilor, măsura în care această inestimabilă experiență este folosită în practică. Exigența partinică a analizei, evidențiind grija cu care cele mai multe organizații de bază, comitete sindicale, organe tehnico-administrative tratează fiecare propunere, fiecare sugestie venită din masă, a scos la iveală și faptul că nu puține propuneri erau reluate, înscrise din nou pe agendă, datorită formalismului cu care, uneori, erau tratate.

Sub semnul unei asemenea răspunderi, unei asemenea exigențe, plenara comitetului de partid — la care au participat toți factorii de răspundere pe linie de partid, sindicat și profesională — și-a asumat o acțiune de mare eficiență, de deosebită oportunitate politică și deopotrivă economică.

Ce factori au pus în lumină, în mod concret, debaterile din plenară? Studiul întocmit de comisia organizatorică a comitetului de partid, pe baza unui control amănunțit la nivelul tuturor verigilor responsabile de această activitate, a reliefat, de exemplu, că existau încă organizații de bază (5,6,7,19) care nu aveau o evidență a propunerilor. Altele nu urmăreau rezolvarea lor, sau le soluționau formal: nu stabileau termene și răspunderi nominale, autorii nefiind ținuți la curent cu soarta propunerilor făcute. La direcția de export exista o înțelegere șleșită a ceea ce înseamnă evidență, aici fiind înregistrate numai propunerile care... nu se puteau aplica. După cum, unele cadre chemate, prin locul pe care-l ocupau în ierarhia administrativă, să rezolve propunerile și sugestiile venite din masă, nu cunoșteau hotărîrile de partid adoptate în acest sens.

Dezbaterile au evidențiat și alte neajunsuri. 192 de propuneri, care intrau în competența conducerii uzinei, dintre cele mai importante pentru bunul mers al întreprinderii, nu-și găsiseră încă rezolvarea. Printre ele, propuneri foarte valoroase (elaborarea unui nou proces de execuție a anvelopelor de camion, îmbunătățirea calității diafragmelor, înlocuirea materialului adeziv etc. etc).

O hotărîre amplă, amănunțită a comitetului de partid, a stabilit măsuri concrete, cu răspunderi personale și cu termene pentru înlăturarea fiecărui neajuns, pentru perfecționarea activității tuturor verigilor care sînt implicate în această muncă.

Astăzi, după aproape două luni de aplicare a hotărîrii, eficiența ei se remarcă în întreaga uzină. A fost pusă la punct o strictă evidență; toți oamenii care fac propuneri primesc răspuns în cadrul celor 20 de zile stabilite; în multe secții propunerile și soluțiile sînt afișate. O grijă deosebită manifestă comitetul de partid, pentru rezolvarea operativă a propunerilor. Se poate spune că a intrat în practica organizațiilor de bază ca, ori de cîte ori este posibil, propunerile să fie soluționate imediat. În adunarea generală a organizației de bază nr. 3, de exemplu, sugestia de a se verifica zilnic instalația de degresare (Alexandru Guță) sau aceea privind înlăturarea defecțiunilor de la instalația automată de dozare (Marin Daduianu) au fost soluționate pe loc, comuniștii dînd sarcini șefului de secție să ia măsuri operative.

Problemele care nu pot fi rezolvate cu posibilități locale sînt înaintate secțiilor, sectoarelor, conducerii uzinei, păstrîndu-se evidența lor la organizația de bază.

— Acum, ne spune tov. Nicolae Tănase, responsabilul organizatoric în comitet — pregătim un sondaj. Vrem să vedem cu precizie cum s-au aplicat hotărîrile comitetului de partid la toate verigile, dar mai ales la acelea în care se mai semnalează unele lipsuri.

Iată, așadar, că în îndeplinirea rolului de conducător al întregii vieți politice, economice și sociale din uzină, comitetul de partid de la „Danubiana" se bucură de sprijinul întregului colectiv. Mile de propuneri și sugestii venite din masă, valorificarea lor cu atenție au dus, în final, la îmbunătățirea întregii activități economice. Cele 8000 de garnituri (anvelope, camere de aer și bandaje de jantă) realizate pînă în momentul de față, peste plan, sînt cea mai elocventă garanție că angajamentul asumat de colectiv de a îndeplini planul pe acest an cu 57 de zile mai devreme va deveni o realitate.

Nicolae Marinescu

Jurnal de editor

„DEZBATERI IDEOLOGICE"

O nouă colecție în Editura politică

Lucrările din această colecție ilustrează principiile valorizării critice a ideilor pozitive ce se degajă din dezbaterile ideologice actuale, pe plan mondial, punctul de vedere al comuniștilor români față de problemele social-politice cu care lumea de azi în general și țara noastră în special sînt confruntate, participarea României la schimbul internațional de valori culturale etc.

Reprezentînd sinteze concentrate, micro-eseuri, colecția este destinată publicului larg, interesat în problemele filozofice, social-politice și culturale ale zilelor noastre. Iată de ce, enumerarea cîtorva titluri, în ciuda dezavantajelor metodei, e mai grăitoare decît comentariul pe marginea lor de data aceasta nefiind vorba de un simplu inventar anost, ci de tot atîtea întrebări care frămîntă opinia publică.

Dintre lucrările apărute sau în curs de apariție menționăm: **„Principiile dialogului și luptei de idei contemporane"; „Filozofie, știință, ideologie"; „Democrație și tehnocrație"; „Libertate și responsabilitate în creația literar-artistică"; „Marxismul și contemporaneitatea"; „Determinismul social și libertatea umană"; „Problematica omului și existențialismul contemporan"; „Marxismul și psihanaliza"; „Fideismul și iraționalismul în filozofia burgheză contemporană", „Național și internațional în dezvoltarea socială contemporană"; „Viitorul social în viziunea teoriilor societății postindustriale"; „Teoriile convergenței și realitățile contemporane", „Societatea de consum"; „Etic și estetic în opera de artă"; „Criterii și principii axiologice în aprecierea creației literar-artistice contemporane"** ș.a.

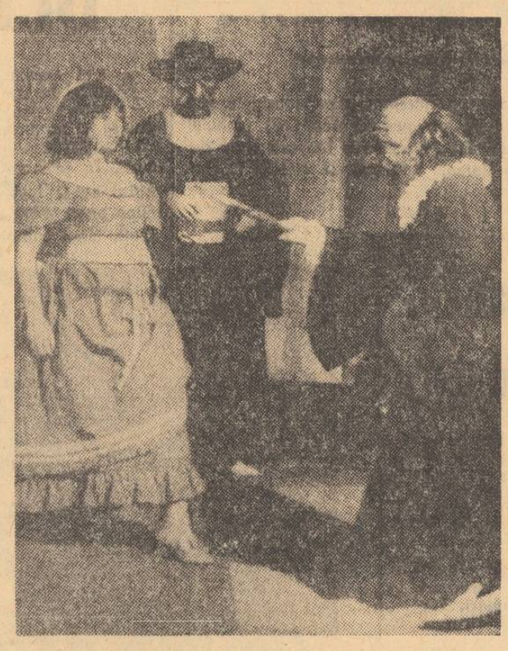
Eșalonată pe o perioadă îndelungată, colecția va aborda și alte probleme, în consens cu funcțiile majore, crescînde, ale activității ideologice.

RADU SOMMER
șef de redacție

TREI FRAȚI GEMENI VENEȚIENI

Teatrul național „I.L. Caragiale"

PREMIERA DE ASEARĂ



Părintele „Gemenilor", Antonio Mattiuzzi, zis Collalto, e un autor italian cvasianonim din secolul al 18-lea, actor la origine, care a jucat și a scris în perioada de decadență a „commedie dell'arte" și a ascensiunii lui Carlo Goldoni. Piesa poartă amprenta acestui moment de răscruce și, cu toate că nu aduce nimic original, poate constitui un bun pretext de demonstrație scenică prin situațiile comice abundente, oferind prilejul unor performanțe de virtuozitate actoricească. Ceea ce regizorul David Esrig a reușit din plin, avînd în fruntea distribuției pe Marin Moraru, interpretul diferitelor chipuri ale „gemenilor". Condus cu rigoarea studiului propriu lui Esrig, Moraru joacă rolurile celor trei Zanetto („simpaticul", „năpraznicul", „nătărăul") cu o temeinică stăpînire a mijloacelor de expresie, rezultat al antrenamentului corporal și vocal care lasă impresia că ritmul uluitor al trecerilor de la un personaj la altul, capacitatea de caracterizare aproape spontană și suflul ce nu scade nici un moment, sînt obținute fără urmă de oboseală, deși presupun un efort considerabil. Cu „gemenii", Moraru dă un extrem de dificil examen de maturitate.

Sigur că nu în aceeași măsură, dar pe efortul tuturor interpreților se bazează întregul spectacol. O calitate primordială a regiei e aceea că a încadrat „recitalul Moraru" într-o compoziție unde fiecare personaj are ponderea sa exactă, într-o mișcare aproape coregrafică (precis pusă la punct de Nicky Wolcz, amuzant și ca interpret al lui Pulcinella), și în cadrul scenografic al lui Ion Popescu Udrițe, simplu și ingenios ca dispozitiv scenic, foarte sugestiv prin armonia plastică a costumelor. Datorită minuțioasei compoziții regizorale, toți interpreții „s-au văzut", atît cît trebuia. Am reținut îndeosebi comica dezlănțuire pasională a lui Stana Ionescu, hazul Silviei Popovici într-o semipăpușică - semigisculiță amorezată, replica de un umor sec a lui Gh. Dinică (un Arlechino cu o partitură mult mai săracă decît cea a lui Moraru), vioiciunea Rodicăi Popescu (o hangiță care nu e încă cea a lui Goldoni), grotestile aparițiilor ale lui Damian Crișmaru, Alexandru Drăgan și Alexandru Georgescu.

Calboreanu junior, Ovidiu Moldovan, Ovidiu Schumacher, Gr. Nagacevschi, George Paul Avram, Mircea Cojan, Gellu Colceag și Aby Kitzel completează o distribuție unde chiar cel mai mic rol a însemnat pentru titularul său un folositor exercițiu. Există în spectacol unele lungimi. Prin eliminarea lor, ritmul ar fi pe tot parcursul la înălțimea momentelor de mare „brio" ce caracterizează noua premieră a Teatrului Național.

TRAIAN ȘELMARU

Promisiuni sau certitudini?

O scrisoare pe zi

„Din stațiunea Geoagiu-băi (județul Hunedoara) am trimis celor rămași acasă ilustrate frumoase, dar cu vești deloc îmbucurătoare. Deși în vîrstă, am fost repartizat la o vilă pe un deal cu urcuș greu; personalul de la cazare nu s-a comportat corespunzător; caloriferele din cameră erau sparte; ușa de pe coridor defectă... În camera de împachetări cu nămol temperatura nu era normală etc. Vă scriu despre toate acestea pentru ca acum, la început de sezon estival, conducerea renumitei stațiuni să elimine asemenea neajunsuri.

TOMA PALALAU
str. Samoil Vulcan nr. 35
sector 6

VASILE FURIR, directorul Oficiului județean de turism Hunedoara-Deva: „Cele sesizate sînt, în parte, adevărate. Aspectele negative au fost prelucrate cu tot personalul stațiunii Geoagiu-băi, luîndu-se măsuri de sancționare a celor vinovați (Ana Moldovan, recepționeră la cazare, Valeria Călian, cameristă). De asemenea, s-a constatat că a existat o temperatură joasă în sala de aplicații cu parafină pentru că soba era defectă".

C. DONESCU, director adj., Întreprinderea de turism, hoteluri și restaurante București: „Avînd în vedere că întreprinderii noastre îi revine obligația de a determina partenerii și, respectiv, furnizorii să se achite în mod corespunzător de sarcinile asumate, concomitent cu modificarea unor clauze contractuale, am luat și măsura ca în acest an să asigurăm un control permanent (la începutul fiecărei serii) în toate stațiunile unde valorificăm, prin agențiile noastre, locuri de odihnă și tratament".

N. R.: Angajamente promițătoare: am dori ca ele să nu rămînă înscrise pe hîrtie, pentru ca ilustratele din stațiuni să conțină... numai salutări optimiste.

Petre Dinescu

Pentru dumneavoastră, pe adresa „Informației"

● **Vasile Manea, (bd. Ion Șulea nr. 19—39). Cercetînd cele semnalate de dv., Inspectoratul comercial al municipiului a constatat că, într-adevăr, la bufetul din incinta fabricii „Adesgo" se găseau mărfuri a căror proveniență, vînzătoarea, Bupovici Felicia, nu o putea justifica, prețurile nefiind afișate. Atît bufetiera, cît și șeful unității „Panciu", au fost sancționați.**

● **Dumitru Dragomir (str. Dîmbovnicului nr. 2). Pe terenul viran situat la intersecție căii Văcărești, cu str. dv. — ne informează Consiliul popular al sectorului 5 — se amenajează, în acest an, o bază sportivă, motiv pentru care el a și fost împrejmuit.**

● **Constantin Lascu (str. Serg. Nicolae Trifu nr. 2). Venind în întîmpinarea propunerii dv., A.G.V.P.S. ne informează că, s-a luat măsura înființării unui atelier care realizează ustensile pentru pescuit, inclusiv... bețe (tot pentru pescuit).**

● **Ștefan Marinescu (str. Drumul Taberei nr. 65). Pentru a înlătura aglomerația de la cabinetul de oftalmologie al Policlinicii din Drumul Taberei, Direcția sanitară a municipiului a mai repartizat, aici, un medic specialist.**

● **Dr. Gr. Nicola (str. Fetești nr. 4). Comitetul executiv al Consiliului popular al sectorului 4 ne răspunde: în zona Titan II, fosta groapă utilizată de fabrica de cărămidă „7 Noiembrie" a fost taluzată, iar malurile ei, gazonate. Anul acesta continuă lucrările de amenajare. În final, aici va fi un parc de agrement destinat locuitorilor din cartier. Să ne bucurăm deci, și să punem și noi mîna la treabă.**

Am notat

APARIȚII EDITORIALE. Un prim volum din monografia **„Hyperion"** (intitulat „Viața lui Eminescu") semnează George Munteanu în Editura Minerva ● În colecția „Romanul secolului XX" a Editurii Univers, semnalăm volumul **„O viață"** de Italo Svevo, iar în colecția „Romanul de dragoste" a Editurii Eminescu, cartea **„Arcul de triumf"** de E. M. Remarque ● Două albume de fotografii — **„Moscova"** și **„Pekin"** — publică Ion Miclea în Editura Meridiane ● LIBRĂRIE PENTRU TURIȘTI. În ansamblul de magazine din zona Curtea Veche (str. Blănari nr. 9), Centrul de librării București a deschis o unitate profilată pe difuzarea discurilor, ilustratelor și reproducerilor de artă; program, de la 10 la 18. ● „ROTONDA 13" de la Muzeul literaturii române (str. Fundației nr. 4) va fi dedicată — mîine, la ora 19 — personalității lui Lucian Blaga. Participă Tudor Bugnariu, Ștefan Aug. Doinaș, Ovidiu Papadima, Vasile Băncilă, Al. Dima. ● ÎNTÎLNIRI CU CITITORII: astăzi, ora 19, la Librăria „M. Sadoveanu", din bd. Magheru nr. 6, scriitorul Petru Popescu va da autografe pe romanul „Sfîrșitul babic". Mîine, la aceeași oră — în Librăria Academiei, din calea Victoriei nr. 27 — caricaturistul Al. Clenciu se întîlnește cu iubitorii de umor, cu prilejul apariției volumului său de „Clenciuri". Prezintă criticul Al. Piru ● SERVICIUL DE INFORMARE BIBLIOGRAFICĂ, înființat la Biblioteca municipală „M. Sadoveanu" (tel. 15.83.87), pune la dispoziția celor interesați un vast material de orientare în diverse domenii — studii, cercetări, ediții etc. ● La Ateneul tineretului a avut loc decernarea premiilor în faza bucureșteană a concursului național „TINERE CONDEIE", la care au participat peste 300 de membri ai cenaclurilor literare din licee, școli generale și postliceale ● În comuna Chiajna s-a desfășurat o consfătuire privind problemele literaturii actuale, organizată de Biblioteca sectorului 7 ● La invitația Uniunii scriitorilor, ne vizitează țara criticul francez Yves Gandon și savantul suedez Alf Lombard ● În cadrul „Zilelor cărții pentru copii", scriitorul Ion Grecea a fost, astăzi, oaspetele Librăriei „M. Eminescu".

Școlile profesionale

(Urmare din pag 1)

nr. 47). În perioada școlarizării, elevii pătrund în procesul tehnologic pentru obținerea semifabricatelor și pieselor brut turnate, studiază materialele, agregatele și utilajele folosite în turnătorii.

Operatorii chimiști, pregătiți în școala profesională din cadrul Centrului școlar de chimie nr. 1 (bd. Ion Șulea nr 216), vor trebui să cunoască operațiile și procesul tehnologic din industria chimică, sistemul de funcționare a instalațiilor, modul de întreținere a utilajelor. Pentru o bună calificare în această meserie, elevilor li se cere o temeinică pregătire în domeniul mecanicii, electrotehnicii, electronicii, automatizării, tehnicii măsurării.

Meseria de **strungar** poate fi însușită în peste 20 de școli profesionale, cea de **lăcătuș** este prevăzută în profilul a peste 30 de școli profesionale.

Concursul de admitere în școlile profesionale va avea loc între **6—14 iulie** și se organizează pe meserii sau grupe de meserii, separat pentru absolvenții claselor a VIII-a și a X-a (școli generale).

● Apartamentele (locuințele) construite pe credit cu sprijinul statului, precum și cele care vor fi vîndute din fondul locativ de stat către populație în condițiile Legii nr. 4/1973, nu au un regim succesoral deosebit. Ca atare, și cu privire la acestea, se aplică integral dispozițiile legislației civile referitoare la moșteniri, întocmai ca pentru orice alte bunuri mobile sau imobile. Astfel fiind, succesorii legali sau testamentari, îndreptățiți la moștenire potrivit legii, moștenesc și apartamentele construite pe credit cu sprijinul statului sau cumpărate din fondul locativ de stat. De asemenea, în caz de deces al moștenitorilor susindicați, aceste apartamente se transmit mai departe prin moștenire succesorilor acestora din urmă, tot în conformitate cu normele legislației civile privind moștenirile.

Breviar juridic

Menționăm doar că, potrivit art. 51 al Legii nr. 4/1973, în cazul în care la data deschiderii succesiunii (decesul celui în cauză), creditul primit de la stat (C.E.C.) nu fusese în întregime restituit, moștenitorii, o dată cu acceptarea succesiunii, preiau și obligațiile ce reveneau defunctului, adică achitarea restului rămas neachitat din creditul acordat.

● Potrivit dispozițiilor legale (anexa X la H.C.M. nr. 914/1969) muncitorii transferați în interesul serviciului își mențin categoria și treapta avută dacă se transferă în aceeași meserie sau în alta care, potrivit indicatorului tarifar de calificare al meseriei respective, constituie o meserie înrudită.

În caz de transfer „la cerere" — în aceeași meserie și categorie — menținerea treptei de salarizare este doar facultativă, nu obligatorie.

În atenția lui 7-B-5783, 6-B-8560 și a altora

Despre zonele de vegetație din jurul blocurilor de pe aleea Bicazului, din Titan, și despre creatorii lor s-ar putea spune și scrie multe. Despre cei care le strică, cititorul nostru, deputatul M. Gheorghilaș, ar vrea însă să spună „două vorbe".

Accente

Și anume: în fața blocurilor M-27 și M-28, mulți proprietari de autoturisme își parchează mașinile pe spațiile verzi amenajate. Sînt tocmai aceia care nu dau niciodată măcar o mînă de ajutor la înfrumusețarea terenurilor: 7-B-5783, 6-B-7712, 7-B-2182, 7-B-8268, 7-B-1740, 8-B-2097, 6-B-8560, 6-B-5297, 2-B-3779, 6-B-4995, iată numai cîteva exemple, suficient de convingătoare pentru ca, în cazul în care respectivii posesori de mașini nu vor folosi locurile de parcare construite anume, să li se aplice prevederile normelor în vigoare.

azi a. andronic

— De-o săptămînă serviți aceleași mîncăruri. De ce nu schimbați meniul?
— Ce putem face tovărășele, doar e meniu fix!!!

Sport

Carnet

18?

EUGEN BARBU

Ca unul abia picat ca musca-n lapte, după o lungă absență, în aventuroasa viață fotbalistică a țării, de unde ar trebui să reîncep?

Echipa României a învins la București cu un scor economic echipa R.D.G.-ului, fapt care merită toate laudele pentru că din auzite **unsprezecele** nostru s-a comportat remarcabil. Un tardiv, dar zic eu, binevenit: **bravo** pentru **tricolori.** În campionat lucrurile stau cam la fel ca înainte, o zguduitoare surpriză răminînd victoria la scor obținută de **Universitatea Craiova** în fața echipei **Steaua.** Încă stau și mă întreb ce se întîmplă cu echipa din Ghencea de atîta vreme? Misterul va fi dezlegat probabil vreodată. Pînă atunci: răbdare și tutun!

Dar problema care frămîntă cel mai mult lumea noastră, a **microbiștilor,** este aceea a măririi numărului de divizionare A la cifra 18. Argumente **pro** și **contra** au fost lansate în presă, s-au calculat riscurile și cîștigurile unei asemenea operații, sugerîndu-se chiar instituirea unei anchete în lumea fotbaliștilor, a antrenorilor și a conducătorilor de cluburi. Ca unul care nu lipsește de mai bine de 15 ani din presa sportivă, mă simt dator să intervin.

Cum scria cronicarul sportiv al revistei **Flacăra** sîmbăta trecută, se pare că ideea măririi numărului de echipe din divizia A este de fapt o dovadă de dragoste față de echipa **Sportul studențesc** și de vecina sa de subsol, **Universitatea Cluj.** Lucrul n-ar fi supărător întrucît, ca bucureștean, aș prefera să nu pierdem cuplajele între cele patru formații din Capitală. Dar...

Nu mi se pare echitabil ca tocmai finalul unui campionat, și așa destul de mediocru, să fie lipsit de dramatism printr-o tăietură de condei. De fapt, tocmai lupta pentru primele locuri și evitarea intrării în zona retrogradării fac farmecul unui campionat. Gîndiți-vă ce se va întîmpla cînd actualii codași ai clasamentului vor afla că printr-o hotărîre **ad-hoc** vor fi scutiți de neplăcerile unui an sau mai mulți de jocuri în divizia B! Vor mai juca ei cu disperarea și convingerea cu care încă mai intră azi pe teren? Ăsta înseamnă, de fapt, stricarea spectacolelor fotbalistice din ultimele etape și intrarea în anonimat a unei lupte care și așa a fost destul de anonimă. Însă argumentul hotărîtor în discuția angajată cred eu că-l constituie **timpul.** Dintr-o ochire, ne dăm seama că lungirea numărului de etape ar duce, practic, la forțarea ritmului calendaristic, ceea ce la clima, temperamentul jucătorilor și condițiile noastre financiare ar însemna, de fapt, un eșec. Sincer vorbind, dacă **C.F.R. Cluj** se poate afla la ora asta pe locul trei în clasament și alte echipe, tot așa de fără nume, pot să ocupe locuri onorabile (cinste lor!), crede cineva că putem, fără riscuri, să numărăm echipele bune dincolo de cifra 7? Și atunci, de unde ideea de a invita — să zicem — încă 2 **echipe în plus la prînzul sărac al fotbalului nostru? Ar mai fi un argument: publicul.** Cine credeți că va veni să asiste la meciurile disputate în plin decembrie, cînd afară viscolește, sau chiar la 12 august, anul acesta, cînd, după cîte aud, se va redeschide noul an fotbalistic? În sfîrșit, odată cu promovarea în divizia A a celor două **Politehnici** (dacă vor promova amîndouă), numărul **universitarelor** s-ar ridica la 5, ceea ce ar duce la o coloratură monotonă a plutonului. (Firește că promovarea echipelor studențești este un merit al lor însele, nu asta punem în discuție!) Așadar, în ce ne privește, nu sîntem de părere că mărirea numărului de echipe în prima divizie este o necesitate.

● Sîmbătă și duminică, pe stadionul Tineretului, o interesantă confruntare internațională, la decatlon și pentatlon feminin: „patrulaterul" **România — Finlanda — Franța — Italia.** În ambele zile întrecerile vor începe la ora 14.

● La sfîrșitul lunii iulie (28—29), în București, **„Bajcaniada" de juniori,** o competiție în care reprezentanții noștri scontează victoria pe echipe și în majoritatea probelor individuale. Pentru atingerea acestor obiective, loturile noastre, selecționate în urma rezultatelor concursului de primăvară, intră în pregătire începînd din zilele viitoare.

● Apropo de concursul de primăvară. Ne-a impresionat participarea masivă în două probe feminine, relativ recent introduse în programul competițiilor atletice. E vorba de cursa de 400 m plat, altădată o probă de „excepție" (la J.O. de la Roma nici nu figura în program), în care s-au disputat 10 serii (!) a cîte 6 concurente, și aceea de 1 500 m plat (pentru prima oară desfășurată oficial abia la J.O. de la München), la startul căreia au fost prezente sîmbătă 37 de tinere atlete! Baza de masă a atletismului nostru feminin de performanță a înregistrat o neîndoioasă creștere!

● În calendarul lunii august, două mari evenimente ale atletismului feminin, la București: semifinala **„Cupei Europei"** și meciul **România — S.U.A.**

AGENDĂ ATLETICĂ

Eficiența activității economice

(Urmare din pag. 1)

...Așadar, **nu modificarea prețului de vînzare** — operațiune ce se efectuează, în mod normal, ori de cîte ori se impune — **este adevărata cauză a stării de fapt de la „Viscofil",** ci alta. Care? Am încercat să o aflăm solicitînd cîteva date din evidențele existente. **Numai că acestea reflectă depășirile la prețul de cost doar pe sectoare de activitate și nu** — așa cum ar fi firesc — detaliat, în cadrul acestora, **pe elemente componente.**

Ce înseamnă practic reflectarea globală a elementelor de care am amintit? Imposibilitatea cunoașterii cu precizie a factorilor care influențează negativ activitatea economică. De altfel, nu întîmplător ni s-a răspuns că depășirea cheltuielilor materiale planificate ar proveni — „probabil" — de la execuția **pieselor de schimb nemetalice...**

Dacă **este să** ne oprim la cauzele care generează pierderi la „Viscofil" — în ciuda realizării unei producții globale și marfă suplimentare de peste 3 milioane lei pe primele cinci luni — vom constata că **avem de-a face cu motive de ordin subiectiv,** cu o insuficientă preocupare pentru găsirea celor mai adecvate soluții pentru încadrarea în costurile planificate.

Dintre argumentele care pledează convingător în favoarea declanșării unei acțiuni ferme în direcția diminuării cheltuielilor de producție, pentru sporirea — și pe această cale — a beneficiilor, ne-ara oprit la unul care ni se pare deosebit de semnificativ — și anume la **modul cum se desfășoară activitatea în secțiile anexe, sectoare care în ultima perioadă au cunoscut o importantă dezvoltare, producția realizată avînd o apreciabilă pondere în volumul total al întreprinderii. Aici, deși normele de consum de metal sînt depășite cu regularitate — pe primul trimestru în proporție de 22,7 la sută — nimeni nu se întreabă de ce.** Se întocmesc dări de seamă statistice — semnate de factori de răspundere ai unității — se reportează cu seninătate pierderi, dar **analizarea cauzelor ce le generează,** precum și **găsirea soluțiilor** care să permită eliminarea acestora **întîrzie.** De asemenea, **nici timpul de lucru nu este judicios folosit.** A devenit o regulă ca sîmbăta personalul atelierului mecanic — peste 130 la număr — să lase lucrul cu 2 ore înainte de terminarea programului. Se pretextează că acest timp este afectat curățirii utilajelor, sculelor, locurilor de muncă, în general. Numai că operațiunea respectivă durează mai puțin de o oră, după care urmează o lungă... pauză. **Un calcul sumar scoate în evidență faptul că lunar se irosesc în atelierul mecanic circa 1000 ore.**

La sfîrșitul lunii aprilie a fost elaborat un program de măsuri menit să asigure reducerea cheltuielilor de producție. Dar respectivul program are și multe elemente de formalism. Bunăoară, pentru reducerea cu 0,040 kg (deci calcul exact) a consumului specific de materiale pentru fabricarea produsului teflon, se înscrie un termen... permanent; de asemenea, pentru finalizarea lucrărilor unei mașini de filat, răspunde, nu cum era firesc compartimentul executant, ci un alt sector, tehnic-funcțional ș.a.m.d.

Nu ne propunem să exemplificăm și alte carențe întîlnite la „Viscofil". Cele relatate demonstrează necesitatea unei **analize temeinice a stărilor de fapt,** pe baza cărora să se stabilească — evident, în concordanță cu posibilitățile existente — **măsuri concrete, cu termene și responsabilități precise,** care să permită **obținerea unui însemnat volum de economii și, implicit, de beneficii, nu numai la nivelul sarcinilor de plan, ci și al angajamentelor asumate.**

ÎN ÎNTÎMPINAREA CELEI DE-A XXIX-a ANIVERSĂRI A ELIBERĂRII PATRIEI

(Urmare din pag. 1)

● La **UZINA DE POMPE** activitatea de diversificare a produselor din fabricație a înregistrat încă un succes: realizarea unei noi familii de electropompe pentru lichidul de răcire al mașinilor unelte. Construite în 5 tipodimensiuni această nouă „familie" va servi la echiparea mașinilor unelte fabricate în țară, eliminînd în totalitate importul. În prezent, după execuție și omologare, colectivul uzinei depune eforturi susținute în vederea pregătirii fabricației și introducerii acestor produse în producția de serie.

● Gama produselor realizate la **UZINA DE MAȘINI ELECTRICE** s-a îmbogățit cu o serie nouă: motoare asincrone pentru medii explozive (gaz metan sau amestecuri suprasaturate în hidrogen).

Prin asimilarea acestor motoare se asigură economii anuale de cupru și oțel electric din care se pot fabrica 3 500 motoare de 3,5 KW.

● Pe primele cinci luni ale anului, întreprinderile industriale ale sectorului 4 au realizat la producția marfă peste prevederile planului, 44 milioane lei. La obținerea acestui însemnat spor de producție și-au adus o importantă contribuție **Întreprinderea de raționalizări și modernizări energetice, Uzinele textile „7 Noiembrie", Întreprinderea de construcții metalice și prefabricate, Întreprinderea chimică Dudești, Întreprinderea de protecție anticorozive, fabrica „Stăruința", Întreprinderea „Flacăra Roșie", Fabrica de produse cosmetice „Miraj".**

NĂSTASE — victorios și la Foro Italico

Ieri, a continuat partida semifinală din cadrul turneului internațional de tenis de la Foro Italico dintre Ilie Năstase și Bertolucci, întreruptă duminică din cauza întunericului la scorul de 6—2, 3—6, 6—3, 3—6, 4—0 (pentru Năstase). Reprezentantul nostru și-a adjudecat victoria și în ultimul set, cu 6—0, calificîndu-se în finală, unde l-a întîlnit pe spaniolul Manuel Orantes. Succesul i-a surîs și de data aceasta lui Năstase care a cîștigat net meciul decisiv, cu 6—1, 6—1, 6—1, în mai puțin de o oră de joc!

În acest fel, Ilie Năstase s-a distanțat în clasamentul Marelui Premiu F.I.L.T. în care a acumulat 190 p. urmat de Panatta cu 97 p, Newcombe — 77 p, Pilici — 75 p, Okker și Bertolucci — cu cîte 55 p ș.a.

Mîine în divizia A de fotbal

Divizia A își va derula mîine etapa a XXVIII-a. În Capitală, un cuplaj atractiv: pe stadionul „23 August", de la ora 17,30 **Sportul studențesc** va încerca în fața **Petrolului** să obțină prima din cele trei victorii consecutive, care, poate, ar salva-o... iar **Steaua,** în compania echipei **U.T.A.** va căuta să-și adjudece primul său succes din acest retur, în fața spectatorilor bucureșteni. Din restul etapei, se mai desprind confruntările celorlalte două „bucureștene" care vor evolua în deplasare. La Cluj, un joc extrem de important pentru următoarea lideri, **Dinamo,** și formația locală **Universitatea,** penultima clasată. La Tîrgu Mureș, **A.S.A.** va primi replica **Rapidului** într-un meci cu tentă de derbi...

Am mai remarca partida **F. C. Argeș — C.F.R. Cluj.** Feroviarii, care mai au de jucat patru meciuri cu primele clasate și cu... ultima, își vor spune pentru prima dată cuvîntul în acest finiș. Mîine, se vor mai disputa partidele **Universitatea Craiova — C.S.M. Reșița, S. C. Bacău — Steagul roșu și F. C. Constanța — Jiul.**

În cîteva rînduri

● Ecourile „europenelor" de la Belgrad nu s-au stins. Ziarul „Sport" din Belgrad publică clasamentul celor mai redutabili boxeri care au devenit campioni: 1. Simion CUȚOV; 2. M. Parlov; 3. A. Cosentino; 4. M. Beneș; 5. Constantin GRUIESCU; 6. S. Forster etc. ● Cea de-a 26-a ediție a Turneului U.E.F.A. s-a încheiat la Florența cu victoria tinerilor fotbaliști englezi. În finală: Anglia — R.D. Germană 3—2 (1—1, 1—1). În meciul pentru locul 3: Italia — Bulgaria 1—0 (1—0) ● La Nottingham (Anglia), concursul internațional de caiac-canoe a fost dominat de sportivii români. Coșniță și Simiocenco au cîștigat proba de caiac dublu — 10.000 m, iar Vartolomeu și Dragulschi proba de caiac dublu 500 m. ● În turneul interzonal de șah de la Leningrad, după 6 runde conduce marele maestru danez Larsen cu 5½ p, urmat de Byrne cu 5 p și Karpov cu 4½ p ● Juniorul Cornel Leca s-a clasat pe primul loc în întrecerea luptătorilor de la categoria semigrea din cadrul turneului internațional de lupte greco-romane de la Varșovia.

HIPISM Victorii scontate

Într-adevăr — spre deosebire de reuniunea anterioară — cîștigătorii de duminică s-au recrutat din rîndul cailor recomandați de ultimele lor valori. Alergările — mai sărace în concurenți ca de obicei (94 cai în 9 probe) — au oferit totuși întreceri spectaculoase, 8 din cei 9 cîștigători fiind nevoiți să „umble" puțin la rezerva de secunde. Mai... risipitoare s-a dovedit a fi Domnița, care pentru a putea trece prima linia sosirii a trebuit să „arunce peste bord" nu mai puțin de 18 secunde. A. Brailovschi a dovedit încă o dată — prin felul cum și-a prezentat și condus pensionara — că rămîne același profesionist de valoare. Din restul cîștigătorilor reținem pe Hruba (la a doua victorie consecutivă), Nuvela (excelent condusă de C. Radu) și Minunea. Ultima a făcut „vid" atunci cînd I. Bănică a „ridicat" hățurile. Ar mai fi de subliniat maniera corectă în care evoluează caii antrenorului Tr. Marcu (ei sînt întotdeauna la sosire), precum și oscilațiile de valori ce continuă să le manifeste unii cai din formația S. Mihălescu (Rosalin, Ruscuța).

Gh. Alexandrescu

INDISCREȚII

● Astăzi, publicația „Programul LOTO PRONOSPORT" împlinește... 1 000 de numere. Felicitări!

● Se discută că **Angelo Niculescu** ar fi acceptat direcția tehnică a echipei F.C. Argeș... Pe de altă parte, un zvon mai nou vehiculează ideea „transferului" său la Steaua. Care-i adevărul? Ni-l spune însuși profesorul Angelo Niculescu: „N-am perfectat nimic cu nici o echipă. Mi-am permis să-mi mai prelungesc răgazul pentru o decizie..."

● Va juca mîine **Cornel Dinu** în dificilul meci pe care îl susține echipa sa, Dinamo, la Cluj? Se pare că da, în lupta cu starea sa febrilă medicii utilizînd un tratament special cu antibiotice.

● Două imagini surprinse la sosirea pugiliștilor noștri de la Belgrad. În stînga, în prim-plan, „dreapta" lui Mircea Tone, boxerul „cu inimă de leu" — cum l-au denumit ziariștii iugoslavi. Deși cu mîna umflată în urma meciului din semifinală, gălățeanul și-a apărat totuși cu mult curaj șansele în finala cu Cosentino. În cealaltă fotografie — antrenorul **Ion Popa,** însoțit de nelipsita-i undiță. — **Ați pescuit ceva la Belgrad?** l-am întrebat. **„Da... șapte medalii, împreună cu colegul meu Petre Mihai"** — a sunat răspunsul...

Prin unitățile de desfacere a articolelor de sezon

(Urmare din pag. 1)

(calea Victoriei) nu putea oferi slipuri bărbătești mărimile 54—56 și 58, bluze p.n.a. bărbătești mărimi mici (42—44—46) Acestor absențe li se adaugă bluzele perforate din bumbac (magazinul „Olimpic"), bluzele și cămășile din țesături colorate (magazinul „Confecția"), unele mărimi de costume de baie și de cămăși cu mînecă scurtă, rochiile de vară din țesături „Zina" (magazinul „Familia"), pantaloni de joc pentru fete și șosete (magazinul din str. Șepcari nr. 9) etc.

Referindu-ne și la sortimentele specifice drumeției, subliniem că n-am găsit — ca ipotetici cumpărători — termose incasabile, cele de alimente și rezervele de termose de 750 mililitri la prețul de 45 lei, unele articole solicitate de pescarii amatori, sacoșele transparente cu modele florale, saltelele pneumatice duble, articolele de tenis.

Care sînt cauzele acestor situații? Menționăm, în primul rînd, o nepermisă neconcordanță: unele mărfuri aflate în depozite nu sînt prezente în rețeaua de desfacere. Astfel, deși ghete de baschet și sandale pentru fete și băieți numerele 17—19 există în depozitul ICRTI, ele n-au ajuns în unități ca aceea din Lipscani nr. 78. Și aceasta din „simplul" motiv că n-au fost comandate. Aceeași cauză generează absența unor mărimi de costume de baie și slipuri, a cămășilor cu mînecă scurtă și a altor articole la magazinul „Familia". Apreciind nerealist evoluția vînzărilor, responsabilii de unități contribuie direct la apariția unor goluri artificiale în rafturile magazinelor.

Pe de altă parte, trebuie amintite greutățile datorate neonorării comenzilor de către unii furnizori. Specialiștii de la ICRTI ne-au relevat că întreprinderi ca „Modern"—Timișoara (sandale), Fabrica de confecții Călărași (costume de baie), „Libertatea" Arad (sandale cu talpă din lemn) nu și-au respectat contractele

Am reținut, din discuțiile purtate cu tov. Nicolae Gînciulescu, director coordonator al ICRTI, și Octavian Olteanu, director comercial al I.D.M.S., că au fost luate și se iau în continuare măsuri menite să ducă la îmbunătățirea aprovizionării cu mărfuri de sezon a magazinelor (deplasarea unor delegați la furnizori pentru impulsionarea livrărilor, sprijinirea șefilor de unități în vederea întocmirii de comenzi realiste). Urmează să-și facă apariția în curînd noi tipuri de lansete, bărci pneumatice și din aluminiu (portabile), bețe din bambus. Se află în atenția birourilor de resort creșterea cantitativă a articolelor de tenis, a căror cerere a depășit previziunile comerțului.

Desigur, era necesar ca multe dintre greutățile ivite acum, să fie prevenite, prin stabilirea cît mai exactă a necesarului de mărfuri. Dar carențele pot fi operativ remediate. Totul este ca măsurile să fie luate acum, astfel ca sortimentele de vară deficitare să apară în magazine în timp util, și nu la ceasul (al cîtelea?) al... soldurilor.

Serviciile publice vă stau la dispoziție

(Urmare din pag. 1)

Pod—Băneasa), avînd asupra lor recomandarea de tratament din partea unui medic de specialitate și unele analize medicale (radioscopie pulmonară, RBW, viteza de sedimentare).

Orarul de funcționare: zilnic între orele 7 și 18; duminica între orele 7—14.

● În curînd va fi pusă la dispoziția populației încă o SPĂLĂTORIE DE TIP RAPID a I.I.L. „Nufărul", (care va onora comenzile în termen de 24 pînă la 72 ore) în str. Negustori nr. 21—23 (tel. 13.62.72). Spălătorii de același fel funcționează în: str. Luterană nr. 2 (tel. 13.82.20) și str. Căuzași nr. 16 (tel. 21.30.24), avînd același orar: orele 7—22.

CASA DE COMENZI, din str. Varșoviei nr. 6 (telefon 33.48.32., 14.71.56 și 14.18.60) și-a lărgit gama produselor livrate cu preparate „gospodina" și de cofetărie. Acestea, realizate în laboratorul condus de maistrul Constantin Popa, se bucură de reale aprecieri, atît în cele 10 unități ale întreprinderii „Comaliment", cît și din partea celor care le comandă telefonic.

● **SE DESCHIDE INSULA PESCARILOR DE PE LACUL HERĂSTRĂU.** I.C.A.B. anunță deschiderea, cu începere de mîine, a insulei pescarilor de pe lacul Herăstrău, lîngă podul Băneasa. Programul de funcționare: zilnic între orele 7 și 19, cu excepția zilei de luni. La închirere se pot procura undițele și momeala necesare pescuitului.

DE LA ÎNTREPRINDEREA PENTRU CONSTRUIREA ȘI VÎNZAREA DE LOCUINȚE:

● Continuă predarea apartamentelor din blocurile: H-27, H-28, H-29, H-30, H-33, H-36, V-12, Pc-4, Pc-6, Pc-8, Pc-9, Pc-10, Pc-11 și Pc-12 din cartierul TITAN; Z-132 din bd. Al. Moghioroș și str. Compozitorilor nr. 34, microraionul 3, A-36, A-39, A-45, A-46, A-47, A-48, A-49, A-50, A-51, A-52, D-24, D-25, D-26, D-27, D-43, D-44, D-46, D-47, D-48, D-49, și OD-1 din microraionul 4, A-29, M-13, M-21, M-22, M-23, M-24, M-25, M-26, M-31 și M-32 din microraionul 5, D-19, din microraionul 6 și Td-1, Td-2, Td-3, Td-4, Td-25, Td-42, Td-44, M.II b 8/16 din microraionul 7, toate din DRUMUL TABEREI; A-22, din GIURGIULUI FARAUDO, nr. 2 și 6 din Berceni, precum și cele din străzile PARTIZANILOR nr. 22, CAZZAVILLAN nr. 36 și NICOLAE IORGA 3—5. De asemenea, se vor preda apartamentele din blocul A-41 DRUMUL TABEREI. Programarea se găsește afișată la sediul întreprinderii din str. Gutenberg 2 și la blocurile respective.

● În ziua de 18 iunie la sediul din str. Gutenberg nr. 1 se contractează apartamente cu 4 camere confort I din etapele I și a III-a la blocul MP-1 din Titan de la poziția 501 la 1 232. Programarea s-a afișat la sediul întreprinderii. Se pot prezenta și solicitanții de la poziția 1 la 500 care nu s-au prezentat la prima contractare. De asemenea, tot în ziua de 18 iunie se pot prezenta și solicitanții înscriși pe listele de priorități pentru 1, 2 și 3 camere confort I care nu au contractat în etapele anterioare.

● Zilnic se contractează la prezentare apartamente de o cameră confort I din Drumul Taberei, microraionul 4 și de 4 și 5 camere amplasate în blocurile de tip Pc. și L, din cartierul Titan.

● Solicitanții care au încheiat contracte de construire pînă în ziua de 6 iunie sînt invitați la sediul întreprinderii pentru ridicarea contractelor, urmînd ca în termen de 10 zile să se prezinte și la C.E.C., sucursala de credite pentru încheierea contractelor de împrumut, fără de care contractele de construcție nu sînt valabile. Solicitanții pentru apartamentele de confort I se prezintă în str. Gutenberg, iar cei pentru confort II în Drumul Taberei.

● Beneficiarii de apartamente care se predau în cursul lunii iunie trebuie să se prezinte la sediul din str. Gutenberg nr. 1 (pentru confort I) și la cei din Drumul Taberei (pentru confort II) pentru depunerea formelor de ieșire din spațiu (anexa 3) și ridicarea notelor de intrare în apartamente. Ghișeele respective funcționează zilnic între orele 8 și 20; iar sîmbăta și duminica între orele 8 și 12.30.

● Solicitanții care au închiriat garaje în cartierul Drumul Taberei sînt invitați să se prezinte în str. Gutenberg nr. 1 pentru prelungirea contractului. Sînt necesare actele doveditoare pentru plata chiriei și întreținerii la zi. În caz de neprezentare pînă la data de 15 iunie contractele se anulează.

În robă - opinia publică

Preludiul: Obișnuit, cam la doi ani, primea cite o mustrare. Motivul „asprelor" măsuri disciplinare: plusuri în gestiune, de zeci de mii de lei, pe care uita să le înregistreze Nu a fost iertat nici atunci cînd l-au prins cu ocaua mică (a se citi: folosind la măsurătoare un cintar deregiat). L-au sancționat și mai aspru: mustrare cu avertisment. Așa-i trebuia! (sic!).

Epilogul: În fața instanței de verificare a provenienței unor bunuri — soții Geadău (str. Cucuteni nr. 54). Soțul, Ion Geadău, este chiar șeful de magazin din cadrul O.C.L. Alimentara sector 4, ale cărui repetate învirteli fuseseră tratate cu „severitatea" descrisă. „Nevinovatele" plusuri se rotunjiseră de-a lungul anilor, transformîndu-se într-un automobil, o casă, mobilă etc. Pe scurt, bunuri în valoare de 93 000 lei, a căror sursă nu a putut fi justificată, declarate, în consecință, de către instanță, ca neavînd o proveniență licită.

Un cetățean din sala tribunalului, către vecinul de bancă: De necrezut la cît se ridică „mica ciupeală" / făcuse avere...

Mihail Ștefan, deputat circumscripția 78, sector 7: Sînt profund indignat de cîte ori întîlnesc asemenea oameni, asemenea fapte. Față de cei care, în setea lor de cîștig fără muncă, atentează la bunul obștesc, la banii noștri, societatea, legea trebuie să fie foarte aspre ca și față de cei care prin lipsa lor de fermitate, prin îngăduința manifestată, fac posibile asemenea sustrageri.

V. V.

AFLĂM DE LA: Miliția Capitalei

● Un troleibuz de pe linia 83 a făcut o stație cu totul neprevăzută, în fața circumscripției 20 miliție. Ce se întîmplase? Șoferul a fost nevoit să oprească acolo spre a cere sprijinul pentru evacuarea din mașină a unui scandalagiu (Gheorghe Brînzei, str. Ornamentului nr. 2, bloc E 7). Invitat să se tempereze, acesta l-a insultat și pe lucrătorul de miliție care a intervenit. Troleibuzul a plecat apoi mai departe. Fără Gh. B. însă: acesta a rămas la miliție pentru unele explicații...

● Ieri la Casa de cultură Herăstrău s-a judecat un proces la fața locului. Tudor Ion (str. Haltei nr. 17), Pavel Budiu (calea Giulești nr. 126) și alți braconieri au fost condamnați la muncă corecțională, deoarece au pescuit ilegal în crescătorii; Silvia Văduva (bd. Ana Ipătescu nr. 59) a fost condamnată la 4 ani închisoare pentru furt din geantă etc. La proces au fost invitați să asiste și alte persoane cam... certate cu legea.

● Sînt căutate autoturismele Fiat 1300 nr. 2—B—4648 (alb) și Dacia 1100 nr. 7—B—3836 (gri) furate zilele trecute. Cetățenii sînt rugați să dea relații la telefon 22.22.22.

● Niculae Budica (aleea Pantelimon nr. 4) repara un obiect cu o soluție de lipit inflamabilă. „Apoi, nu mai prea știu bine ce s-a întîmplat: a făcut scurtcircuit întrerupătorul de la bec și..." Și imprudența sa a declanșat un incendiu, care nu s-a extins numai datorită intervenției rapide a pompierilor.

● Căpitanul Ion Chituc (din serviciul evidența populației) a prilejuit Mihaelei Jipa (str. Pescăruș nr. 4 — Ploiești) și Mariei Rusu (str. Pe Vale nr. 297 — Războieni) revederea după 30 de ani.

TEATRUL BULANDRA

(SALA STUDIO)
prezintă
ÎNTR-UN CADRU SCENOGRAFIC INEDIT
piesa lui TITUS POPOVICI

PUTEREA ȘI ADEVĂRUL

cu
PETRE GHEORGHIU — VICTOR REBENGIUC
LIVIU CIULEI
OCTAVIAN COTESCU — TOMA CARAGIU
ILEANA PREDESCU
MARIUS PEPINO — CORNEL COMAN
DAN DAMIAN — GHEORGHE OPRINA
GEORGE OANCEA — MIRCEA BASTA
și alții

Regia: LIVIU CIULEI și PETRE POPESCU
Decor: LIVIU CIULEI; Costume: DORIS JURGEA

Primele spectacole: 12, 14, 16, 17, 19, 21, 23 și 24 iunie, ora 20. Biletele se vînd zilnic între orele 10—13 și 17—20 la casele teatrului din bd. Schitu Măgureanu 1 — podul Izvor — telefon 14 60 60 și din str. Alex. Sahia nr. 76 A — Grădina Icoanei — telefon 12 44 16.

IDGB, str. Cavafii Vechi, nr. 15, sectorul 4, serv. personal, angajează **MECANICI** auto categ. 3—5, **STRUNGARI** în fier categ. 3—5, **TRACTORIȘTI** rutieriști cu domiciliul în Capitală sau în jud. Ilfov, **ZUGRAVI.**

ÎNTREPRINDEREA produse alimentare cu sediul în Halele Obor, etajul I, angajează **MUNCITORI** și **SPECIALIȘTI** în conserve, semiconserve și semipreparate de carne, pește și legume. Se angajează și pensionari. Informații la **biroul personal, tel. 35.22.00, interior 33.**

ÎNTREPRINDEREA pentru desfacerea cu ridicata a mărfurilor alimentare din import, str. Varsovia nr. 6, sectorul 1, telefon 33.60.82, angajează **VÎNZĂTORI** unități cu amănuntul, **ȘEFI** secție pescărie, **AGENȚI** primitori distribuitori, **MUNCITORI** necalificați — bărbați, **CONDUCĂTORI** auto, mașini frigorifice, **AMBALATOARE.** Candidații trebuie să îndeplinească condițiile de studii și stagiu în conformitate cu prevederile legilor nr. 12 și 22/1971.

ÎNTREPRINDEREA de salubritate București angajează **MUNCITORI** necalificați pentru salubrizarea orașului (bărbați și femei), la măturat străzile și încărcători reziduuri menajere, **ȘOFERI, TRACTORIȘTI** rutieriști, **LĂCĂTUȘI** mont. agregate categ. 4—6, **LĂCĂTUȘI** constr. metalice categ. 4—6, **ELECTRICIENI** auto, **LĂCĂTUȘI** întreținere, **INSTALATOR** sanitarist, **FOCHIST, ZIDAR, TÎMPLAR, TINICHIGII** șant. **GEAMGIU.** Întreprinderea angajează muncitori și din provincie, asigurînd cazare la dormitoare, pentru bărbați și pentru femei. Informații suplimentare la serv personal din calea Plevnei nr. 80, sectorul 7, tel. 49.50.30, int. 140

ÎNTREPRINDEREA de aprovizionare tehnico-materială pentru agricultură nr. 23, str. Inclinată nr. 24, sectorul 6, angajează **PORTAR** pentru depozitul Chitila, **ȘOFERI** și **ȘOFERI** automacaragii pentru sediul din Chitila și str. Inclinată. Informații suplimentare la tel. 23.35.80.

TRUSTUL „Energomontaj", calea Dorobanților nr. 103, sectorul 1, angajează, pentru șantierele din țară și străinătate, **SUDORI** (tevari) electrici și autogeni, iar pentru secția de producție confecții metalice din București, **STRUNGARI, FREZORI, RABOTORI, STANȚATORI.** Solicitanții, cu actele legale necesare angajării, se vor prezenta la sediul trustului sau la sediul secției de producție confecții metalice din București, str. Ilioarei nr. 57 Informații la tel. 12.76.30, int. 139, 140, 141.

100.000 SPECTATORI
ÎN NUMAI 8 ZILE, ÎN CAPITALĂ
AU VIZIONAT FILMUL „ULTIMUL CARTUȘ"

[CONTINUAREA MARELUI SUCCES „CU MÎINILE CURATE"]
UN FILM DE SERGIU NICOLAESCU
SCENARIUL TITUS POPOVICI, PETRE SĂLCUDEANU

imaginea: Alexandru David
muzica: Richard Oschanitzky
decoruri: Marcel Bogos
coloana sonoră: ing. A. Salamanian
montaj: Dragoș Witkovski
costume: Oltea Ionescu

cu: Ilarion Ciobanu, George Constantin, Amza Pellea, Sebastian Papaiani, Marga Barbu, Ion Besoiu Colea Răutu, Jean Constantin
O producție a Casei de Filme nr. 5.
Filmul rulează în Capitală la cinematografele Patria, Modern, Luceafărul și la grădinile Luceafărul și Dinamo.

(ROMÂNIAFILM)

TEATRUL EVREIESC DE STAT — BUCUREȘTI

str. Dr. Iuliu Barasz nr. 15, telefon 21.36.71
Tramvaie: 1, 13, 14, 15, 17, 19, 23, 30 — autobuze: 34, 48, 111
PREZINTĂ
sîmbătă 16 iunie, orele 19.30
sîmbătă 23 iunie, orele 19,30
și sîmbătă 30 iunie, ora 19.30

„NATHAN ÎNȚELEPTUL"

de Gotthold Ephraim Lessing

duminică 17 iunie, orele 19.30
duminică 24 iunie, orele 19,30
și duminică 1 iulie, orele 19.30

„UN MAZELTOV... PE PLACUL TUTUROR!"

spectacol muzical de revistă în două părți
Textul spectacolelor poate fi ascultat și în limba română, la casă

Vizita președintelui Republicii Volta Superioară, generalul Sangoulé Lamizana

(Urmare din pag. 1)

lului și geologiei, și Alexandru Lăzăreanu, ambasadorul României în Republica Volta Superioară, vin în întîmpinarea președintelui Sangoulé Lamizana.

La coborîrea din avion, înalții oaspeți sînt salutați cu cordialitate. Cei doi șefi de stat își strîng cu căldură mîna.

Conducătorul Republicii Volta Superioară prezintă președintelui Nicolae Ceaușescu pe dr. Joseph Conombo, ministrul afacerilor externe, Tiemoko Marc Garango, ministrul finanțelor și comerțului, Felix Tiemtaraboum, ministrul tineretului și sportului, Gregoire Nana, deputat în Adunarea Națională, pe celelalte persoane oficiale care îl însoțesc în vizita sa în România.

La rîndul său, președintele Consiliului de Stat prezintă președintelui Sangoulé Lamizana personalitățile române venite la întîmpinare, precum și pe membrii misiunii române atașate pe lîngă înaltul oaspete.

Sînt de față Pierre Ilboudo, ambasadorul Republicii Volta Superioară la București, și membrii ambasadei.

Ceremonialul sosirii continuă. O gardă militară prezintă onorul. Sînt intonate imnurile de stat ale celor două țări, în timp ce se trag 21 de salve de salut.

Cei doi președinți trec în revistă garda de onoare.

Urmează prezentarea șefilor de misiuni diplomatice acreditați la București, precum și a persoanelor oficiale române sosite în întîmpinare — primarul general al Capitalei, miniștri, conducători de instituții centrale, generali.

Ceremonia se încheie cu defilarea gărzii de onoare.

Mii de bucureșteni aflați pe aeroport participă cu însuflețire la întîlnirea dintre cei doi șefi de stat, aclamînd îndelung pentru prietenia româno-volteză.

În aplauzele celor prezenți, președinții Nicolae Ceaușescu și Sangoulé Lamizana iau loc într-o mașină deschisă, escortată de motocicliști, îndreptîndu-se spre reședința rezervată înalților oaspeți.

De-a lungul traseului, locuitorii Capitalei fac celor doi președinți o caldă primire. Ei își exprimă simțămintele de stimă și prețuire față de solul poporului voltez prieten, satisfacția deplină față de vizita generalului Sangoulé Lamizana în țara noastră, convingerea că ea va marca o etapă superioară în evoluția relațiilor bilaterale. Am asistat, totodată, la o nouă și entuziastă manifestare de dragoste și recunoștință față de tovarășul Nicolae Ceaușescu, care, în fruntea partidului și statului nostru, desfășoară o activitate neobosită în slujba edificării unei lumi mai bune, mai drepte, o lume a păcii, securității și colaborării.

Vizită protocolară

Președintele Republicii Volta Superioară, generalul Sangoulé Lamizana, a făcut, luni după-amiază, o vizită protocolară președintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu.

La întîlnire au participat Ion Gheorghe Maurer, președintele Consiliului de Miniștri, Emil Drăgănescu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, George Macovescu, ministrul afacerilor externe, Bujor Almășan, ministrul minelor, petrolului și geologiei, și Alexandru Lăzăreanu, ambasadorul României la Ouagadougou.

Înaltul oaspete a fost însoțit de dr. Joseph Conombo, ministrul afacerilor externe, Tiemoko Marc Garango, ministrul finanțelor și comerțului, Felix Tiemtaraboum, ministrul tineretului și sportului, și Pierre Ilboudo, ambasadorul Voltei Superioare în România.

Vizita protocolară, care a inaugurat de fapt dialogul dintre cei doi șefi de stat consacrat dezvoltării relațiilor româno-volteze, a conlucrării fructuoase în principalele probleme ale vieții internaționale, în folosul ambelor țări și popoare, al cauzei înțelegerii, cooperării și păcii în lume, a decurs într-o atmosferă de caldă prietenie, de înțelegere reciprocă.

În acest cadru, președintele Nicolae Ceaușescu a înmînat șefului statului Volta Superioară Ordinul „Steaua Republicii Socialiste România" clasa I.

„Aș dori ca în numele Consiliului de Stat, al meu — a spus tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU — **să vă înmînez cel mai înalt ordin al Republicii în semn de prietenie față de dumneavoastră, față de poporul Voltei Superioare, ca o expresie a dorinței noastre de a dezvolta relațiile de colaborare în toate domeniile de activitate, atît bilaterale — pentru progresul economic și social, pentru bunăstarea materială și spirituală a poporului — cît și în lupta împotriva colonialismului, neocolonialismului, pentru o politică de pace și colaborare între popoare".**

Înmînînd președintelui Nicolae Ceaușescu „Marele Cordon al Ordinului Național", șeful statului Volta Superioară, SANGOULÉ LAMIZANA, a spus: **„Am deosebita onoare să vă înmînez, la rîndul meu, în numele poporului Voltei, această înaltă distincție pentru prietenia pe care vrem să o consolidăm, începînd de acum, și pentru cooperarea între popoarele noastre, pe care o dorim și o vrem durabilă".**

Dineu oficial în onoarea președintelui Republicii Volta Superioară

Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, a oferit, luni, un dineu oficial în onoarea președintelui Republicii Volta Superioară, generalul Sangoulé Lamizana.

La dineu au participat Ion Gheorghe Maurer, Manea Mănescu, Paul Niculescu-Mizil, Gheorghe Pană, Gheorghe Rădulescu, Virgil Trofin, Ilie Verdeț, Maxim Berghianu, Gheorghe Cioară, Emil Drăgănescu, Janos Fazekas, Petre Lupu, Ștefan Voitec, Constantin Băbălău, Cornel Burtică, Miron Constantinescu, Mihai Gere, Ion Ioniță, Ion Pățan, Constantin Stătescu, secretarul Consiliului de Stat, George Macovescu, ministrul afacerilor externe, membri ai Consiliului de Stat, ai guvernului, ambasadorul țării noastre în Republica Volta Superioară, secretarul general al Ligii române de prietenie cu popoarele din Asia și Africa, președintele Academiei Republicii Socialiste România, alți reprezentanți ai conducerii unor instituții centrale, generali.

Au luat parte, de asemenea, Joseph Conombo, ministrul afacerilor externe, Tiemoko Marc Garango, ministrul finanțelor și comerțului, Felix Tiemtaraboum, ministrul tineretului și sportului, Pierre Ilboudo, ambasadorul Voltei Superioare la București, Gregoire Nana, deputat în Adunarea Națională, celelalte persoane oficiale care însoțesc pe înaltul oaspete în vizita sa în România.

Au fost intonate imnurile de stat ale României și Voltei Superioare.

În timpul dineului, desfășurat într-o atmosferă de caldă cordialitate, președintele Nicolae Ceaușescu și președintele Sangoulé Lamizana au rostit toasturi.

Depunerea unei coroane de flori la Monumentul eroilor luptei pentru libertatea poporului și a patriei, pentru socialism

La scurt timp după sosire, președintele Republicii Volta Superioară, generalul Sangoulé Lamizana, a depus o coroană de flori la Monumentul eroilor luptei pentru libertatea poporului și a patriei, pentru socialism.

Împreună cu înaltul oaspete se aflau persoanele oficiale volteze care îl însoțesc în vizita sa în România.

Șeful statului voltez a fost însoțit de Constantin Stătescu, secretarul Consiliului de Stat, Alexandru Lăzăreanu, ambasadorul României la Ouagadougou, general-locotenent Constantin Popa, locțiitor al șefului Marelui Stat Major, de alte persoane oficiale române.

La solemnitate au luat parte Gheorghe Cioară, primarul general al Capitalei, Bujor Almășan, ministrul minelor, petrolului și geologiei, Nicolae Ecobescu, adjunct al ministrului afacerilor externe, general-maior Constantin Oprițâ, adjunct al ministrului Apărării Naționale, generali și ofițeri superiori.

La sosire, o gardă militară prezintă onorul.

Sînt intonate imnurile de stat ale României și Voltei Superioare.

După depunerea coroanei de flori, se păstrează un moment de reculegere.

Sînt prezentate apoi personalitățile române aflate la solemnitate, după care înaltul oaspete primește defilarea gărzii militare.

(Agerpres)

TELEGRAME EXTERNE

Îndeplinirea strictă a prevederilor Acordului de la Paris

— OBIECTIV FUNDAMENTAL AL G.R.P. AL VIETNAMULUI DE SUD

VIETNAMUL DE SUD (12 Agerpres). — Cu prilejul unei reuniuni a Consiliului Guvernului Revoluționar Provizoriu, organizată într-una din zonele eliberate ale Vietnamului de Sud, Huynh Tan Phat, președintele G.R.P., a prezentat un raport în care se arată că programul politic fundamental al G.R.P. rămîne respectarea deplină și îndeplinirea strictă a prevederilor Acordului de la Paris, stabilirea unui regim autentic național și democratic eliberat de orice dependență față de forțe străine. El a cerut S.U.A. și Administrației de la Saigon să respecte și să îndeplinească cu strictețe prevederile Acordului de la Paris, pentru menținerea unei păci stabile și durabile și realizarea reconcilierii și înțelegerii naționale în Vietnamul de Sud.

„Există posibilitatea încheierii cu succes a tratativelor intercipriote"

● **Rezoluția adoptată la încheierea Conferinței pe țară a Partidului Progresist al Oamenilor Muncii din Cipru — AKEL**

NICOSIA 12 (Agerpres). — La Nicosia au luat sfîrșit lucrările conferinței pe țară a Partidului Progresist al Oamenilor Muncii din Cipru — AKEL. În rezoluția adoptată de conferință se apreciază că negocierile dintre cele două comunități cipriote continuă să se desfășoare într-un ritm rapid, în ciuda greutăților existente, și au ajuns într-un stadiu hotărîtor, în care se examinează problema cea mai complicată — aceea a administrației locale.

„Ne exprimăm convingerea — se arată în rezoluție — că, în pofida dificultăților, există posibilitatea încheierii cu succes a tratativelor. De asemenea, este posibil să se ajungă la o soluționare echitabilă, pașnică, a problemei cipriote, în cadrul unui stat al independenței, suveranității, integrității teritoriale și unității, în condițiile în care vor fi respinse cererile extremiste de divizare a țării și vor prevala bunăvoința, sinceritatea, moderația și realismul".

Participanții la conferință au condamnat acțiunile de forță și terorismul și au aprobat hotărîrea președintelui Makarios de a pune capăt unor astfel de manifestări.

Încheierea vizitei în U.R.S.S. a delegației Partidului Laburist britanic

MOSCOVA 12 (Agerpres). — În comunicatul referitor la vizita în U.R.S.S. a delegației Partidului Laburist din Marea Britanie, condusă de William Simpson, președintele partidului, se relevă existența unor posibilități reale în vederea îmbunătățirii relațiilor sovieto-britanice. Cele două părți au subliniat că înfăptuirea unei păci trainice presupune renunțarea la utilizarea forței sau la amenințarea cu folosirea ei, încetarea cursei înarmărilor și adoptarea unor măsuri practice de dezarmare, inclusiv interzicerea definitivă a armelor nucleare.

Partidul Laburist se pronunță în favoarea convocării conferinței pentru securitate și cooperare în Europa, în favoarea creării unui organ permanent pentru securitate și cooperare pe continentul european.

O DELEGAȚIE A PARTIDULUI MUNCII DIN COREEA,

condusă de Kim Iong Nam, membru al C.C. al P.M.C., șeful secției internaționale a C.C. al P.M.C., a efectuat o vizită în Belgia, la invitația Partidului Comunist din Belgia Delegația coreeană a vizitat Bruxelles și alte localități și a avut convorbiri cu o delegație a P.C. din Belgia, condusă de Louis van Geyt, președintele partidului.

POPORUL FILIPINEZ sărbătorește astăzi împlinirea a 75 de ani de la proclamarea independenței patriei sale.

Cu prilejul acestei aniversări, poporul român adresează poporului filipinez calde felicitări și urări de prosperitate și progres.

În fotografie : Sediul parlamentului din capitala țării, Manila.

Cu detectorul de radiații pe urmele unui eveniment uitat

● **Un pionier necunoscut al aviației ?**

● **„Pornim doar de la presupuneri"**

O echipă de cercetători, dispunînd de aparatură modernă pentru depistarea metalelor și radiațiilor, a descins de curînd în orașul Aurora din Texas, pentru a căuta urmele unui straniu fenomen petrecut acolo acum aproape opt decenii. În consemnările de la sfîrșitul veacului trecut se vorbește de prăbușirea unui obiect zburător „peste fintîna judecătorului Proctor din localitate", eveniment care a stîrnit destulă uimire și neliniște în rîndurile populației, dar pe care trecerea anilor l-a estompat. Cum se explică interesul renăscut astăzi pentru acest misterios accident petrecut la 19 aprilie 1897 ?

Este vorba de un capitol de la începuturile — atît de grele, de temerare — ale zborurilor aviatice ? Nu e simplu de răspuns la această întrebare. Istoria aviației relatează că primele zboruri au fost făcute cu planoare, în frunte situindu-se încercările din 1896 ale germanului O. Lilienthal. Rusul A. F. Mojaiski a construit avioane cu motoare cu abur în 1882—1883. Francezul C. Ader a realizat același tip de aparat, folosind pentru prima oară termenul „avion", în 1897. Americanii O. și W. Wright au realizat primul avion cu motor cu ardere internă, cel dintîi zbor, cu decolare prin catapultare, avînd loc în 1903. Prima decolare cu mijloace proprii de bord a fost efectuată la 18 martie 1906, de avionul construit de compatriotul nostru Traian Vuia...

Inserarea, între aceste date, a celor petrecute în 1897 la Aurora se lovește de lipsa unor informații despre experimentări în acea perioadă prin partea locului. Au avut frații Wright un înaintaș rămas anonim (printre rămășițele aparatului a fost găsit cadavrul pilotului, înhumat în aceeași zi în cimitirul din localitate) ? Iată o taină care i-a determinat pe unii oameni de știință să examineze acest caz în lumina ipotezelor asupra vizitării Pămîntului de către nave extraterestre (ipoteze care, după cum se știe, sînt privite de alți oameni de știință cu întru totul neverosimile).

Studiile făcute la Aurora au oferit, deocamdată, doar teme pentru noi dezbateri de această natură. Au fost descoperite bucăți minuscule de metal, care, trimise pentru analize la mai multe institute științifice din S.U.A., au vădit însușiri „neobișnuite". Profesorul Tom Gray, de la Universitatea Nord-Texas, de pildă, a arătat că sfărîmăturile de metal conțin fier în proporție de 75 la sută, dar lipsesc multe din particularitățile fizice ale acestui metal (privind, mai ales, magnetismul). „Nu aș vrea ca prin comentariul meu — a subliniat profesorul Gray — să dau o sentință privind originea terestră sau extraterestră, dar curiozitatea mea de om de știință este incitată de faptul că o asemenea cantitate de fier nu are însușiri magnetice... Trebuie dezvoltate cercetările. În prezent, putem porni doar de la presupuneri, nu sîntem în măsură să tragem concluzii".

Reporterii ziarelor au făcut și ei, în felul lor, investigații, căutînd persoane în vîrstă, care să-și mai amintească de întîmplarea din acea îndepărtată zi de aprilie. Au descoperit-o numai pe nonagenara Mary Evans, care le-a mărturisit că nu se îndoiește nici acum că un aparat zburător s-a prăbușit peste oraș. Avea atunci 15 ani. Părinții i-au interzis să se apropie de locul accidentului, totuși a aflat de la ei că în aparat se găsea o ființă, mică de statură, strivită din cauza căderii. Mary Evans nu a fost, deci, un martor ocular. De aceea, oamenii de știință mizează mai mult pe „memoria naturii", pe acele urme care mai trebuie depistate și studiate..

Iosif Cremene

NIGERIA

35 la sută din acțiunile companiei străine „Shell-B P" preluate de guvern

LAGOS 12 (Agerpres). — Guvernul nigerian a preluat 35 la sută din acțiunile companiei anglo-olandeze „Shell-BP", cea mai mare producătoare de petrol din țară. Acordul intră în vigoare, retroactiv, de la 1 aprilie 1973.

Potrivit acordului, la care s-a ajuns, după negocieri dificile, desfășurate de la începutul anului trecut, statul nigerian va dobîndi, pînă în 1982, o cotă majoritară de 51 la sută la capitalul societății menționate.

În prezent, „Shell—BP" produce 1,2 milioane barili țiței pe zi, ceea ce reprezintă 60 la sută din întreaga producție de petrol a Nigeriei. Cele două părți, stipulează acordul, vor avea un „cuvînt efectiv" în conducerea investițiilor și operațiunilor viitoare.

PE SCURT

CHILE : La 22 iunie încep lucrările Congresului Național al Unității Populare

IN MAI MULTE provincii chiliene se desfășoară conferințele regionale ale partidului federativ al Unității Populare. Delegații dezbat actuala situație politică și economică din țară și sarcinile care revin în viitor organizațiilor provinciale ale Unității Populare.

Rezultatele dezbaterilor și concluziile conferințelor regionale urmează să fie prezentate Congresului Național al Unității Populare, care își va începe lucrările la 22 iunie, la Santiago de Chile.

MINISTRUL DE EXTERNE AL JAPONIEI, Masayoshi Ohira, a anunțat că țara sa va acorda un ajutor de urgență, în valoare de 280 de milioane de yeni (aproximativ 100 000 de dolari), țărilor afectate de seceta care bîntuie în nord-vestul Africii.

Agenția U.P.I. menționează că, între alte țări, Marea Britanie, Franța, R.F.G., Olanda, Suedia și Australia au anunțat, deja, acordarea de ajutor economic țărilor calamitate.

PREȘEDINTELE ARGENTINEI, Hector Campora, a înaintat Senatului un proiect de lege care interzice poliției să tortureze persoanele supuse interogatoriilor pentru strîngerea probelor în vederea judecării acestora — sub sancțiunea invalidării oricărei sentințe bazate pe astfel de acuzații.

ÎN STAȚIUNEA „DRUJBA" din Bulgaria s-au încheiat lucrările de trei zile ale primului simpozion internațional consacrat florei din Balcani, desfășurat sub egida U.N.E.S.C.O.

O RACHETĂ SONDĂ a fost lansată ieri de la White Sand (New Mexico) pentru a determina acuratețea telescopului care funcționează la bordul stației „Skylab".

UN ELICOPTER MILITAR AMERICAN s-a prăbușit, ieri, în apropierea aeroportului din localitatea vest-germană Giebelstadt provocînd moartea a patru persoane civile și rănirea altor trei, printre care cei doi membri ai echipajului.

LA ULAN BATOR s-a deschis al IV-lea Congres al Uniunilor agricole din Mongolia. Pe ordinea de zi se află discutarea raportului de activitate al Consiliului Superior al uniunilor și probleme organizatorice.

LA COPENHAGA — se vor desfășura în zilele de 14 și 15 iunie lucrările sesiunii de primăvară a Consiliului ministerial al N.A.T.O., s-a anunțat la Bruxelles. Principalele probleme de pe agenda reuniunii vizează relațiile dintre țările membre ale alianței atlantice, precum și relațiile Est-Vest.

GUVERNUL PERUAN a semnat un contract cu un grup de companii autohtone și japoneze privind construirea unui mare complex siderurgic în orașul Iquitos, principal centru industrial din Amazonia.

POLIȚIA JAPONEZĂ a depistat, săptămîna trecută, o importantă rețea de traficanți de stupefiante, care acționau la Naha, în Insula Okinawa. O dată cu aceasta, au fost confiscate două kilograme de heroină, reprezentînd o valoare comercială de circa șase milioane dolari, precum și 10 000 doze de LSD. Descoperirea, considerată cea mai importantă din Japonia postbelică, a dus la arestarea a șapte persoane.

SECRETARUL DE STAT AL S.U.A., William Rogers, a sosit, ieri, într-o vizită oficială, la Copenhaga. În cursul vizitei, el urmează să fie primit de regina Margrete și să aibă întrevederi cu primul ministru, Anker Joergensen, și cu ministrul afacerilor externe, Knud Boerge Andersen.

ÎNTREPRINDERILE PETROLIERE nord-americane „Creole Petroleum" și „Mobil Oil", care funcționează în Venezuela, au fost chemate în fața instanței din Pariaguan, statul Anzoategui (500 km de Caracas), sub acuzația de a se fi sustras de la o serie de impozite legale, provocînd mari evaziuni fiscale — relevă agenția Prensa Latina. Potrivit comunicatului oficial dat publicității de municipalitatea orașului Pariaguan, cele două întreprinderi cu capital particular străin, pe lîngă faptul că exploatează ilegal zona petroliferă denumită „La Verdosa", au adus prejudicii financiare în valoare de 16 milioane bolivares (aproximativ 3,6 milioane de dolari).

● **Confiscarea unor vase etrusce furate**

AGENȚI SPECIALI ai poliției italiene au confiscat ieri trei vase etrusce, furate din morminte, care urmau să fie vîndute. Obiectele, datînd din jurul anilor 400 î.e.n., au fost descrise drept „autentice și prețioase".

CANICULA care s-a abătut asupra părții de nord-est a teritoriului Statelor Unite a determinat companiile de distribuire a curentului electric să reducă voltajul, începînd de ieri, pentru a permite zonei orașului New York — cel mai afectat de caniculă — să facă față nevoilor de curent. La New York, unde temperatura a atins, ieri, 35 de grade Celsius, ceea ce, în ultimii 50 de ani, constituie recordul lunii iunie pentru acest oraș, se transmit, insistent, prin radio și televiziune, apeluri pentru economisirea de curent electric. Îngrijorarea devine și mai mare, deoarece previziunile meteorologice nu anunță o scădere sensibilă a temperaturii în următoarele zile.

Agerpres ORA 12

PARIS — Henry Kissinger, consilierul președintelui S.U.A. pentru problemele securității naționale, va sosi, astăzi, în capitala Franței, pentru a relua, împreună cu reprezentantul guvernului R. D. Vietnam, Le Duc Tho, convorbirile în problema aplicării Acordului de la Paris asupra încetării războiului și restabilirii păcii în Vietnam, relatează agenția Associated Press.

□

TOKIO. — La începutul lunii iulie, la Paris urmează să înceapă tratative între reprezentanții Japoniei și R. D. Vietnam în vederea normalizării relațiilor diplomatice dintre cele două țări, anunță agenția France Presse, citînd surse nipone informate.

□

AMMAN — Noul guvern iordanian, condus de Zayd Al-Rifai, a primit votul de încredere al Camerei Reprezentanților.

BEIRUT — Guvernul Libanului a aprobat declarația-program, prezentată de primul ministru, Amin El Hafez — transmite agenția MEN. Declarația va fi expusă Camerei Deputaților astăzi cînd guvernul va cere parlamentului votul de încredere.

□

MICHEL JOBERT, ministrul francez al afacerilor externe, este așteptat, astăzi, să sosească la Bonn pentru a se întîlni cu omologul său vest-german, Walter Schell, în cadrul consultărilor periodice franco-vest-germane, la nivelul șefilor diplomațiilor celor două țări. Întrevederea va fi consacrată, potrivit agenției France Presse, în special pregătirii întîlnirii la nivel înalt, care va reuni pe președintele Georges Pompidou și pe cancelarul Willy Brandt la 21 și 22 iunie.

Memento

TEATRE

CONCERT SIMFONIC în cadrul ciclului „12 CONCERTE EXTRAORDINARE" Solist : VALENTIN GHEORGHIU. Dirijor : Mircea Cristescu — Ateneul român, ora 20.

FLĂUTUL FERMECAT — Opera română, tel. 16.48.20, ora 19.30.

IADUL ȘI PASĂREA — Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Studio, tel. 50.63.20, ora 20.

PUTEREA ȘI ADEVĂRUL — premieră — Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", sala Studio, tel. 12.44.16, ora 20.

VALENTIN ȘI VALENTINA — Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", telefon 14.60.60, ora 20.

COȘUL CU FLORI — spectacol cu Tudor Gheorghe — prezintă Teatrul național din Craiova, în sala Teatrului de comedie, ora 20.

CYMBELINE — Studioul de teatru al I.A.T.C. „I. L. Caragiale", ora 20.

TRĂSNITUL MEU DRAG — Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", la Teatrul de vară „23 August", ora 20.

SPECTACOL DE SUNET ȘI LUMINĂ „POEZIA FLORILOR" — la „Expoflora" din parcul „Herăstrău", orele 20.30 și 21.15.

ARENA '73 — spectacol internațional — Circul „București", tel. 11.01.20, ora 19.30.

CINEMATOGRAFE

AICI ZORILE SÎNT DIN NOU LINIȘTITE — Capitol (16.29.17) — 9, 12.30, 16, 19.30.

O ZI MAI LUNGĂ DECÎT UN AN — Central (14.12.24) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30.

SIMON TEMPLAR ÎNTERVINE — Sala Palatului (15.73.72) — 17.15, 20.15 ; București (15.61.54) — 9, 11.15, 13.30, 16.15, 18.45, 21.

FLUTURII SÎNT LIBERI — Scala (11.03.72) — 9, 11.15, 13.45, 16.15, 18.45, 21.15 ; Festival (15.63.84) — 9, 11.30, 13.45, 16.15, 18.45, 21.15.

ULTIMUL CARTUȘ — Patria (11.86.25) — 9, 11.30, 14, 16.30, 19, 21.30 ; Luceafărul (15.87.67) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21 ; Favorit (31.06.15) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30.

FACEREA LUMII — Lumina (16.23.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

ROND DE NOAPTE — Excelsior (18.10.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30 ; Melodia (12.06.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45 ; Modern (23.71.01) — 8.45, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21.

PROGRAM DE DESENE ANIMATE PENTRU COPII — Doina (16.35.38) — 9.45.

AVENTURILE LUI BABUȘCA — Doina (16.35.38) — 11.15, 13.15, 15.30, 18, 20.15 ; Floreasca (33.29.71) — 15.30, 18, 20.15.

COPIII CĂPITANULUI GRANT — Grivița (17.08.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30 ; Gloria (22.44.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30 ; Tomis (21.49.46) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30.

AMINTIRI DIN COPILĂRIE — Timpuri Noi (15.61.10) — 9—20.15 în continuare.

FATA BĂTRÎNĂ — Înfrățirea între popoare (67.14.70) — 15.30, 18, 20.15.

HOMOLKA ȘI PORTOFELUL — Unirea (17.10.21) — 15.30, 18, 20.30.

PE ARIPILE VÎNTULUI — Buzești (15.62.79) — 9, 14, 18.30 ; Aurora (35.04.66) — 10, 14.30, 19.

CIPRIAN PORUMBESCU — Lira (31.71.71) — 15.30, 19.

CE SE ÎNTÎMPLĂ, DOCTORE ? — Dacia (16.26.10) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

CEAȚA — Drumul Sării (31.28.13) — 15.30, 18, 20.15.

GRĂBIȚI APUSUL SOARELUI — Bucegi (17.05.47) — 15.30, 19.

DRUM ÎN PENUMBRĂ — Giulești (17.55.46) — 15.30, 18, 20.15.

NICI UN MOMENT DE PLICTISEALĂ — Ferentari (80.49.85) — 15.30, 18, 20.15.

SOLARIS — Cotroceni (49.48.46) — 15.30, 19.

CINE LEGENDELE MOR — Volga (11.91.26) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15 ; Flamura (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

OMUL NU E SINGUR — Cringași (49.21.15) — 15.30, 18, 20.15.

ȚARA SĂLBATICĂ — Pacea (31.32.52) — 15.45, 18, 20.15

PUTEREA ȘI ADEVĂRUL — Popular (35.15.17) — 15.30, 18, 20.15.

O FLOARE ȘI DOI GRĂDINARI — Viitorul (11.48.03) — 15.30, 19.

VERONICA — Munca (21.50.97) — 16, 18, 20 ; Rahova (23.91.00) — 16, 18, 20.

ACEA PISICĂ BLESTEMATĂ — Miorița (14.27.14) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.30 ; Arta (21.31.86) — 15.30, 18, 20.30.

EU NU VĂD, TU NU VORBEȘTI, EL NU AUDE — Cosmos (35.19.15) — 15.30, 18, 20.15.

GRĂDINI-CINEMATOGRAFE

SIMON TEMPLAR ÎNTERVINE — Stadionul Dinamo (11.03.72) — 20.30 ; Arenele Romane (14.12.24) — 20.15 ; București (15.61.54) — 20.15.

POVESTIRILE BEATRICEI POTTER — Select (14.27.14) — 20.

ULTIMUL CARTUȘ — Luceafărul (15.87.67) — 20.15.

FLUTURII SÎNT LIBERI — Festival (15.63.84) — 20.15.

ROND DE NOAPTE — Capitol (16.29.17) — 20 ; Modern (23.71.01) — 20.15.

PE ARIPILE VÎNTULUI — Buzești (15.62.79) — 20 ; Aurora (35.04.66) — 20

GRĂBIȚI APUSUL SOARELUI — Bucegi (17.05.47) — 20.15.

HOMOLKA ȘI PORTOFELUL — Unirea (17.10.21) — 20.15.

CIPRIAN PORUMBESCU — Lira (31.71.71) — 20.

SĂLBĂTICIA ALBĂ — Moșilor (12.52.93) — 20.15.

COPIII CĂPITANULUI GRANT — Tomis (21.49.46) — 20.15.

ACEA PISICĂ BLESTEMATĂ — Arta (21.31.86) — 20.15.

FRUMOS, ONEST, EMIGRAT ÎN AUSTRALIA — Vitan (21.39.82) — 20.15.

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

17.30 Curs de limba rusă. Lecția a 57-a — reluare.
18.00 Telex.
18.05 Publicitate.
18.10 Steaua polară. Emisiune de orientare școlară și profesională.
18.40 Pe-un picior de plai.
19.00 Timp și anotimp în agricultură.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal ● Cincinalul înainte de termen. 1973 — an hotărîtor.
20.00 Cîntecul săptămînii : „În țara din Carpați" de Ștefan Kardos. Text de Constantin Cîrneanu. Interpretează Gabriela Teodorescu.
20.05 Reflector.
20.20 Universitatea T.V.
21.00 Telerecital : Alexandru Giugaru.
22.30 24 de ore ● Contraste în lumea capitalului.

PROGRAMUL II

20.00 Avanpremieră.
20.05 Romanțe, cantonete și melodii distractive.
20.20 În cronica ta țară. Emisiune de versuri revoluționare și patriotice.
20.30 Bucureștiul necunoscut — Bucureștiul nocturn.
20.50 Publicitate.
20.55 Film serial : Mannix — reluare.
21.45 Simfonia nr. 39 în Mi bemol major de Mozart.
22.15 „Pietrișul" — film documentar.

MÎINE

9.00 Curs de limba engleză. Lecția a 57-a.
9.30 Micii meșteri mari.
10.00 Telex.
10.05 Cînd una spui și alta faci. Emisiune de Carmen Dumitrescu — reluare.
10.45 Film serial : Orașul negru.
11.50 La ordinea zilei. Azi, județul Buzău.
12.20 Revista literar-artistică T.V. — reluare.
13.00 Telejurnal.

Tîrgu-Mureș

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P. C. R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX — Nr. 6153 | 4 PAGINI 30 BANI | Miercuri 13 iunie 1973

Președintele Nicolae Ceaușescu și președintele Republicii Volta Superioară, generalul Sangoulé Lamizana, au făcut ieri o vizită în Capitală

În fața machetei prefigurînd dezvoltarea cartierului „Titan"

Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, împreună cu președintele Republicii Volta Superioară, Sangoulé Lamizana, au făcut, marți dimineața, o vizită prin Capitală, care s-a desfășurat sub semnul prieteniei și solidarității militante ce animă țările noastre, al dorinței comune de a promova, la un nivel superior, conlucrarea bilaterală, pe baza stimei și respectului reciproc, a egalității în drepturi și avantajului mutual. Ea a prilejuit, în fapt, continuarea dialogului rodnic început cu cîteva ore înainte, de data aceasta însă nu la masa convorbirilor, ci în cadrul unui cartier reprezentativ de locuințe și unei prestigioase întreprinderi a industriei constructoare de mașini — al cărei potențial și experiență prezintă un interes deosebit pentru dezvoltarea cooperării între cele două țări.

Cei doi șefi de stat sînt însoțiți de Gheorghe Cioară, primarul general al Capitalei, Emil Drăgănescu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Constantin Stătescu, secretarul Consiliului de Stat, George Macovescu, ministrul afacerilor externe, Alexandru Lăzăreanu, ambasadorul țării noastre în Republica Volta Superioară, de alte persoane oficiale române.

Împreună cu ei se află, de asemenea, dr. Joseph Conombo, ministrul afacerilor externe, Tiemoko Marc Garango, ministrul finanțelor și comerțului, Felix Tiemtaraboum, ministrul tineretului și sportului, Pierre Ilboudo, ambasadorul Voltei la București, Gregoire Nana, deputat în Adunarea Națională, celelalte oficialități volteze care însoțesc pe înaltul oaspete.

Coloana de mașini străbate principalele bulevarde ale orașului, împodobite, în această dimineață, cu drapelele de stat ale României și Voltei Superioare. Mii de bucureșteni au ținut să întîmpine și de această dată cu multă dragoste pe tovarășul Nicolae Ceaușescu, să-i salute cu prietenie pe solii poporului voltez.

Cea dintîi oprire are loc la intersecția a două cunoscute bulevarde — Leontin Sălăjan și Baba Novac. Ne aflăm în cartierul Titan, modern complex urbanistic, de dimensiunile unui adevărat oraș — ridicat în ultimii ani — unde tră-

(Continuare în pag. a IV-a)

23 AUGUST 1944 — 1973

ÎN ÎNTÎMPINAREA CELEI DE-A XXIX-a ANIVERSĂRI A ELIBERĂRII PATRIEI

Inițiative bucureștene în acțiune

„Să construim mai bine, mai repede, mai ieftin!"

Secvență obișnuită, o semnificație majoră: noi construcții se integrează necontenit peisajului urbanistic

Inițiativa a fost lansată cu un an în urmă în cadrul Întreprinderii de construcții-montaj nr. 1 și preluată de toate unitățile de construcții din cadrul Centralei construcții-montaj. Prin **„mai bine"** constructorii au înțeles să acorde o **deosebită atenție calității**, să elimine orice deficiențe, astfel ca la recepție să obțină cele mai înalte calificative. În ce privește **„mai repede"**, **accentul** s-a pus pe **scurtarea termenelor de execuție și predarea în avans cu circa 15—30 zile a obiectivelor**, iar prin **„mai ieftin"** s-a urmărit **reducerea consumurilor specifice la toate materialele cu minimum 1 la sută, valorificarea intensivă a rezervelor interne.** Roadele n-au întîrziat. Întreprinderea a încheiat anul 1972 cu un meritoriu bilanț, obținînd calificative superioare anilor trecuți.

Datorită activității organelor și organizațiilor de partid, îndrumării permanente de către Comitetul municipal București al P.C.R., constructorii au obținut rezultate valoroase în realizarea sarcinilor de plan pe anul în curs. **Primul semestru**, de pildă, la capitolul **„predări apartamente" se va încheia cu o depășire de peste 400 la sută față de perioada corespunzătoare a anului trecut.** Analizele săptămînale ale comandamentului pentru construcții au determinat intensificarea ritmului de lucru pe șantiere, au scos și scot la iveală importantele rezerve de care dispun întreprinderile de construcții și care trebuie folosite din plin, au canalizat forțele din sectorul respectiv în direcția realizării sarcinilor de plan

Ioan Bălan

(Continuare în pag. a III-a)

Orașul și noi

SEMNAL: Global, dar și pe sortimente!

În acest an decisiv al cincinalului, îndeplinirea exemplară a planului și angajamentelor impune **realizarea ritmică — decadă cu decadă, lună de lună — a sarcinilor de producție la toți indicatorii planificați dar nu numai global, ci și fizic, la toate sortimentele.** În acest sens, în multe unități industriale printre care **„Danubiana", „Electroaparataj", Fabrica de ventilatoare, Uzina de mecanică fină, „Sintofarm"** și altele se acționează cu fermitate, în mod eficient. Programările pe produse și luni sînt riguros stabilite, există un control sistematic asupra finalizării lor, **eficacitatea muncii fiind evaluată, în principal, prin prisma fabricării tuturor sortimentelor solicitate de economia națională și la export.**

N. Cucui

Continuare în pag. a III-a

În două decenii — de cînd îl cunosc — orașul s-a schimbat mult, o știm cu toții. Urmărindu-l, însă, zi cu zi, aș simți nevoia unor retușuri. Să mă refer la ceea ce, zic eu, mă pricep cel puțin datorită experienței. Să luăm de pildă magazinele, vitrinele, încălțămintea: cum și ce se pune la îndemîna cumpărătorului? Colectivul fabricii noastre e priceput și harnic, o dovadă — aprecierile favorabile din partea partenerilor din țară și de peste hotare, a publicului, participările la numeroase tîrguri și expoziții internaționale.

Ca producător sînt mîndru de ceea ce creăm; în calitate de cumpărător, însă, mă simt uneori dezamăgit. Prea puține dintre „bijuteriile" noastre sînt în magazine (Cred că sînteți de acord cu mine cînd răsfoiți revistele de modă în care sînt fotografiate creațiile fabricii noastre, ori vizitați expozițiile de sondaj). Ne preocupăm de ridicarea nivelului estetic și calitativ al sortimentelor ieftine. Dar intrarea lor în circuitul comercial se face prea lent, din motive mai mult sau mai puțin obiective. Independent de dificultăți, însă, cumpărătorul trebuie să aibă la dispoziție o gamă cît mai variată, frumos prezentată, mai ales că și creatorii au realizat colecții corespunzătoare. O rugăminte pentru creatorii de textile: să ne ofere un sortiment mai variat — culori și contexturi — pentru a le folosi la pantofi cu fețe velurate. În unele magazine de încălțăminte mă supără mărfurile îngrămădite, așezate la întîmplare, spațiile nejudicios folosite, sistemul de autoservire prea restrins. Vitrinele magazinelor de încălțăminte sînt aranjate de multe ori fără gust, cu mărfuri în culori terne.

Am fost plăcut impresionat de receptivitatea merceologilor față de noile modele prezentate anul acesta la contractările pentru semestrul II. E un argument ce promite...

Ing. ION MIHAI
șeful serviciului de creație al fabricii „Dîmbovița"

Drumul de la creator la beneficiar, mai scurt

La Muzeul de istorie a municipiului

Expoziția „125 de ani de la revoluția burghezo-democratică din țările române"

Ieri a avut loc deschiderea expoziției documentare „125 de ani de la revoluția burghezo-democratică din țările române", organizată de Cabinetul municipal de partid, Muzeul de istorie a municipiului și Direcția Arhivelor Statului (filiala București). Găzduită de muzeu, expoziția reflectă într-o amplă frescă documentară principalele momente ale memorabi-

Ion Holt

(Continuare în pag. a II-a)

Aspect din expoziție

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: **Azi, la ora 8, în București**, temperatura aerului a fost de 17 grade. Maxima de ieri în aer. a fost de 25 grade, iar minima din cursul nopții de 15 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme relativ frumoasă cu cerul variabil. Vînt slab pînă la potrivit. Temperatura minimă va oscila între 14—16 grade, iar maxima între 26—28 grade.

Între 6 și 11

Reportaj pe un kilometru

De la Operă la Universitate

● „Luminile" sesiunii

Dinspre Drumul Taberei, troleibuzele coboară aproape goale. La căminul de fete din curtea Facultății de drept, luminile se aprind pe rînd. Sîntem doar în plină sesiune!... De altfel, prima noastră interlocutoare, studenta Sonia Nicolaescu (anul IV, Facultatea de științe juridice), se îndrepta deja, cu brațele pline de caiete, spre bibliotecă: „Examenul de economie politică nu e simplu"...

● Pentru obișnuita cafea cu lapte...

La centrul de distribuire a laptelui din bd. Gh. Gheorghiu-Dej,

Ileana Coman

(Continuare în pag. a III-a)

Ne-am interesat pentru dumneavoastră

● Noutăți la magazinul „Confecția"

AM REȚINUT dintre noutățile de la magazinul „Confecția" (unitate de prezentare a Centralei industriei confecțiilor): 14 modele de rochii pentru vară în 50 desene și culori (o adevărată performanță); două modele de impermeabile, bej, dar — în sfîrșit — și bleumarin, vernil, lila galben, roșu; pantaloni supraelastici și blezere (6 modele, serii scurte) în dungi, carouri sau uni; compleuri din țesături de bumbac, fire fine, în dungi.

● 1001 bucate

AM GUSTAT cîteva din cele „200 de rețete cercate de bucate, prăjituri și alte trebi gospodărești" — selecționate cu atîta pricepe-

(Continuare în pag. a II-a)

Contra-cronometru

Galopul în gol a mii de cai... putere

● Trafic rutier intens, în concordanță cu „pulsul" vieții noastre economice ● Asigurarea eficienței transportului — o obligație majoră ● Porți deschise risipei: în drum spre Capitală, camioane care „transportă" vînt ● Rezultatele unui sondaj: 1200 litri de benzină irosiți în trei ore.

Arterele de penetrație în oraș, prin acel perpetuu du-te-vino al mașinilor cu produse finite sau materii prime, sînt o oglindă a intensității vieții noastre economice. Din cîteva dintre cele industriale ale Bucureștiului pleacă spre șantierele și uzinele țării agregate, piese de schimb. Se aduc, din nenumărate localități, produse industriale, materii prime, bunuri de

Eugen Eftimiu

(Continuare în pag. a III-a)

OBIECTIV '73 — Beneficiari — Bucureștenii

Un bogat program de lucrări social-edilitare

Interlocutor, tovarășul FOTA BITOLEANU, prim-vicepreședinte al Comitetului executiv al Consiliului popular al sectorului 4

Complexul „Hanul cu Tei" — unul dintre punctele de atracție ale comerțului bucureștean

● „Hanul cu Tei": pe o suprafață de 2 000 metri pătrați, peste 20 de magazine ● În perspectivă, cele mai mari magazine universale din țară ● Noi baze sportive și de agrement: „Spartac" și „Voinicelul".

— La sfîrșitul săptămînii trecute, pe teritoriul sectorului 4 a fost inaugurat complexul comercial „Hanul cu Tei". Ce ne puteți spune în legătură cu această realizare arhitectonică?

— Simbătă a avut loc o nouă premieră în beneficiul cetății noastre care se înscrie în statornica preocupare a municipalității pentru îmbunătățirea deservirii, crearea de noi spații comerciale, diversificarea lor, construirea de noi obiective social-culturale etc. Prezența la inaugurare a edililor orașului, a primarului general al Capitalei, care au urmărit îndeaproape mersul lucrărilor și ne-au sprijinit efectiv, reprezintă o dovadă grăitoare a consecvenței activității desfășurate de Comitetul municipal București al P.C.R., Consiliul popular al municipiului pentru înfăptuirea amplului program elaborat de partid în vederea creșterii neîntrerupte a nivelului de trai al maselor.

Restaurarea acestui obiectiv se înscrie în ansamblul complex al lucrărilor din zona Curtea Veche. Recompusă cu migală de bijutier — așa cum s-a procedat și în cazul Hanu-

Gheorghe Niculiță

(Continuare în pag. a III-a)

MIERCURI

ALEXANDRU IVASIUC

Pasajul subteran

Foamea de spațiu, ca și criza de timp sînt niște atribute ale veacului nostru, însă oamenii au învățat, fie și numai parțial, antidoturi care să-i elibereze de aceste griji. Pentru timp, au descoperit o valoare a civilizației numită punctualitatea, despre care ar trebui să vorbim mai mult pentru că mai avem multe deprinderi de învățat în acest domeniu. Oamenii liniștitelor tîrguri provinciale de altădată își dădeau întîlnire „după masă" — sau mîine, nu cunoșteau precizia orei. Aveau timp și timpul, că pentru cei foarte bogați, banii, sau pentru foarte tineri, anii, nu contează.

Ritmul modern fragmentează timpul cu zgîrcenie, prin cronometru. Dar despre aceasta vom mai vorbi.

Nevoia de spațiu în marile aglomerări urbane a născut suprapunerea pe niveluri. Cu etajele ne-am obișnuit. Nou în București e apariția pasajelor subterane care, desigur, rezolvă în primul rînd probleme complicate de circulație, ca și viitoarele noastre probleme de parcaj. Vreau însă acum să vorbesc despre poezia citadină a pasajului din Piața Universității, de acea frumusețe metalică și electrică foarte caracteristică timpului nostru. E o lucire minerală, de mină de metal prețios, o estompare subterană a zgomotelor, care-mi face plăcere. Seara tîrziu e plăcut să te plimbi acolo și să te gîndești la acest mediu nou, creat de om, la care va trebui, dacă nu noi, urmașii urmașilor noștri, să ne adaptăm. Formele boltite din acest pasaj sînt cu adevărat moderne, mișcarea oamenilor este alta, lumina dură ne anunță puțin alegerile clare ale timpului modern. S-au făcut acolo magazine cochete, în noaptea perpetuă care scoate în evidență obiectele, o noapte pentru totdeauna umanizată de tuburile de neon.

Ce păcat că pe parcurs, s-a adunat alci, la adăpost, o faună cam insalubră de lumpeni tineri, mai ales fete, care te privesc cu ochi fără expresie. Visînd la orașul nostru în viitor, cu o circulație pe mai multe niveluri, cu mijloace rapide de transport, cu economie de timp și spațiu, să nu permitem ca frumusețea acestor locuri moderne să fie întinată de murdărie, fie ea fizică sau morală.

Ieri, la întreprinderea „Vulcan"

Un interesant simpozion-schimb de experiență

Recent, la întreprinderea „VULCAN", din inițiativa comitetului de partid, a fost organizat un cabinet de cultură tehnico-profesională în cadrul căruia se desfășoară activități dedicate formării noilor contingente de muncitori, precum și perfecționării tehnico-profesionale a salariaților. Ieri, cabinetul a avut ca oaspeți responsabilii comisiilor pe domenii și cei cu problemele de propagandă ai comitetelor de partid din întreprinderile sectorului 6.

După ce s-au prezentat rolul și obiectivele cabinetului de cultură tehnico-profesională, a avut loc un simpozion-schimb de experiență între comisiile pentru produse și tehnologii noi, organizat de Comitetul de partid al sectorului. Referatele prezentate din partea întreprinderilor „Vulcan", „Tricotajul roșu" și „Aurora" au oglindit realizările obținute în domeniul asimilării de noi produse și tehnologii, al modernizării producției.

Asemenea schimburi de experiență urmează să fie organizate, la nivelul sectorului, și între celelalte comisii pe domenii.

● În cursul dimineții de mîine se vor deschide, sub auspiciile C.N.I.T., Ministerului Industriei Metalurgice și ale Institutului de cercetări metalurgice, lucrările simpozionului „Aliaje dure obținute prin metalurgia pulberilor". Așa cum rezultă și din titlu, manifestarea pune în dezbaterea specialiștilor — reuniți din aria producției și a cercetării propriu-zise — o suită de teme actuale, moderne, menite să releve noi posibilități tehnologice. Astfel, sînt prezentate tendințe în cercetarea și producția aliajelor dure sinterizate, noi orientări în prelucrarea chimico-metalurgică a concentratelor de wolfram, contribuții ale cercetării și proiectării românești la creșterea durabilității sapelor de foraj, unele aspecte ale prelucrării prin eroziune electrică, recuperarea metalelor dure, lărgirea gamei sortimentale a pieselor din carburi metalice și altele.

● Între 18 și 22 iunie acad. AUREL MOGA, președintele Academiei de științe medicale, va participa la a 15-a sesiune a Comitetului consultativ al cercetării medicale din cadrul O.M.S., sesiune ce se va desfășura la Geneva.

Vitalitatea grupului daco-roman, o realitate a istoriei

interlocutor: acad. EMIL CONDURACHI

Rep.: Tema reuniunii desfășurate recent la Academia Națională a Italiei prezintă un interes științific deosebit, știut fiind că ROMANIZAREA DACIEI constituie, nu numai pentru istorici, un fenomen unic, nebănuit de complex, căruia deseori i s-a atribuit trăsătura de „miracol". V-am ruga, tovarășe academician, să ne relevați cîteva dintre considerațiile care au făcut obiectul dezbaterii la care, împreună cu acad. Al. Rosetti, prof. D. M. Pippidi, cont. H. Daicoviciu, ați participat.

— Colocviul de la Roma, la reușita căruia și-au adus contribuția cunoscuți specialiști italieni și români, a tratat problema romanizării Daciei sub dublu aspect. În primul rînd, al rapidității și consistenței procesului. Dacă în Panonia ori în Britannia stăpînirea romană (deși cu mult mai îndelungă) nu și-a putut menține decisiv influența după retragerea administrației, în Dacia, un popor care a rezistat dîrz suferă, în numai 165 de ani, metamorfoze profunde — astfel încît, la data părăsirii țării, se poate atesta o romanizare extrem de accentuată. Mai mult încă decît atît — și acest fapt constituie cel de al doilea aspect al problemei puse în discuție — procesul n-a fost curmat, o dată cu retragerea autorităților civile și militare romane ci, dimpotrivă, a continuat progresiv, cuprinzînd teritorii mai largi decît Dacia propriu-zisă: regiunile extracarpatice.

Rep.: Cum explicăm această formidabilă forță a romanismului dacic?

— După opinia mea, în complexul de apărare al Imperiului Roman Dacia a jucat un rol strategic extrem de important.

Rep.: Xenopol susține că mutarea hotarului imperiului peste Dunăre, prin cucerirea Daciei, a constituit „o greșeală politică"...

— Nu... Dunărea nu a stăvilit niciodată năvălirile dinspre Nord — evenimentele demonstrează acest adevăr — și, prin urmare, apărarea riguroasă a Moesiei implica stăpînirea țărmului sting. Traian a cucerit Dacia dintr-o necesitate absolută, și faptul de a fi atribuit acestei provincii calitatea de bastion al apărării rezidă nu numai în gruparea unor forțe armate deosebit de puternice, ci și în calitatea coloniștilor trimiși aici, în frecvența lor. O consecință a acestei politici a fost însăși romanizarea riguroasă care s-a produs ulterior — aproape forțat, intensiv, sub influențe polivalente.

Pe de altă parte, studiul monedelor, al produselor schimbate pe atunci evidențiază, încă înainte de actul cuceririi Daciei, existența unor contacte vii între daci și romani — ceea ce dovedește că terenul acestor transformări era pregătit.

În sfîrșit, simbioza daco-romană s-a putut cristaliza și pe fondul unei întîlniri de civilizație — în care creația materială, de cultură a romanilor n-a putut să rămînă indiferentă unui popor atît de dotat cum era cel autohton.

Rep.: Întîlnirea daco-romană e, deci, fundamentală pentru nașterea poporului român...

— Fenomenul, în toată dinamica sa, este extraordinar de bine pus în evidență prin caracteristicile limbii. Rămasă izolată în răsăritul imperiului roman, limba română — expresie certă a acestei romanizări — prezintă particularități notorii. Demonstrează, dacă vreți, vitalitatea grupului daco-roman, posibilitățile sale de a-și păstra identitatea, asimilînd elementele survenite ulterior. Observați sintaxa — rămasă specific latină. Observați cum, de pildă, însușirea unui cuvînt în vocabular reprezintă, în fapt, tot o adaptare: Am luat „răzmeriță", dar îl declinăm după declinarea latină. Asemenea proceselor genetice, nucleul romanizat constituie matricea care obligă elementul intervenit să se plieze la structură.

Rep.: În ce constă importanța dezbaterii de la Roma?

— Istoria contemporană are o nobilă menire în a descoperi și releva veridic, în a întreprета corect evenimentele petrecute odinioară. Faptul de a ne fi confruntat opiniile cu reprezentanții unei vechi și prestigioase academii, cum e cea italiană — recunoscută pe plan internațional pentru înalta sa competență științifică — și de a găsi un consens în interpretare este un bun cîștigat pentru istoria însăși. Și ne bucură rezonanța acestor lucrări, concretizată în activitatea Editurii Academiei italiene care și-a propus, tipărindu-le, să introducă în circuitul internațional comunicările prezentate.

Roxana Costache-Gîndu

Agenda manifestărilor cultural-științifice

13 iunie ● Universitatea populară, sala Biserica Amzei: „Viața în lumina noilor date ale științei" — prezintă conf. dr. Claude Nicolau, dr. Stelian Popescu, dr. Constantin Maximilian ● Casa de cultură a sectorului 2, ora 16: „Genetica în actualitate, premiul Nobel în domeniul geneticii" ● **14 iunie** ● Universitatea populară, orele 19: Ciclul „Scrieri astronomice, de la începutul secolului, citite și comentate". Tema despre Lună. Expune Ion Corvin Singeorzan, directorul Observatorului astronomic popular ● Casa de cultură a sectorului 2, ora 16: Cosmosul în creația lui Mihai Eminescu — conferențiază prof. dr. docent Augustin Z. N. Pop. **15 iunie** ● Universitatea populară, ora 19: „Contribuția P.C.R. la progresul gîndirii marxist-leniniste". Expune conf. univ. Virgil Constantinescu. **17 iunie** ● Energoconstrucția, orele 15: „Ateismul, component esențial al concepției științifice despre lume", conferențiază prof. A. Hoață. **19 iunie** ● Sala Dalles ora 18,30: „Infernul sub noi — vulcanii submarini" — prezintă conf. dr. I. D. Roșca. **20 iunie** ● Casa de cultură a sectorului 2, ora 19 — ciclul „Orizont științific", tema „Știința contemporană, calea spre descătușarea tainelor vieții" ● **20 iunie** ● Clubul sanitar, orele 15: „Spațiul și timpul în lumina noilor date științifice" ● Universitatea populară, sala Dalles, ora 18,30: „Previziunea științifică față în față cu tălmăcirile religioase". Participă: conf. dr. docent V. Săhleanu, scriitorul Ion Hobana și conf. univ. A. Tache.

Știința și viața * Știința și viața

PUNCTE DE VEDERE

Universitatea populară — un dialog cu publicul

Zilele acestea se închid cursurile universităților populare. Faptul îndeamnă la un scurt bilanț. Ele și-au dovedit eficiența și necesitatea, nu numai prin amplitudinea temelor programate, ci și prin îndrăzneala cu care atacă problemele cele mai noi ale științei și artei. Dar mi se pare că, mai mult decît oricare altă cale de difuzare a culturii, universitatea populară realizează un dialog direct și viu între public, între „studenți" și creatorul ori răspînditorul de știință, cultură și artă. Vorbesc în calitate de participant la activitatea mai multor atari universități din Capitală și din țară. Mi s-a întîmplat să observ, în mod curent, că lecția poate fi mai degrabă un pretext decît o formă esențială de comunicare a cunoștințelor și ideilor. Am făcut expuneri la Muzeul de istorie al Republicii. Și am putut să constat că mai importantă și mai eficientă este discuția cu ascultătorii. Întrebările lor, interesul lor pentru destul de variatele probleme de știință, politică, ideologie, artă ne-au călăuzit spre nevoile reale ale ascultătorilor, spre dorințele lor de cunoaștere. Am să dau ca exemplu cursurile de la casele de cultură ale sectoarelor 6 și 8 din Capitală. De pildă, la Universitatea populară a sectorului 8, într-o după amiază, am cedat ora de curs unui invitat, un profesor polonez din Gdansk, care a prezentat o problemă de protejare a mediului ambiant. Ascultătorii mei, și mă bucur că erau numeroși tineri, au pus în jur de douăzeci de întrebări. Expunerea a durat 20 de minute, iar discuțiile peste o oră. Ca și noi, cei care predăm în aceste universități, invitatul polonez a răspuns, cu mult drag, curiozității auditoriului. A rămas chiar foarte impresionat, aflînd că niște „studenți" veniți pentru o lecție de istorie, au fost atît de interesați de problemele protecției mediului înconjurător. Și pe dînsul și pe mine ne-a surprins și ne-a emoționat suplimentar faptul că, la sfîrșitul discuției, din mijlocul sălii s-a ridicat un ascultător și a mulțumit în limba polonă.

Deci, și la acest sfîrșit de an de muncă în universitățile populare, pe lîngă permanenta lor nevoie de organizare, de ținere la curent cu tot ce-i nou și interesant, subliniem rolul pozitiv pe care-l joacă ele în opera de răspîndire a culturii, a științei, operă de propagare a politicii noastre, a marelui și rodnicului nostru efort de a desăvîrși uriașa operă care se cheamă socialism.

DUMITRU ALMAȘ

ATENEU

Să-i învățăm pe tineri, dar nu numai cu vorbe...

Nu întîmplător i-am invitat la o convorbire pe tovarășul PETRE ROȘCA, secretar al Comitetului U.T.C. din sectorul 6. Cînd l-am cunoscut, nu prea de mult, era interpret și animator al brigăzii artistice de agitație de la cooperativa „Tehnometalica"; mai tîrziu, în calitate de secretar al organizației U.T.C. din aceeași cooperativă, se distingea prin spirit de inițiativă. L-am revăzut, recent, la casa de cultură a sectorului — organizator, comper, cineast amator — bucurîndu-se alături de sute de uteciști de reușita unei seri sărbătorești, „Florile tinereții", despre care am scris în ziarul nostru.

Cred — mi-a spus, în timp ce-mi arăta planul de activitate, proiecte — că fiecare organizație U.T.C. trebuie să fie o adevărată familie, în care fiecare tînăr să deprindă calitățile muncii, să învețe să gîndească și să acționeze în chip comunist, să-și apropie universul științei, culturii, artei și, firește, unde să se distreze.

— E greu să armonizezi asemenea familii ale tineretii?

— Nimic nu e greu dacă-ți cunoști bine tinerii din organizație și dacă vrei să faci un lucru bun. Sau, cum se spune îndeobște, dacă ai spirit de inițiativă și nu te sperii de dificultăți. Așa, de pildă, la „Vulcan", la Întreprinderea de ventilatoare sau la „Tehnometalica", acest neastîmpăr creator e la el acasă. Se organizează manifestări interesante și atractive. Bineînțeles, e loc de mai bine. În alte organizații însă, la Țesătoria de relon Panduri sau la Fabrica de stofe de mobilă, cei din comitelele U.T.C. acționează cu timiditate, meditează insuficient la faptul că tinerii care i-au ales cer de la ei fapte.

—Dar e și rolul dumneavoastră să-i stimulați...

— Mai mult, chiar, e rolul nostru să-i învățăm ce și cum să facă, dar nu numai cu vorbe...

— Afirmația din urmă necesită precizări...

— De pildă, educația patriotică și cetățenească prin intermediul actului de cultură și artă constituie un obiectiv al fiecărei organizații U.T.C. Drept care, cu tinerii din diferite întreprinderi organizăm frecvent dezbateri pe marginea unor spectacole. Întîlnirile cu realizatorii filmului „Ciprian Porumbescu" s-au transformat în convingătoare manifestări de aprofundare a semnificațiilor patriotismului; etica cetățenească a stat la baza discuției cu Aurel Baranga, după vizionarea piesei sale „Interesul general"; vizitele la muzee au fost și ele deosebit de fructuoase. Ne preocupă și cultura muzicală a tinerilor: am fost la Operă, am purtat animate discuții pe marginea baletului „Primăvara", inspirat din lupta uteciștilor în anii ilegalității. Oare reușita unor asemenea manifestări la nivel de sector, nu e de natură să stimuleze spiritul de inițiativă în fiecare organizație?

— În același context al îndrumării diferitelor organizații în scopul atragerii tinerilor — ca spectatori, dar și ca participanți activi la actul de cultură cu reverberații educative — ce-ați mai întreprins?

— Am stabilit cu casa de cultură un bogat program de colaborare pentru organizarea unor acțiuni realizate cu tineri din anume organizații U.T.C. Manifestări-etalon, dacă vreți, care ar putea să trezească interesul pentru continuarea de către uteciști, la ei acasă, a unei activități cultural-educative bogate și diverse. Pentru că e subiect de sezon, aș aminti de Estival-club, care-și va începe reuniunile în primele zile ale lui iulie. Dorim să fie un model de îmbinare a divertismentului cu elemente educative. Succesul primului film al cinematorilor din sector ne-a determinat să înființăm un cineclub al tineretului. Vă asigur, nu va rămîne proiect. În fine, depistînd mulți tineri îndrăgostiți de cîntec, ne-am propus să alcătuim un cor al tineretului. Nu anunț data primului concert, dar nu peste prea multă vreme veți primi invitația...

E. Comarnescu

„Rapsodia română" în stagiune non stop

● „Acasă, pentru oaspeți" — „Meleaguri fermecate" ● În turneu — „La porțile dorului" ● Festivalul de folclor de pe litoral — „Pe plaiurile Mioriței" ● Concert coral în premieră.

Și în această vară, Rapsodia română își prelungește stagiunea curentă printr-o bogată activitate estivală. Din substanțialul afiș al jocului și cîntecului popular, spicuim:

LA BUCUREȘTI, în sala din str. Lipscani nr. 53, a început la 1 iunie și continuă pînă la sfîrșitul lunii august, seria reprezentațiilor cu spectacolul „Meleaguri fermecate", destinat cu precădere numeroșilor turiști străini ce ne vizitează Capitala. Mozaicul de jocuri și cîntece din diferite zone folclorice ale țării, de pe scenă, e completat (într-o sală de la parter) cu o elocventă expoziție reunind costume și instrumente populare.

PE UN ITINERAR incluzînd orașele Cîmpina, Brașov, Făgăraș, Sibiu, Cugir, Timișoara, Reșița, Drobeta-Turnu Severin, ansamblul va întreprinde, între 16—26 iunie, un turneu cu concertul „La porțile dorului", dirijat de Ionel Budișteanu.

ANSAMBLUL nu va absenta (între 30 iunie — 8 iulie) nici de la festivalul folcloric de pe litoral. La Constanța, Techirghiol, Eforie Nord Mangalia Nord, Mamaia, Eforie Sud va putea fi aplaudat spectacolul muzical—coregrafic „Pe plaiurile Mioriței". Același spectacol își va continua, între 14 iulie — 7 august, întîlnirile cu publicul pe stadioane din 26 de centre muncitorești ale țării.

LA SFÎRȘITUL lunii iunie, afișul „Rapsodiei române" va consemna și o premieră. E vorba de un concert coral dirijat de Anatol Goreaev-Soroceanu, incluzînd o antologie de cîntece patriotice, cîntece de muncă, prelucrări de folclor, prime audiții din creația din ultima vreme a compozitorilor. Firește, repertoriul concertului e în întregime românesc.

Din bloc-notesul corespondenților

LUPTA PENTRU ECONOMII „La întreprinderea de mașini-unelte și agregate, maiștrii Ion Corfu și Vasile Ștefanache și tehnicienii Ion Cristian și Ion Coteț — ne relatează tov. C. ION — au realizat în patru luni economii în valoare de peste 16 000 lei. Cum? Prin folosirea cu multă grijă a deșeurilor de metal la uzinarea unor repere, prin utilizarea mai judicioasă a sculelor, materialelor de întreținere, combustibilului și energiei electrice. Mă angajez, în continuare, încheie scrisoarea C. I., să vă relatez noi amănunte în legătură cu lupta împotriva risipei în uzina noastră, cu modul în care prinde viață inițiativa „Fiecare salariat — un luptător activ împotriva risipei de orice natură".

CU 73, DINCOLO DE BARIERĂ „Dacă aveți cumva vreo întîlnire și vreți să ajungeți la locul stabilit cu mașina ITB nr. 73, vă rog să renunțați, ne scrie tov. DOREL SIMINIUC. Dimineața la ora 8 numeroși călători au „întîlnire" la întreprinderile unde lucrează. Dar, tocmai atunci în calea autobuzului, la capătul din cartierul Militari, se închide bariera de la calea ferată... Așteptăm 10—20 și chiar 30 de minute, pînă se termină manevrele. Nu s-ar putea găsi o soluție?".

EMOȚIA UNEI ÎNTREVEDERI. „Cu prilejul manifestărilor consacrate împlinirii unui sfert de veac de la actul naționalizării, la uzina „Timpuri noi" — ne relatează tov. VASILE IONIȚĂ — a avut loc o emoționantă întîlnire cu primii conducători ai întreprinderii. Este vorba de primul nostru director, tov Tudor Nicolae, de secretarul comitetului de partid de atunci, tov Dumitru Stanciu, și de președintele comitetului sindicatului, tov. Nicolae Sorea. Ei sînt acum pensionari. Ei au admirat vertiginoasa creștere a uzinei, iar tinerii au ascultat cu emoție mărturiile participanților la istoricul act din iunie 1948.

Consiliul pedagogic al „Informației"

Elevii Capitalei... făurari de bunuri materiale

Ne-am obișnuit ca la sfîrșitul fiecărui an de învățămînt, școlile să expună produsele executate de elevi în cercurile aplicative, în orele de activități extrașcolare sau în ateliere. Ieri la amiază a avut loc, la Liceul nr. 15, vernisajul expoziției intitulate „Activitatea tehnico-productivă a elevilor din școlile sectorului 3", organizată de Comitetul de partid al sectorului, care înmănunchează obiecte de utilitate industrială, lucrări destinate autodotării, articole de artizanat — rodul muncii, priceperii și sîrguinței elevilor.

De astă dată, consiliul nostru pedagogic este alcătuit din activiști de partid și cadre didactice din acest sector, care răspund de buna organizare și desfășurare a activității tehnico-productive.

MARILENA PREDA, secretar al Comitetului de partid, vicepreședinte al Comitetului executiv al Consiliului popular al sectorului 3: Ideea care domină expoziția este, nu atît expunerea unor obiecte oarecare, cît prezentarea efortului depus de elevi, îndrumați de profesori, pentru deprinderea îndeletnicirilor practice, pentru învățarea unor meserii utile, interesante. Standurile și vitrinele oglindesc de fapt preocuparea școlilor, întreprinderilor patronatoare, de a traduce în fapt indicațiile partidului nostru, programul Consiliului municipal de partid, pe linia legării mai strînse a școlii de nevoile vieții, ale economiei Capitalei în plin progres, a educării tinerei generații prin muncă, pentru muncă.

Succint, bilanțul obținut de elevi poate fi exprimat astfel: **valoarea produselor realizate în școli va totaliza 8 227 640 lei, din care s-au realizat, pînă la 1 Mai a.c., 4 932 543 lei.** Semnificativ mi se pare faptul că pe lîngă școlile profesionale și speciale care au o pondere mai mare în valoarea totală a produselor (6 961 000 lei), școlile generale și liceele din sector au realizat produse în valoare totală de 1 266 640 lei. Menționez în mod deosebit contribuția liceelor „Alexandru Sahia" (325 000 lei), „George Coșbuc" (128 000 lei), „23 August" (125 000 lei), „Mihai Viteazul" (119 000 lei), școlile generale nr. 46, 56, 64, 67, 85. Un aport însemnat la obținerea acestor succese au avut întreprinderile care patronează școlile din sector, printre care „23 August", ICME, Progresul-încălțăminte, Întreprinderea de mecanică fină, Republica, Metalurgica, IMUAB, Metaloglobus, Mătasea populară și altele.

Prof. DUMITRU GIUREA, directorul Liceului „Alexandru Sahia": Expunem trei vitrine ce cuprind doar o mică parte din realizările obținute de elevii noștri în acest an. Lucrînd în microsecții productive, atelierele noastre s-au încadrat în planul de producție al întreprinderilor-patronatoare, au beneficiat de asistență tehnică din partea întreprinderilor. Dar pe lîngă realizările valorice materializate în produse, am obținut, cred eu, bune rezultate pe tărîm educativ, concretizate **în dezvoltarea dragostei de muncă a elevilor, în stimularea dorinței lor de a realiza lucruri utile societății.** Cea mai recentă dovadă: trecerea cu succes a examenului de atestare în diferite meserii a unui mare număr de elevi din ultimul an.

Prof. EUGEN POPESCU, directorul Liceului „George Coșbuc"; Întreprinderile „Electroaparataj" și de prelucrare a maselor plastice, care ne patronează, ne-au oferit condiții dintre cele mai bune pentru efectuarea activității practice. Anul acesta elevii noștri au făcut progrese vizibile în direcția transpunerii în viață a recomandărilor făcute de, conducerea partidului privind integrarea teoriei în practică, legarea organică a școlii de viață, de muncă. Și cred că exponatele elevilor noștri dovedesc maturizarea lor, seriozitatea cu care au înțeles să lucreze efectiv în producție, în întreprindere. Gradul sporit de dificultate a produselor industriale, diversitatea lucrărilor executate și expuse sînt argumentul cel mai edificator al interesului manifestat pentru obținerea unor cunoștințe și deprinderi practice, al calificării lor.

★

Expoziția școlară a sectorului 3: un corolar al efortului depus deopotrivă de elevi, cadre didactice, întreprinderi, pentru pregătirea temeinică, teoretică și practică, a viitoarelor generații, pentru formarea complexă a noilor contingente de făuritori ai bunurilor materiale.

Ileana Barbu

Aspect din expoziție

Expoziția „125 de ani de la revoluția burghezo-democratică din țările române"

(Urmare din pag. 1)

lului eveniment, cu o emoționantă evocare a anilor premergători revoluției (răscoala condusă de Tudor Vladimirescu, fondarea Societății secrete „Frăția", apariția primului cotidian intitulat semnificativ „România"). Exponatele marchează apoi cele mai importante aspecte ale revoluției din Moldova, Transilvania și Țara Românească, printr-o suită de documente inedite și reproduceri după desenele vremii.

Expoziția prezintă amplu desfășurarea revoluției în București: acțiunea de cunoaștere a conținutului Constituției revoluționare de către bresele orășenești, primele decrete ale guvernului provizoriu, participarea maselor populare din București la evenimentele din 19 iunie, din august și septembrie 1848.

Alte mărturii documentare ilustrează marile prefaceri revoluționare din România, înscrise cu litere de aur în istoria patriei; realizarea Unirii la 1859, cucerirea independenței de stat, formarea primului partid politic al clasei muncitoare și crearea partidului său comunist, făurirea statului național unitar român, victoria insurecției naționale antifasciste armate de la 23 August 1944, realizările revoluției și construcției socialiste din patria noastră — încununare a luptei pentru progresul și prosperitatea patriei.

O săptămînă mai interesantă în casele de cultură. Cîteva manifestări cu un mai accentuat caracter educativ ne-au atras atenția: ● Casa de cultură a sectorului 1, organizează — joi, ora 15.30 — la Automatica, un simpozion intitulat: „Realizarea planului cincinal în patru ani și jumătate" în cadrul căruia sînt invitați să participe Radu Serafim și Vasile Ionescu, redactori ai Televiziunii, precum și ingineri de la întreprindere. Iar vineri, ora 16.30, la Căminul cultural Otopeni, la invitația aceleiași case de cultură, Steiu Șerbu, lector la A.S.E., va vorbi despre „Legislația socialistă" ● „Contribuția organelor obștești de influențare și jurisdicție la educația socialistă a cetățenilor" este tema pe marginea cărela juristul Ion Alexe va dialoga cu publicul (astăzi ora 19) la Casa de cultură a sectorului 3. Un spectacol susținut de formația de teatru a artiștilor amatori cu „Arvinte și Pepelea" de V. Alecsandri, va încheia întîlnirea cu publicul. ● Un microrecital de versuri și proză aparținînd unora dintre scriitorii pașoptiști, precum și un spectacol al corpului de balet (copii) se vor desfășura vineri, ora 19.30, la Casa de cultură a sectorului 4 ● „Lupta pentru dezarmare, o cauză comună a tuturor popoarelor" se intitulează conferința pe care Marin Buhoară o va susține la Casa de cultură a sectorului 6, joi, ora 17 ● La sala din Berceni, Casa de cultură a sectorului 5 organizează (vineri, ora 17), o manifestare cu tema „Cîmpia Libertății din București" — va vorbi arheolog Aristide Ștefănescu — după care va urma un spectacol de „Miniaturi" susținut de brigada artistică de agitație.

O scrisoare pe zi

O literă la fiecare 66 de zile!

„Sîntem 21 de cooperatori de la „Mobilă și tapițerie", care am fost selecționați pentru un curs de specializare în meseria de sculptor în lemn. L-am urmat timp de 6 luni (perioada 1 noiembrie 1971—31 aprilie 1972). Deși de la absolvire a trecut mai bine de un an, diplomele nu ne-au fost înmînate. La nenumăratele noastre sesizări, ni s-a spus același lucru: sînt la semnat".

COLECTIVUL DE ABSOLVENȚI AI CURSULUI

N. DRAGNEA, șef de serviciu UCECOM:

„Absolvenții cursului de calificare gradul II — meseria sculptor în lemn, vor intra în posesia certificatelor de absolvire".

N. DUMITRACHE, GH. OLTEANU, GH. STOICA, sculptori în lemn: „Am primit, în sfîrșit, certificatele, în ziua de 4 iunie a.c.".

N.R. Am rămas de-a dreptul consternați aflînd că s-au scurs nu mai puțin de 396 zile pentru semnarea respectivelor acte. Numele reprezentantului UCECOM care a iscălit certificatele este Pruncu. Cum s-ar zice, la fiecare 66 de zile și-a „sculptat" pe hîrtie o literă. În același interval de timp, un bun meseriaș — sculptor în lemn — ar fi putut realiza o vitrină, o comodă sau șase scaune la o garnitură de mobilă stil florentin.

Petre Dinescu

Ne-am interesat pentru dumneavoastră

(Urmare din pag. I)

re din bucătăria moldovenească în lucrarea semnată de Mihail Kogălniceanu și Costache Negruzzi — la restaurantul „Bucur". Pentru că nu vrea să... atenteze la sănătatea ori silueta consumatorilor, bucătarul șef J. Dascaliuc a adaptat rețetele (fără a impieta suculența inițială), la cerințele moderne ale unei alimentații raționale. Vom putea deci „cerca" aici, fără teamă de îngrășare, orice și oricîte bucate...

● Un străvechi meșteșug

AM REÎNTÎLNIT în Oborul Bucureștilor olari veniți din diferite locuri ale țării. Fantezie de culori și forme, aduse din centrele tradiționale ale ceramicii. Creația Magdalenei Costea din Corund se detașează net prin originalitatea formelor și uluitoarea varietate a smalțurilor — de la auriul pur la verdele mătrăgunii ori fumuriul negurii — care îmbină, cu un simț artistic de înaltă clasă, tradiția (fiică de olari, ea însăși ceramistă de 20 de ani) cu nevoia permanentă de nou, a creatorului autentic. Merită să faceți un drum pînă la Obor.

● „Tezaur" pentru filateliști

AM NOTAT pentru filateliști: la Fabrica de timbre, sub tipar, o emisiune foarte interesantă: „Tezaurul de la Pietroasa" Pe hîrtie cromo, gumată, sînt „surprinse" — în patru culori — „Cloșca" și cinci dintre „puișori".

Recomandări

accente

Bleumarin

Cetățeanul care îmi vorbea, neounoscut tovarăș de așteptare, părea dintre acela care nu închid ochii la relele din jurul lor. El îmi relata despre acel meșteșugari care în loc să-ți repare o instalație o strică de-a binelea. El observa (nu fără temei) că fețele de pernă spălate la „Nufărul" se întorc apretate în neștire, parcă unse cu pelicanol, încît trebuie, la înfășat, să le desprinzi cu cuțitul. El susținea (și nu greșea) că mai toate prăjiturile din comerț au același gust, deși poartă nume diferite. El blama faptul (confirmat și de propria-mi experiență) că, la un moment dat, într-un mare magazin din București, nu se găsesc șireturi negre...

Omul vorbea cu năduf și nu aveam motive să-l combat. Ne lovim încă adesea de indolență, de nepricepere, de gurăcască sau birocrați, ba și de netrebnici în sensul cel mai întunecat al cuvîntului, care provoacă situații anapoda și bătaie de cap. Toți și toate acestea nu pot să se bucure de zîmbetul nostru binevoitor.

Dar iată și un epilog neașteptat. După cîteva zile, un prieten mă oprește în drum, furios: „Să vezi ce mi se întîmplă! Zic să-mi vopsesc haina cea veche de gabardină și mă duc, sînt vreo două luni de atunci, la o vopsitorie. Arăt haina, cercetez eșantioanele și aleg: Bleumarin. Se poate? Se poate! Achit, iau bonul și plec mulțumit. Da data fixată mă prezint. Gata? Nu, reveniți joia viitoare! Mă rog, revin. Gata? Întreb iar. Gata! Și îmi întinde haina verde ca iarba în zăvoi. Protestez și mi se dă un nou termen care, firește, nu e respectat. Alte amînări. În sfîrșit gata! Văd haina și îmi vine să explodez: albastră ca floarea de Nu-mă-uita. Păi bine, zic, așta-i bleumarin?... Nu e bleumarin, dar nici așa client ca dumneata, cu pretenții... Auzi, tot eu!... Nu ride, că nu-i de rîs! Tocmai mă duc la vopsitorie. Mi-a promis pentru azi".

Și l-am însoțit. Și haina încă nu ieșise bleumarin. Și amicul s-a mai ales cu o aminare. Dar ceea ce m-a uluit a fost revederea cu bravul cetățean care îmi vorbise recent ca unul ce nu închide ochii la relele din jurul său.

El primise comanda. El încurca termene și culori. El nu se ținea de cuvînt. El ne poartă pe drumuri și lucrează brambura. El, care...

Ce ipocrit! I-am spus printre dinți, dar cred că nu m-a înțeles, fiindcă expresia era mult prea blîndă. Morala: vopsește, nu te vopsi!

EUGEN FRUNZĂ

ACADEMIA DE STUDII ECONOMICE BUCUREȘTI

ANUNȚĂ scoaterea la CONCURS a următoarelor posturi didactice

I. FACULTATEA DE ECONOMIA PRODUCȚIEI

a) Catedra de Conducerea și organizarea unităților industriale, economia și tehnologia agriculturii

— Lector, poz. 13, disciplina: Conducerea, organizarea și planificarea unităților economice; Proiecte economice.
— Lector, poz. 15, disciplina: Conducerea unităților industriale; Proiecte economice.
— Lector, poz. 16, disciplina: Organizarea și planificarea aprovizionării tehnico-materiale și desfacerea produselor industriale; Proiecte economice.
— Lector, poz. 17, disciplina: Economia, organizarea și planificarea industriei; Conducerea, organizarea și planificarea unităților economice.
— Lector, poz. 32, disciplina: Organizarea și planificarea unităților industriale, de construcții și transporturi; Conducerea, organizarea și planificarea unităților economice.
— Lector, poz. 37, disciplina: Conducerea, organizarea și planificarea unităților industriale, de construcții și transporturi; Economia industriei.

b) Catedra de Tehnologie

— Lector, poz. 6, disciplina: Tehnologia proceselor industriale

c) Catedra de Filozofie-sociologie

— Lector, poz. 2, disciplina: Filozofie; Sociologia comerțului
— Lector, poz. 7, disciplina: Filozofie
— Lector, poz. 8, disciplina: Filozofie

II. FACULTATEA DE CIBERNETICĂ ECONOMICĂ

a) Catedra de Cibernetică economică

— Lector, poz. 19, disciplina: Statistica nivelului de trai; Statistica comercială.

III. FACULTATEA DE COMERȚ EXTERIOR

a) Catedra de Economia mondială și tehnici de comerț exterior

— Lector, poz. 21, disciplina: Bazele comerțului exterior

b) Catedra de Limbi străine

— Lector, poz. 7, disciplina: Limba rusă
— Lector, poz. 10, disciplina: Limba rusă
— Lector, poz. 29, disciplina: Limba engleză
— Lector, poz. 62, disciplina: Limba spaniolă

IV. FACULTATEA DE FINANȚE

a) Catedra de Finanțe

— Lector, poz. 27, disciplina: Finanțele unităților economice; Finanțele întreprinderilor și ramurilor economiei naționale.

b) Catedra de Drept

— Lector, poz. 8, disciplina: Drept. Legislație economică.
— Lector, poz. 9, disciplina: Drept. Legislație economică; Drept internațional; Drept socialist (contractual)

c) Catedra de Educație fizică

— Lector, poz. 11, disciplina: Gimnastică artistică
— Lector, poz. 15, disciplina: Volei

V. FACULTATEA DE CONTABILITATE

a) Catedra de Contabilitate

— Lector, poz. 37, disciplina: Contabilitate (în activitatea de comerț exterior); Contabilitate.
— Lector, poz. 53, disciplina: Mașini de calcul, programarea și folosirea calculatoarelor electronice.

b) Catedra de Analiza economico-financiară

— Lector, poz. 8, disciplina: Analiza și optimizarea unităților economice; Analiza activității economico-financiare; Proiecte tehnico-economice și dezbateri de specialitate.

VI. FACULTATEA DE ECONOMIE GENERALĂ

a) Catedra de Economie politică

— Lector, poz. 22, disciplina: Economia politică a capitalismului
— Lector, poz 23, disciplina: Economia politică a socialismului
— Lector, poz. 28, disciplina: Economia politică a capitalismului
— Lector, poz. 29, disciplina: Economia politică a socialismului

Candidații la concurs vor depune la secretariatul rectoratului Academiei de studii economice din București, Piața Romană nr. 6, cererea de înscriere împreună cu actele prevăzute de Legea nr. 6 privind Statutul personalului didactic din R. S. România, publicat în Buletinul Oficial, partea I, nr. 33, din 15 martie 1969, și de Instrucțiunile Ministerului Educației și Învățămîntului nr. 84.539/1969.

Cei care funcționează într-o instituție de învățămînt superior sînt obligați să comunice în scris, rectorului acesteia, înscrierea la concurs.

Termenul de înscriere pentru posturile de lector, este de 30 de zile de la data publicării anunțului în Buletinul Oficial, partea a III-a.

Informații suplimentare se pot obține zilnic între orele 12,00—14,00 la secretariatul rectoratului.

azi chiriac

— *Ce face Popeasca?*

— *Se uită pe gaura cheii la Ioneasca!...*

Vineri, pe stadionul Dinamo

Serbarea de închidere a anului sportiv școlar

Vineri dimineața, începînd de la ora 9, pe stadionul Dinamo se va desfășura o amplă serbare menită să marcheze închiderea anului sportiv școlar. Programul cuprinde o defilare la care vor lua parte peste 2000 de tineri sportivi din școlile și cluburile cu secții de juniori și copii bucureștene, demonstrații de ansamblu, probe de atletism, ciclism, întreceri de tracțiune a frînghiei, meciuri de fotbal, handbal, baschet, volei, rugbi, un concurs popular de înot (în bazinul Dinamo) etc.

Organizatorii, C.M.B.E.F.S. și Inspectoratul școlar municipal, ne anunță, totodată, că sportivi fruntași, membri ai loturilor olimpice și naționale, vor da autografe elevilor prezenți la această festivitate.

Sport

Nume despre care se va vorbi

Vasilica Pințea

În concursurile internaționale feminine, sportul popicelor este dominat — de un deceniu — de reprezentantele noastre, care au colecționat titluri după titluri. De curînd în rîndul „stelelor" acestui sport s-a înscris și tînăra Vasilica Pințea. *Pentru reprezentanta „noului val", rampa de lansare au constituit-o recentele campionate continentale ale junioarelor (de la Prerov)* unde Vasilica Pințea *a cucerit toate cele trei medalii de aur!*

Vasilica Pințea *a fost atrasă de sportul popicelor cu patru ani în urmă, primii pași făcîndu-i la echipa „Tracțiunea" care activa în categoria „Onoare". Calitățile tinerei sportive (care nu împlinise nici 18 ani) au fost descoperite și puse în valoare de antrenorul* T. Buzea, *(actualul antrenor al echipei naționale de junioare) și, în scurt timp, ea a fost promovată în garnitura echipei Rapid unde activează și în momentul de față. Pregătindu-se alături de jucătoarele fruntașe, după un program judicios alcătuit,* Vasilica Pințea *și-a ameliorat vertiginos performanțele, ceea ce a determinat includerea ei în lotul reprezentativ de junioare. Și iată că, după doi ani, confirmîndu-și calitățile deosebite, tînăra operatoare de la Întreprinderea de nasturi și mase plastice București a devenit una din speranțele sportului nostru.*

În ultimele zile, Vasilica Pințea *a mai făcut un pas spre consacrarea definitivă, fiind selecționată de antrenorul Al. Andrei în echipa națională de senioare!*

D. Porumbacu

PE STADIOANELE CAPITALEI

● Etapa a VI-a a campionatului municipal de hochei pe iarbă s-a soldat cu rezultatele : **Electroaparataj II** — I.R.M.E. 3—0 ; **I.O.R.** — Ascensorul 2—1 ; **Electra** — Politehnica 11—0 ; **Electroaparataj I** — Luxor 3—2 (în derbiul etapei). Primele clasate : **Electra, Electroaparataj I** cu 11 p; Luxor, I.O.R. 8 p etc. **Duminică**, de la ora 8,30, pe terenul Electra, se vor disputa jocurile ultimei etape din tur ; I.R.M.E. — Luxor ; Electroaparataj I — Ascensorul ; Electra — I.O.R. ; Electroaparataj II — Politehnica. Programul jocurilor va fi încheiat de o întîlnire între foștii jucători ai echipelor Constructorul și Flamura roșie.

● Rezultatele consemnate în campionatele municipale de handbal : „ONOARE", **masculin : C. Jilava** — I.T.B. 32—18 ; **Electra** — Dinamo B 23—21 ; **Spartac** — F.E.A. 22—11 ; **Recolta** — IMTLIF 25—16 ; **feminin : F.E.A.** — Libertatea 14—8; **Spartac** — Electromagnetica 24—5 ; **P.T.T.** — Didactica 12—7 ; **Zefirul** — C. Jilava 18—9 ; „PROMOȚIE", **feminin : Șc. sportivă I** — Fulgerul 19—10; **Șc. sportivă III** — Metalurgica 17—4; **Șc. sportivă II** — C.S.S. 20—2 ; **masculin, seria I : Electrificarea** — Fulgerul 26—22 ; **Șc. sportivă II** — Flamura roșie 17—16 ; **Dimbovița** — UREMOAS 26—21 ; **Energoreparații** — Tăcerea 24—17 ; **seria a II-a : Șc. sportivă I** — I.R.M.E. 24—18 ; **Electrotehnica** — Sirena 46—24 ; **ICECHIM** — Voința II 23—20 ; **Calculatorul** — **Gloria** 17—17.

● Cu două etape înaintea încheierii campionatului categoriei „Promoție" la fotbal, echipele **C.I.L. Pipera** (seria I) și **Triumf** (seria a II-a) sînt virtuale promovate în categoria „Onoare". C.I.L. Pipera are un avans de 4 puncte și un golaveraj net superior față de a doua clasată, Electromagnetica, iar Triumf — de asemenea — 4 puncte mai mult și un plus de 27 de goluri față de I.T.B.

● Mîine dimineață, pe stadionul Tineretului (ora 8), cei mai buni dintre cei peste 80 000 de elevi bucureșteni, care au fost cuprinși în acțiunea de testare a aptitudinilor sportive, vor participa la un concurs în care își vor dovedi calitățile la probe de alergări (viteză și semifond), aruncări și sărituri.

C.E.F.S. al sectorului 5, pe primul loc în clasament

Consiliul municipal București pentru educație fizică și sport a definitivat clasamentul întrecerii, pe anul trecut, în care au fost angajate consiliile E.F.S. ale sectoarelor Capitalei. Pe primul loc s-a clasat **C.E.F.S. al sectorului 5** (președinte **prof. Gh. Dumitru**) care a totalizat 27 055 puncte. Pe locurile 2 și 3, C.E.F.S. al sectorului 4, cu 23 660 p și respectiv C.E.F.S. al sectorului 2, cu 23 310 p.

„Cupa ziarelor" la fotbal

A început tradiționala competiție de fotbal dotată cu „Cupa ziarelor". În prima etapă s-au înregistrat următoarele rezultate : **Combinata Informația, Editura Scînteia Satul socialist — Scînteia** 5—1 ; **Combinata România liberă. Flacăra — Sportul** 1—1 ; **Scînteia tineretului — Elore** 2—1 ; **Agerpres — Neuer Weg** 1—0.

Campionatul categoriei „Onoare" la fotbal

● **I.O.R. (învinsă !) păstrează, totuși, prima șansă ● Vulcan a dejucat intențiile I.C.S.I.M.-ului ● Electra (oaspete) a trecut și de Viscoza ! ● Meci dramatic între Bere Rahova și UREMOAS**

Penultima etapă a campionatului categoriei „Onoare" la fotbal a avut ca puncte de atracție nu mai puțin de 5 partide. Dintre acestea, două (Mașini unelte — I.O.R. și I.C.S.I.M. — Vulcan) priveau partea superioară a clasamentului, iar trei (Bere Rahova—UREMOAS, Viscoza — Electra și Chimistul — Prefabricate) zona „fierbinte". Capul de afiș l-a deținut meciul dintre Mașini unelte și I.O.R., de rezultat fiind legate nu numai speranțele I.O.R.-ului, ci și ale I.C.S.I.M.-ului. Începutul jocului ne-a arătat o echipă, Mașini unelte, decisă să facă totul pentru obținerea victoriei și un I.O.R. — surprinzător — fără vlagă, fără acea dîrzenie și bună orga-

CLASAMENTUL

1. I.O.R.	29	14	10	5	38–23 36
2. I.C.S.I.M.	29	14	9	6	38–23 37
3. Abatorul	29	14	9	6	35–25 37
4. Automatica	29	10	11	8	31–19 31
5. Prefabricate	29	9	13	7	28–19 31
6. Mașini unelte	29	8	15	6	26–26 31
7. Agronomia	29	10	10	9	27–26 30
8. UREMOAS	29	11	8	10	33–35 30
9. Viscoza	29	12	5	12	45–36 29
10. Vulcan	29	11	6	12	49–50 28
11. Granitul	29	10	8	11	30–31 28
12. C.P.B.	29	9	10	10	31–32 28
13. Electra	29	10	5	14	39–45 25
14. Chimistul	29	8	8	13	33–41 24
15. Bere Rahova	29	6	11	12	35–44 23
16. Acumulatorul	29	3	8	18	16–58 14

nizare a jocului care au dus-o în fruntea piramidei. În aceste condiții, Mașini unelte a pus stăpînire pe joc (uneori însă prin mijloace care au depășit limitele sportivității, fapt pentru care, de altfel, doi apărători au fost avertizați cu cartonașe galbene), înscrînd două goluri prin I. Moise, cu întregul concurs al portarului Versanski, neinspirat în intervenții. Spectrul pierderii primului loc l-a determinat pe opticienii să devină mai activi, dar scorul nu s-a mai modificat, Mașini unelte terminînd învingătoare cu 2—0 (excelent arbitrajul prestat de I. Mănescu, ajutat de N. Capitanoiu și Em Mitrea).

Rivala I.O.R.-ului, I.C.S.I.M. a înfînit — în calitate de gazdă — pe Vulcan, care și-a apărat șansele cu o dîrzenie exemplară. Scorul consemnat : 1—1. În felul acesta, I.O.R. a rămas în fruntea clasamentului cu un punct avans, atît față de I.C.S.I.M. cît și față de Abatorul (2—1 cu Acumulatorul) ale cărei speranțe sînt legate — în ultima etapă — de eventualele eșecuri ale echipelor I.O.R. și I.C.S.I.M...

Dintre cele trei formații care caută să evite locul 15, două au obținut victorii, Chimistul, aparîndu-se fără greșeală și acționînd avîntat în atac, a obținut o victorie datătoare de speranțe : 1—0 cu Prefabricate. Electra a cîștigat — pentru a doua oară la rînd — în calitate de... oaspete, dispunînd cu 2—1 de Viscoza ! Sînt patru puncte — cu totul neașteptate — pentru Electra, cu ajutorul cărora își păstrează locul 13. Meciul dintre Bere Rahova și UREMOAS s-a soldat nedecis, 3—3, după o dispută cu multe peripeții, răsturnări de scor și cu patru jucători eliminați, cîte doi din fiecare echipă ! Celelalte rezultate : Agronomia — Granitul 1—0 ; C.P.B. — Automatica 1—1.

ILIE NĂSTASE: Roma—Londra, via București

Ieri după-amiază, cu avionul de Roma, a sosit în Capitală Ilie Năstase. Prima noastră „rachetă" va porni din nou, simbătă, la drum, cu destinația Londra. Începînd de luni, 18 iunie, Năstase va lua parte, acolo, la turneul „Queen's Club", pentru acomodarea pe suprafață cu iarbă, după care, de la 25 iunie, se va alinia la startul marelui turneu de la Wimbledon. În escala de la București, Năstase se va odihni astăzi și mîine, iar vineri va efectua un antrenament pe „Progresul". La acest antrenament, Năstase va juca cu Ovici și Santei, viitorii săi parteneri în „Cupa Davis", împotriva echipei Noii Zeelande.

Pe scurt * Pe scurt

Azi, pe stadionul „23 August", de la ora 17,30 va avea loc cuplajul de fotbal : SPORTUL STUDENȚESC—PETROLUL și (de la ora 19,15) STEAUA—U.T. ARAD, în cadrul diviziei A, etapa a XXVIII-a ● Între 17 și 25 iunie, se va desfășura în întreaga țară „SĂPTĂMÎNA SPORTURILOR OLIMPICE", o largă acțiune de atragere a tineretului pe stadioane (se vor disputa întreceri de masă, îmbinate cu duminici cultural-sportive) ● Mîine, se întrunește la București sub conducerea antrenorilor Drăgușin și Voica lotul reprezentativ de tineret care va evolua la „Balcaniada" de fotbal de la Skopje ● La Bratislava, în cadrul unui concurs atletic, Csaba Dosza a cîștigat proba de săritură în înălțime cu 2,10 m ● La Madrid, la C.E. de haltere, titlul la „cocoș" a revenit bulgarului Kirov (255 kg). Victor Rusu s-a clasat pe locul 8 totalizînd 230 kg ● Trofeul „Gheata de aur" va fi atribuit lui EUSEBIO (40 de goluri înscrise în campionat), care l-a depășit pe Gerd Müller (36 goluri).

Un bogat program de lucrări social-edilitare

(Urmare din pag. I)

lui lui Manuc — întreaga construcție arhitectonică își păstrează monumentalitatea istorică și valorifică deopotrivă într-o gîndire modernă spațiile existente, asigurîndu-se o bună servire a populației cu prestații comerciale și turistice. La dispoziția bucureștenilor au fost puse astfel, numai în complexul „Hanul cu Tei", peste 20 de unități ce totalizează o suprafață comercială de aproape 2 000 mp. Au fost inaugurate și alte numeroase magazine — circa 5 000 mp. — pe strada Blănari.

Toate realizările sectorului, ale Capitalei, demonstrează, cu forța de argumentare a realității, grija permanentă a conducerii de partid și de stat — la indicația căreia se desfășoară aceste lucrări — pentru creșterea continuă a nivelului de trai al populației.

— Acestor autentice „premiere" oferite bucureștenilor le vor urma și altele ?

— Cu sprijinul Comitetului municipal de partid și al Consiliului popular vor continua lucrările de restaurare și sistematizare din zona Curtea Veche. Vor fi date în folosință alte unități comerciale și de servire. Tot în această parte a sectorului nostru, pe bd. 1848, își va deschide în curînd porțile magazinul **„Cocorul"** ce va desface o variată gamă de produse ale industriei ușoare, cea mai mare unitate comercială de acest gen din țară. Se lucrează, de asemenea, la construcția unui mare magazin de desfacere al Ministerului Comerțului Interior (Piața Unirii).

— Pe aceeași linie, a preocupărilor față de interesele majore ale cetățenilor, spre ce alte domenii își îndreaptă atenția Comitetul executiv ?

— Preocupările sînt, desigur, multiple. Mă voi opri doar asupra cîtorva. Recent, a fost inaugurat un nou teren de joacă și agrement în cartierul Titan, al 12-lea din acest an, iar alte zece sînt în construcție. La această dată în sector funcționează aproape 100 asemenea terenuri. Pe str. Caporal Ruică, peste puțin timp, va fi inaugurată baza sportivă „Voinicelul". O contribuție deosebită la obținerea acestor realizări au dat-o, desigur, cetățenii, care au prestat, în timpul lor liber, mii de ore de muncă patriotică. Tot cu sprijinul lor, se află în curs de amenajare cea mai mare bază sportivă din sector — „Spartac". Sînt în curs de executare importante lucrări de dotare și amenajare și în parcul Titan.

De la Operă la Universitate

(Urmare din pag I)

gestionara — Maria Dumitrașcu — a venit azi cu jumătate de oră mai devreme. Așa cum vine, de altfel, de mai bine de 16 ani !

— ...Am cîțiva clienți care la 6,15 intră deja la lucru. Or, dacă eu nu vin mai din timp, cînd să le dau laptele ?...

● Prima zi ca... bunic

În fața florăriei din Piața Kogălniceanu aștepta deschiderea, la ora 7 fără un sfert, ing. Alexandru Stănescu (str. Băiceni nr. 6). A devenit, azi noapte... bunic și se grăbește să-și onoreze... noua calitate.

● Un brevet : 6 milioane lei economii valutare

7,30. Institutul de cercetări și proiectări al industriei de metale rare și neferoase. Nici o întîrziere.

— E normal. Ne aflăm în stadiul final de realizare a unui agregat de captare și filtrare gaze cu conținut de fluor. Brevetul ne aparține și am făcut verificarea industrială. Practic, reprezintă o economie de 6 milioane lei valută (ing. Valentin Palosanu, secretarul comitetului de partid al institutului).

● ...Scripta manent !

Holul Facultății de filologie, dominat de bustul lui Eminescu, pare în vacanță. Impresie falsă. În sala 112 studenții grupei 479 anul III dau orală la gramatică istorică, cu profesorul Dimitrie Macrea. La 115, alt examen. În amfiteatrul „Odobescu" se dă scrisul...

● Cald. Dar numai înghețată ?

8,15. La „Delta", produsele Centralei industriale a laptelui, centrală care beneficiază de două standuri spațioase, sînt reprezentate doar de... înghețată la pahar. Alături, la cofetăria „Universității", sîntem primiți „cu căldură" de aburii ceaiului și de miros de cozonac. Bufetul-bar din pasaj în schimb e închis pentru curățenia zilnică, deși trebuia să fie deschis deja. Programul, după cum se vede, la libera alegere...

● Și copiii au cărți preferate !

1—20 iunie — Zilele cărții pentru copii, spun afișele...

— Caut o carte de desene pentru fetița mea și vin aproape zilnic în librărie. Imposibil să găsesc ceva nou și cu imagini atrăgătoare, potrivite pentru un copil de 3 ani (Julieta Suciu, profesoară de franceză la Școala generală nr. 16).

Și pe afișe scrie....

10,30. Inima orașului bate în ritmul ei normal. Alert. Sîntem la jumătatea unui schimb.

Galopul în gol a mii de cai... putere

(Urmare din pag. I)

larg consum. Orașul e într-o strînsă interdependență cu fiecare colțișor al țării.

Zori de zi. Cai putere grăbiți zburdă pe asfaltul șoselelor. Cu sprijinul tovarășilor Mihai Răduleseu, inspector, și Ghiță Petrache, inspector șef al controlului circulației I.T.A., „contracronometrul" nostru și-a propus să urmărească tocmai modul de utilizare a autocamioanelor care fac o continuă cărăușie. Așadar...

Între orele 5—11 am „patrulat" între șos. București — Pitești (km. 21 — Pădurea Vlăsiei), șos. București — Ploiești (prin Buftea, km 22,5) și șos. București — Urziceni (km. 26). În afara zecilor de autocamioane care efectuau transporturi eficiente, înscriindu-se în prevederile legale, ne-am întîlnit și cu exemple contrarii, mostre nedorite de risipă.

Pe șos. București — Pitești, camionul 21-MH-2017 venea tocmai de la Tr. Severin fără nici un fel de încărcătură. „Noi așa circulăm — ne spune, senin, șoferul Aristică Bălu. Am venit să luăm niște medicamente. N-am mai avut cînd să mai încărcăm mărfuri spre a le aduce la București". Deci, un camion de 5 tone, cale de 360 km, a cărat... vînt, cu aprobarea conducerii I.A.S. Tr. Severin. În schimb, în camionul 21-AB-1122 găsim totuși „ceva" : o... planină trimisă de Întreprinderea comercială mixtă din Blaj, I.C.R.M.-ului București !

...„Da, am fi putut aduce unele produse — ne spune șoferul Ghiula Rutzni — dar ne-am grăbit să venim la București pentru a lua niște piese auto". Mașina, care cărase tocmai de la Miercurea Ciuc o ladă de... 10 kg, aparține Întreprinderii de gospodărie a orașului.

Mașina 21-CL-1471 a C.A.P. Dezmir se întorcea acasă cu trei lucrători care-și „valorificaseră" propriile produse. Și așa mai departe...

Nu-s puține nici exemplele de autocamioane care plecau goale din București, spre alte localități (22-B-7134 — al uzinei „Electroaparataj", trimis la Ploiești, 22-B-3722 — al Întreprinderii de foraje București, trimis la Periș, 22-B-7762 — al Întreprinderii „Energoconstrucții", trimis la Gura Ialomiței etc.).

În raidul nostru pe cele trei artere de circulație am numărat peste 300 de autocamioane. Dintre acestea, aproximativ 20 la sută erau goale sau aproape goale. Luînd ca medie un traseu de 200 km, reiese că s-au consumat, fără nici o eficiență, peste 1 200 de litri de benzină. Spre a nu mai aminti de uzajul mașinilor, al cauciucurilor, salariile șoferilor și ale însoțitorilor. Practic, doar într-un singur sondaj, ne-am întîlnit cu circa 6 000 CP (luînd în calcul camioanele cu tonaj mediu — 95 CP) care galopau în... gol. O risipă inadmisibilă, încălcări flagrante ale reglementărilor legale. Menționăm, în acest sens, că H.C.M. nr. 2507/1969 precizează obligativitatea întreprinderilor economice de a pune da dispoziția stațiilor de colectare și expediție ale I.T.A. propriile mijloace de transport, pentru preluarea de mărfuri, ținînd cînd pe anumite distanțe autocamioanele respective au de efectuat drumuri fără încărcătură suficientă.

Escamotarea prevederilor legale reliefează lipsa de răspundere nu numai a conducătorilor auto, ci, în primul rînd, a conducerilor întreprinderilor posesoare de autocamioane. Întrucît aceste irosiri de combustibil, forțe de muncă, bani sînt un adevărat atentat la avutul nostru comun, se cer luate măsuri ferme. Cei care-și permit astfel de derogări trebuie sancționați cu toată asprimea, potrivit reglementărilor stabilite prin lege.

„Să construim mai bine, mai repede, mai ieftin!"

(Urmare din pag. I)

pînă la 15 decembrie, așa cum prevede planul de măsuri al Secretariatului Comitetului municipal de partid și Biroului permanent al Comitetului executiv al C.P.M.B.

— În adunarea în care a fost lansată inițiativa — ne spunea zilele trecute tov. **Gh. Moraru**, Erou al Muncii Socialiste, șeful unei brigăzi de mozaicari — **am chemat la întrecere toate brigăzile asemănătoare, întrecere care continuă și astăzi cu aceleași obiective : calitate, rapiditate, eficiență economică sporită. Călăuziți de aceste cerințe constructorii șantierului nr. 2 din care fac parte vor preda în devans cu circa 45—60 de zile, blocurile C. 3, A. 21 și A. 23 din Berceni, însumînd 212 apartamente. De asemenea, blocul C 2 cu 200 de apartamente, prevăzut pentru anul viitor, va fi predat în 1973. La recepție apartamentele noastre au primit calificativele „bine" și „foarte bine".**

Cu roadele muncii lor, cu felul în care și-au îndeplinit angajamentele, se pot mîndri și șefii brigăzilor de zidari **C. Onescu** și **Marin Nițu**, ca și mozaicarul **Ion Constantin** și fierarul betonist **Gr. Paraschivescu.**

— Pe prim plan în întrecerea noastră sînt obiectivele privind calitatea și eficiența lucrărilor — ne spune **Marin Nițu. Lună de lună ne-am îndeplinit și depășit angajamentele asumate. Iar, în prezent, conștienți de faptul că sarcinile constructorilor sînt mult sporite față de anul trecut, depunem toate eforturile pentru scurtarea termenelor de execuție.**

De aceeași dorință sînt animate și colectivele de pe șantierele Întreprinderii de construcții montaj nr. 5 ca și cele de pe șantierele I.C.P.B. Îndemnul de a construi „mai bine, mai repede, mai ieftin" a devenit o adevărată călăuză în activitatea const. uctorilor. Cei de la **I.C.M. 5**, de pildă, au încheiat luna mai cu un **plus de 264 apartamente peste plan**, brigăzile conduse de **Gh. Tinca, Marin Iliescu, Gh. State, Ion Lungu, Iancu Toma** și **Vasile Boroancă** fiind mereu în frunte.

Gospodărirea chibzuită a materialelor, disciplina în producție consemnate pe șantierele blocurilor 23, 20 și 21 din Pantelimon, ale I.C.M. 5, sînt tot rezultate directe ale aplicării inițiativei, după cum ei i se datorește și devansarea graficelor la aceste blocuri cu peste 15 zile, deși s-a lucrat în condiții mai deosebite ca pe alte șantiere. Animatori ai întrecerii — șefii brigăzilor de dulgheri și fierari betoniști **Aurel Bălan, Andrei Stoica, Marin Matei** și **Cristache Stancu**, ca și șefii de lot **Ilie Moraru** și **Grigoris Giuroș.**

Entuziasmul constructorilor — așa cum ne-au spus cîțiva dintre interlocutori — **trebuie împletit** însă și cu o **aprovizionare ritmică cu materiale, cu preocuparea proiectanților pentru creșterea gradului de industrializare a lucrărilor**, pentru găsirea unor soluții noi care să ușureze munca manuală. Or, pe unele șantiere, în special **în primele ore ale dimineții, se resimte lipsa unor materiale** deoarece nu s-au întreprins măsuri corespunzătoare pentru aprovizionarea în timpul nopții a punctelor de lucru. În ce privește **creșterea gradului de industrializare a lucrărilor** nu se poate spune că nu există o preocupare pentru introducerea de noi tehnologii. Numai **în acest an se vor executa peste 15 000 de apartamente în soluții industrializate. Dar, la unele obiective, documentațiile au fost elaborate cu unele implicații asupra pregătirii condițiilor de prefabricare**, nu s-au realizat dispozitive pentru tăierea, prelucrarea și finisarea pe șantier a elementelor BCA, așa cum, de altfel, se hotărîse în una din plenarele Comitetului de partid construcții.

Iată deci cîteva dintre problemele ridicate de constructori, a căror rezolvare se impune de urgență pentru ca rezultatele **inițiativei „Să construim mai bine, mai repede, mai ieftin" să fie și mai bogate.**

Global, dar și pe sortimente!

(Urmare din pag. I)

Este meritoriu că tot mai multe colective de întreprinderi au înțeles sensurile și semnificația acestui important imperativ economic, contribuind prin rezultatele bune obținute în producție, la sporirea realizărilor de ansamblu ale industriei bucureștene. Deci, există — în contextul unor optime posibilități tehnico-materiale și umane — numeroase experiențe pozitive. Numai că, uneori, ele nu sînt preluate și generalizate așa cum s-ar cuveni. Ca urmare, într-o serie de întreprinderi nu se asigură încă o optimă corelare între producția globală valorică, fizică și planul sortimental. Desigur, eforturile colectivului uzinei de utilaj chimic „Grivița Roșie" pentru îndeplinirea planului merită apreciate. Dar de ce se urmărește numai valoarea globală ? În perioada care s-a scurs din acest an uzina n-a realizat 7 vagoane. Situațiile statistice consemnează și în alte întreprinderi, care și-au îndeplinit și chiar depășit planul global, nerealizări la o serie de sortimente importante : mașini și utilaje tehnologice pentru industria metalurgică și chimică, autoutilitare, căzi de baie din fontă emailată, anumite materiale de construcții, etc.

Conducerile unor unități — U.M.U.C., „Autobuzul", UREMOAS, I.P.B.M., „Tricodava" etc. — au adus justificări. Dar care este temeinicia acestora ? Defecțiunile în funcționarea unor utilaje și în aprovizionarea cu materii prime și materiale, deficiențele în organizarea producției și a muncii — prezentate drept cauze ale nerealizării unor sortimente — nu puteau fi lichidate de către conducerile unităților respective ?

Consiliile și comitetele oamenilor muncii, organele și organizațiile de partid din unitățile economice au obligația să ia măsuri hotărîte, eficiente, pentru ca sarcinile de plan, inclusiv pe **sortimente**, să fie realizate **integral, în fiecare lună**. Este o cerință imperioasă, deoarece economia națională are nevoie de produsele prevăzute și nu de producție globală „în general".

DIRECȚIA GENERALĂ A POȘTELOR ȘI TELECOMUNICAȚIILOR

organizează un CONCURS REPUBLICAN pentru realizarea machetelor grafice, necesare emisiunilor de mărci poștale pe anul 1974, cu temele :
● 3 decenii de la eliberarea României de sub jugul fascist
● 25 de ani de la crearea mișcării mondiale și naționale pentru apărarea păcii.
● Colaborarea cultural-economică intercontinentală.
Condițiile de concurs sînt afișate la toate oficiile P.T.T.R. din Capitală și reședințele de județ din țară, precum și la sediul Oficiului special pentru editarea timbrelor și controlul mandatelor — București, calea Griviței nr. 64—66, sectorul 8.
Lucrările vor fi predate la secretariatul O.S.E.T.C.M., pînă la data de 30 iunie 1973.
Informații suplimentare la telefon 13.69.78.

I. C. M. P. – SECȚIA POPEȘTI LEORDENI

cu sediul în București, șos. Olteniței km. 11, sector 5, autobuz 44, stația Tabăra, tel. 83.56.65, 83.59.75, anunță organizarea la sediul secției a unor

CURSURI DE CALIFICARE GR. I

pentru meseriile de frezori-rabotori și macaragii pod rulant. Cursurile vor începe în luna iulie a.c.
Întreprinderea nu are posibilitate de cazare, dar decontează candidaților, conf. prevederilor art. 51 din Regulamentul pentru aplicarea H.C.M. nr. 2105/1969, 10 lei pe noapte.
Se primesc absolvenți ai școlii generale (bărbați și femei) din București sau de pe o rază de 50 km, cu posibilitate de navetă zilnică.
Pe direcția Oltenița, întreprinderea are asigurat transportul cu mașini I.T.A. speciale.

TEATRUL SATIRIC—MUZICAL „C. TĂNASE"

anunță pentru data de 25 iunie, ora 10, la sala Savoy (calea Victoriei 33),

CONCURS

pentru
● Actori
● Actrițe
● Bălerine
● Balerini
● Corp ansamblu

Candidații trebuie să îndeplinească condițiile prevăzute în Legea nr. 12/1971.
Înscrierile se fac la secretariatul literar al teatrului, calea Victoriei 33, etaj I, telefon 14 24 93, zilnic între orele 8,30—9,30 și 13—14.

FABRICA de morărit și panificație „SPICUL", strada Orhideelor nr. 15, sectorul 7, angajează GEAMGII, DISTRIBUITORI produse de panificație (bărbați), ÎNCĂRCĂTORI-DESCĂRCĂTORI făină, VOPSITORI duco. Pentru cei din provincie se asigură cazare la căminul fabricii. Relații se pot obține la telefon 49.41.60, interior 115, biroul plan-salarizare-personal.

CENTRUL de documentare al industriei chimice și petroliere, calea Plevnei 139, **angajează ZETAR pentru mașina de tipărit Grafopress.** Informații suplimentare la telefon 49.28.55.

I.T.A. București — autobaza nr. 1 martie, telefon 43.56.05 — 43.54.05, **angajează, cu domiciliul în București și în alte localități, ȘOFERI pentru toate categoriile de autovehicule.** Se asigură de lucru ziua și noaptea în toate sectoarele Capitalei, precum și în comunele învecinate. Plata făcîndu-se în acord, se pot obține cîștiguri foarte bune. Se asigură transportul la locurile de muncă.

ȘCOALA DE ȘOFERI AMATORI BUCUREȘTI

VINDE
prin virament sau numerar piese auto Hillman, Warszawa 203, Popeda, Moskvici, Trabant, Wartburg, Fiat, Rower, Mercedes, rulmenți și cuzineți, diferite dimensiuni.
Informații suplimentare : la tel. 11.67.80 sau 11.67.89.

IMPRIMERIA BĂNCII NAȚIONALE

str. Smîrdan nr. 2, sectorul 4, organizează pe data de 20 iulie a.c.

CONCURS

pentru ocuparea unui post de maistru specialitate tipar plan sau tipar înalt.
Relații suplimentare se dau la sediul întreprinderii sau la tel. 15.27.50, interior 1175 sau 1133.

GRUPUL ÎNTREPRINDERILOR DE INDUSTRIE LOCALĂ

calea Rahovei nr. 54, sector 5, angajează muncitori necalificați, absolvenți ai școlii generale, din municipiul București și localități de pînă la 50 km.,

PENTRU CALIFICARE

prin cursuri de scurtă durată (7—8 luni) și calificare la locul de muncă, pentru următoarele meserii :
— Lăcătuș — Constructor plane
— Electromecanic ascensoare — Constructor acordeoane.
— Tîmplar
Pentru absolvenții liceului teoretic, cu și fără diplomă de bacalaureat, se organizează cursuri de specializare postliceală de scurtă durată, în următoarele meserii :
— Strungar
— Electrician montator de instalații automatizate.
Solicitanții trebuie să aibă vîrsta între 16—40 ani.
Informații suplimentare la serviciul personal, învățămînt, salarizare, telefon 41.15.81 și 41.16. 31.

AFLĂM DE LA : Miliția Capitalei

● Un cetățean s-a prezentat la circumscripția 5, reclamînd că a fost înșelat de un individ care — pentru o verighetă (e „de aur") ce a început să... coclească după două-trei ore de la cumpărare — i-a luat un ceas... autentic și 600 de lei. Așa s-a ajuns la descoperirea lui Ion Marinescu (str. Galați nr. 76) și a Mariei Piscoi (comuna Cizer — Sălaj) — care se specializaseră în asemenea „alchimii" penale. Totodată, o întrebare adresată păgubașilor, și nu numai lor : ce — și de la cine — cumpărați ?

● Întoarsă dintr-o călătorie, E. I. (str. Gh. Vasilescu nr. 7) și-a găsit, în ziua de 10 iunie, șifonierul golit. După două zile, lucrători ai circumscripției 11 miliție — care-l descoperiseră pe vizitatorul nepoftit (Vasile Iliuță, str. Soldat Lică Gheorghe nr. 17) l-au restituit lucrurile.

● Iulian Georgescu (bd. Păcii nr. 116, județ la Buftea), Gheorghe Stan Ioniță (tehnician la Ciclop, str. Drumul Taberei nr. 64), Octavian Boitan (inginer la TAROM, str. Republicii nr. 130 Ploiești), D. Cocan (str. Recreării nr. 12, salariat la „Automatica"), cîțiva dintre cei cărora li s-au suspendat permisele de conducere, aplicîndu-se și amenzile prevăzute de lege (1000-2 500 lei), pentru o abatere extrem de gravă pe drumurile publice : conducere, sub influența alcoolului, a unor autovehicule.

● Carol Vasilache (str. Simbol nr. 30) a observat, într-un restaurant, că un consumator avea portofelul destul de plin. L-a urmărit și, în stația de tramvai, i l-a smuls în clipa în care căuta mărunțișul pentru bilet. A fost prins imediat de cîțiva cetățeni.

● La școlile generale nr. 169, 141, 1 ș.a. s-au organizat, în ultimele zile, ședințe de popularizare a unor acte normative, care reglementează evidența populației, regulile de circulație etc.

Epilog la un grav accident de circulație

● ...Sînt, de 30 de ani, conducător auto. Nu mi-am putut imagina că un om poate avea la volan o asemenea comportare irresponsabilă. (**Petre Dumitru**, șofer). ● Pietoni sau șoferi, sîntem în cel mai înalt grad interesați în disciplina circulației. Nimeni nu-și poate permite să pună în primejdie viețí omenești, bunuri materiale. Legea trebuie să fie aplicată cu toată severitatea (**Cornel Călin**, angajat la I.U.T. București). ● Neglijențele privind starea tehnică a autovehiculelor, toleranța, as zice criminală, manifestată deseori față de defecțiunile ce periclitează siguranța circulației reprezintă un adevărat pericol public. Ele trebuie tratate cu o severitate exemplară **(din rechizitoriul procurorului)...**

Sînt cîteva dintre opiniile celor care au participat, ieri la procesul autorilor gravului accident de circulație petrecut recent pe str. Antiaeriană. Faptele au fost, la timpul cuvenit, relatate în ziarul nostru. ...15 mai a.c. ora 16,00. La volanul autobasculantei 33-B-6857 (aparținînd autobazei Alexandria, Întreprinderea utilaj transport București) șoferul Constantin Trăsnitu (comuna Drăgănești Vlașca, Teleorman) părăsește locul de muncă, pornind într-o cursă de agrement. Cu 70 km pe oră — limita legală maximă 40 km — autovehiculul intră pe str. Antiaeriană. Cîteva depășiri neregulamentare, neatenție și tragicul deznodămînt : autovehiculul lovește un grup de cetățeni provocînd moartea a cinci dintre ei și accidentînd grav și foarte grav alți 9 oameni. Expertiza va consemna : sistemul de frînare — defect. De menționat : autovehiculul ieșise în acea dimineață din reparații.

...12 iunie a.c. — Autobaza Alexandria. 1 500 de oameni — conducători auto, revizori tehnici, mecanici, cetățeni din cartier sînt prezenți la ultima ședință de judecată. Alături de șofer — principalul vinovat — încă trei infractori : maistrul mecanic Gheorghe Iacobescu (Aleea Costinești nr. 4) și mecanicii Alecu Mihordea (str. Petre Ispirescu nr. 40) și Dumitru Mitrache (str. Radu Constantin nr. 9), adică cei cărora le revenea responsabilitatea securității tehnice a autovehiculului. Sentința instanței judecătorieî sectorului 6 : condamnarea conducătorului auto C. Trăsnitu la 10 ani închisoare și interzicerea dreptului de a exercita profesia de șofer, pedepsirea celorlalți inculpați, la cîte un an de zile închisoare (pedeapsă ce urmează a fi executată prin muncă corecțională).

Epilogul juridic al unor grave irresponsabilități, al unor neglijențe de extremă periculozitate socială. Și, în același timp, prilej de reflecție. Pentru conducătorii auto, pentru mecanici, pentru revizorii tehnici. **Siguranța circulației impune grija maximă a fiecăruia dintre ei.**

Val. Voiculescu

Președintele Nicolae Ceaușescu și președintele Republicii Volta Superioară, general Sangoulé Lamizana, au făcut ieri o vizită în Capitală

(Urmare din pag. I)

iesc peste 200 000 de locuitori ai Capitalei.

În fața unei machete, care înfățișează stadiul actual de dezvoltare a cartierului și care prefigurează, totodată, evoluția sa viitoare, arhitectul șef al Capitalei, Tiberiu Ricci, prezintă în acest sens cîteva date semnificative, subliniind că în această parte a Bucureștiului au fost construite 65 000 de apartamente, precum și școli, magazine, cinematografe, terenuri de sport. Se arată că este un cartier muncitoresc, amplasat într-o viguroasă zonă industrială. Referindu-se la perspectivele cartierului, gazdele precizează că el se va îmbogăți, între altele, cu un supermagazin universal, cu o arteră comercială.

Arhitectul șef al Capitalei relevă că la dezvoltarea acestui cartier o contribuție importantă a adus-o președintele Nicolae Ceaușescu, în cadrul întîlnirilor cu edilii orașului.

Șeful statului voltez urmărește cu interes explicațiile date, remarcă concepția arhitectonică modernă a construcțiilor, soluțiile tehnologice folosite. Adresîndu-se specialiștilor noștri, oaspetele a spus: „Ceea ce ați realizat este pur și simplu minunat. Pentru toate acestea, vă adresez felicitările mele, urîndu-vă succes în înfăptuirea marilor dumneavoastră proiecte, care prind viață cu atîta repeziciune. Ne bucurăm de succesele dumneavoastră, în aceeași măsură în care se bucură de ele poporul român".

În continuare, sînt vizitate complexe comerciale din cartier. Președintele Sangoulé Lamizana apreciază calitatea produselor.

Coloana oficială se îndreaptă spre cunoscuta uzină „Semănătoarea".

Colectivul acestei mari uzine bucureștene face înalților oaspeți o vibrantă și călduroasă primire.

Salutînd pe șeful statului voltez, directorul tehnic al întreprinderii, ing. Vasile Patica, face o succintă prezentare a profilului și preocupărilor uzinei, adevărat mecanic-șef al construcției de mașini specializate pentru cele mai diverse lucrări agricole. Producția, tehnologiile s-au perfecționat sistematic. În acest context au fost enunțate o serie de acțiuni avînd la bază inițiațiile tovarășului Nicolae Ceaușescu făcute colectivului întreprinderii, cu prilejul unor vizite de lucru întreprinse aici.

Înalții oaspeți sînt invitați apoi să viziteze o elocventă expoziție de mașini agricole, care cuprinde o gamă extrem de variată de agregate folosite la arat, semănatul și recoltatul diverselor culturi.

Între președintele Republicii Volta Superioară, generalul Sangoulé Lamizana, și conducerea întreprinderii are loc un dialog cu privire la posibilitățile de cooperare economică, reciproc avantajoasă, în domeniul construcției de mașini agricole. Președintele Sangoulé Lamizana se interesează îndeaproape asupra caracteristicilor diferitelor mașini și agregate, care ar putea fi folosite cu deplin randament și în agricultura Voltei Superioare, unde 95 la sută din populație se ocupă cu munca cîmpului. Gazdele informează, în acest context, că studenții din Volta Superioară care învață științe agricole în țara noastră se familiarizează cu sistema de mașini agricole românești: ei fac practică pe ogoare alături de muncitori agricoli și colegii lor români care îi înconjoară cu dragoste și sentimente de prietenie.

Conduși de Ioan Avram, ministrul industriei construcțiilor de mașini grele, oaspeții parcurg mai multe sectoare de fabricație ale uzinei. La secția de turnătorie, președintele Republicii Volta Superioară se oprește cîteva momente și urmărește tehnologia ingenioasă de maleabilizare a fontei. Gazdele informează că tehnologia respectivă a suferit radicale perfecționări din partea specialiștilor români, ceea ce a ridicat gradul de competitivitate a produselor.

La plecare, șeful statului Volta Superioară felicită întregul colectiv al uzinei „Semănătoarea" pentru succesele sale, pentru performanțele deosebite ale mașinilor agricole fabricate aici.

„Vă mulțumesc pentru primirea ce mi-a fost rezervată" — a spus președintele Sangoulé Lamizana, adresîndu-se colectivului uzinei. „Sînt cu adevărat foarte satisfăcut de realizările dumneavoastră și deosebit de impresionat de munca pe care o efectuați, în folosul prosperității României".

Vizita în Capitală a luat sfîrșit. Ea a prilejuit un prim contact cu realizările României socialiste, cu preocupările poporului nostru, aflat în plină activitate creatoare de edificare a societății socialiste multilateral dezvoltate. Oaspeții au fost, totodată, martorii prestigiului și dragostei de care se bucură, din partea poporului, președintele Nicolae Ceaușescu, activitatea sa continuă depusă în folosul țării, prosperității necontenite a ei.

Președintele Lamizana, oaspete pe meleagurile argeșene

Președintele Republicii Volta Superioară, generalul Sangoulé Lamizana, a plecat, marți după-amiază, într-o călătorie în județele Argeș și Brașov.

Șeful statului voltez a fost însoțit în această vizită de Constantin Stătescu, secretarul Consiliului de Stat, Bujor Almășan, ministrul minelor, petrolului și geologiei, Alexandru Lăzăreanu, ambasadorul României la Ouagadougou.

De asemenea, la această vizită au luat parte persoanele oficiale care îl însoțesc pe înaltul oaspete în vizita în România.

La intrarea în județul Argeș, înalții oaspeți sînt salutați cu căldură de Ion Dincă, președinte al Consiliului popular județean, Dumitru Petrescu, prim-vicepreședinte, de alte oficialități locale.

În drum spre hidrocentrala de pe Argeș se trece prin Pitești, Curtea de Argeș și alte localități — tot atîtea ocazii pentru solii poporului voltez de a aprecia ospitalitatea și căldura sentimentelor de prietenie ale poporului nostru.

La Vidraru, au venit în întîmpinare Gheorghe Stoica, adjunct al ministrului energiei electrice, Dumitru Alexe, directorul întreprinderii de exploatare a hidrocentralei, precum și numeroși muncitori.

Se vizitează la început centrala care furnizează țării 220 MW.

Oaspeții iau cunoștință de faptul că ridicarea acestei hidrocentrale, ca și a următoarelor din seria de pe Argeș, face parte dintr-un vast program elaborat în vederea asigurării unei folosiri judicioase și complexe a resurselor energetice ale țării, necesară dezvoltării generale a economiei.

„România — sublinia președintele Sangoulé Lamizana — poate fi mîndră de conducătorul său, de toți fiii săi. Această operă de artă a tehnicii românești este răsplata unor eforturi susținute pentru propășirea țării".

SOSIREA LA BRAȘOV

Continuîndu-și călătoria, șeful statului Volta Superioară și personalele care îl însoțesc au sosit, în seara aceleiași zile, la Brașov; ei au fost salutați de Constantin Drăgan, președintele Consiliului popular județean, de alte oficialități locale.

PE TOT GLOBUL

R.D. Germană a cerut în mod oficial admiterea în O.N.U.

NAȚIUNILE UNITE 13 (Agerpres). — Observatorul permanent al Republicii Democrate Germane la Organizația Națiunilor Unite, ambasadorul Horst Grunert, a remis, în cadrul unei întrevederi, secretarului general al O.N.U., Kurt Waldheim, cererea oficială a țării sale privind admiterea în rîndul statelor membre ale Națiunilor Unite, transmite agenția A.D.N.

Potrivit aceleiași surse, cererea de admitere în cadrul O.N.U. a R.D.G. este semnată de președintele Consiliului de Miniștri, Willi Stoph, și însoțită de o declarație solemnă prin care Republica Democrată Germană se angajează să subscrie la obligațiile conținute în Carta Națiunilor Unite.

Totodată, ambasadorul Horst Grunert a înmînat secretarului general al O.N.U. o scrisoare a ministrului de externe al R.D.G., Otto Winzer.

Primind documentele, secretarul general al O.N.U., Kurt Waldheim, și-a exprimat satisfacția în legătură cu hotărîrea Republicii Democrate Germane și l-a asigurat pe ambasadorul Horst Grunert că va întreprinde demersurile necesare pe lîngă membrii Consiliului de Securitate în vederea admiterii cererii.

URMĂTOAREA SESIUNE a Consiliului unității economice arabe — din care fac parte Egiptul, Irakul, Siria, Iordania, Kuweitul, Sudanul, și Republica Arabă Yemen — se va desfășura la Cairo, la 3 iulie, anunță agenția MEN.

Misiunea itinerantă a Consiliului O.N.U. pentru Namibia

LUSAKA 13 (Agerpres). — În continuarea turneului pe care îl întreprind în Africa membrii Consiliului O.N.U. pentru Namibia au sosit la Lusaka.

Ei își continuă în capitala zambiană dezbaterile în legătură cu situația existentă în Namibia, ca urmare a administrării ilegale, de către regimul din Republica Sud-Africană, a acestui teritoriu.

Prima etapă a dezbaterilor Consiliului O.N.U. pentru Namibia s-a desfășurat la Dar Es Salaam, unde membrii acestuia au luat, de asemenea, contact cu reprezentanți ai Comitetului Eliberării al Organizației Unității Africane și ai Organizației Poporului din Africa de Sud-Vest (SWAPO).

Într-o conferință de presă ținută la sosirea în capitala zambiană, președintele Consiliului O.N.U. pentru Namibia, Paul Lusaka, a arătat că lupta de eliberare a poporului namibian este singura cale de înlăturare a administrației ilegale sud-africane — transmite agenția Reuter.

„Țările O.P.E.C. trebuie să obțină controlul complet asupra rezervelor lor de petrol"

VIENA 13 (Agerpres). — Secretarul general al Organizației țărilor exportatoare de petrol (OPEC), Abderrahman Khene, a declarat, în cadrul unui interviu acordat unei publicații vest-germane, că, după părerea sa, apare esențial ca statele producătoare să preia controlul integral asupra exploatării zăcămintelor de petrol de pe teritoriul lor. Subliniind necesitatea ca țările membre ale OPEC să pună capăt spolierii acestei bogății a lor și să obțină venituri mai mari de pe urma petrolului, Khene a menționat, totodată, că din păcate statele producătoare vor fi nevoite să continue conlucrarea cu marile companii internaționale importatoare. „Procentul de participare a țărilor OPEC la activitatea companiilor străine de pe teritoriul lor nu este de o importanță esențială. Ceea ce apare ca esențial și indispensabil este ca țările producătoare să dețină controlul complet asupra rezervelor lor de petrol" — a declarat secretarul general al OPEC.

Competiția pentru primăria New Yorkului

NEW YORK-ul își va schimba primarul în toamna acestui an. Actualul conducător al administrației municipale, John Lindsay, care a fost ales de două ori la rînd (în 1965 și 1969), a anunțat mai de mult că nu va candida pentru a treia oară (se presupune că intenționează, în schimb, să intre în competiția pentru Casa Albă, în 1976). Preparativele pentru desemnarea urmașului său au și început, declanșînd aprinse pasiuni politice. Atît în partidul republican, cît și în partidul democrat găsirea unui candidat s-a dovedit a fi o operațiune complicată. Corespondenții de presă reamintesc cu acest prilej că, deseori, postul de primar al New York-ului este socotit „cel mai important și mai dificil după acela al președintelui Statelor Unite".

Guvernatorul republican al statului New York, Nelson Rockefeller, a insistat pentru investitura fostului primar Robert Wagner (învins în 1965 de Lindsay). Încercarea a eșuat. Pînă la urmă a fost acceptat un reprezentant al partidului conservator, Marchim (partid care, la New York, se situează la dreapta republicanilor). Democrații au organizat, printre simpatizanții lor, un scrutin preliminar, la care au luat parte patru persoane: Abraham Beame, controlorul finanțelor municipale, care a candidat fără succes în 1969, împotriva lui Lindsay, apoi doi membri ai Camerei Reprezentanților, Mario Biaggi și Herman Badillo, și, în fine, un om politic din aripa de stînga a partidului, Albert Blumenthal. Testul electoral, care s-a desfășurat la 4 iunie, l-a situat în frunte pe Beame (cu 35 la sută din sufragii), urmat de Badillo (cu 29 la sută). Repetarea, peste cîtva timp, a „alegerilor preliminare" va decide care dintre ei îl va înfrunta în noiembrie pe candidatul republican.

Manifestație la Londra în favoarea eliberării prizonierilor politici din Republica Sud Africană. În prim plan, Kathleen Hosey, al cărui fiu John, deținut în R.S.A., a luat parte la mișcarea antirasistă.

Memento

TEATRE

LACUL LEBEDELOR (Ileana Iliescu, Gheorghe Cotovelea, Petre Ciortea, Ion Tugearu, Gabriela Nicolescu, Martha Herțeg, Ștefan Bănică. Dirijor: Constantin Petrovici) — **Opera română**, tel. 15.48.20, ora 19.30.

VOIEVODUL ȚIGANILOR (Eugen Fînățeanu, Lucia Roic, Daniela Voicu, Eugen Savopol, Coca Enescu, Mia Chirilescu. Dirijor: Constantin Rădulescu) — **Teatrul de operetă**, tel. 14.80.11, ora 19.30.

UN FLUTURE PE LAMPĂ — **Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Comedia**, tel. 14.71.71, ora 20.

PRIZONIERUL DIN MANHATTAN — **Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Studio**, tel. 50.63.20, ora 20.

JOC DE PISICI — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, tel. 14.60.60, ora 20.

...ESCU (Ștefan Bănică, Traian Dănceanu, S. Mihăilescu Brăila, Ernest Maftei, Astra Dan, Dorina Lazăr, Maria Georgescu-Pătrașcu, Paul Ioachim, Jorj Voicu, Luiza Derderian-Marcoci, Mihail Stan, Athena Demetriad, Minel Kiepper) — **Teatrul Giulești**, tel. 18.04.85, ora 19.30.

AUTORUL MOARE AZI — **Studioul de teatru al I.A.T.C. „I. L. Caragiale"**, ora 20.

SPECTACOL DE SUNET ȘI LUMINĂ „POEZIA FLORILOR" — la **„Expoflora"** din parcul „Herăstrău", orele 20.30 și 21.15.

ACOLO UNDE-S NALȚI STEJARII — spectacol cu Tudor Gheorghe — prezintă **Teatrul național din Craiova**, în sala Teatrului de comedie, ora 20.

ARENA '73 — spectacol internațional — Circul „București", tel. 11.01.20, ora 19.30.

CINEMATOGRAFE

AICI ZORILE SÎNT DIN NOU LINIȘTITE — **Capitol** (16.29.17) — 9, 12.30, 16, 19.30.

O ZI MAI LUNGĂ DECÎT UN AN — **Central** (14.12.24) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30.

SIMON TEMPLAR INTERVINE — **Sala Palatului** (15.73.72) — 17.15, 20.15; **București** (15.61.54) — 9, 11.15, 13.30, 16.15, 18.45, 21.

FLUTURII SÎNT LIBERI — **Scala** (11.93.72) — 9, 11.15, 13.45, 16.15, 18.45, 21.15; **Festival** (15.63.84) — 9, 11.30, 13.45, 16.15, 18.45, 21.15.

ULTIMUL CARTUȘ — **Patria** (11.86.25) 10, 12.30, 16, 18.30, 21; **Luceafărul** (15.87.67) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21; **Favorit** (31.06.15) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30.

FACEREA LUMII — **Lumina** (16.23.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

ROND DE NOAPTE — **Excelsior** (18.10.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Melodia** (12.06.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45; **Modern** (23.71.01) — 8.45, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21.

PROGRAM DE DESENE ANIMATE PENTRU COPII — **Doina** (16.38.38) — 9.45.

AVENTURILE LUI BABUȘCA — **Doina** (16.35.38) — 11.15, 13.15, 13.30, 15, 20.15; **Floreasca** (33.29.71) — 15.30, 18, 20.15.

COPIII CĂPITANULUI GRANT — **Grivița** (17.08.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Gloria** (22.44.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Tomis** (21.49.46) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30.

AMINTIRI DIN COPILĂRIE — **Timpuri Noi** (15.61.10) — 9—20.15 în continuare.

FATA BĂTRÎNA — **Înfrățirea între popoare** (67.14.70) — 15.30, 18, 20.15.

HOMOLKA ȘI PORTOFELUL — **Unirea** (17.10.21) — 15.30, 18, 20.30.

PE ARIPILE VÎNTULUI — **Buzești** (15.62.79) — 9, 14, 18.30; **Aurora** (35.04.66) — 10, 14.30, 19.

CIPRIAN PORUMBESCU — **Lira** (31.71.71) — 15.30, 19.

CE SE ÎNTÎMPLĂ, DOCTORE? — **Dacia** (16.26.10) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

CEAȚA — **Drumul Sării** (31.26.13) — 15.30, 18, 20.15.

GRĂBIȚI APUSUL SOARELUI — **Bucegi** (17.05.47) — 15.30, 19.

DRUM ÎN PENUMBRĂ — **Giulești** (17.55.46) — 15.30, 18, 20.15.

NICI UN MOMENT DE PLICTISEALA — **Ferentari** (80.49.85) — 15.30, 18, 20.15.

SOLARIS — **Cotroceni** (49.48.48) — 15.30, 19.

CÎND LEGENDELE MOR — **Volga** (11.91.26) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15; **Flamura** (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

OMUL NU E SINGUR — **Crîngași** (49.21.15) — 15.30, 18, 20.15.

ȚARA SĂLBATICĂ — **Pacea** (31.32.52) — 15.45, 18, 20.15.

PUTEREA ȘI ADEVĂRUL — **Popular** (35.15.17) — 15.30, 18, 20.15.

O FLOARE ȘI DOI GRĂDINARI — **Viitorul** (11.48.03) — 15.30, 19.

GRĂDINI-CINEMATOGRAFE

SIMON TEMPLAR INTERVINE — **Stadionul Dinamo** (11.03.72) — 20.30; **Arenele Romane** (14.12.24) — 20.15; **București** (15.61.54) — 20.15.

POVESTIRILE BEATRICEI POTTER — **Select** (14.27.14) — 20.

ULTIMUL CARTUȘ — **Luceafărul** (15.87.67) — 20.15.

FLUTURII SÎNT LIBERI — **Festival** (15.63.84) — 20.15.

ROND DE NOAPTE — **Capitol** (16.29.17) — 20; **Modern** (23.71.01) — 20.15.

PE ARIPILE VÎNTULUI — **Buzești** (15.62.79) — 20; **Aurora** (35.04.66) — 20

GRĂBIȚI APUSUL SOARELUI — **Bucegi** (17.05.47) — 20.15.

HOMOLKA ȘI PORTOFELUL — **Unirea** (17.10.21) — 20.15.

CIPRIAN PORUMBESCU — **Lira** (31.71.71) — 20.

SĂLBĂTICIA ALBĂ — **Moșilor** (12.52.93) — 20.15.

COPIII CĂPITANULUI GRANT — **Tomis** (21.49.46) — 20.15.

ACEA PISICĂ BLESTEMATĂ — **Arta** (21.31.66) — 20.15.

FRUMOS, ONEST, EMIGRAT ÎN AUSTRALIA — **Vitan** (21.39.82) — 20.15.

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

17.30 Fotbal: Universitatea Cluj — Dinamo București (divizia A). Transmisiune directă de la Cluj. În pauză: Tragerea Pronoexpres.
19.15 Publicitate.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal. ● Cincinalul înainte de termen. 1973 — an hotărîtor.
20.00 Cîntecul săptămînii: „În țara din Carpați" de Ștefan Kardoș. Text de Constantin Cîrjan. Interpretează Lucian Marinescu.
20.05 Teleobiectiv.
20.25 Telecinemateca: „Filme mari, genuri cinematografice diferite": Gustul mierii.
22.10 24 de ore ● România în lume.
22.40 Gala maeștrilor. Un virtuoz al cornului: Ion Bădănoiu.

PROGRAMUL II

20.00 Avanpremieră.
20.05 O viață pentru o idee: Ștefan S. Nicolau.
20.35 Agenda.
20.45 Oaspeți în studiourile noastre: tenorul Petre Munteanu.
21.10 Ghișeul.
21.30 Publicitate.
21.35 Meridiane literare: Heinrich Böll — Premiul Nobel pentru literatură pe 1972.
21.55 „Vis de dragoste" — balet pe muzică de Liszt.
22.10 Program de circ.

MÎINE

9.00 Curs de limba franceză. Lecția a 59-a.
9.30 Prietenii lui Așchiuță.
10.00 Telex.
10.05 Publicitate.
10.15 Avanpremieră.
10.20 Steaua polară. Emisiune de orientare școlară și profesională — reluare.
10.50 Romanțe, cantonete și melodii distractive — reluare.
11.05 În cronica ta țară — emisiune de versuri revoluționare și patriotice.
11.15 Telecinemateca. Ciclul: „Filme mari — genuri cinematografice diferite": „Gustul mierii" — reluare.
13.00 Telejurnal.

● PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT ●

LA INVITAȚIA C.C. AL P.S.U.G., la Berlin a sosit o delegație condusă de Franz Muhri, președintele Partidului Comunist din Austria.

INDIA: Demisia guvernului statului Uttar Pradesh

DELHI 13 (Agerpres). — Guvernul statului indian Uttar Pradesh și-a prezentat demisia, ca urmare a incidentelor dintre membrii poliției provinciale și unități ale armatei — transmite agenția Reuter. Incidentele respective — declanșate în momentul în care forțele armate au primit ordinul să ocupe cazărmile poliției, după ce aceasta a fost acuzată de a fi sprijinit o serie de acțiuni ostile autorităților locale — s-au soldat, după cum s-a mai anunțat, cu moartea a cel puțin 40 de persoane și cu un număr considerabil de răniți.

LA ROMA S-A ANUNȚAT, IERI, în mod oficial, că vizita în Franța a președintelui Italiei, Giovanni Leone, programată inițial pentru zilele de 25—29 iunie, a fost amînată pentru o dată încă nestabilită.

MINISTERUL VEST-GERMAN DE INTERNE a hotărît crearea unui premiu destinat recompensării celui mai bun cîntec pe tema ... conservării mediului înconjurător. Condiția de bază: cîntecul să fie susceptibil de a face oamenii mai conștienți de îndatoririle lor în acest sens. Premiul va fi decernat anual, la Sarrebruck, în cadrul unei gale de varietăți.

BANCA PERUANĂ PENTRU CONSTRUCȚII DE LOCUINȚE (B.V.P.) a anunțat, la Lima, că intenționează să investească două miliarde soles (45,4 milioane dolari) pentru realizarea a 4 500 locuințe în zona de nord a țării, afectată de cutremurul de pămînt din mai 1970 — informează agenția Prensa Latina.

LA COPENHAGA SE VA DESCHIDE MÎINE, o dată cu începerea lucrărilor Consiliului Ministerial al N.A.T.O., o conferință „Anti-N.A.T.O.", inițiată de organizații daneze și internaționale. Pe ordinea de zi se află probleme privind intensificarea acțiunilor opiniei publice pentru desființarea N.A.T.O. Conferința se va încheia printr-un marș de protest, care se va desfășura între sediul acestei manifestări și cel al Consiliului Ministerial al N.A.T.O.

MINISTRUL DE EXTERNE AL ISLANDEI, Einar Agustsson, a adus la cunoștința ambasadorului Statelor Unite la Reykjavik că guvernul islandez va înainta oficial Consiliului N.A.T.O. cererea țării sale privind revizuirea tratatului islandezo-american, încheiat în 1951, transmit agențiile Reuter și Associated Press.

Potrivit prevederilor tratatului, în cazul denunțării sale, forțele S.U.A. trebuie să fie retrase din insulă într-un interval de 18 luni, dacă nu intervine un nou acord pe parcursul unei perioade de o jumătate de an.

PENTRU A EVITA CONTAMINAREA APELOR cu țiței și distrugerea faunei marine, avioane ale forțelor aeriene chiliene au aruncat bombe incendiare asupra tancului petrolier liberian „Napier", eșuat fără posibilitate de salvare în apropierea Arhipelagului Guitecas, în apropierea Insulei Guamblin. „Napier" a eșuat în timp ce efectua o cursă între portul chilian Arica, unde încărcase o cantitate de 35821 barili de petrol bolivian, și Rio de Janeiro.

● Quintupleții elvețieni se simt bine

STAREA SĂNĂTĂȚII celor cinci gemeni născuți săptămîna trecută în localitatea elvețiană Liestal, cantonul Basel, este satisfăcătoare, ca și a mamei lor, Bruna Steingruber, în vîrstă de 32 de ani. Comunicatul medical menționează că ei continuă să absoarbă prin sondă laptele matern. De asemenea, doi dintre quintupleți respiră cu ajutorul aparatelor de oxigen, dar starea sistemului lor respirator s-a ameliorat sensibil.

Atentate cu bombe în orașul nord-irlandez Coleraine

LONDRA 13 (Agerpres). — Explozia unei bombe plasate într-un automobil a provocat moartea a patru persoane și rănirea altor cîteva în orașul nord-irlandez Coleraine, comitatul Londonderry. În momentul exploziei, victimele treceau sau lucrau în apropierea vehiculului parcat în fața birourilor unui ziar local. Cu cinci minute mai devreme, o altă explozie a avut loc în localitate, dar un avertisment prealabil a făcut să nu se înregistreze victime.

Este pentru prima dată cînd orașul-port Coleraine figurează pe lista sumbră a atentatelor din localitățile nord-irlandeze, notează agenția Reuter.

● TURCIA: În vestul țării, ploi și furtuni puternice; în sud-est, secetă neobișnuită

CINCI PERSOANE și-au pierdut viața ca urmare a furtunilor ce s-au abătut, în cursul ultimelor 24 de ore, asupra părții vestice a Turciei. Ploile au provocat importante pagube culturilor de cereale. Pe de altă parte, regiunile din sudul și sud-estul Anatoliei cunosc cea mai gravă secetă din ultimii 30 de ani. Municipalitățile locale se străduiesc să facă față penuriei de apă potabilă aprovizionînd populația cu ajutorul camioanelor-cisternă.

„Soldați-fantomă"

● DE CE AU FOST MĂRITE ... SCRIPTIC EFECTIVELE ARMATEI MARIONETĂ A REGIMULUI LONNOLIST

PNOM PENH 13 (Agerpres). — Referindu-se la surse diplomatice occidentale, agenția Associated Press relatează din Pnom Penh că, în armata regimului lonnolist, statele de plată din diferitele unități militare apar — în prezent ca și în trecut — considerabil încărcate cu numele unor soldați și gradați care sînt, în realitate... simple fantome, bune doar pentru rotunjirea veniturilor cadrelor militare corupte care manipulează respectivele fonduri.

După ce, cu cîteva luni în urmă, a ieșit la iveală că armata lonnolistă adăpostea în scripte aproximativ 100 000 de astfel de „soldați-fantomă" — fapt care a provocat puternice nemulțumiri în S.U.A., țară care acordă un masiv sprijin financiar Pnom Penhului — „înaltul comandament" lonnolist a inițiat, pentru a curma criticile, o vastă campanie de „clarificare", în urma căreia, dintr-un total de 309 000 militari înșiruiți pe listele de solde în decembrie 1972, s-a ajuns la un număr de... 254 000 în martie 1973, printr-o operațiune de „restructurare". Acțiunea a fost completată, totodată, cu arestarea a 12 ofițeri implicați în „manevrarea" fondurilor destinate soldelor.

Dar, în ciuda acestei spectaculoase reduceri, în cercurile occidentale se consideră că ar mai fi multe de operat în scripte pînă la aducerea efectivelor teoretice ale armatei lonnoliste la cifre corespunzătoare situației reale. Aceasta cu atît mai mult, cu cît rezultatele confruntărilor militare cu patrioții khmeri nu pot constitui nici pe departe o mărturie a existenței unei armate lonnoliste atît de puternice, cît ar dori s-o arate scriptele. Insistînd pentru „ajustarea", în continuare, a efectivelor scriptice, reprezentanții americani legați de programul de asistență militară și financiară acordate regimului de la Pnom Penh — presați de protestele opiniei publice și de criticile ce se fac auzite în S.U.A. — consideră că posibilitatea descoperirii altor peste 40 000 de... fantome cu soldă nu este, cituși de puțin, exclusă.

Comandantul primului echipaj de pe laboratorul spațial „Skylab", Charles Conrad, și astronautul Paul Weitz iau masa la bordul laboratorului.

agerpres ORA 12

BUENOS AIRES — Președintele Argentinei, Hector Campora, a trimis Congresului Național o serie de propuneri care vizează restrîngerea sferei de acțiune a capitalului străin în țară, instituirea controlului guvernului asupra sumelor depuse în păstrare la băncile publice și particulare, cît și stabilirea monopolului statului asupra comerțului exterior.

□

OTTAWA — Între R. P. Chineză și Canada a fost semnat la Ottawa un acord în domeniul transportului aerian civil și un important protocol tehnic — anunță agenția China Nouă.

□

LONDRA — Parlamentul britanic a aprobat proiectul de lege propus de guvern privind acordarea independenței, la 10 iulie a.c., Insulelor Bahamas, aflate sub dominație engleză de aproape 300 de ani. Proiectul urmează să fie semnat în cursul următoarelor zile de regina Elisabeta a II-a.

□

ISLAMABAD — Guvernul pakistanez a hotărît să instaureze controlul asupra tuturor importurilor de automobile care, pe viitor, se vor efectua prin intermediul Corporației de stat de resort, au anunțat surse oficiale, reluate de agenția Associated Press.

□

PRAGA — Astăzi, se deschide la Praga cel de-al 10-lea Festival internațional de televiziune în cadrul căruia vor fi prezentate 46 de teleprograme dintre care 27 în culori. Festivalul se va desfășura în acest an sub deviza „Ecranul în slujba cunoașterii reciproce și înțelegerii între popoare".

□

LA ATENA a fost dat publicității un decret-lege care stabilește data de 29 iulie pentru organizarea referendumului asupra modificării Constituției grecești din 1968. Referendumul va permite electoratului grec să se pronunțe asupra structurilor noii forme de stat — Republica prezidențială parlamentară — proclamată la 1 iunie 1973.

La urne urmează să se prezinte, potrivit decretului, „cetățenii care au împlinit vîrsta de 21 de ani și au drept de vot conform legii".

1 2 3 4 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25. Centrala telefonică: 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic: 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 26, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA" — Serviciul Import-Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2 001. 40 164

Biblioteca municipală Tîrgu-Mureș

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ !

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P. C. R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX — Nr. 6154 | 6 PAGINI 30 BANI | Joi 14 iunie 1973

ȘEDINȚA COMITETULUI EXECUTIV AL C.C. AL P.C.R.

În ziua de 13 iunie 1973 a avut loc ședința Comitetului Executiv al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, prezidată de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român.

La ședință au luat parte ca invitați membrii guvernului, precum și reprezentanți ai unor instituții centrale.

Comitetul Executiv a aprobat analiza pe bază de bilanț a rezultatelor activității economico-financiare a anului 1972 pe ansamblul economiei naționale și pe principalele ramuri.

De asemenea, a fost aprobat proiectul planului de dezvoltare economico-socială a Republicii Socialiste România pe anii 1974—1975.

Comitetul Executiv a stabilit ca ministerele, centralele industriale, întreprinderile, precum și comitetele județene de partid și comitetele executive ale consiliilor populare, concomitent cu realizarea planului economic pe 1973, să ia toate măsurile pentru a asigura îndeplinirea planului pe anul 1974. În acest scop, a indicat să se treacă imediat la asigurarea aprovizionării cu materii prime și materiale, la încheierea contractelor economice, atît în țară, cît și pe plan extern, la buna pregătire a lucrărilor de investiții. În decurs de o lună planul să fie detaliat pe toate unitățile de producție, iar pînă la jumătatea lunii august să fie definitivat planul pe 1974 în profil teritorial.

Comitetul Executiv a ascultat o informare cu privire la pregătirea și desfășurarea campaniei agricole de vară și a stabilit să se ia măsuri energice pentru stringerea într-un timp cît mai scurt a recoltei, acționîndu-se cu fermitate pentru diminuarea și chiar eliminarea pierderilor din recoltat. Consiliul de Miniștri să răspundă de soluționarea tuturor problemelor privind folosirea integrală și intensivă a mijloacelor de recoltare de care dispun unitățile agricole, indicîndu-se ca acestea să fie utilizate într-un mod rațional, atît pe plan național, cît și pe plan județean. Este necesar ca Ministerul Agriculturii, Industriei Alimentare și Apelor, organele agricole județene și comitetele județene de partid să asigure depozitarea în bune condiții a recoltei, folosind în acest scop toate depozitele existente, precum și unele spații care să fie transformate în depozite temporare. De asemenea, Comitetul Executiv a subliniat necesitatea ca fiecare comitet județean de partid să identifice toate posibilitățile de uscare rapidă a recoltei.

Ministerul Agriculturii, Industriei Alimentare și Apelor și comitetele județene de partid trebuie să acționeze pentru urgentarea stringerii, depozitării și conservării în bune condiții a furajelor. S-a indicat, de asemenea, organelor agricole județene, întreprinderilor agricole de stat și conducerilor cooperativelor agricole de producție să ia toate măsurile pentru realizarea și depășirea planului de producție la legume, pentru stringerea la timp și valorificarea lor, în vederea bunei aprovizionări a populației atît pentru perioada de vară cît și pentru iarnă.

Comitetul Executiv a examinat proiectul de lege privind tariful vamal de import al Republicii Socialiste România, precum și proiectul de lege de creare a Consiliului pentru problemele consiliilor populare, stabilind ca acestea să fie supuse spre dezbatere și adoptare Marii Adunări Naționale.

În cadrul ședinței, tovarășul Nicolae Ceaușescu a prezentat o informare în legătură cu rezultatele vizitei în Italia și convorbirile purtate cu președintele Republicii Italiene și cu primul ministru al Italiei, în legătură cu convorbirile purtate în Republica San Marino, precum și despre întrevederea avută cu Papa Paul al VI-lea.

Comitetul Executiv a aprobat în unanimitate rezultatele vizitelor președintelui Consiliului de Stat în Italia, Republica San Marino și la Vatican și a dat o înaltă apreciere activității desfășurate de tovarășul Nicolae Ceaușescu cu prilejul acestor vizite, considerînd că documentele semnate și înțelegerile realizate servesc atît intereselor poporului român și ale popoarelor acestor țări, cît și intereselor păcii și securității în Europa și în lume.

În continuare, tovarășul Nicolae Ceaușescu a prezentat o informare în legătură cu convorbirile purtate cu Maiestatea Sa Imperială Șahinșahul Iranului cu prilejul vizitei sale în Republica Socialistă România. Comitetul Executiv a apreciat rezultatele convorbirilor dintre cei doi șefi de stat ca deosebit de importante, ca o contribuție de mare însemnătate la cauza adîncirii colaborării și prieteniei româno-iraniene, și a indicat ca ministerele, organizațiile economice să ia toate măsurile pentru aplicarea în viață a înțelegerilor stabilite.

A fost prezentată apoi o informare cu privire la desfășurarea celei de-a XXVII-a sesiuni a Consiliului de Ajutor Economic Reciproc.

Comitetul Executiv a apreciat că delegația română, condusă de tovarășul Ion Gheorghe Maurer, președintele Consiliului de Miniștri, a acționat la lucrările sesiunii în conformitate cu directivele stabilite de conducerea partidului și a statului, în spiritul hotărîrilor Congresului al X-lea și ale Conferinței Naționale ale Partidului Comunist Român.

A fost aprobată în unanimitate activitatea delegației, reafirmîndu-se dorința României de a dezvolta cooperarea și întrajutorarea tovărășească pe multiple planuri cu țările membre ale Consiliului de Ajutor Economic Reciproc, cu toate țările socialiste.

Comitetul Executiv a ascultat o informare în legătură cu consultările multilaterale de la Helsinki privind pregătirea Conferinței pentru securitate și cooperare în Europa, a dat o apreciere pozitivă rezultatelor obținute și consideră că sînt create condiții pentru buna reușită a Conferinței pentru securitate și cooperare în Europa.

S-a apreciat că delegația română la Helsinki, acționînd în conformitate cu mandatul stabilit de conducerea partidului și statului, personal de tovarășul Nicolae Ceaușescu, și-a adus o contribuție de seamă la buna reușită a consultărilor.

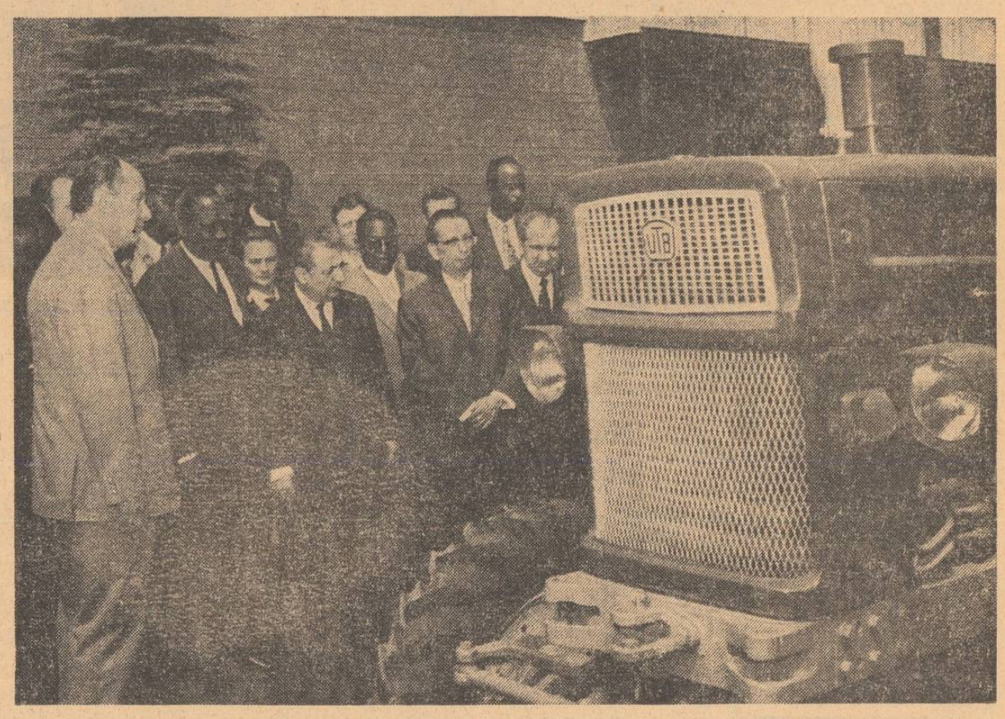
Comitetul Executiv a reafirmat dorința României de a-și aduce contribuția în continuare, alături de celelalte state, la succesul conferinței europene, pentru instaurarea pe continentul nostru a unor noi raporturi între state, a unui climat de colaborare în toate domeniile, de securitate și pace.

Comitetul Executiv a discutat și aprobat materialele care vor fi supuse Plenarei Comitetului Central al Partidului Comunist Român.

Comitetul Executiv a hotărît să se convoace Plenara Comitetului Central al Partidului Comunist Român în ziua de 18 iunie 1973.

În încheiere, au fost rezolvate unele probleme ale activității curente.

Vizita președintelui Republicii Volta Superioară, generalul Sangoulé Lamizana, în județul Brașov



Produsele Industriei de tractoare românești impresionează prin performanțele tehnice

În cea de-a treia zi a vizitei oficiale pe care o face în țara noastră, președintele Republicii Volta Superioară, general Sangoulé Lamizana, a fost oaspete al Brașovului.

Vizitînd uzinele de tractoare, cartiere de locuințe din Brașov, cooperativa agricolă de producție din Cristian, stațiunea turistică Poiana Brașov, președintele Republicii Volta Superioară a avut prilejul să cunoască nemijlocit noi aspecte ale progresului economic și social al României socialiste.

Ca și în zilele precedente, oaspeții au fost salutați pretutindeni cu multă căldură, expresie a sentimentelor de prietenie și respect pe care poporul nostru le nutrește față de poporul voltez, față de eforturile pe care le face pentru dezvoltarea economică și consolidarea independenței țării, pentru ridicarea nivelului de viață al poporului.

În vizita la Brașov, președintele Sangoulé Lamizana a fost însoțit de Constantin Drăgan, președintele Comitetului executiv al consiliului popular județean, Constantin Stătescu, secretarul Consiliului de Stat, Bujor Almășan, ministrul minelor, petrolului și geologiei, Alexandru Lăzăreanu, ambasadorul României la Ouagadougou, de alte persoane oficiale.

Împreună cu președintele Sangoulé Lamizana se aflau persoanele oficiale volteze care îl însoțesc în vizita sa oficială în țara noastră.

La cunoscuta uzină de tractoare, în întîmpinarea oaspeților au venit tovarășii Alexandru Mărgăritescu, adjunct al ministrului industriei construcțiilor de mașini grele, Vasile Sechel, directorul general al uzinei, și membri ai consiliului oamenilor muncii care urează oaspeților un călduros bun venit.

Astăzi, în jurul orei 18,00, posturile noastre de radio și televiziune vor transmite direct de la Palatul Consiliului de Stat ceremonia semnării Declarației solemne a Republicii Socialiste România și Republicii Volta Superioară.

(Continuare în pag. a VI-a)

Beneficiari - Bucureștenii

În unitatea alimentară cu autoservire din piața Pantelimon gondolele sînt pregătite pentru întîlnirea cu cumpărătorii.

● Îmbunătățirea continuă a aprovizionării ● Unități noi care pot concura vechile vaduri comerciale ● Mobilitate în extinderea formelor moderne de comerț, în stabilirea orarelor ● Atenție la repartizarea judicioasă a fondului de marfă ● Necorelări între programul unităților și unele livrări de produse ● „N-avem !" Și totuși...

În piețe și complexe comerciale

Constituirea Comisiei de planificare teritorială a municipiului București

În prezența tovarășului Manea Mănescu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, președintele Comitetului de Stat al Planificării, azi dimineață, a avut loc ședința Comitetului executiv al Consiliului popular al municipiului București, condusă de tovarășul Gheorghe Cioară, președintele Comitetului executiv al C.P.M.B., primarul general al Capitalei, consacrată constituirii COMISIEI DE PLANIFICARE TERITORIALĂ A MUNICIPIULUI BUCUREȘTI.

După anunțarea ordinii de zi a luat cuvîntul tovarășul Manea Mănescu care a arătat că înființarea comisiilor de planificare teritorială se încadrează organic în măsurile stabilite de Congresul al X-lea și de Conferința Națională ale partidului — măsuri inițiate de secretarul general al partidului, tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU — cu privire la perfecționarea continuă a conducerii planificate a societății, ca unul din factorii decisivi de care depinde dezvoltarea economico-socială a țării. Prezentînd rolul și însemnătatea Comisiei de planificare teritorială, tovarășul Manea Mănescu a subliniat caracterul permanent al activității pe care trebuie să o desfășoare aceasta pentru întocmirea lucrărilor necesare prognozelor de dezvoltare economico-socială a municipiului, pentru elaborarea proiectelor planurilor cincinale și anuale de dezvoltare a municipiului — parte integrantă a planului național unic — care să cuprindă atît activitățile de interes republican, cît și pe cele de interes local de pe întreg teritoriul municipiului. Totodată, comisia trebuie să exercite un rol permanent asupra îndeplinirii planului și să propună măsuri pentru înlăturarea neajunsurilor din activitatea unităților. În întreaga ei activitate Comisia de planificare, antrenînd cele mai valoroase cadre de specialiști, trebuie să urmăreas-

(Continuare în pag. a VI-a)

23 AUGUST 1944 — 1973

ÎN ÎNTÎMPINAREA CELEI DE A XXIX-a ANIVERSĂRI A ELIBERĂRII PATRIEI

Ritmuri avîntate în marea întrecere

Orașul și noi

Vîrsta... treburilor gospodărești

Cu răbdare, cu migală, îi văd hărnicind ca strada, cartierul să arate cît mai frumos, cît mai îngrijit. Ei veghează ca trandafirii să înboboceacă, ca firele de iarbă să înverzească. Potolesc setea florilor, a pajiștilor, a arborilor sădiți de noi, toți. Îi vezi îndreptînd un gard, dojenind copiii care mai întrec măsura cu năzbîtiile lor, urmărind, cu ochi sever, bunul mers al unităților de deservire. I-am întîlnit bătînd la poarta celor ce se codesc, uneori, să dea o mînă de ajutor obștei, cartierului. (Ba, uneori, privesc la balcoane... rufele care împestrițează fațadele — e cazul în calea Rahovei nr. 379 sau sublocot. Popa nr. 58 sau nr. 60).

Ceasurile acestea de activitate — și se adună zilnic multe — nu le contabilizează nimeni. Nici nu e cazul. Ele au o singură măsură : aceea a sporirii frumuseții și „confortului exterior pe metru pătrat".

Un mare arhitect spunea că omul crescut în înțelegerea și savoarea frumuseții este mai accesibil și în relațiile sociale. Cîtă dreptate avea ! Pensionarii noștri sînt niște oameni minunați. Desigur, nici cu tinerii noștri nu mi-i rușine, dar lor, celor cu părul cărunt, care aduc mereu în cartier frumoasele tradiții ale uzinelor, le mulțumesc astăzi, în primul rînd.

DIMITRIE MORGOȘ
str. sublocot. Popa 78

700 tone de metal economisit

Preocupat pentru utilizarea cît mai rațională a materiilor prime, colectivul **Întreprinderii de mașini grele - București** a adoptat o serie de măsuri deosebit de eficiente, care au permis obținerea unor însemnate economii. Printre acestea se numără îmbunătățirea tehnologiilor de turnare, precum și elaborarea unor judicioase planuri de croire. **Graficul întrecerii consemnează, astfel, pe primele cinci luni, peste 700 tone de metal economisit.**

Rod al realizării unor produse competitive, cu un înalt grad de tehnicitate, tot mai multe unități industriale bucureștene raportează îndeplinirea sarcinilor de export pe primul semestru al anului.

● Astfel, ca urmare a avansului cîștigat, colectivul **ÎNTREPRINDERII DE CALCULATOARE ELECTRONICE** va livra, în avans și suplimentar, beneficiarilor externi, pînă la 30 iunie, produse în valoare de circa 8 milioane lei valută.

● Pînă la finele lunii va livra la export, peste prevederi, produse în valoare de peste 4 milioane lei valută, și **COLECTIVUL ÎNTREPRINDERII DE CINESCOAPE.**

INFORMAȚIA-propagandă-științe sociale

Cursurile s-au încheiat, „examenele" continuă

Interviul nostru cu IULIAN CARȚÂNĂ, șeful secției propagandă a Comitetului municipal București al P.C.R.

(în pagina a II-a)

Cu primarul sectorului 3

În mod firesc, ziua de lucru a primarului începe — cel mai adesea — în piețe și unități comerciale. Este urmărit, cu exigență și responsabilitate, **modul cum se aplică indicațiile conducerii partidului și statului nostru, măsurile adoptate la nivelul Comitetului municipal de partid și al Consiliului popular municipal pentru îmbunătățirea continuă a aprovizionării populației, pentru repartizarea judicioasă a fondului de marfă, pentru promovarea unui comerț civilizat, în concordanță cu cerințele exprimate de cetățeni.** Și nu e vorba numai de a urmări — ci și de a acționa operativ, în funcție de situațiile întîlnite, în scopul înlăturării deficiențelor, întronării unui climat de fermitate și ordine în toate compartimentele serviriI publice ; cu alte cuvinte, de a da controlului consistența necesară, de a-i asigura eficiența scontată.

L-am însoțit, marți, pe **tovarășul MARIN ENACHE, primarul sectorului 3,** într-una din aceste vizite matinale, înscrise pe agenda de lucru a d-sale. Prilej pentru reporter de a-și confrunta propriile opinii cu cele ale gospodarilor sectorului.

Ceea ce se impune subliniat din capul locului este **buna aprovizionare pe care am întîlnit-o în majoritatea unităților amplasate**

Sorin Holban

(Continuare în pag. a V-a)

La ce etaj (al calității) oprește „Ascensorul" ?

● Note bune, dar și corigențe ● O inițiativă a deputaților Comisiei permanente de gospodărie locativă a Consiliului popular municipal ● Se caută leac pentru amnezie și indisciplină ● Furnizori care nu-și onorează semnăturile.

Răspunzînd numeroaselor sesizări ale cetățenilor, Comisia permanentă de deputați pentru probleme de gospodărie locativă a Consiliului popular municipal (președinte Mihail Nicolae) a dezbătut cu cîtva timp în urmă —

Gheorghe Niculiță

(Continuare în pag. a V-a)

JOI

CONSTANTIN ȚOIU

În vin spuneau spiritualii noștri strămoși că stă adevărul, **in vino veritas,** și pînă la un punct așa și este. Cînd bea un vin bun, omului i se deschide inima, spiritul se agită frumos și multe lucruri inteligente spune el cu această ocazie. De mii de ani singele poporului nostru pașnic și blînd curge vioi înfrățit cu licoarea solară. La urma urmei, poate că acesta e adevărul descoperit în paharul cu vin (dacă e bun) : multă înțelegere și larghețe, multă omenie, și umor, neapărat umorul. Sînt, desigur, și unii care, îngurgitînd cantități din ce în ce mai mari de băutură, cred că se apropie de limita extremă a cunoașterii. Efectul e invers, mintea o ia

VINUL

razna — românul are aici o zicere unică în lume ; cutare „și-a băut mințile"... Condiția pe care o pune vinul e însăși condiția facerii lui : răbdare, cumpătare, măsură, calitățile omului civilizat.

Acum doi ani și ceva, cînd s-a pus în discuție **Legea viei și vinului,** am citit în **Scînteia** un articol vibrant scris de un specialist și care avea acest titlu mobilizator : „Prestigiul podgoriei să se sprijine pe o producție de masă, nu pe expoziții !". Se vorbea despre vin ca despre un om. Se cerea să trecem la „personalizarea vinului". Un vin ieftin, ușor, bine îngrijit, bine păstrat, plăcut și îmbietor, n-ar fi fost chiar atît de greu de obținut în țara multicampioană la marile întreceri vinicole. Scrisesem și eu un articol plin de entuziasm, încurajat de campania deschisă în presă. Mult l-a mai durut pe român capul bînd stoic făcăturile — exclamam — și multe cuvinte tari a mai adresat el VIN-ALCOOLULUI... Dar, oricît m-aș fi silit, n-aș fi putut să ajung la formularea aceea clară și plină de forță din **Scînteia** — prestigiul podgoriei să se sprijine pe o producție de masă, nu pe expoziții !

Efortul de îmbunătățire a producției de masă în ce privește calitatea celorlalte bunuri de consum, acțiune fermă și tenace ale cărei rezultate se văd în ultimul timp, ne face să credem că de pe lista lor necesară și de onoare nu va lipsi nici vinul, curat și reconfortant, pentru clipele de destindere de acasă.

Ore cetățene

Începînd cu această săptămînă, pentru a veni în sprijinul populației, sînt aprovizionate cu lapte în tot cursul zilei (deci, și un al doilea transport), un număr de 172 de centre, între care : Cristian Tell 1—3, Dorobanți 239, Florească 120, Barbu Văcărescu 44, Ștefan cel Mare 118, Viitor 194, Colentina 206, Mihai Bravu 117, Vatra Luminoasă 48, Republicii 59, Pantelimon 40, bd. 1848 nr. 44, Hala Traian, Dudești 196, Academiei 4, Berceni sud 11, Olteniței 71, Giurgiului 118, bd. Gh. Gheorghiu-Dej 21, Piața Rahovei, șoseaua Alexandria 8.

(Continuare în pag. a V-a)

Magazin universal în comuna Voluntari

Centrul civic al comunei Voluntari s-a îmbogățit cu un nou și frumos obiectiv : **„Supercoop" — magazinul universal cu parter și etaj,** dat în folosință zilele trecute de către cooperația de consum. În raioanele cu autoservire de la parter, cumpărătorii pot găsi variate articole alimentare, de menaj, electrice și electrotehnice, iar la etaj — expuse liber — confecții, tricotaje, lenjerie, încălțăminte, țesături, galanterie, mercerie, cosmetice.

De remarcat că, peste puțină vreme, locuitorii comunei Voluntari vor mai avea la dispoziție încă un nou magazin, amplasat în cartierul de lîngă linia C.F.R.

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ : **Azi, la ora 8, în București,** temperatura aerului a fost de 17 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 25 grade, iar minima din cursul nopții de 11 grade.

Timpul probabil de mîine : Vremea se menține frumoasă cu cerul variabil. Vînt în general slab. Temperatura minimă va oscila între 11—13 grade, iar maxima între 26—28 grade.

JURNAL DE EDITOR

Meridiane '73

Ca unică editură de artă, Editura Meridiane are obligații mari față de public și aparițiile anului 1973 se străduiesc să le concretizeze, îmbogățind cu noi titluri atît bibliografia artei românești cît și cea a artei universale.

Printre aparițiile notabile semnalăm *Pictura murală din nordul Moldovei*, cu un text introductiv semnat de profesorul Virgil Vătășianu, lucrare ce oferă pentru prima oară — pe baza unui amplu aparat iconografic — o sinteză a marelui moment din civilizația și arta românească pe care îl constituie, în secolele XV și XVI, complexul de mănăstiri din Bucovina.

Din domeniul artei populare citām lucrările: *Arta lemnului la români* de Ion Frunzetti, Cornel Irimie și Florentina Dumitrescu, care prezintă unul dintre cele mai semnificative aspecte ale creației populare tradiționale, preluat și prelucrat cu succes în creația cultă a artiștilor contemporani.

Arhitectura țărănească de lemn din România este titlul lucrării semnate de Paul Petrescu și Maria Enăchescu, o sinteză a concepțiilor arhitecturale și a soluțiilor ingenioase ce au stat la baza viziunii spațiale a meșterilor români, prezentată în comparație cu construcțiile similare din restul Europei.

Un domeniu, din punct de vedere editorial practic inepuizabil, este acela al miniaturilor aflate în bibliotecile românești. Din seria *Manuscris* notăm albumul *Acte de cancelarie domnească* de Traian Ionescu-Nișcov, cuprinzînd documente emise de voievozii români cu începere din secolul al XIV-lea și pînă la 1800, admirabile prin valoarea artistică pe care le-o conferă variatele elemente decorative și miniaturale ce însoțesc textul.

În ce privește arta universală, se cuvine să menționăm faptul că în acest an popularа *Bibliotecă de artă*, atît de apreciată de publicul cititor, va ajunge la numărul 100, care va fi, probabil, monografia închinată lui Brâncuși de către sculptorul și criticul de artă american Sidney Geist.

Inaugurăm o nouă serie intitulată *Cabinetul de stampe* care debutează cu suita completă a *Capriciilor* lui Goya, volum realizat pe baza gravurilor de ti-

raj original aflate în cabinetul de stampe al Academiei, cu o prezentare a subsemnatului.

În sfîrșit, din colecția *Comori de artă din România*, citām albumul *Monumentul triumfal de la Adamclisi*, cu un text introductiv de Radu Florescu, în care este prezentat unul dintre cele mai importante izvoare de informare privind tabloul vieții economice și sociale de pe actualul teritoriu al țării noastre, la începutul secolului al II-lea.

MODEST MORARIU
redactor șef al Editurii Meridiane

PICUP

După discul „DE LA O MELODIE... LA ALTA", primul dintr-o nouă serie de succese ale muzicii ușoare românești (interpreți: Doina și Dan Spătaru, Mihai Constantinescu, Dida Drăgan, Corina Chiriac, Mihaela Mihai, Cornel Constantiniu), iubitorii genului — ne asigură Marcela Ghika, de la Magazinul „Muzica" — mai pot găsi la noi, la capitolul noutăți, două imprimări ale altor vedete îndrăgite: STELA ENACHE, prezentînd patru melodii de Florin Bogardo („Apari, iubire"; „O floare albă"; „Ceas de taină"; „Cîndva, o luntre albă") și ANCA AGEMOLU (tot patru cîntece, din repertoriul internațional: „Inima"; „Cînd sînt cu tine"; „Ce minunat mă simt";

Moment din spectacolul prezentat zilele trecute de formația folclorică a țesătoriei „Aurora" în cinstea fruntașilor în producție.

Actualitatea culturală bucureșteană

„Unde te-ai ascuns?"). O altă categorie de discuri ce se bucură de interes sînt înregistrările din paginile unor scriitori îndrăgiți. Cel mai recent conține dramatizarea (semnată de Lucian Belcea) după basmul „DOI COPII CU PĂRUL DE AUR" de Petre Ispirescu. În distribuție figurează Șerban Cantacuzino, Ilinca Tomoroveanu, Elena Sereda, Ileana Șerban, Ina Ottilia Ghiulea. Regia artistică — fiind o înregistrare Radio — aparține lui Constantin Moruzan. Alte imprimări anunțate de Electrecord: „MADRIGALE" de Claudio Monteverdi (în interpretarea corului de cameră al Conservatorului din Cluj), două simfonii (nr. 6 și nr. 11) de Mihail Andrieu (Orchestra Radioteleviziunii, dirijată de Em. Elenescu și Iosif Conta, precum și două „populare": ȘTEFANIA RARES (voce) și LUCA NOVAC (taragot). Le așteptăm!

DISNEY-CLUB

Un nou cerc va lua ființă mîine (ora 18,30) la Casa de cultură a sectorului 8. Este vorba de **„Disney-Club"**, care va reuni pe cei mai mici (și mai mari!) prieteni ai filmului de animație. După ce regizorul **Nell Cobar**, președinte de onoare al clubului, va face iubitorilor artei animate prezentările de rigoare, va fi proiectată **„Bamby"**, una dintre peliculele aparținînd Casei Disney. Va urma un spectacol de balet, „Florile Tinereții", susținut de elevi ai corpului de balet al Casei de cultură a sectorului 8.

Corul de copii al Radioteleviziunii este o formație cu veche tradiție, în mijlocul căreia au căpătat educație muzicală și au deprins pasiunea pentru arta vocală — de-a lungul anilor — sute și sute de copii, unii dintre ei deveniți ulterior profesioniști ai cîntului sau ai scenei. De aci decurge însă și marea dificultate de a organiza și omogeniza un asemenea colectiv, din care se desprind în fiecare an, pentru atingerea limitei de vîrstă, o seamă de membri, în timp ce alții — trecuți prin filtrul unei exigente verificări a aptitudinilor — vin să ocupe locurile devenite vacante. În aceste condiții, fiecare concert al corului constituie o demonstrație a nivelului atins de formație **în momentul respectiv**, altul decît cel de ieri și decît cel de mîine.

Judecînd după concertul susținut marți seara sub conducerea maestrei de cor **Elena Vicică**, ansamblul micilor cîntăreți dispune în momentul de față de un potențial interpretativ demn de toată lauda, care

Un stimulent pentru compozitori

s-a concretizat într-un program de mare varietate stilistică, dedicat în prima sa parte exclusiv creației românești. Surpriza acestei părți a constituit-o, fără îndoială, prima audiție a piesei corale „Horă de șoareci", una dintre ultimele lucrări ale regretatului maestru Paul Constantinescu, pe versuri de Tudor Arghezi, un mic poem coral străbătut de spiritul caustic atît de caracteristic deopotrivă compozitorului și poetului.

Aci, ca și în alte piese ale programului — consacrate sau în primă audiție — s-a vădit capacitatea micilor interpreți de a descifra cu migală înțelesurile adînci ale partiturilor executate, de a le parcurge cu o rafinată paletă de nuanțe dinamice. Există în activitatea acestei formații un impuls al pasiunii pentru arta sunetelor, care emoționează și convinge, chiar dacă pe alocuri — ca de pildă în piesele preclasice prezentate la concert — stilul respectiv pare mai puțin familiar. Esențial rămîne faptul că existența unui asemenea cor de copii „model" constituie un stimulent pentru compozitorii care se simt inspirați de lumea copilăriei și cărora le este astfel oferită posibilitatea unei lansări în condiții optime a cîntecelor lor — în sala de concerte sau prin undele radiofonice. Să ridicăm, așadar, vălul discreției care acoperă activitatea acestui original colectiv și să-i urăm să realizeze în continuare noi concerte, noi imprimări, cu o ținută tot mai înaltă sub raportul finisării artistice și cu o alcătuire tot mai îndeaproape adaptată calităților tinerilor interpreți.

E. ELIAN

Prea multe „oficii" la cartea prin poștă

Condițiile elementare — și obligatorii — ale unui serviciu public, sînt, după părerea noastră, cel puțin două: **promptitudinea** și **certitudinea** onorării solicitărilor. Dacă, în cazul sistemului „Cartea prin poștă", promptitudinea este condiționată de mai mulți factori (data apariției cărții; momentul exprimării opțiunilor; numărul cererilor existente; operativitatea cu care ele sînt rezolvate etc.), certitudinea primirii la domiciliu a volumelor așteptate ar trebui să depindă doar de un singur factor: publicarea lor.

La întrebarea noastră, firească, dacă unitățile de care răspund oferă abonaților garanția primirii cărților solicitate (a celor apărute, desigur), responsabilii librăriilor-paralele „Cartea prin poștă" ne-au răspuns într-un glas (deși de la adrese diferite): „Nu!". Logica ne-a obligat să descoperim, astfel, anomalia de fond a sistemului: întîi se precomandă tirajele (de către salariații unităților respective) și abia mult mai tîrziu se primesc (și se onorează, de la caz la caz...) cererile reale. Cînd — ușor se poate deduce — mult mai normal ar fi invers: întîi să se stabilească cererile reale și, pe baza lor, să se estimeze necesarul de tiraje pentru fiecare titlu în parte. Deoarece, oricită intuiție ar avea lucrătorii de la „Cartea prin poștă", ei nu pot estima necesitățile la cîteva mii de titluri, pentru cîteva zeci de mii de abonați. Așa s-a născut o situație cel puțin paradoxală: certitudinea „schimbului de mărfuri" este unilaterală.

Una dintre cauze ar fi, după opinia noastră, **paralelismul sistemului.** La ora actuală, există o librărie de acest fel patronată de Centrocoop, o alta aparținînd de Centrala cărții și un serviciu similar al Centrului de librării București. Paralelismul fiind aproape desăvîrșit (diferă doar amploarea, nu natura activității), publicul este divizat după criterii

Atitudini

mai mult subiective: în speranța că vor primi la timp și toate lucrările solicitate, cei interesați se adresează — simultan sau consecutiv — tuturor „surselor" de expediere a cărților la domiciliu. Neexistînd însă o evidență centralizată a solicitărilor, la fiecare unitate de acest fel se triplează numărul de solicitări, deși solicitanții sînt cam aceiași. De aici, rezerva lucrătorilor din unitățile „Cartea prin poștă" atunci cînd estimează (cu aproape un an înainte!) necesarul de tiraje pentru abonații lor. „Încrucișările" de cereri între librării sînt dublate (sau determinate?) însă și de discriminările ce se practică în **aprovizionarea cu noutăți** a acestor unități, comparativ cu celelalte „rețele" de difuzare a tipăriturilor. Firesc ar fi ca solicitările la domiciliu să fie onorate **cu prioritate** și, firește, în totalitate, tocmai pentru că, în acest caz, „desfacerea" este dinainte asigurată.

Iar paralelismul s-ar putea evita prin contopirea organizatorică a celor trei servicii (ponderea cea mai mare o deține librăria tutelată de cooperație; înființată încă din anul 1953, ea are aproape 70 000 de abonați și un plan de difuzare, pentru anul viitor, de 20 milioane lei). Ar mai exista, de asemenea, și posibilitatea delimitării funcționale — eventual, după criterii tematice — a celor două librării principale. Fiind reciproc acceptabilă, ea va trebui să fie și larg popularizată în rețeaua abonaților, tocmai spre a se evita paralelismele solicitărilor și pericolul neonorării lor. Cît despre Centrul de librării București, o „piață" încă departe de a fi saturată sînt întreprinderile și instituțiile, cum am văzut într-o anchetă anterioară, referitoare la „Cartea la locul de muncă".

Ion Butnaru

La întîlnirea cu publicul

Medici — artiști

Două expoziții, recent deschise, atrag atenția asupra preocupărilor artistice ale medicilor bucureșteni. Medicul veterinar **Adrian Manolescu**, șef de lucrări la Catedra și clinica de patologie medicală, a reunit, prin intermediul aparatului de fotografiat, într-o expoziție (la Facultatea de medicină veterinară) imagini din actualitatea cotidiană. Tot de curînd, la Galeria din str. Brezoianu nr. 23, și-a deschis expoziția de pictură și fotografii artistice prof. dr. docent **Constantin Parhon**, de la aceeași facultate de medicină veterinară.

Dr. CONSTANTIN SIMIONESCU
corespondent

INFORMAȚIA — PROPAGANDĂ * ȘTIINȚE SOCIALE * ÎNVĂȚĂMÎNT POLITIC

Sfîrșit de an școlar în învățămîntul de partid

Cursurile s-au încheiat — „examenele" continuă

Interviul nostru cu IULIAN CĂRȚĂNĂ, șeful secției propagandă a Comitetului municipal București al P.C.R.

— Așadar, alături de elevi, de studenți, intră în vacanță și cei care, în foarte multe cazuri, sînt părinții lor... Dar, spre a oferi o imagine mai exactă asupra sferei de cuprindere a învățămîntului politic, v-am ruga să ne spuneți cîți oameni au frecventat anul acesta, în Capitală, cursurile „școlii politice"?

— Aproape 310 000, cu 24 000 mai mulți decît în anul trecut. Cu alte cuvinte, aproape o cincime din populația totală a Bucureștiului, **sau — într-o proporție și mai semnificativă** — circa o treime din populația activă. **Aceasta înseamnă că, în fiecare familie bucureșteană, alături de un elev sau un student, învață încă o persoană. Cu o deosebire, însă, și anume că învățămîntul politic nu se încheie o dată cu anul școlar, continuînd sub alte forme organizate și, mai ales, prin studiu individual. Privit prin această prismă, ca act de necesitate, de permanentă raportare la realitățile vieții politice, economice, sociale, învățămîntul de partid are și un alt criteriu de verificare decît obișnuitele examene de sfîrșit de an. Este vorba de un examen neîntrerupt, care înseamnă „a aplica ce ai învățat". Astfel încît, deși cursurile s-au încheiat, „examenele" continuă...**

— Referindu-ne la bilanțul anului școlar propriu-zis, ce rezultate puneți în lumină?

— O participare mai mare, sensibil mai mare, nu numai sub raport cantitativ, cum am arătat, cît și calitativ. A crescut spiritul participativ în dezbateri, în soluționarea problemelor cu care se confruntă învățămîntul de partid sub aspectul legării sale tot mai strînse de cerințele producției, de cerințele unităților din care fac parte cursanții respectivi. Convorbirile finale de la uzinele „23 August" și I.M.U.A.B., de pildă, s-au soldat cu propuneri concrete din partea cursanților privind reducerea cheltuielilor materiale de producție. La întreprinderea „Dîmbovița", în cadrul dezbaterii recapitulative pe tema „Creșterea eficienței economice și sporirea productivității muncii — factori esențiali pentru accelerarea progresului economic și social", s-a propus o îmbunătățire a tehnologiei la benzile de pregătire a operațiilor de cusut, care economisește forța de muncă a numeroși oameni. La uzina „Republica", în dezbaterile de la cursurile de politică economică, muncitorii laminoriști și trefilatori au argumentat că, în raport de cele studiate, indicii consumului de metal pe tona de țevi trase pot fi îmbunătățiți; propunerile și observațiile lor au fost aduse la cunoștința comitetului de partid, a conducerii uzinei și unele din ele au început a fi valorificate. Exemple în sensul acesta s-ar mai putea cita multe. Relevînd creșterea eficienței practice a învățămîntului politic, a spiritului participativ ca act de conștiință, ele atestă, totodată, justețea măsurii Comitetului municipal de partid de a pune în dezbaterea participanților la toate formele de studiu problemele concrete ale realizării cincinalului în patru ani și jumătate, sarcinile ce revin fiecărei unități pentru accelerarea ritmului de dezvoltare economico-socială a țării. De fapt, acest proces amplu de subordonare a muncii politice cerințelor concrete ale producției înseamnă — folosind terminologia caracteristică învățămîntului — „integrare" și „modernizare". Ce e mai firesc decît a răspunde unor sarcini concrete printr-un învățămînt concret!

— Sub acest aspect, probabil că programa însăși ar putea aduce unele completări... Știm că înfruntăm riscurile unor teme generale, rupte de realitățile din unități un anumit didacticism în desfășurarea învățămîntului ideologic. Ce vă gîndiți să întreprindeți în anul viitor pentru a valorifica experiența acestui an?

— Da, nu putem neglija rolul programei. Ea reflectă, în fond, politica învățămîntului... Or, mai sînt încă cercuri de învățămînt care preferă să copieze programa recomandată, fără să gîndească la adevăratele probleme cu care se confruntă colectivul respectiv. De aceea se impune ca încă de la începutul anului, programa fiecărei forme de studiu, planurile de învățămînt să fie orientate în direcția cuprinderii acelor teme care să asigure o dezbatere vie a problemelor politicii interne și externe a partidului și statului nostru în strînsă legătură cu sarcinile ce revin fiecărui colectiv de muncă pentru realizarea cincinalului în patru ani și jumătate. Avem deja o experiență bună. În cele 26 de filiale ale Universității serale de marxism-leninism, spre a mă referi la o formă și nouă, și superioară a învățămîntului de partid, programa a cuprins teme privind: modernizarea tehnologiilor și a produselor; folosirea intensivă a mașinilor și suprafețelor de producție; necesarul de forță de muncă pentru realizarea cincinalului în patru ani și jumătate etc. La cursurile cu reprezentanți ai salariaților în comitetele oamenilor muncii — organizate din inițiativa Comitetului municipal de partid — au fost incluse teme referitoare la necesitatea creșterii producției marfă la 1 000 lei fonduri fixe, reducerea cheltuielilor de producție la 1 000 lei producție marfă, la alte conexiuni economice și financiare cu rol formativ pentru activitatea de conducere. Asemenea teme și-au găsit locul în învățămîntul de partid, dar pe o asemenea cale trebuie să mergem mult mai hotărîți în anul viitor. Ne gîndim și la problema de metodică, la noi modalități de pregătire a propagandei.

Vorbind despre orientarea învățămîntului de partid trebuie făcută mențiunea că a fost acordată o atenție sporită dezbaterii problemelor ideologice actuale, privind conceptul de societate socialistă multilateral dezvoltată, creșterea rolului partidului și statului în această etapă, perfecționarea relațiilor noastre sociale, dezvoltarea democrației socialiste etc.

Pe baza programului ideologic al partidului s-au adîncit totodată dezbaterile referitoare la rolul și însemnătatea practică a formării și perfecționării conștiinței socialiste; a crescut ponderea formelor de învățămînt în care s-au studiat probleme ale eticii și echității socialiste, ale educației moral-cetățenești, ale normelor comuniste de muncă și de viață.

— Cu siguranță că n-au lipsit nici evaluările critice — optică prin care se impune să privim și zonele necesar și prioritar perfectibile ale învățămîntului de partid.

— O primă zonă o constituie chiar învățămîntul cu profil economic, în care am obținut rezultate net superioare față de anii precedenți. De fapt, tocmai aceste rezultate arată necesitatea de a spori numărul cursanților, de a diversifica și mai mult formele de studiu, în funcție de nivelul de pregătire și natura ocupațiilor profesionale. Necesară apare, de asemenea, mărirea numărului filialelor din unități ale Universității serale de marxism-leninism. Dezbaterile vor trebui completate și prin alte forme de învățămînt, în ideea mai largă, de altfel, a realizării unui cadru de studiu cît mai atractiv, cît mai stimulativ. Se manifestă încă fenomene de formalism, de superficialitate, de care nu sînt străine nici cabinetele de partid, nici cabinetele de științe sociale, nici unii lectori și propagandiști, nici unii cursanți... Dar, toate acestea, în aspectele lor cele mai concrete, vor fi analizate în perioada imediat următoare de către toate organele și organizațiile de partid din Capitală.

— Ceea ce înseamnă că, de fapt, acolo se va încheia bilanțul...

— Desigur, un bilanț sub semnul permanenței, ca și învățămîntul însuși, și mai ales sub semnul exigențelor și răspunderilor — mereu sporite — care stau în fața noastră, a tuturor, în procesul atît de complex și deopotrivă angajant de continuă propășire economică și socială a țării.

Paul Lampert

Manifestări dedicate aniversării revoluției de la 1848

● **„Anul revoluționar 1848 în București"** a fost tema simpozionului care a avut loc la Clubul T4. Au participat Ștefan Ionescu și Aurel Duțu, șefi de secție la Muzeul de istorie al municipiului. Cu acest prilej a fost prezentat un bogat program de proiecții de diapozitive pe aceeași temă ● Alte asemenea manifestări au mai fost găzduite la Modern-club („Revoluția de la 1848 oglindită în arta plastică românească"), la Ateneul tineretului („Literatura revoluției" — prezentare și lectură din opera scriitorilor pașoptiști), clubul sindicatelor din comerț, la Filatura românească de bumbac, clubul uzinei „Republica", uzina „Steagul roșu" etc. ● Casa de cultură a sectorului 5 găzduiește o interesantă expoziție filatelică: „Figuri de revoluționari în emisiunile filatelice românești". ● Comitetul municipal U.T.C. organizează — marți, 26 iunie, la Ateneul tineretului — simpozionul cu tema „Bălcescu, figură proeminentă a revoluției de la 1848 în țările române". Comunicările și dezbaterile acestui simpozion se vor referi la personalitatea remarcabilă a revoluționarului Bălcescu și, totodată, la reflectarea vieții și activității marelui istoric în literatura română. Vor fi invitați membri ai secretariatului literar și actori ai Teatrului „Al. Davila" din Pitești, care vor prezenta în ziua de 27 iunie, pe scena Sălii Palatului, spectacolul cu piesa „Bălcescu", celebrul poem dramatic semnat de Camil Petrescu.

● **În secțiile de producție ale uzinei „Republica"** au început săptămîna aceasta, dezbaterile cu tema **„Atitudinea înaintată față de muncă — una din înaltele calități morale ale omului societății noastre".** (Ele vor continua și săptămîna viitoare). ● Un interesant dialog despre tinerețe și idealurile ei s-a desfășurat, ieri, la clubul T-4, „Mica enciclopedie" — titlul generic al manifestărilor de acest gen — a înserat cu acest prilej opinii ale generației născute în anul 1944 ● Tot ieri — **sub deviza „Cincinalul în patru ani și jumătate"** — a avut loc la Combinatul poligrafic „Casa Scînteii", o dezbatere cu tema „Spirit dinamic, competență și răspundere în conducerea activității economice pentru realizarea cincinalului în patru ani și jumătate" ● **În ciclul „Să trăim și să muncim în chip comunist"**, Ateneul tineretului a găzduit o seară dedicată tînărului tipograf ● Un schimb de experiență, legat de activitatea bibliotecarilor obștești, va fi organizat de către Direcția de telecomunicații, în ziua de 22 iunie. Tema:

Agendă

„Căi și mijloace ale muncii cu cartea" ● Marți 19 iunie (la ora 15,30), Casa de cultură a sectorului 8 va găzdui o consfătuire a colectivelor redacționale ale gazetelor de perete și satirice privind sporirea contribuției acestor mijloace la educarea oamenilor muncii și la mobilizarea lor pentru realizarea cincinalului în patru ani și jumătate. Cele mai izbutite gazete din sector vor fi premiate ● 300 de participanți, membri ai comisiilor de judecată din întreprinderile și instituțiile sectorului 5, jurisconsulți, membri în comitetele sindicale, au fost prezenți la o consfătuire organizată de consiliul sindical al sectorului avînd ca temă **cunoașterea și respectarea legilor.** Specialiștii — președintele judecătoriei sectorului, procurorul șef, șeful notariatului — au răspuns la întrebările participanților. Printre măsurile stabilite în consfătuire notăm: organizarea sistematică, pe bază de program, în întreprinderi și instituții a unor consultații juridice, date de oameni de specialitate. ● **Consiliul sindical al sectorului 3 pregătește trei manifestări: un simpozion cu tema: „Reducerea importului și creșterea exportului de inteligență"** (participanți — reprezentanți ai institutelor de cercetări, de proiectări, ai laboratoarelor etc.); o dezbatere privind extinderea acordului global în întreprinderile industriale și o demonstrație practică la Întreprinderea de construcții montaj aparataje privind debitarea rațională a metalelor.

O scrisoare pe zi

O omisiune la... mulțumiri

„Aș dori, prin intermediul ziarului, să mulțumesc celor care au ajutat la salvarea avutului familiei mele. Într-o noapte, la orele 23, a izbucnit în locuința mea un incendiu. Vecinul meu, Radu Nițu (str. Sf. Vineri nr. 12) și alți trecători — Ion Gușor, muncitor la uzinele „Semănătoarea", plutonierii majori Davod Kerteș și Gh. Gabor de la circa 7 miliție, Andrei Florea, ostaș — au dat dovadă de multă omenie: au fost anunțați pompierii, dar nimeni nu a așteptat sosirea acestora (destul de prompți), ci toți au intervenit imediat. Fortînd două uși încuiate, în condiții grele (atmosferă sufocantă, fără lumină, fără apă — lipsă de presiune), au reușit să localizeze și să stingă focul ce amenința să cuprindă întregul apartament".

PETRE BIRZU
str. Sf. Vineri nr. 7.

REPORTERUL (după primirea scrisorii, telefonează la familia în cauză): „Nu vreți să ne spuneți și cauza incendiului?"

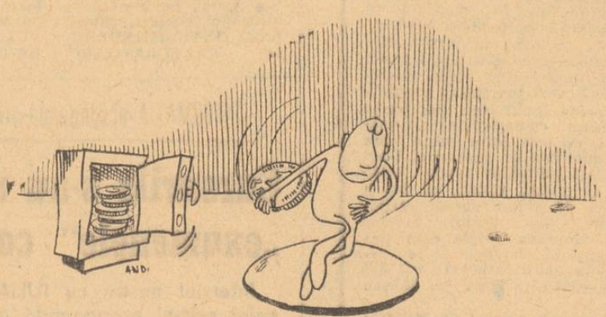
ALICE BIRZU (soția autorului scrisorii): „Am uitat în priză un fier de călcat și am plecat în vizită la niște prieteni. Noroc că datorită intervenției unor oameni inimoși nu a ars decît o masă și covorul".

N. R.: **Felicităm și noi pe cei ce au ajutat la localizarea focului** — nu și pe... autorii incendiului.

Petre Dinescu

La galeria „Amfora" (str. Mihai Vodă nr. 2), artista plastică Maria Văgii expune 14 lucrări de tapiserie, executate din fibre de tei.

azi ando



„Tentativă de record" la proba RISIPA

accente

Din nou despre poluare

Numeroasele sesizări adresate brigăzii „Informației", pe tema poluării, li s-au adăugat alte cîteva ecouri — e drept, ceva mai tîrzii — însă nu lipsite de importanță. Le dăm curs în rîndurile care urmează:

● **Ionescu Gabriela,** str. Tunari nr. 85: „Vizavi de noi se află un birt care, de cîteva ori pe zi emană trimbe groase de fum care pur și simplu ne sufocă.

● **Simion Ioan, responsabilul birtului Tunari: „Din cauza motorinei de proastă calitate ce ni se repartizează uneori".**

● **Ion Paul, str. Reforma Agrară nr. 15:** „Lîngă noi, pe strada Ing. Teodorescu nr. 21, avem niște vecini care repară tot timpul niște mașini vechi. Zgomotul pe care-l produc exact în timpul nostru de odihnă e insuportabil".

Redacția: **Am fost la locul respectiv. Locatarul imobilului tocmai ciocănea de zor un Moskvici (2-B-6043). Ar trebui ca autoritățile sectorului să intervină și, în caz de recidivă, să-l sancționeze conform normelor în vigoare.**

● **Maria Constantinescu, str. Odobești nr. 4:** „În vecinătatea noastră se află o secție de lăzi a Întreprinderii de ambalaje din lemn. Praful emanat de instalațiile sale ne inundă locuințele, iar noaptea nu putem dormi din cauza zgomotului".

Alexandru Morman, **șeful secției, a încercat să ne convingă că cel puțin cicloanele de absorbție funcționează ideal. A fost însă suficient să ieșim afară pentru a vedea trimbele de praf învăluind blocurile din imediata apropiere.**

● **A. Rotaru, str. Rafael nr. 3:** „În curtea imobilului în care locuiesc se află un dud mare, foarte frumos. Cineva, un om fără inimă, i-a cojit trunchiul și a turnat... acid sulfuric la rădăcină, ca să se usuce și să nu mai vină copiii după dude (!), să nu-l mai deranjeze!...

Redacția: Dudul, us-

cat, lipsit de viață, își profilează silueta neagră, care nici măcar umbră nu mai poate oferi, peste casa în care locuiește cel ce ar trebui să suporte consecințele acestui act incalificabil. Păcat de pom. Cît despre lipsa de omenie a omului, ce să mai spunem...

O. A.